

عُذْرُ الْخَبِيرِ

الـ

أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري

٢١٣ - ٢٧٦ هـ

المجلد الرابع

مطبعة دار الكتب

١٩٧٦

عَبْرَاتُ الْخَبَائِدِ

تأليف

أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري

٢١٣ - ٢٧٦ هـ

المجلد الرابع

صبيح - مساء - مهندس الكتاب

طبعة دار الكف

وزارة الثقافة - دمشق
الموسسة المصرية للدراسات
للأدب والفن والطباعة والنشر

فهرست

المجلد الرابع

صفحة	صفحة
باب لهور ٧٠	بابه عن رتبة كتاب و ترجمه المؤلف ٤ - ٤٧
أوقات عقد النكاح ٧٢	كتاب النساء
خطب النكاح ٧٢	من أحاديثهم وحديثهم وما يكره ١
وصايا لأولياء النساء عند الجلاء ٧٦	لا نساء من رجل ١٠
باب سياسة النساء وما شرهن ٧٧	الخصر إلى النكاح و ذم التبتل ١٨
محاذيه النساء ٨١	باب الحسب والجمال ١٩
باب النظر ٨٤	باب المبرج و لدمامة ٣٢
باب القيام والعیدن والغناء ٨٧	باب السواد ٤٠
التقييل ٩٢	باب العجز والمشايخ ٤٣
الدخول بالنساء واجتماع ٩٥	باب الخلق ٥٣
باب لقياده ١٠٢	الطلوس و الحصر ٥٣
باب لرا و الفسوق ١٠٦	النسب ٥٥
باب مساوي النساء ١١٣	العبود ٥٦
باب الولاد و الولد ١٢٢	باب مرف ٦٠
باب الطلاق ١٢٤	البحر والنسب ٦١
باب العشاق سوى عشاق الشعراء ١٢٨	للعبس عند ٦٣
ذبيات في العزل حسان ١٣٨	المرج ٦٧
الفهارس ١٤٩	الأذر ٦٩
إصلاح خطأ ٢٩٩	الجدام ٦٩
الكات ٣٠٤	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب النساء

في أخلاقهن وخلقهن وما يُختار منهن وما يُكره

- عن مجاهد عن يحيى بن جعدة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ^(١) «تَنكِحُ المرأةُ لِدِينِها وَحَسَبِها وَحُسْنِها فَعَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ تَرِبْتُ يَدَاكَ» ^(٢) ثم قال : «وما أفادَ رجلٌ بعدَ الإسلامِ خيراً من امرأةٍ ذاتِ دينٍ تُسرُّه إذا نظرَ إليها وتُطيعه إذا أمرها وتحفظه في نَفْسِها ومالِها إذا غابَ عنها» .

وعن عائشة رضى الله عنها قالت : لا تُدْخِلُ المرأةُ على زَوْجِها في أَقلِّ من عَشْرِينَ .

- ١٠ قالت عائشة : وَأُدْخِلْتُ على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا بنتُ ثَمِينٍ .

- (١) رواية الجامع الصغير ورتبة الأبصار والأسماع : «تَنكِحُ المرأةُ لأَرْبعِ مَلاَها وَلَحَسَبِها وَلِجَمالِها وَلِدِينِها فَاطْمَرِ بِذَاتِ الدِّينِ تَرِبْتُ يَدَاكَ» . وجاء في اللسان : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « تَنكِحُ المرأةُ لِمِيسَمِها وَلِمَلاَها وَلِحَسَبِها فَعَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ تَرِبْتُ يَدَاكَ» . (٢) يقال للرجل إذا قل ماله : قد ترب أى اقترحتى لصق بالتراب ، والنبي صلى الله عليه وسلم لم يعتمد الدعاء عليه بالفقر ، ولكنها كلمة جارية على ألسنة العرب يقولونها ولا يريدون بها حقيقتها ، كما يقال لمن يبلى في الحرب بلاء حسناً : قاتله الله ما أنجمه .
- (٣) رواية الجامع الصغير : « ما استفاد المؤمن بعد تقوى الله عز وجل خيراً له من زوجة صالحة إن أمرها أطاعته وإن نظر إليها سرته وإن أقسم عليها أبرته وإن غاب عنها نصحته في نفسها وماله » .

الأصمعي قال : أخبرنا شيخ^(١) من بني العنبر قال : كان يقال : النساء ثلاث :
 فهينة لينة عفيفة مسليمة تُعين أهلها على العيش ولا تُعين العيش على أهلها ، وأخرى
 وعاء للولد ، وأخرى « غُل قُل »^(٢) يَضَعُه الله في عُنُق مَنْ يَشَاءُ وَيَفُكُّهُ عَمَّنْ يَشَاءُ .
 والرجال ثلاثة : فهين لين عفيف مسلم ، يُصْدِرُ الْأُمُورَ مَصَادِرَها ، وَيُورِدُها
 مَوَارِدَها ، وآخر ينتهى إلى رأى ذى اللَّبِّ والمقدرة فيأخذ بأمره ، وينتهي إلى قوله ،
 وآخر حائر بائر لا ياتمر لرؤسده ، ولا يطيع مرشداه .

عن جعفر بن محمد عن أبيه عن علي بن أبي طالب عليه السلام قال : خير
 نسائكم العفيفة في فرجها ، الغلبة لزوجها .

وعن عمرو بن الزبير قال : ما رَفَعَ أَحَدُ نَفْسِهِ بَعْدَ الْإِيمَانِ بِاللَّهِ بِمَثَلِ مَنْكَحٍ صِدْقٍ ،
 وَلَا وَضَعَ نَفْسَهُ بَعْدَ الْكُفْرِ بِاللَّهِ بِمَثَلِ مَنْكَحٍ سُوءٍ . ثم قال : لعن الله فلانة ، ألفت
 بنى فلان بيضا طولا فقلبتهم سودا قصارا .

قال بعض شعراء بني أسد :

وَأَوَّلُ خُبَيْثِ الْمَاءِ خُبَيْثُ ثُرَابِهِ * وَأَوَّلُ خُبَيْثِ الْقَوْمِ خُبَيْثُ الْمَنَاحِجِ

- (١) في نزهة الأَبصار والأَسْمَاعِ (ص ٤٢) : « عن الأصمعي عن ابن عمر قال عمر رضي الله عنه :
 النساء ثلاث هينة ... الخ » . وفي العقد الفريد : « الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال :
 النساء ثلاث ... الخ » . (٢) غُل قُل ، مثل يضرب للمرأة السيئة الخلق كما ورد في جميع الأمثال
 للبدائي . وقد ورد في اللسان مادة « عل » : « قولهم في المرأة السيئة الخلق : « غُل قُل » أصله أن العرب
 إذا أسروا أسيرا غلوه بغل من قد وظيفه شعره رمما قل في عنقه إذا قب ويطس فتحنع عليه محتنان الدل
 والقمل ، ضربه مثلا للمرأة السيئة الخلق الكثيرة المهرء لا يجيد بعلها . أنها تخلصا . والعرب تكنى عن المرأة
 بالغل . وفي الحديث : « وإن من النساء علا قلا يقلذه الله في عنق من يشاء ثم لا يخرجها إلا هو » .
 (٣) في العقد الفريد : « يلقيه » . (٤) يقال : رجل حائر بائر : ضال فاته لا ينجيه لثي .
 (٥) الغلبة : الشديدة العلبة . وفي الحديث : « حير النساء الغلبة على زوجها » :

- قال الأصمعيّ قال ابن زبير : لا يمنعكم من تزويج امرأة قصيرة قصرها ، فإن الطويلة تلد القصير ، والقصيرة تلد الطويل ؛ ولما كنتم والمذكرة فإنها لا تشجب .
- أبو عمرو بن العلاء قال قال رجل : لا أتزوج امرأة حتى أنظر إلى ولدي منها ، قيل له : كيف ذلك ؟ قال : أنظر إلى أبيها وأُمها فإنها تجر بأحدهما .
- عن ابن أبي مليكة أن عمر قال : يا بني السائب ، إنكم قد أضويتم^(٢) فأنكحوا في الزائع .
- الأصمعيّ قال قال رجل : بنات العم أصبر ، والغرائب أنجب ، وما ضرب رموس الأبطال كآبن أعجمية .
- عن أوفى بن دهم أنه كان يقول : النساء أربع ، فمنهن مغمم لها شيئها^(٦) أجمع ، ومنهن تبع تضر ولا تنفع ، ومنهن صدع تفرق ولا تجمع ، ومنهن غيث همع إذا وقع .
- يبلد أمرع . قال الأصمعيّ : فذكرت بعض هذا الحديث لأبي عوانة فقال : كان عبد الله بن عمير يزيد فيه : ومنهن القرع^(٨) : وهي التي تلبس درعها مقلوبا ، وتكتمل إحدى عينيها وتدع الأخرى .

- (١) المذكرة : المرأة المتشبهة بالذكور . (٢) أضوى الرجل : ولده ولد ضاوى ضعيف ، وفي الحديث « اعزبوا لا تصوبا » أى تزوجوا في البعاد الأنساب لا في الأقارب لئلا تضوى أولادكم .
- (٣) الزائع : جمع زيمة ، وهي المرأة التي تزوج في صير عشرينها . ورواية رهة الأبصار والأسماع في أحاديث ذات القناع : « فأنكحوا في الغرائب » . (٤) رويت هذه القصة في تمام زيمة الأبصار والأسماع (ص ٤٦) عن المعيرة بن شعبة مع اختلاف في الرواية . (٥) ذكر هذا الخبر في ذيل الأمل في طبع دار الكتب المصرية (ص ١٢٦) مع اختلاف يسير في الرواية . (٦) المغمم : هي المستندة بالها عن زوجها لا تواسيه مه . وفي الأصل : « مغمم » وهي الكالحة في وجهك إذا دخلت المولودة في أثرك إذا خرجت . (٧) في ذيل الأمل : « عند الملك بن عمر » . (٨) كذا في ذيل الأمل . وفي الأصل : « المقرع » بالنون وهو تحريف . وتفسير المؤلف للكلمة التي أبتناها أحد وصرت أيضا بأنها المرأة الحريثة القليلة الحياء ، وهي البديهة الفاحشة .

عن علي بن زيد قال قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه : ثلاثٌ من الفَوَاقِرِ :
جَارٌ مُقَامَةٌ ، إِنْ رَأَى حَسَنَةً سَتَرَهَا ، وَإِنْ رَأَى سَيِّئَةً أَذَاعَهَا ؛ وَأَمْرَأَةٌ إِنْ دَخَلَتْ
لَسْتُكَ^(١) ، وَإِنْ غَبَّتَ عَنْهَا لَمْ تُأْمِنْهَا ؛ وَسُلْطَانٌ إِنْ أَحْسَنْتَ لَمْ يَحْمَدَكَ ، وَإِنْ أَسَأَتْ
قَتَلَكَ .

الأصمعيّ قال : حدّثنا جُمَيْعُ بْنُ أَبِي غَاصِرَةَ — وَكَانَ شَيْخًا مُسِنًّا مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ
مِنْ وَلَدِ الزُّبَيْرِ قَانِ بْنِ بَدْرٍ مِنْ قَبْلِ النِّسَاءِ — قَالَ : كَانَ الزُّبَيْرَانِ يَقُولُ : أَحَبُّ
كَائِنِي إِلَى الذَّلِيلَةِ فِي نَفْسِهَا ، الْعَزِيزَةُ فِي رَهْطِهَا ، الْبُرْزَةُ الْحَيَّةُ الَّتِي فِي بَطْنِهَا غَلَامٌ
وَيَتَّبِعُهَا غَلَامٌ . وَأَبْيَضُ كَكَائِنِي إِلَى الطَّلْعَةِ الْخُبَاءَةِ ، الَّتِي تَمْشِي الدَّفْقُ^(٢) وَتَجْلِسُ الْمَهْبِقَةُ^(٣) ،
الذَّلِيلَةُ فِي رَهْطِهَا ، الْعَزِيزَةُ فِي نَفْسِهَا ، الَّتِي فِي بَطْنِهَا جَارِيَةٌ وَتَتَّبِعُهَا جَارِيَةٌ .

بلغني عن خالد بن صفوان أنه قال : من تزوج امرأة فليترجها عزيزة في
قومها ، ذليلة في نفسها ، أدبها الغنى وأذلها الفقر . حصاناً من جاريها ، ماجنة
على زوجها .

وقال الفرزدق يصف نساء .

يَأْتَسِنَ عِنْدَ بَعْوِيْهِنَّ إِذَا خَلَوْا * وَإِذَا هُمْ نَحْرَجُوا فَهِنَّ يَخْفَارُ^(٧)

(١) الفواقير : الدواهي .

١٥

(٢) لستك : أخذتك لسانها وذكرتك بالسوء . (٣) كائِن : جمع كنة بالفتح وهي امرأة الابن
أو الأخ كأنهم توهّموا فيه فميلة . (٤) البرزة : الموثوق برأيها وعفافها ، وهي أيضا الجلييلة المتجاهرة
الكهلة التي تبرز للرجال ، أو البارزة المحاسن . . (٥) الطلعة الخبأة : التي تطلع كثيرا ثم تختبئ ، ومثله
الطلعة القبعة . (٦) الدفق : مشى واسع . والمهبقة : أن تترج وتعد إحدى رجلها في تربعها .
(٧) الخفار : الحيات .

٢٠

وقال خالد بن صفوان [لدلال^(١)] : اطلب لي كرا كشيّب أو ثيباً كبيراً، لا ضرعاً^(٢) صغيرة ولا عجوزاً كبيرة [لم تفسر فتحن ولم تفت فتحن] ، قد عاشت في نعمة وأدركتها حاجة . نخلق النعمة معها وذلك الحاجة فيها ، حسبي من جمالها أن تكون صخمة^(٣) من بعيد ، مليحة من قريب وحسبي من حسنها أن تكون واسطة في قومها ، ترضى مني بالسنة ، إن عشت أكرمها وإن ميت ورثتها .

وقال رجل لصاحب له : ابغني امرأة بيضاء البياض ، سوداء السواد ، طويلة الطول ، قصيرة القصر . يريد : كل شيء منها أبيض فهو شديد البياض ، وكل شيء منها أسود فهو شديد السواد ، وكذلك الطول والقصر .

وقال آخر : ابغني امرأة لا تؤهل داراً (أى لا تجعل دارها أهلة بدخول الناس عليها) ، ولا تؤنس جاراً (أى لا تؤنس الجيران بدخولها عليهم) ، ولا تفت^(٤) باراً أى لا تفت وتغري بين الناس .

قال الأصمعي : قال أعرابي لابن عمه : اطلب لي امرأة بيضاء ، مديدة^(٥) فرعاء . جعدة^(٦) ، تقوم فلا يصيب قيضها منها إلا مشاشة^(٧) منكبها ، وحلمتي^(٨) تديها ورانتي^(٩)

- (١) التكلة عن المحاسن والأضداد للمحيط طبع أمربا (ص ٢٢١) وهو دلال الخنث وكان يخطب النساء على الرجال اطرحته في الأغاني (ج ٤ ص ٩٠ طبع بولاق) . (٢) الصرع : الصنير من كل شيء ، وقيل : الصنير السواوي . (٣) وردت هذه الجملة هكذا بالأصل . وقد وردت هذه الحكاية في المحاسن والأضداد (ص ٢٢٠) . وفي كتاب آداب السياسة بالعدل نسحة فتوغرافية محفوظة بدار الكتب المصرية تحت نمرة ٤٣٠ - أدب لوحة ١٨١ وفي كتاب الأفراح لإزاحة الأتراح ص ٢١٤ وليس فيها هذه الجملة . (٤) في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٨٥) : « خمة » . (٥) في العقد الفريد : « لا تنقب » . (٦) المديدة : الطويلة . (٧) الفرعاء : الهيئة الحسة . (٨) الجعدة : الخبيثة الخلق الشديدة . (٩) المشاشة : رموس العظام . (١٠) كذا في العقد الفريد ، والرافقان منى راعة ، وهي أسفل الألية الذي يلى الأرض عند القعود . وفي الأصل : « رابعتي » وهو تحريف .

أَلَيْتَهَا وَرُصَافٌ رُكِبَتْهَا ^(١) ، إِذَا أَسْتَلَقْتَ قَرَمَيْتَ تَحْتَهَا بِالْأُتْرُجَةِ ^(٢) الْعَظِيمَةِ تَقَدَّتْ مِنَ
الْجَانِبِ الْآخَرِ ، فَقَالَ لَهُ ابْنُ عَمِّهِ : وَأَيُّ بَمَثَلِ هَذِهِ إِلَّا فِي الْخَنَانِ ! .

ونحو قوله فِي الْأُتْرُجَةِ قول أُمِّ زَرْجٍ : نَحْرُجُ أَبُو زَرْجٍ وَالْأَوْطَابُ ^(٣) مُنْخَضٌ ،
فَلَقِيَ أَمْرَأَةً مَعَهَا وَلَدَانِ لَهَا كَالْمَهْدَيْنِ يَلْعَبَانِ تَحْتَ خَضْرَاهَا بَرْمَاتَيْنِ فَطَلَّقْنِي وَنَكَحَهَا .
وقال آخر : ابْنِي أَمْرَأَةً شَقَاءَ مَقَاءَ ، طَوِيلَةَ الْإِلْقَاءِ ^(٤) ، مَنُوسَةَ الْقَحْظَيْنِ ^(٥) ، نَافِثَةً ^(٦)
الصَّقْلَيْنِ ^(٧) .

أنشد ابن الأعرابي :

إِذَا كُنْتُ تَبْنِي أَيْمًا بِجَهَالَةٍ * مِنَ النَّاسِ فَانْظُرْ مِنْ أَبُوهَا وَخَالِهَا
فَإِنَّهَا مِنْهَا كَمَا هِيَ مِنْهَا * كَقَدِّكَ نَعْلًا إِنْ أُرِيدَ مِثْلُهَا
فَإِنَّ الَّذِي تَرْجُو مِنَ الْمَالِ عِنْدَهَا * سَيَأْتِي عَلَيْهِ شَوْمُهَا وَخَبَالُهَا ^(٨)

(١) رصاف الركبة : الجلدة التي عليها .

(٢) الأترجة : ثمرة شجرستانى من جنس الليمون ناعم الورد والخط .

(٣) الأوطاب : جمع وطب وهو سقاء اللين . (٤) عبارة العقد (ج ٣ ص ٢٨٣) : « ص

أبي الحسن المدائني قال : قال يزيد بن عمر بن هبيرة : اشتروا لي حارية شقاء مقام رجاء بعيدة ما بين

المكئين ممسوحة الفخذين ، قوله شقاء يريد كآسها شقة حل ، مقام : طويلة ، رجاء : صغيرة الصغيرة ؛

أرادها للولد لأن الأرمح أرمس من العظم الصغيرة » . (٥) كذا في الأصل ولعله « الأنقاء »

جمع نقا ونقو وهو عظم المصد . (٦) المنوسة : القليلة اللحم . (٧) كذا في الأصل :

ولعلها « بحجة الصقلين » و« مادة الصقلين » ، حا في اللسان مادة « صقل » : وفي حديث أم معبد :

ولم ير به صقلة أي دقة وبحول ؛ وقال شمر : تريد صممه ودقته ؛ والصقل : الحاصرة أخذ من هذا .

(٨) كذا في الأصل . ورواية البيتين الأولى في المحاسن بالأصدا للمحيط (ص ٢٢٠) :

« إذا كنت مرءدا لصلك أهما » لعلك « صم » من أبوها وخالها

فإنها منها كما هي منها « كذا النعل أن قيس سئل مثالا

(٩) في الأصل : « عليها » والسياق يأبأها . (١٠) في الأصل : « سومها » بالسين وليس له

معنى مناسب .

كان يقال : اليكر كالذرة تطحنها وتعينها وتحنها ، والتيب مجالة راكب
تمروسيق .

وقال ابن الأعرابي : طلق زياد أمرأته حين وجدها لتغاء ، وقال : أخاف
أن يبيء ولدي ألغ ، وقال :

لثغاء تأتي يحقيس ألغ * تيمس في الموشى والمصينغ^(٤)

ويقال : المرأة غل فانظر ماذا تضع في عنقك ؛ وهو من قول ابن المقفع :
الدين رقي ، فانظر عند من تضع نفسك . أنشد ابن الأعرابي :
أحب الخلاوى التزيه من الهوى * وأكره أن أسقى على عطيش فضلاً
يقول : أكره المرأة إلى أكثر الأزواج وإن كنت مضطراً إليها .

١٠ وعن خالد الحذاء قال : خطبت امرأة من بنى أسد فجئت لأنظر إليها وبينى
وبينها رواق^(٥) يشق ، فدعت بحفنة مملوءة ثريداً مكلفة باللحم فأتت على آخرها ، وأتت
بإناء مملوء لبناً أو نبيذاً فشربته حتى كفاته على وجهها ، ثم قالت : يا جارية أرقعي
السجف فإذا هي جالسة على جلد أسد وإذا شابة جميلة ، فقالت : يا عبد الله : أنا أسدة

(١) المجالة : ما تزده الراكب مما لا يمتعه كالتمر والسويق ، ومنه المثل : « التمر بمجاله الراكب » .

١٥ (٢) في البيان والتبيين (ج ١ ص ٣٣) : « أورمادة » .

(٣) كذا في البيان والتبيين . والحيص : القصير السمين وقيل الديم الخفة . وفي الأصل « بحسن »
وهو تحريف . (٤) كذا في البيان والتبيين . وفي الأصل : « الوشى » . (٥) الرواق : كسا
مرسل على مقدم البيت من أعلاه إلى الأرض . (٦) في الأصل : « مدعت بحفنة فيها قمير

زياد الأعجم مملوء الخ » والظاهر أن هذه العبارة مقحمة . من النسخ لأننا لم نعثر في ترجمة زياد الأعجم
ولا في تنجيب المضاف والمضاف إليه على ما ثبت صحة هذه العبارة ، وقد أورد ابن عبد ربه في العقد الفريد
(ج ٣ ص ٢٨٢) هذه الحكاية ولم يذكر هذه الجملة حذفها معتمدين على رواية العقد الفريد وعدم
التامها مع السياق .

من بنى أسد على جلد أسد وهذا مَطْعَمِي وَمَشْرَبِي ، فَإِنْ أَحْبَبْتَ أَنْ تُتَقَدَّمَ فَأَفْعَلْ ،
فقلت : أَسْتَخِيرُ اللَّهَ وَأَنْظُرُ ، نَخْرَجَتْ وَلَمْ أَعُدْ .

وعن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وأُمُّ سَلِيمٍ تنظر إلى امرأة قتال :
«فَتَنِي عَوَارِضُهَا وَأَنْظُرِي إِلَى عَقِبِهَا» .

وقال النابغة :

لَيْسَتْ مِنَ السُّودِ أَعْقَابًا إِذَا أَنْصَرَفَتْ . وَلَا تَيْدِعُ بِجَنِّي نَحْلَةَ السَّبْرَمَا^(١)

وقال الأصمعي : إِذَا أَسْوَدَ عَقِبُ الْمَرْأَةِ أَسْوَدَ سَائِرُهَا .

تزوج علي بن الحسين أم ولد لبعض الأنصار ، فلامه عبد الملك في ذلك ،
فكتب إليه : إِنْ اللَّهَ قَدْ رَفَعَ بِالْإِسْلَامِ الْحَسِيصَةَ وَأَتَمَّ النِّقِصَةَ ، وَأَكْرَمَ بِهِ مِنَ الْاَوْثَمِ
فَلَا عَارَ عَلَى مُسْلِمٍ ، هَذَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ تَزَوَّجَ أُمَّتَهُ وَامْرَأَةَ عَبْدِهِ ،
فقال عبد الملك : إِنْ عَلِيٌّ بْنُ الْحُسَيْنِ يَتَشَرَّفُ مِنْ حَيْثُ يَنْضَعُ النَّاسُ .

الأصمعي قال : كَانَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَكْرَهُونَ اتِّخَاذَ أُمَهَاتِ الْوِلَادِ حَتَّى تَلَسَّ فِيهِمْ
عَلِيٌّ بْنُ الْحُسَيْنِ وَالْقَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ [بْنِ أَبِي بَكْرٍ] وَسَلَامُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ [بْنِ عُمَرَ] ، ففأقوا
أَهْلَ الْمَدِينَةِ فَقَهَا وَوَرَعًا فَرِغَبَ النَّاسُ فِي السَّرَارِي .

(١) كما في العقد المرید . وفي الأصل : « تتقدمني » .

(٢) العوارص : الأسان التي في عرص البم وهي ما بين الناي والأضراس وأحدها عارص ، أمرها
بذلك لتبور (تختبر) نكهتها وريحها أطيب هو أم حيث . وبصه في ابن الأثير في مادة عرص : أنه يمت
أم سلمة لتنظر امرأة فقال : تنبي عوارضها الخ . وفي الأصل : « تسمن » وهو تحريف .

(٣) نخلة : اسم موضع بين مكة والطائف . والبرم : جمع رمة وهي قدر من حجارة . وفي اللسان مادة برم :

« والبائعات تشطى نخلة البرما »

ويروي البرما (فتح الباء) وهو ثمر الأراك كما في معجم ما استعجم للبكري في كلامه على نخلة .

(٤) هو المعروف برين العابدين وأمه سلافة بنت يردجرد آخر ملوك فارس وهي أخت أمهات القاسم
وسالم المدكوريين بعد ، وذلك أن الصحابة رضى الله عنهم لما أتوا المدينة بسبي فارس في خلافة عمر بن الخطاب
كان منهم ثلاث بنات ليردجرد اشتراهن علي بن أبي طالب ودفع واحدة لعبد الله بن عمر ، وأخرى لولده
الحسين ، وأخرى لمحمد بن أبي بكر الصديق فأولد عبد الله أمته سالما وأولد الحسين أمته ولده زين العابدين
وأولد محمد بن أبي بكر أمته ولده القاسم (انظر وفيات الأعيان لابن حبان ج ١ ص ٥٥٥ طبع بولاق) .

وقال مسleme بن عبد الملك : عجبتنا من رجل أخفى^(١) شعره ثم أعفاه ، أو قصر شاربته ثم أطاله ، أو كان صاحب سرارى فالتخذ المهيئات .
قال رجل من أهل المدينة :

- لا تَشْتِمَنَّ أَمْرًا في أن تكون له * أم من الروم أو سوداء عجماء
فإنما أُمّهات الناس أوعى * مستودعات وللأحساب آباء
ورب واضحة ليست بمنجية * وربما أنجبت للفعل سوداء
بلغنى أن رجلا شاور حكيما في التزوج فقال له : أفعَل ، وإياك والجمل الفائق ،
فإنه مرعى أنيق ، فقال : ما نهيتى إلا عما أطلب ، فقال : أما سمعت قول القائل :
ولن تصادف مرعى مُمرًا أبدا * إلا وجدت به آثار مُتَجِيع^(٢)
وقال عمر بن الوليد للوليد بن يزيد : إلك لمُعْجَب بالإماء ، قال : وكيف لا أُعْجَب
بهن وهن يأتين بمثلك .

ويروى عن أبي الدرداء أنه قال : خير نساكنم التي تدخل قيسا وتخرج ميسا
وتملأ بيتها إقطا وحيسا ، وشر نساكنم السلقعة^(٣) ، التي تسمع لأضراسها قعقة ، ولا تزال
جارثتها مفزعة . وقد فسرْتُ هذا في كتاب غريب الحديث .

- (١) في الأصل : « أخفى » بالخاء المعجمة وما أثبتناه عن المقد المريد يقال : أخفى الرجل شاربته :
بالع في أحذه واستعفى قصه . (٢) المهيئات : الحرائر العاليات المهر . (٣) كذا في بلوغ
الأرب في أحوال العرب للأكومي (ج ٢ ص ١٢) وفي الأصل : « رجلا » وما أثبتناه أنسب .
(٤) كذا في بلوغ الأرب . وفي الأصل : « بها » . (٥) كذا في بلوغ الأرب . وفي الأصل :
« ما كول » .
(٦) قال ابن الأثير : يريد أنها إذا مشت قاست بمصر خطاها ببعض فلم تعمل محل الخرقاء ولم
تبطى ولكنها تمشي مشيا وسطا معتدلا فكان خطاها متساوية . والميس : التبعثر والتفتى . (٧) الأقط :
الجبن المتخذ من اللبن الحامض ، والحيس : الطعام المتخذ من التمر والأقط والسن ، وقد يجعل عوض الأقط
الدقيق أو العنيت . (٨) السلقعة : الذبحة الصالحة لقليلة الحياء البريئة على الرجال .

وقال معاوية لعقيل بن أبي طالب : أئى النساء أشبهى ؟ قال : المواتية لما تهوى ، قال : فأئى النساء أسوأ ؟ قال : المجانية لما ترضى ، قال معاوية : هذا والله التقدر العاجل ، قال عقيل : بالميزان العادل .

الأكفاء من الرجال

٥ عن أبي هريرة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم : "إذا جاءكم من ترضون خلقه وخلقه فزوجوه إلا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد عريض" .

وعن الحسن بن سمره عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : "الحسب المال والكرم التقوى" .

١٠ وعن أنس قال : قالت أم حبيبة : يا رسول الله ، المرأة منا يكون لها الزوجان في الدنيا فتموت فلا يهما تكون في الآخرة ؟ قال : "لأحسنهما [خلقاً] يا أم حبيبة ، ذهب حسن الخلق بخير الدنيا والآخرة" .

(١) في المعجم الفريد (جز ٣ ص ٢٨٤) : « لصحبة بن صوحان » .

(٢) أررد الترمذى فى صحيحه رواية أبى هريرة لهذا الحديث هكذا : " إذا خطب اليكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه إلا تفعلوه تكن فتنة فى الأرض وفساد عريض " ورواه الترمذى أيضا عن أبى حاتم المزنى : " إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه إلا تفعلوه تكن فتنة فى الأرض وفساد " قالوا : يا رسول الله ، وإن كان فيه ؟ قال : " إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه " ثلاث مرات .

(٣) كذا ورد هذا الحديث فى الأصل مع قص بعض ألفاظ لا يستقيم الكلام بدونها ونصه فى الإحياء للنزلى (ج ٣ ص ١٤ طبع مصر) : « وعن أنس قال : قالت أم حبيبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم : أرايت المرأة يكون لها زوجان فى الدنيا فتموت ويموتان ويدخلون الجنة لأيهما هى تكون قال : « لأحسنهما خلقا كان عندها فى الدنيا ، يا أم حبيبة ذهب حسن الخلق بخير الدنيا والآخرة » .

(٤) كذا فى الإحياء . وفى الأصل : « ذهب حسن الخلق فى الدنيا والآخرة » .

عن عطية بن قيس قال : خطب معاوية أم الدرداء فقالت : قال أبو الدرداء :
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « المرأة لأخير زوجيها » فليست بمتروجة بعد أبي
الدرداء حتى أتوجه في الجنة إن شاء الله تعالى . ويقال : إنما حرم أزواج النبي
صلى الله عليه وسلم على من بعده لأتتهن أزواجه في الجنة .

عن هشام بن عروة عن أبيه قال : قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه :
لا تُكْرِهوا قَتِيائَكُمْ على الرجل القبيح فَأَتَيْنَ يُحِبُّنَ مَا يُحِبُّونَ .

ابن الأعرابي قال : قيل لأبنة الخنس : ألا تترقبين ؟ فقالت : بلى ، لا أريده
أخا فلان ولا ابن فلان ولا الظريف المتطرف ولا السمين الألحم ، ولكن أريده
كسوبا إذا غدا ، صحوكا إذا أتى . وكان أبوها قد كُفَّ بصره فقال : ما بال ناقتك ؟
قالت : عيُنُها ^(٣) حاج وملؤها راج وتمشى وتفاج ^(٤) ، فقال : يا بنية أعقلها ، فعقلتها .
فقال : ما صنعت حتى اضطرمت ^(٥) .

قيل لأعرابي : فلان يخطب فلانة ، قال : أموسر من عقيل ودين ؟ قالوا :
نعم ، قال : فزوجوه .

عن عيسى بن عمر قال : قال رجل لأعرابي : أمُنِكِجِي أنت ؟ قال : لا ،
قال : ولم ؟ قال : لأنك أصبح ^(٦) الحية .

(١) جاء في اللسان مادة « خنس » أنها هند بنت الخنس الإيادية المعروفة بصاحتها . وفي الأصل :
« لأبنة الخنس » وهو تحريف . (٢) هو من لحم الرجل إذا صار ذا لحم . (٣) يقال :
عين حاج أى عائرة ، قال في اللسان تعليقا على هذه العبارة : « قالت حاج فذكرت العين حلالها على الطرف
أو المضبوط وقد يجوز أن تكون احتملت ذلك للجمع » . (٤) تفاج : تفرج بين رجلها .
(٥) كذا بالأصل ولعل اضطرمت هنا بمعنى عدت ؛ وقد ذكر في اللسان مادة « هيج » هذه الحكاية
باختلاف يسير في ألفاظها ولكنه لم يذكر القسم الأخير منها . (٦) في المقد الفريد : « وقيل
للحسن الخ » . (٧) أصبح الحية : الذي تلوشره حمرة ومن ذلك قيل : دم صبا حتى لشدة
حمرة . وفي هامش الأصل الفتوح رافى « أصبح : أبيض » .

وكان عَقِيلُ بن عُلْفَةَ غَيُورًا ، نَفْطَبَ اليه عبدُ الملك بن مروان أبنته على أحد بنيهِ ، وكانت لمَعِيلٍ اليه حوائجٌ ، فقال له : إن كنت لا بد فاعلًا بَحْنَنِي هُجْنَاءَكَ ^(٢) .

وخطب اليه إبراهيم بن هشام بن إسماعيل — وكان [إبراهيم بن] هشام والي المدينة وحال هشام بن عبد الملك — فردّه لأنه كان أبيض شديد البياض ، فقال : رَدَدْتُ صَحِيفَةَ الْقَرْشَى لِمَا * أَبَتْ أَعْرَافُهُ إِلَّا أَحْمَرَارًا

وقال رجل من الأعراب :

يُسَمُّونَنَا الْأَعْرَابَ وَالْعَرَبُ أَسْمُنَا * وَأَسْمَأُوهُمْ فِيْنَا رِقَابُ الْمَزَاوِدِ

يعنى العجم يُسَمُّونَ الحمرَاءَ .

ابن الأعرابي قال : قال عبد الملك بن مروان لأمرأه من قريش تزوجت رجلاً مغموصاً عليه : أَتَتَكِحُ الْحِزَّةَ عَبْدَهَا ؟ فقالت : يا أمير المؤمنين

إِنَّ الْمَهْوَرُ تُنْجِصُحُ الْأَيَّامُ * النَّسْوَةُ الْأَرَامِلَ الْيَتَامَى ^(٤)

المرء لا تَبْنِيْ لَهُ سَلَامًا

وقال ابن الأعرابي : خطب رجلٌ إلى رجلٍ فلم يَرَّصْه فأنشأ يقول :

قُلْ لِلَّذِينَ سَعَوْا يَبْغُونَ رَخَصَتَهَا * مَا رَخَصَ الْجَوْعُ عَدَى أُمِّ كُلْثُومٍ

الْمَوْتُ خَيْرٌ لَهَا مِنْ نَعْلِ مَقْصِيَةٍ * سَاقَتْ إِلَيْهِ أَبَاهَا جِلَّةٌ كُكُومٍ ^(٥)

(١) هو يزيد بن عبد الملك ، واسم من تزوجها «الحمرَاء» . (٢) الهجاء : جمع هجين وهو

من أبوه عري وأمه أعجمية . (٣) يقال : رجل مغموص عليه في حسه ودينه أى مطعون عليه فيما

(٤) الأيَّام : جمع أيام، وهى المرأة التى لا روح لها تكراوتيا . (٥) فى هذا الشعر على هذه الرواية

إقواء . وقد تقدّم تعريفه غير مرة ، ولعلها «حلة الكوم» تأثيره وبذلك يخلص من الإقواء . والجلة :

جمع حليل وهو العظيم ، والحلة أيضا : المسان من الابل . والكوم : جمع كوما . وهى القاعة المرتفعة السام .

وكان عمر الخير نكاحا [فكان] في عام سنة يقول : لعل الضيقة تحملهم على أن
يُنكحوا غير الأكفاء .

وقال المساور للزار :^(١)

ما سرني أت أمي من بني أسيد * وأن ربي يُنجيني من النعار

وأنهم زوجوني من بنائهم * وأن لي كل يوم ألف دينار

فأحابه المترار :

فلست للآثم من عيس ومن أسيد * وإنما أنت دينار ابن دينار

وإن تكن أنت من عيس وأقهم * فإن أتمكم من حارة الجار^(٢)

دينار ابن دسار : عد ابن عبد . وجارة الجار : الإست ، والجار : القرع .

وقال بعض الأعراب :

أقول لها لما أثنى تدلى * على امرأة موصوفة بجمال

أصبت لها والله بعلاما أشتت * إن أغضرت مني ثلاث خصال^(٣)

فمن فسق لا يبارى وليده * ورقة لإسلام وقلة مال^(٤)

وقال رجل لابن هبيرة : أنا ابن الذي خطب الى معاوية ؟ فقال ابن هبيرة :

أفزوقه^(٥) قال : لا ، فقال : ما صنعت شيئا .

أبو الحسن المدائني قال : خطب رجل من بني كلاب امرأة ، فقالت له أمها :

حتى أسأل عنك ، فأنصرف فسأل عن أكرم الحى عليها ، فدل على شيخ فيهم كان^(٦)

يُحسِن المحضر في الأمر يُسأل عنه ، فسأله أن يُحسِن عليه الشاء وأنتسب له فعرفه ؛^(٧)

(١) هو المساور بن هند بن قيس بن زهير بن حذيفة العسقي . (٢) هو المزاري بن سعيد العنقي .

(٣) في الأصل : « وإن » . (٤) في العقد المريد ح ٣ ص ٢٨٩ : « مه » .

(٥) في العقد المريد : « فمن عجز لا يبارى وليده » (٦) في الأصل : « سألت ودلت »

بناء التأنيث . (٧) يقال : فلان حس المحضر إذا كان يذكر المات محمر .

ثم إن المعجوز شمرت^(١) فسألته عنه فقال : أنا ربيته ، قالت : كيف لسانه ؟ قال :
 يذره قومه وخطيبهم . قالت : كيف شجاعته ؟ قال : حايي قومه وكهفهم . قالت :
 فكيف سماعته ؟ قال : ثمأل^(٢) قومه وربيعهم . فأقبل الفتي فقال الشيخ : ما أحسن
 والله ما أقبل ! ما أنتي ولا أنتي . فدنا الفتي فقال الشيخ : ما أحسن والله ما سلم !
 ما جار ولا خار . ثم جلس ، فقال : ما أحسن والله ما جلس ! ما دنا ولا ثنى . فذهب
 الفتي ليتحولا فضرط ، فقال الشيخ : ما أحسن والله ما ضرط ! ما أغنأ ولا أطنأ ،
 ولا بربرها ولا فرقها . فنهض الفتي خيلا فقال : ما أحسن والله ما نهض ! ما أنفقل^(٤)
 ولا أنخزل . فأسرع الفتي ، فقال : ما أحسن والله ما خطا ! ما أزور ولا أقطوطي^(٥) .
 قالت المعجوز : وجهه اليه من يردّه ، لو سلح لزوجناه .

خطب خالد بن صفوان امرأة فقال : أنا خالد بن صفوان ، والحسب على ما قد
 علمت به ، وكثرة المال على ما قد بلغك ، وفي خصال سأبينها لك فتقديمين^(٦) على
 أو تدعين ، قالت : وما هي ؟ قال : إن الحرة إذا دنت مني أملتني ، وإذا تباعدت
 عنى أعلتني ، ولا سبيل إلى درهمي وديناري ، ويأتي على ساعة من الملأل لو أت
 رأسي في يدي تبذته ، فقالت : قد فهمنا مقاتلك ووصينا ما ذكرت ، وفيك بحد
 الله خصال لا نرضاها لبنات إبليس ، فأنصيرف رحمك الله .

(١) شمرت : حدثت وأسرع . (٢) الثمل بالكسر : الملجأ والبيات والمطعم في الشدة .
 (٣) جار وخار بمعنى رفع صوته ، وقد سبقت هرة الأولى للاردواح .
 (٤) في الأصل «ضرط» وبها لا يستقيم أسلوب القصة وسياقها . ولعل صوابها ما أثبتناه أو لمعلها
 «انخرط» بمعنى خرج من المكان . واهتل : التوى ، يريد أنه انصرف مبتدلا . وانحزل : مشى وتناقل .
 (٥) أزور : مال وانحرف . وأقطوطي : تناقل في شيء . (٦) وردت هذه الجملة في الأصل
 هكذا «تقدمي على أو تدعي» بدون إثبات الون في الموضعين وهو مخالف للقواعد العربية .

قال بعض الشعراء :

ألا ياليل إن خُيرت فينا * بعيشك فانظري أين الخيارُ
فلا تستنكيحي قَدماً غَيِّياً * له نَارٌ وليس عليه نَارُ

وقال آخر^(٢) لامرأته :

فإنا هلكُ فلا تنكيحي * ظلوم المشيرة حسادها
يرى مجده قلب أعراضها * لديه ويبيض من سادها

وقال آخر^(٣) :

فلا تنكيحي إن فوق الدهر بيننا * أغم القفا والوجه ليس بأثراً
من القوم ذا لونين وسع بطنه * ولكن أذياً حمله ما توسعاً
ضروباً بأحييه على عظيم زوره * إذا القوم هشوا للفعال تقنعاً

(١) الدم : العي عن الجملة والكلام مع نقل ورخاوة وقلة فهم . (٢) الشعر لحسان بن ثابت رضي الله عنه كما في ديوانه والكامل للبرد من قصيدة له مطلعها :

ألم تذر اليمين تسادها * وجرى الدموع وإقادها

(٣) في الديوان : « خلدول » .

(٤) رواية هذا البيت في الديوان :

يرى مدحه شتم أعراضها * سفاها ويبيض من سادها

(٥) دوهذب بن - شرم قال هذا الشعر لامرأته حين قدم ليؤخذ منه بالتأرو كانت من أجل النساء . . . وله في ذلك قصة طويلة ذكرها أبو الفرج في ترجمته في الجزء الحادي والعشرين من الأغاني (ص ٢٦٤ - ٢٨٠ طبع أوردوبا) والبغدادى في الخزانة (ج ٤ ص ٨٤ - ٨٨ طبع بولاق) . (٦) الغم : أن يسيل الشعر حتى يضيق الوجه والقفا . والزرع : انحصار مقدم شعر الرأس عن جانبي الجملة ، والعرب تحب الزرع وتزين بالأنزع وتذم الغم وتشتامم بالأغم ، وترجم أن الأنعم القفا والجبين لا يكون إلا ثنيا . (٧) أذيا : شديد التأدي يضيق الصدر . ولم يوجد هذا البيت في هذا الشعر لا في الأغاني ولا في الخزانة .

زوج إبراهيم بن النعمان بن بشير يحيى بن [أبى] حفصة مولى عثمان بن عفان
أبنته على عشرين ألف درهم، فعير فقال :

فا تركت عشرون ألفا لقائل * مقالا فلا تحفل مقالة لايم
فإن لك قد زوجت مولى فقد مضت * به سنة قبل وحب الدراهم^(١)

ويحيى هذا جند مروان الشاعر ، وكان يهودياً فأسلم على يد عثمان . وتزوج أيضا
خولة بنت مقاتل بن طلبة بن قيس بن عاصم سيد أهل الوبر . فقال القلائخ^(٢) :

نبئت خولة قالت حين أنكحها * لطالما كنت منك العار أنتظر
أنكحت عبدني ترجو فضل مالها . في فيك مما رجوت الترب والجر
لله در جيد أنت سائسها . بردتها وبها التحجيل والفرد

خطب رجل إلى ابن عباس يتيمة له ؛ فقال ابن عباس : لا أرضاها لك ؛
قال : ولم ، وفي حجرك نشأت ؟ قال : لأنها تتشرف وتنظر . قال : وما هذا ! فقال
ابن عباس : الآن لا أرضاك لها .

كتب زياد إلى سعيد بن العاص يخطب إليه أم عثمان بنت سعيد وبعث إليه
بمال كثير ؛ فلما قرأ الكتاب أمر حاجبه بقبض المال والهدايا ، فلما قبضها أمره

(١) هذا البيت قيل ردا على من قال يميته هدير البهين :

لعمري لقد جللت نفسك نرية * وحالعت فعل الأكثرين الأكارم
ولو كانت حذاك اللدان ناسا . يسدر لما راما صبيح الألائم

(٢) الذي في الأعلى (ج ٩ ص ٣٦ طبع بولاق) أن الذي كان يهوديا فأسلم هو أبو حفصة ، وأهله
يكرون ذلك ويذكرون أنه من سبي إصطخر وأن عثمان اشتراه فوهبه لمروان بن الحكم .

(٣) هو القلائخ بن حباب من بني حنن بن مقر ، وقد ذكره المؤلف في تنجيه الشعر والشعراء
(ص ٤٤٤ طبع أوروبا) . (٤) تتشرف : تنطلع .

بَقَسْمَها بَيْنَ جُلَسَائِهِ ، فَقَالَ الْحَاجِبُ : إِنِّها أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ ، فَقَالَ : أَنَا أَكْثَرُ مِنْها ، ففَعَلَ ، ثُمَّ كَتَبَ إِلى زَيْدٍ : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . أَمَّا بَعْدُ ، فَإِنَّ الْإِنْسَانَ لِيَطْغَى أَنْ رَآه اسْتَغْنَى .

خَطَبَ لَقِيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ إِلَى قَيْسِ بْنِ خَالِدِ بْنِ الْحَدَّادِ الشَّيْبَانِيِّ ، فَقَالَ لَهُ قَيْسُ : وَمَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : لَقِيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ . قَالَ : وَمَا حَمَلَكَ أَنْ تَخْطُبَ إِلَى عَلَانِيَّةٍ ؟ فَقَالَ : لَأَنِّي عَرَفْتُ أَنَّ إِنْ عَالَتْكَ لَمْ أَفْضَحْكَ وَإِنْ سَارَتْكَ لَمْ أَخْذَعَكَ ، فَقَالَ : كَفْ كَرِيمٌ ، لَا تَيْبُتْ وَاقِعِهِ عِنْدِي عَزَبًا وَلَا ضَرْبًا . فَزَوَّجَهُ أَبَتَهُ وَسَاقَ عَنْهُ .^(١)

قَالَ رَجُلٌ لِلْحَسَنِ : إِنْ لِي بُنْيَةٌ وَإِنِّهَا تُخْطَبُ ، فَمَنْ أَرْوَّجُهَا ؟ فَقَالَ : -زَوَّجْهَا مَنْ يَتَّقِي اللَّهَ ، فَإِنْ أَحَبَّهَا أَكْرَمَهَا ، وَإِنْ أَبْغَضَهَا لَمْ يَطْلُبْهَا .

قَالَ أَبُو الْيَقْظَانِ : خَطَبَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ أُمَّ أَبَانَ بِنْتَ عُثْبَةَ بْنِ رَبِيعَةَ بَعْدَ أَنْ مَاتَ عَنْهَا يَزِيدُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ ، فَقَالَتْ : لَا يَدْخُلُ إِلَّا عَابِسًا وَلَا يَخْرُجُ إِلَّا عَابِسًا ، يُغْلِقُ أَبْوَابَهُ وَيُقِلُّ خَيْرَهُ . ثُمَّ خَطَبَهَا الزُّبَيْرُ ، فَقَالَتْ : يَدُّهُ لِي عَلَى قُرُونِي وَيَدُّهُ لِي فِي السَّوْطِ . وَخَطَبَهَا عَلِيٌّ ، فَقَالَتْ : لَيْسَ لِلنِّسَاءِ مِنْهُ حَقٌّ إِلَّا أَنْ يَقْعُدَ بَيْنَ شُعْبَيْنِ الْأَرْبَعِ لَا يُصِيبُنِ مِنْهُ غَيْرَهُ . وَخَطَبَهَا طَلْحَةُ فَأَجَابَتْ فَتَزَوَّجَهَا ، فَدَخَلَ عَلَيْهَا عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ فَقَالَ لَهَا : رَدَدْتِ مَنْ رَدَدْتِ مِنَّا وَتَزَوَّجْتِ ابْنَ بِنْتِ الْحَضَرِيِّ ! فَقَالَتْ : الْقَضَاءُ وَالْقَدَرُ ، فَقَالَ : أَمَّا إِنَّكَ تَزَوَّجْتِ أَجْمَلًا مَرَأَةً وَأَجْوَدَنَا كَفًّا وَأَكْثَرَنَا خَيْرًا عَلَى أَهْلِهِ .

(١) ساق عنه : دفع عنه المهر . (٢) كما في تاريخ الطبري (قسم أول ح ٩ ص ٢٧٣ طعة آردنا) ، وفي الأصل : «امرأة أبان بن عتبة» وهو تحريف .

الحص على النكاح وذم التبث

عن عكاف بن وداعة الهلالي : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له : " يا عكاف ألك امرأة ؟ " قال : لا ، قال : " فأتب إذا من إخوان الشياطين إن كنت من رهبان النصارى فآلحق بهم وإن كنت من سُنَّتِنا النكاح " ^(١) .
عن طاؤس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " لا زمام ولا خِزَام ^(٢) ولا رَهْبَانِيَّة في الإسلام ولا تَتَلَّ ولا سِيَّاحَة في الإسلام " .
عن إبراهيم بن ميسرة قال : قال لي طاؤس : تَتَنَكَّحَن أَوْ لَا قَوْلَن لكَ مَا قَالَ عمر لأبي الزوائد : مَا يَمْنَعُكَ مِنَ النكاح إِلَّا عَجْزٌ أَوْ بَخُورٌ .

(١) رواية هذا الحديث في أسد الغابة (ج ٤ ص ٣ طبع مصر) : « جاء عكاف بن وداعة الهلالي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : " يا عكاف ألك زوجة ؟ " قال : لا ؛ قال : " ولا حارية ؟ " قال : لا ؛ قال : " وأنت صحيح موسر ؟ " قال : نعم والحمد لله ؛ قال : " فأتب إذا من إخوان الشياطين إما أن تكون من رهبان النصارى فأت بهم وإما أن تكون من فاضح كما يصنع وإد من سُنَّتِنا النكاح شراركم عرابكم وأدامل موتاكم عزابكم ويحك يا عكاف تَرُوح ؟ " قال : فقال عكاف : يا رسول الله لا أتزوج حتى تروحي من ثلث ؛ قال : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " فقد زويتك على اسم الله والبركة كريمة بنت كلثوم الحبري " » .

(٢) أراد ما كان عساذ بني إسرائيل يفعلونه من زم الأنوف وهو أن يخرق الألف ويجعل فيه زمام كوامم الناقة ليقاد به . والحرام : جمع حرامة وهي حلقة من شعر تجعل في أحد حاشي منجى البعير ، كانت سوا إسرائيل تحرم أبوابها وتخرق تراقيا ويحودك من أنواع التعذيب هو صم الله عن هذه الأمة ، أى لا يفعل الحرام في الإسلام . والرهانية : من رهنة النصارى ، وأصلها من الرهنة بمعنى الخوف ، كانوا يترهبون بالنعلى من أتعاد الدنيا وترك ملادها والرهديا والمرلة عن أهلها وتعبد مشاقها حتى ين مهم من كان يحمى نفسه ويضع السلسلة في عقه وغير ذلك من أنواع التعذيب مماها النبي صلى الله عليه وسلم عن الإسلام وهي المسلمين عبا . والتنل : الانقطاع عن النساء وترك الكاح . والسياحة : الذهاب في الأرض ؛ قال ابن الأثير : أراد معارفة الأمصار وسكنى البرارى وترك تهود الجمعة والحفاعات ، وقيل : أراد الذين يسعون في الأرض بالتروا والميعة والإصايد بين الناس .

(٣) أبو الزوائد — ويقال له : ذو الروائد ودو الأصابع — صحاح .

عن إبراهيم قال : قال علقمة لامرأته : خُذِي أحسن زينتك ثم اجلسي عند رأسي ، لعل الله أن يرزقك من بعض عوادي خيرا .

وفي بعض الأخبار : أربع من سنن المرسلين : التَّعَطُّرُ ، والنَّكاحُ ، والسَّوَالُ ، والِحْتَانُ .

باب الحسن والجمال

عن عائشة رضي الله عنها قالت : خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة من كلب ، فبعثني أنظر إليها ، فقال لي : " كيف رأيت ؟ " فقلت : ما رأيت طائلا ؛ فقال : " لقد رأيت خالا بجدها أقشعت كل شعرة منك على حدة " ؛ فقالت : ما دونك ^(١) .

الْقَحْذَمِيُّ قال : دخل أبو الأسود على عبيد الله بن زياد فقال : أصبحت جميلا ، فلو تعلقت معاذاة ^(٢) ! فظن أنه يهزأ به فقال : ^(٣)

أفنى الشباب الذي أبليت جدته * مرُّ الحديد من آتٍ ومُنْطَلِقٍ ^(٤)
لم يُبقيا لي في طول اختلافهما * شيئا يُخاف عليه لذعة الحَدَقِ
عن حيان بن عمير قال : دخلت على قتادة بن ملحان ، فتر رجل في أقصى الدار فرأيت في وجه قتادة ، فقال : إن النبي صلى الله عليه وسلم مسح وجهه .

- ١٥ (١) كذا ورد هذا الحديث في الأصل . والذي ورد في كتاب أخبار النساء (ص ٩ طبع مصر) لابن قيم الجوزية : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خطب امرأة من كلب معث عائشة رضي الله عنها تنظر إليها ، فقال لها : " كيف رأيتها ؟ " قالت : ما رأيت طائلا ؛ قال : " لقد رأيت طائلا ولقد رأيت حالا تمجديها (صوابه حالا بجدها) حتى أقشعت كل شعرة منك " ؛ فقالت : ما دونك ستر يا رسول الله . »
- (٢) في الأغاني (ج ١١ ص ١١٨ طبع بولاق) : « دخل أبو الأسود الدؤلي على معاوية . »
- (٣) المأذة : ما يكتب ويعلق على اللسان ليقبه المير . وفي كامل المبرد طبع أوروبا (ص ٣٢٩) والأغاني (ج ١١ ص ١١٨) : « تميمة » وهي بمعاها . (٤) الجديدان : الليل والنهار .
- (٥) في أخبار النساء : « مرأيت صورته في وجه قتادة » وذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم مسح وجهه .

عن عَوْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ : كَانَ يُقَالُ : مَنْ كَانَ فِي صُورَةٍ حَسَنَةٍ وَمَنْصُوبٍ لَا يَشِينُهُ وَوُسْعٍ عَلَيْهِ فِي الرِّزْقِ ، كَانَ مِنْ خَالِصَةِ اللَّهِ .

وَقَالَ الْحَكَمُ بْنُ قَبَّيْرٍ ^(١) :

لَيْسَ فِيهَا مَا يُقَالُ لَهُ * كَلَّمْتُ لَوْ أَنَّ ذَا كَمَلًا
كُلَّ جَرٍّ مِنْ مَلَا حَتَّى * كَأَنَّ مِنْ حُسْنِهَا مَثَلًا ^(٢)
لَوْ تَمَمَّتْ فِي مَتَاعَتِهَا ^(٣) * لَمْ تُرَدَّ مِنْ نَفْسِهَا بَدَلًا

وَقَالَ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ :

فَلَمَّا رَأَوْكَ الْعَاذِلُونَ حَجَّجَتْهُمْ * بِحُسْنِكَ حَتَّى كُلُّهُمْ لِيَ عَاذِرُ

وَقَالَ أَيْضًا :

تَحَيَّرَ مِنْ حُسْنِهِ فَهَمُّهُ * وَتَاهَ وَحَقَّ لَهُ أَنْ يَتَّبِعَهَا
رَأَى عَيْرَهُ وَرَأَى نَفْسَهُ * فَلَمْ يَرَفِهِ لَشَيْءٍ شَبِيهَا
وَقَالَ الْأَعَشَى فِي وَصْفِ امْرَأَةٍ :

فَأَفْضَيْتُ مِنْهَا إِلَى جَنَّةٍ * تَدَلَّتْ عَلَى بَأْثَمَارِهَا

عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ : يُؤْمُّ الْقَوْمَ أَقْرَأَهُمْ لِكِتَابِ اللَّهِ ، فَإِنْ كَانُوا فِي الْقِرَاءَةِ سَوَاءً فَأَصْبَحَتْهُمْ وَجْهًا .

(١) هُوَ الْحَكَمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ قَبْرِ الْمَارْنِيِّ ، وَلَهُ تَرْجُومَةٌ فِي الْأَعْلَى (ح ١٣ ص ٩ — ١٢ طبع بولاق) .

(٢) رَوَايَةُ الْأَعْلَى :

كُلَّ جَرٍّ مِنْ مَحَاسِنِهَا * كَأَنَّ فِي مَصْلِهِ مَثَلًا

(٣) مَتَاعَتِهَا : ظَرْفُهَا ، وَالْمَتَاعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الْبَالِغُ فِي الْجُودَةِ الْعَالِيَةِ .

وقال جميل بن معمر : ما رأيت مُضْعَبًا يَخْتَالُ بِالْبَلَاطِ إِلَّا غِرْتُ عَلَى بُيْتِنَةٍ ،^(١)
وَيَنْهَمَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ .

عن الشَّعْبِيِّ^(٢) قَالَ : دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ بِأَكْرَأَ ، وَإِذَا بِمُضْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ وَالنَّاسِ
حَوْلَهُ ، فَلَمَّا أَرَدْتُ الْإِنْصِرَافَ قَالَ لِي : اذْنُ ، فَدَوْتُ مِنْهُ حَتَّى وَضَعْتُ بَدِي عَلَى
مِرْفَقَتِهِ^(٣) ، فَقَالَ : إِذَا أَنَا قُمْتُ فَاتَّبِعْنِي ، وَجُلْسَ قَلِيلًا ، ثُمَّ نَهَضَ فَتَوَجَّهَ نَحْوَ دَارِ مُوسَى
ابْنِ طَلْحَةَ فَتَتَبَعْتُهُ ، فَلَمَّا أَمْعَنَ فِي الدَّارِ التَّفَتَّ إِلَيَّ وَقَالَ : ادْخُلْ ، فَدَخَلْتُ [مَعَهُ]
وَمَضَى نَحْوَ حُجْرَتِهِ وَتَبِعْتُهُ ، فَالْتَفَتَ إِلَيَّ فَقَالَ : ادْخُلْ ، فَدَخَلْتُ مَعَهُ [فَإِذَا حِجْلَةٌ^(٤) ،
فَطَرَحَتْ لِي وَسَادَةً بَخْلَسْتُ عَلَيْهَا ، وَرُفِعَ يَحْفُفُ الْقُبَّةِ ، فَإِذَا أَجْلُ وَجْهِ رَأَيْتُهُ
قَطْ ، فَقَالَ : يَا شَعْبِيُّ ، هَلْ تَعْرِفُ هَذِهِ ؟ قُلْتُ : نَعَمْ ، هَذِهِ سَيِّدَةُ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ
عَائِشَةُ بِنْتُ طَلْحَةَ ، فَقَالَ : هَذِهِ لَيْلٌ ، ثُمَّ تَمَثَّلَ :

وَمَا زِلْتُ مِنْ لَيْلٍ لَدُنْ طَرِّ شَارِبِي * إِلَى الْيَوْمِ أُخْفِي إِخْنَةً وَأُدَاجِنُ^(٥)

وَأَحْمِلُ فِي لَيْلِي لِقَوْمٍ ضَعِيفَةً * وَنُحْمَلُ فِي لَيْلِي عَلَى الضَّغَائِنِ^(٦)

ثُمَّ قَالَ : إِذَا شِئْتَ يَا شَعْبِيُّ [فَقُمْ] فَخَرَجْتُ ، [فَلَمَّا كَانَتِ الْعِشَى رُحْتُ] إِلَى
الْمَسْجِدِ فَإِذَا بِمُضْعَبٍ بِمَكَانِهِ ، فَقَالَ لِي : اذْنُ ، فَدَنَوْتُ ، فَقَالَ لِي : هَلْ رَأَيْتَ مِثْلَ
ذَلِكَ لِإِنْسَانٍ [قَطْ] ؟ قُلْتُ : لَا ، قَالَ : أَتَدْرِي لِمَ أَدْخَلْنَاكَ ؟ قُلْتُ : لَا ، قَالَ :
لِتُحَدِّثَ بِمَا رَأَيْتَ . ثُمَّ أَلْتَفَتَ إِلَيَّ [عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي قُرَّةٍ] فَقَالَ : أَعْطَاهُ عَشْرَةَ^(٧)

(١) البلاط : موضع بالمدينة مطبوع بالحجارة بين مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين سوق

المدينة . (٢) ورد هذا الخبر في الجزء الثاني من كتاب الأغاني (ص ٣٧٩ طبع دار الكتب

المصرية) بزيادة عما هنا . (٣) المرفقة : الخدة أو المكأ يتكأ عليه بالمرق . (٤) التكلية

عن الأغاني . (٥) الحيلة (بالتحريك) : مثل القلة ، وحيلة العروس : بيت يرين بالثياب

والأسرة والستور . (٦) الشعر لكثير كما في الأغاني (ج ٢ ص ٣٧٩ طبع دار الكتب المصرية)

(٧) طر شارب الملام (من باب نصر فهو طار) : طلع ونبت . (٨) رواية الأغاني : «حبا» .

(٩) الزيادة عن الأغاني . (١٠) كذا في الأغاني . وفي الأصل : «أعطى» وهو تحريف .

آلاف درهم وثلاثين ثوباً ؛ فما أنصرف [يومئذ] ^(١) أحدٌ بمثل ما أنصرفتُ به : بعشرة آلاف [درهم] ، ومثل كارة القصار ، ونظري الى عائشة .

أبو الغضن الأعرابي قال : خرجتُ حاجاً ، فلما مررتُ بقبَاءَ تداعى أهلُهُ وقالوا : الصَّقِيلُ الصَّقِيلُ ! فنظرتُ واذا جارية كأن وجهها سيفٌ صقيلٌ ، فلما رميناها بالحدق ألقت البرقع على وجهها ، فقلنا : إنا سَفَرٌ وفينا أحرٌ ، فامتعينا بوجهك ؛ فانصاعتُ وأما أعرف الضحك في وجهها وهي تقول :

وكنْتَ متى أرسلتَ طَرَفَكَ رائداً . لقلبك يوماً أتعبتكَ المناظرُ
رأيتُ الذي لا كُلُّهُ أَنْتَ قادرٌ * عليه ولا عن بعضه أَنْتَ صابرٌ
ومرَّ رجلٌ بناحية البادية فإذا فتاةٌ كَأَحْسَنَ ما تكونُ ؛ فوقفَ ينظر إليها ، فقالت
له عجوزٌ من ناحية : ما يُقِيمُكَ على الغزال النَجْدِيّ ولا حظٌّ لك فيه ، فقالت الجارية :
يا عَمَّتاهُ ، يظنُّ كما قال ذو الرُّمَّة :

وإنْ لم يكنْ إلَّا تَعْلُلٌ ^(٢) ساعةٍ * قليلاً فإنِّي نافعٌ لى قَلِيلِها

وقال بعضُ المحدثين :

الخالُ يَقْبَحُ بالفتى في خَدِّه * والخالُ في خَدِّ الفتاة مَلِيحٌ
والشَّيبُ يَحْسُنُ بالفتى في رأسه * والشَّيبُ في رأس الفتاة قَبِيحٌ
وقال جعفر بن محمد : الجمالُ مَرَحُومٌ .

رأى رجلٌ شُريحاً يَجُولُ في بعض الطُّرُق فقال : ما غدا بك ؟ فقال : عَسَيْتُ
أن أنظرَ الى صورة حسنة .

(١) الكارة من الثياب : ما يجمع ويثد . وسميت كارة القصار بذلك لأنه يكثر ثيابه في ثوب واحد ويحملها فيكون مصبها فوق بصر . (٢) في الأعاني : «نظرة الى عائشة» . (٣) تداعى القوم : دعا بعضهم بعضاً حتى يجتمعوا . (٤) الصقيل : المخلوق . ويقال للسيف : الصقيل بخلاته . (٥) ورد هذا الخبر في كتاب أخبار النساء لأن قيم الخوزية (ص ٨٩ طبع مصر) والأعاني (ج ١٦ ص ١٢٥ طبع بولاق) بتطويل عما هنا . (٦) في كتاب أخبار النساء : «تمتع» وفي الأعاني : «إلا معزس ساعة» .

قالت امرأة خالد بن صفوان له يوما : ما أجملك ! قال : ما تقولين ذلك وما لي وعمودُ الجمال ، ولا علَّ رِداؤه ولا برئسه ؛ قالت : ما عمودُ الجمال وما رِداؤه وما برئسه ؟ قال : أما عمودُ الجمال فطولُ القوام وفي قصره ؛ وأما رِداؤه فالبياض ولستُ ببيض ؛ وأما برئسه فسوادُ الشعر وأنا أصلع ، ولكن لو قلت : ما أحلاك وما أملكك ، كان أولى .

أبو اليقظان قال : كان يُسمَّى جيشُ ابن الأشعث جيشَ الطواويس ، لكثرة من كان فيه من الفتيان المنعوتين بالجمال .

قال : وقال أبو اليقظان : سمع عمر بن الخطاب قائلا بالمدينة يقول :
أعوذُ برَبِّ الناس من شرِّ معقِل * إذا معقِلٌ راح البقيعَ مرَّجلا
يعنى معقِل بن سنان الأشجعي ، وكان قديمَ المدينة ؛ فقال له عمر : الحق بياديتك .

وسمع امرأة ذات ليلة تقول :

ألا سبيلَ إلى تَمْرِيرٍ فأشربها * أم هل سبيلَ إلى نصر بن تَجْجاج

(١) البرنس : قلنسوة طويلة كانت تلبس في صدور الاسلام ، وهو أيضا كل ثوب رأسه ملتحق به .
(٢) في تزيين الأسواق (ج ٢ ص ٢٩ طبع بولاق) : « هل من سبيل ... أو من سبيل ... الخ » .
وورد فيه بعد هذا البيت :

إلى متى ما حد الأعراف مَقْتَل * سهل المحيّا كريم غير ملجأح
نمت أعراف صدق حين تنسب * أنى حفاظ عن المكروب فراح
فقالت لها امرأة معها : من نصر ؟ قالت : رجل أود لو كان معي طول ليلة ليس معنا أحد ، فعدا بها عمر تخفقا بالدرة ، ودعا بصرف خلق شعره فماد أحسن ما كان ؛ فقال له : لا تساكني في بلدة يمتاك النساء .
بها ، وأخرجه إلى البصرة ؛ وخافت المرأة فكتبت إلى عمر تستعطه :

قل للإمام الذي تخشى بوادره * مالي وللحمر أو قصر من هجأح
إني غنيت أبا حفص بغيرها * شرب الخليل وطرف غيره ساجي
إن الهوى زمه التقوى فقيده * حتى أقر بالجام وإسراج
أمنية لم أطر فيها بطائرة * والناس من هالك فيها ومن ناجي
لا تجعل الطلق حقا أو تبيته * إذ السبيل سبيل الخائف الراجي

وكانت عمر قد سألت عنها فوصفت له بالعفاف فأرسل إليها : قد بلغني عنك خير ففترى - هـ .

وهذا نصر بن حجاج بن علاط البهزي^(١)، وكان من أجهل الناس، فدعا به عمر قسي^(٢) إلى البصرة - فأتى مجاشع بن مسعود السلمي - فدخل عليه يوما وعنده امرأته شميلة^(٣) وكان مجاشع أميًا، فكتب نصر على الأرض: أحبك حبًا لو كانت فوقك لأظلك، أو تحتك لأقلك، فكتبت هي: وأنا والله كذلك، فكتب مجاشع على الكتابة إناء ثم أدخل كاتبًا فقرأه، فأنرج نصرًا وطلها - فقال نصر بن حجاج:

وما لي ذنبٌ غير ظنٍّ ظننته * وفي بعض تصديق الطنون أنام
لعمري إن سئرتني أو حرمتني * وما نلت ذنبًا إن ذا الحرام
أن غنت الذلفاء ليلا بمنية * وبعض أمانى النساء غرام
ظننت بي الظن الذي ليس بعده * بقاء ومالي في الندي كلام
فأصبحت متفيا على غير رية * وقد كان لي بالمتكئين مقام
ويعتني بما تمتت بكرمي * وآباء صدق سالفون كرام
ويعتني بما تمتت حياؤها * وحال لها مع عفة وصيام
وهاتان حالانا فهل أنت راجي * وقد خف مني كاهل وسنام
وأنا أحسب هذا الشعر مصنوعا .

قال لقيط بن زُرارة^(٣):

أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم * دجى الليل حتى نظم الخزع ثاقبة

(١) كذا في الكامل للبرد (ص ٣٣٢ طبع أوربا) والمشته في أسماء الرجال للذهبي . وفي الأصل: «التري» بالنون والراء وهو تحريف . (٢) هي شميلة بنت حنادة بن بنت أبي أدهم الزهرانية كما في الأغاني (ج ١٩ ص ١٤٣ طبع بولاق) . وفي تاج العروس مادة «شل»: «شميلة بنت أبي أزهر الدوسي زوج مجاشع بن مسعود السلمي أمير البصرة ثم خلف عليها عبد الله بن عباس وكانت جميلة» . وفي تزيين الأسواق لداود الأنطاكي: «شميلة بنت أبي حياء بن أبي هريرة كانت من أجهل النساء» . (٣) نسب هذا البيت في الكامل للبرد (ص ٣ طبع أوربا) والأشعر (ج ١١ ص ١٣٢ طبع بولاق) ونهاية الأرب للويري (ج ٣ ص ١٨٣) لأبي الطمحاقي القيني . وقد صرح المؤلف على صحة نسبة هذا البيت للقيط فقال في كتابه الشعر والشعراء في ترجمة لقيط بن زُرارة (ص ٤٤٦ طبع أوربا) بعد ذكره هذا الشعر ما نصه: «وبعض الرواة يحمل هذا الشعر أبا الطمحاقي القيني وليس كذلك إنما هو للقيط» .

قال أبو الطمَّحان القَيْنِي :

يَكَادُ الْغَامُ الْغُرُ يُرْعَدُ أَنْ رَأَى * وَجْوهَ بَنِي لَآئِمٍ وَيَنْهَلُ بَارِقَةً^(١)

وقال آخر :

وَجْوهُ لَوْ أَنَّ الْمُعْتَقِينَ أَعْتَشَوْا بِهَا * صَدَعَنَّ الدُّجَى حَتَّى تَرَى اللَّيْلَ يَغْبِلِي^(٢)

- قال عمر بن الخطاب [رضي الله عنه] : إنا إذا سَمِعْنَا بِكُمْ شَعْرْنَا أَحْسَنَكُمْ وجوهاً ،
وإذا اخْتَبَرْنَاكُمْ كَانَتْ الْجَبَّةُ أَوْلَى بِكُمْ .

قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه : خَصِمْنَا بِخَس : بِصَبَاحَةٍ ، وَفَصَاحَةٍ ،
وَسَمَاحَةٍ ، وَرَبَاحَةٍ ، وَحُظْوَةٍ (يعني [عند] النساء) . وسئل عن بني أمية فقال : هم أغدُرُ
وأَجْفَرُ وأَمَكْرُ ، ونحن أفصحُ وأَصْبَحُ وأَسْمَحُ .

- رَأَتْ أَمْرَأَةً الزَّيْرَةَ فَقَالَتْ : مَنْ هَذَا الَّذِي هُوَ أَرْقَمُ يَتَمَطُّ ؟ وَرَأَتْ عَلِيًّا^(٣)
فَقَالَتْ : مَنْ هَذَا الَّذِي كَأَنَّهُ كَيْسَرٌ ثُمَّ جُبِرَ ؟ وَرَأَتْ طَلْحَةَ فَقَالَتْ : مَنْ هَذَا الَّذِي
كَأَنَّهُ دِينَارٌ هَرَقَلِي^(٤) ؟ .

أَلْبَسَتْ سُكَيْنَةَ بَنَتُ الْحُسَيْنِ ابْنَةً لَهَا دُرًّا كَثِيرًا وَقَالَتْ : وَاللَّهِ مَا أَلْبَسْتُهَا لِمَاءَهُ
إِلَّا لِنَفْضِهِ .

- (١) كذا في كتاب الشعر والشعراء للؤلؤف . وهم بنو لؤم بن عمرو بن طريف . وفي الأصل :
« بنى لا » وهو خطأ .
(٢) هو مزاحم العقيل كما في اللسان مادة «عشا» . (٣) في اللسان مادة «عشا» : « المذبلين »
والمعنى : كل طالب فصل أو رزق . (٤) جاء في الكتاب المتضمن لمناقب سيدنا عمر بن الخطاب
رضي الله عنه المطبوع بمطبعة السعادة بمصر (ص ١٩٥) المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٤٧٣
تاريخ ما نصه : « عن عدي بن ثابت قال : قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : أحبكم اليانا ما لم نركم ،
أحسنكم اسماً ، فإذا رأيساكم فأحبكم اليانا أحسنكم أخلاقاً ، فإذا احببناكم فأحبكم اليانا أصدقكم حديثاً
وأعظمكم أمانة » . (٥) التلظ : أن تأخذ لمسانك ما يبق في الفم بعد الأكل . وتلظت الحية
إذا أثريت لسانها كتلظ الأكل . (٦) نسبة إلى هرقل من ملوك الروم وكان ديناره أحمر التبر .

وقال بعض الشعراء يذكر بساء حش مع حارية :
أقبلن في رَأْدِ الصَّحَاءِ^(١) بها * وسَتَرْنَ وجهَ الشمسِ بالشمسِ
ذكر بعض الأعراب امرأة قال : خَلَوْتُ بها والقمرُ بُرِينِها ، فلمّا عاتِ
أرتينيه .

وقال بعض الشعراء^(٢) :
غلامٌ رماه اللهُ بالحسنِ يافِعًا * له سَمِيَاءٌ لا تَشْقَى على البَصَرِ
كَانَ الثُّرَيَّا عُلِقَتْ في جَبِينِهِ * وفي أنفه الشَّعْرَى وفي وجهه القَمَرُ^(٣)
ولمّا رأى المجدَّ استُعِيرَتْ ثيابه * رَدَّى شوبَ وإسجَ الدُّبُلِ وأُتَزَّرَ
إذا قِيلَتِ العوراءُ أَغْضَى كَأَنَّهُ * ذليلٌ بلا ذُلٍّ ولو شاءَ لَأَنْتَصَرَ^(٤)

قال غلامٌ من الأعراب لأخته :
تَسَدُّتِكَ بالله هل تَعْلَمِينَ * بأثني طويلٍ وأثني حَسَنٍ

(١) الصحاء معدود مذكر وقت اجتماع النهار واستعداد وقع الشمس ، وقيل هو اذا علت الشمس الى ربع السماء . (٢) ذكر أبو العرج أن هذا الشعر مدح به عوف القواقي عبد الرحمن بن محمد ابن مروان وكان قد كماه في حالة لومته ، ثم قال : ان أماريد ذكر أن هذه الأبيات لاس عقاب العراري في اس أحمه عميلة وكان قد شاطره ماله ، وروى أن أزل الشعر :

رَأَى عني ماني عميلة ماشكتي * الى الله حالي أمرًا كما جهر
وأن عويمًا تمثل به . وذكر أبو سلى حالي في أماليه لذلك قصة طويلة تؤيد كلامي في ريد (طر الأغانى (ح ١٧ ص ١١٧ طبع بولاق) والأمالى (ح ١ ص ٢٣٧ طبع دار الكتب المصرية) . (٣) في الأغانى : « بالخير » قال ابن ربي وحكى على س حمزة أن أمارياش قال : لا يروى بيت اس سقاء العراري :
* غلام رماه الله بالحسن يافعا

إلا أعمى الصيرة لأن الحسن مولود ، وإمما هو : * رماه الله بالخير يافعا * وقوله : لا تشق على العصر ، أى يهرج به من يطر اليه . (راجع لسان العرب مادة سوم) . (٤) رواية الأساس . * وفي هذه الشعرى وفي جيده القسر * (٥) العوراء : الكلبة القبيحة .

قالت : قَبَّحَكَ اللهُ ! فكان ماذا ؟ قال :

وَأَنْتِ أَقْصُ الدَّارِعِينَ ^(١) . غَدَاةُ الصَّبَاحِ وَأَخِي الطُّغْنُ

قال عنه : فهَلَا كان ذا قَبْلُ ! .

قال الشاعر ^(٢) :

بَيْضَاءُ تَسْحَبُ مِنْ قِيَامِ شَعْرَهَا * وَتَعِيبُ فِيهِ وَهوَ جَثْلٌ ^(٣) أَسْمَمُ
مَكَاتَهَا فِيهِ نَهَارٌ سَاطِعٌ * وَكَأَنَّهُ لَيْلٌ عَلَيْهَا مُظْلَمٌ

وقال الطائي :

بَيْضَاءُ تَبْدُو فِي الطَّلَامِ فَيَكْتَسِي . وَرَأً وَتَبْدُو فِي النَّهَارِ فَيُظْلِمُ
وصف أعرابي امرأة فقال : كَادَ الْغَزَالُ يَكُونُهَا ، لَوْلَا مَا تَمَّ مِنْهَا وَنَقَصَ مِنْهُ .
قال ابن الأعرابي : الحلاوة في العينين ، والجمال في الأنف ، والملاحاة في القم .

قال أعرابي يصف امرأة :

نُزَاعِيَةُ الْأَطْرَافِ مُرِّيَّةُ الْحَشَا * فَزَارِيَةُ الْعَيْنَيْنِ طَائِيَةُ الْقِيمِ
كَانَ الْمُقْتَعُ الْكِندِيُّ مِنْ أَجْمَلِ النَّاسِ وَكَانَ يَتَقَنَّعُ لِأَنَّهُ كَانَ مَتَى سَفَرَ يُقْعَ (أى
أُصِيبَ بِعَيْنَيْنِ) ، وَهُوَ الْقَائِلُ :

- ١٥ (١) عداة الصباح : عداة العارة . (٢) هو بكر الطاح كما في أمالي القالي (ج ١ ص ٢٢٧) .
طبع دار الكتب المصرية (وهاية الأرب (ج ٢ ص ٢١) وأشعار الحماسة (ص ٥٦٥ طبع أورنا) .
(٣) في نهاية الأرب وأشعار الحماسة : «مرعها» . (٤) جثل : كثير ملئ . وأسَم : سود .
وفي أشعار الحماسة : «روح» وهو الكثير الحس . (٥) اسمه محمد بن طهر بن عمير ، والمقنع
لقب على عليه ، كاد أحسن الناس روحاً وأمدته قامة وأكلهم حلقاً ، وهو شاعر مقل من شعراء الدولة
الأموية .
- ٢٠

وفي الطَّعَانِ والأَحْدَاجِ أَمْلَحُ مِنْ * حَلَّ الْعِرَاقِ وحَلَّ الشَّامِ وَيَمِينَا
جَنَّةٌ مِنْ نِسَاءِ الْإِنْسِ أَحْسَنُ مِنْ * تَمْسِ النَّهَارِ وَبَدْرُ اللَّيْلِ لَوْ قَرِنَا

الحَكَمُ بنُ صَخْرٍ التَّنْفِيَّ قال : نَحَرَجْتُ حَاجِبًا مُخْتَفِيًا ، فَلَمَّا كُنْتُ بِيَعُضِ الطَّرِيقِ
أَتَتْهُ جَارِيَتَانِ مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ لَمْ أَرِ أَحْسَنَ مِنْهُمَا وَجُوهًا ، وَلَا أَطْرَفَ أَلْسِنَةً وَلَا أَكْثَرَ
عِلْمًا وَأَدَبًا ، فَقَصَّرْتُ بِهِمَا يَوْمِي فَكَسَوْتُهُمَا . ثُمَّ حَجَجْتُ مِنْ قَابِلٍ وَمَعِيَ أَهْلِي ، وَقَدْ
أَصَابَتْنِي عِلَّةٌ فَتَصَلَّيْتُ لَهَا خِصْبَابِي ، فَلَمَّا صَرْتُ إِلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ فَلَمَّا أَنَا بِإِحْدَاهُمَا ،
فَدَخَلْتُ عَلَى ، فَسَأَلْتُ مَسْأَلَةً مُنْكَرِي فَقُلْتُ : فَلَانَةُ ! قَالَتْ : فِدَى لَكَ أَبِي وَأُمِّي !
تَعْرِفْنِي وَأَنْكَرُكِ ! قُلْتُ : أَنَا الْحَكَمُ بنُ صَخْرٍ ، قَالَتْ : إِنِّي رَأَيْتُكَ حَامًا أَوَّلَ شَابًا
سُوقَةً وَأَرَاكَ الْعَامَ مَلِكًا شَيْخًا ، وَفِي دُونَ هَذَا يُنْكَرُ الْمَرْءُ صَاحِبَهُ ؛ قُلْتُ : مَا فَعَلْتُ
أَخْطِيكَ ؟ قَالَتْ : تَزَوَّجَهَا ابْنُ عَمٍّ لَهَا وَنَحَرَجَ بِهَا إِلَى تَجْدٍ فَذَلِكَ حَيْثُ يَقُولُ :
إِذَا مَا قَفَلْنَا نَحْوَ تَجْدٍ وَأَهْلِهِ * حَسْبِي مِنَ الدُّنْيَا قُفُولٌ إِلَى تَجْدٍ
فَقُلْتُ : لَوْ أَدْرَكْتُهَا لَتَزَوَّجْتُهَا ؛ فَقَالَتْ : مَا يَمْنَعُكَ مِنْ شَقِيقَتِهَا فِي حَسَبِهَا ،
وَنَظِيرَتِهَا فِي جَاهِلِهَا ؟ — تَعْنِي نَفْسَهَا — قُلْتُ : يَمْنَعُنِي مِنْ ذَلِكَ مَا قَالَ كَثِيرٌ :
إِذَا وَصَلْتَنَا خُلَّةٌ كَي تُزِيلَنَا * أَبَيْنَا وَقَلْنَا الْحَاجِيَّةُ أَوَّلُ

- ١٥ (١) الطَّعَانُ : جمع طعية وهي المرأة في اليهودج ، ثم قيل لليهودج بلا امرأة وللا امرأة بلا يهودج : طعية .
(٢) الأحْدَاجُ : جمع حدج وهو من مراكب النساء يشبه الجمجمة . (٣) في الأصل : « مصب » .
(٤) هذا الموضع يسمى « إمرة » بكسر أوله وتشديد ثانيه كما في مجمع الأمثال لليداني (ح ٢ ص ٢٤
طبع بولاق) وفرائد اللال (ح ٢ ص ٦٥ طبع بيروت) والذي في معجم ما أستعجم أنه موضع في ديار بني عيس .
(٥) في المحاسن والاضداد للماحط (ص ٢١١) وردت هذه العبارة هكذا : « وفي وقت دون ذلك
ما تنكر المرأة صاحبها » وهو مثل لفظه في الميداني « في دون هذا ما تنكر المرأة صاحبها » وقد وردت هذه
القصة في مجمع الأمثال مع اختلاف يسير . (٦) كذا في المحاسن والأصداق (ص ٢١١
طبع أودن) . وفي الأصل : « أصاح » الحاء المهملة وهو محزوف عن « أصاح » بالمضمة وهي من قرى
اليمامة كما في باقوت . (٧) كذا في الأصل « وفي مجمع الأمثال : « تزيلها » .

- فقلت : فكَثِيرٌ بَنِي وَبَيْتِكَ ، أليس هو القائل :
- هل وصلُ عَزْرَةَ إِلَّا وصلُ غَانِيَةٍ * في وصل غَانِيَةٍ من وصلها خَلَفَ
فسكت عِيًّا عن جوابها .
- قال أبو حازم المدني : بينا أنا أرمى الجمارَ رأيتُ امرأةً سافرةً من أحسن الناس
وجهاً ترمى الجمارَ، فقلت : يا أمةَ الله ، أَمَا تَتَعَمَّنِ الله ! تَسْفِرِينَ في هذا الموضعِ قَتَفَيْنِينِ
النَّاسَ ! قالت : أنا والله يا شيخ من اللواتي قالَ فيهنَّ الشاعر :
- من اللآءِ لم يَحْبُجْجَنْ بَيْنَيْنِ حِسْبَةً * ولكنَّ لِيَقْتُلَنَّ البريءَ الْمُعْقَلَا
قلت : وإني أسأل الله ألا يُعَذِّبَ هذا الوجهَ بالنار .
- قال أعرابي :
- يا زَيْنَ مَنْ وَلَدْتُ حَوَاءَ من وَلَدٍ * لولاكِ لم تَحْسِنِ الدنيا ولم تَطِبِ
أنتِ التي مَنْ أَرَاهُ الله صُورَتَهَا * نَالَ الخلودَ فلم يَهْرَمْ ولم يَشِبْ
وقال أعرابي :
- إذا هُنَّ أَبْدَيْنَ الخلودَ وَحَسَرَتْ * ثَقُورٌ عن الأَفْوَاحِ كِي تَنْتَبِهَا
أَجَادَ القضاةُ العادلونَ قضاةَهم * لَمْ يَلَا وَهْمٌ وَإِنْ كُنَّ أَظْلَمَا
[وقال عُرْوَةُ بنُ أَقْبِينَةَ] :
- إِنِّي التي زَعَمْتُ فَوَادَكَ مَلَّهَا * خُلِقْتُ هَوَاكَ كَمَا خُلِقَتْ هَرَى لَمَّا

- (١) قال صاحب الأغانى مد أن ذكر هذا الخبر (ح ١٧ ص ١٢١ طبع بولاق) : « وأبو حازم هذا هو أبو حازم بن دينار من وجوه التابعين ، قد روى عن سبيل بن سعد وأبي هريرة ، وروى عنه مالك وابن أبي ذئب وطراؤهما » . (٢) كذا في تهذيب التهذيب . وفي الأصل : « المديح » . (٣) كذا في الأغانى (ح ١ ص ٤٠٤ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : « الذين قال لهم الشاعر » . (٤) هو المرحوم . (٥) كذا في الأغانى . وفي الأصل : « العبي » وهو محذوف عن التقى وذلك ورد في ورقة ٨٤ ح ٣ من بهجة المجالس وأمس المجالس . (٦) كذا في الأغانى (ح ٢١ ص ١٦٨ طبع أورما) وشرح أشعار الخاسية (ص ٥٤٦ طبع أورما) ، وكان عروة شاعراً عرلاً من شعراء أهل المدسة ، وفقها محدثاً وثقة ثنا . ونسب هذا الشعر إلى الأصل إلى المخجون ، ولم يرد في ديوانه المطبوع بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٤ هـ ولا في ترجمته الواردة في كتاب الأغانى (ح ٢ ص ١ - ٩٥ طبع دار الكتب المصرية) .

فإذا وحدت لها وساوس سلو^(١) شمع^(٢) العؤاد إلى الضمير فسألها
بيضاء ما كرها النعيم فصاعها^(٣) بلأوه^(٤) فادقها وأجلها^(٥)

وقال أعراي يرقص أبنا له :

يارب رب مالك بارك فيه * نارك لمن يحبّه ويذنيه^(٦)
ذكرني لما نظرت في فيه * أجمع نور غربت أوأخيه^(٧)
والوجه لما أشرق نواحيه * دينار عين بسيد تيريه^(٨)

وقال ابن شبرمة^(٩) : ما رأيت لباسا على رجل أرين من قصاصه ، ولا رأيت لباسا
على امرأة أزين من شحم .

قال لأعراي : إلك لحسن الكدنة فقال : ذلك عنوان نعمة الله عدى .

قال المجاج : لا يحسن نحر المرأة حتى يعظم ثدياها .

وقال المتزار العدوي^(١٠) :

صلته^(١١) الخلد طويل جيدها * صخمة^(١٢) الثدي ولما ينكسر

وقال علي بن أبي طالب عليه السلام : لا تحسن المرأة حتى تروى الرضيع ،
وتد في الضجيع .

(١) كذا في أشعار الحماسة والأعشى والأمازي . وفي الأصل : « دمع » . (٢) سلها :
أترعها وأخرجها . (٣) كذا في أشعار الحماسة والأمازي . واللاقة : الحد . وفي الأصل :
« لانة » وهو تحريف . (٤) كذا في الأصل ، ولم يوفق إلى استنباط معناه . (٥) فسدت
هذه العبارة في العقد الفريد (ج ١ ص ٢٩٤) لمحمد بن سيرين ، ويختلف عما هنا قليلا . (٦) الكدنة
(الكسر وقد نصم) : كثرة الشحم واللحم . (٧) في الأصل : « العدى » وهو تحريف ،
إذ هو المتزارس . فقد العدوي من بن العدوية (انظر شرح ابن الأبياري للمصليات ص ١٢٢ طبعة ثالثة
أكسورد) وهذا البيت من قصيدة له طويلة وردت بالمصليات (ص ١٤٢) مطالعها .
عج حولة إد توكري * أم رأيت حولة شيئا قد كـ
(٨) كذا في المصليات . وصلة الخلد . واحمته . وفي الأصل : « صلدة » وهو تحريف .

- عن رجل من بني أسيد قال : أَضَلَّتْ إِيَّالِي ، نَفَرَجْتُ فِي طَلَبِهنَّ ، فَهَبَّطْتُ
وَادَبَا وَإِذَا أَنَا بِقَتَاةٍ أَعْتَى نُورُ وَجْهِهَا نُورَ بَصَرِي ؛ فَقَالَتْ لِي : يَا فَتَى ، مَا لِي أَرَاكَ
مُدَّطًا ؟ ^(١) قُلْتُ : أَضَلَّتْ إِيَّالِي فَأَنَا فِي طَلَبِهَا ؛ قَالَتْ : أَفَأَدُلُّكَ عَلَى مَنْ هِيَ عِنْدَهُ
وَإِنْ شَاءَ أُعْطَاكِهَا ؟ قُلْتُ : بَعْدَ وَلَدٍ أَفْضَلُهُنَّ . قَالَتْ : الَّذِي أُعْطَاكِهِنَّ أَحْذَهُنَّ
وَإِنْ شَاءَ رَدَّهُنَّ ، فَسَلِّهُ مِنْ طَرِيقِ الْيَقِينِ لَا مِنْ طَرِيقِ الْإِخْتِبَارِ ؛ فَأَعْجَبَنِي مَا رَأَيْتُ
مِنْ جَهَالَتِهَا وَحُسْنِ كَلَامِهَا ، فَقُلْتُ : أَلَيْكَ بِعَلٍّ ؟ ^(٢) قَالَتْ : قَدْ كَانَ ، وَدُعِيَ فَأَجَابَ فَأُعِيدَ
إِلَى مَا خَلَقَ مِنْهُ . قُلْتُ : فَمَا قَوْلُكَ فِي بَمَلٍ تُؤْمِنُ بِتَوَاتُفِهِ ، وَلَا تُدْخِلُ حِلَالَتَهُ ؟ وَرَفَعَتْ
رَأْسَهَا وَتَفَفَّسَتْ وَقَالَتْ :

- كَمَا كَفَّصْنِي فِي أَضَلِّ غِذَاؤُهُمَا * مَاءُ الْجُدَاوِلِ فِي رَوْضَاتِ جَنَّاتِ
فَأَجَنَّتْ خَيْرَهُمَا مِنْ جَنِّ صَاحِبِهِ * دَهْرٌ يَكُورُ بِتَرْحَاتٍ وَقَرَحَاتِ
وَكَانَ عَاهِدُنِي إِنْ حَانَنِي زَمَنٌ * أَلَّا يُضَاجِعَ أُنْثَى عَدَّ مَثْوَانِي
وَكُنْتُ عَاهِدْتُهُ إِنْ خَانَهُ زَمَنٌ * أَلَّا أَبُوءَ بِيَعْلٍ طَوَّلَ مَحْيَايَ
فَلَمْ تَزَلْ هَكَذَا وَالْوَصْلُ سَيِّئَتَا * حَتَّى تُؤَوِّيَ قَرِيبًا مَذْ سَيِّئَاتِ
فَاقْبِضْ عِنَانَكَ عَمَّنْ لَيْسَ يَرُدُّهُ * عَنْ الْوَفَاءِ خِلَافٌ بِالْثَنِّيَّاتِ
قال أبو اليقظان : دخل مُتَمِّمٌ بنُ نُؤَيْرَةَ عَلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : مَا أَرَى فِي أَصْحَابِكَ مِثْلَكَ ! قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَمَّا وَاللَّهِ إِنِّي مَعَ
ذَلِكَ لَا أَرْكَبُ الْجَمَلَ الثَّقَالَ ، ^(٣) وَأَعْتَقِلُ الرِّيحَ الشَّطْوَنَ ، ^(٤) وَالْأَيْسَ السَّمْلَةَ الْفَلَوْتَ . ^(٥)

(١) مدله : ساهى القلب داهب العقل . (٢) في الأصل : « وحسن كلامها » .

(٣) البواقي . الشرور والعوائل . (٤) في الأصل : « حاسي » .

(٥) الصال : الطل . (٦) الشطون . الطويل الأعوج . (٧) كذا في الكامل
والأغاني واللسان . مادة « طت » . والسملة الفلوت . التي لا تكاد تثبت على لسانها لأنها صغيرة لا ينضم
لها ما ، فهي تهلت من يده إذا اشتغل بها . وفي الأصل . « الفلوت » بالقاف والباء وهو تعريف .

ولقد أَسْرَنِي بنو تغلب في الجاهلية، فبلغ ذلك مالكا بغاء ليفتديني، فلما رآه القوم أعجبهم جماله، وحدثهم فأعجبهم حديثه، فأطلقوني له بغير فداء .

كان يقال : المنظرُ محتاجٌ إلى القبول، والحسبُ محتاجٌ إلى الأدب، والشُرورُ محتاجٌ إلى الأمن . والقراءةُ محتاجةٌ إلى المودة، والمعرفةُ محتاجةٌ إلى التجارب، والشرفُ محتاجٌ إلى التواضع، والجدةُ محتاجةٌ إلى الجِدَّة .

قال الحسن بن وهب :

ما لَمِنَ تَمَّتْ محاسنُهُ * أن يُعَادِيَ طَرْفَ مَنْ نَظَرَا
لَكَ أن تُبَدِيَ لَنَا حَسَنًا * ولَنَا أن نُعْمَلَ البَصَرَا

باب القُبْح والدَّامَةِ .

١٠ أخبرنا بعضُ أشيَاح البصرة أنَّ رجلا وأمراةً آخِطَما إلى أمير من أمراء العراق، وكانت المرأةُ حسنةَ المُتَقَبِّ قبيصةَ المُسْفِر، وكان لها لسانٌ، فكانتُ العاملَ مال معها، فقال : يَعمِدُ أحدُكم إلى المرأةِ الكريمةِ فيترُوجها ثم يُسِيءُ إليها، فأهوى الزوجُ فآلَقِي النَّقَابَ عَنْ وجهها، فقال العاملُ : عليك اللعنةُ، كلامُ مظلومٍ ووجهُ ظالمٍ .

١٥ أبو زيد الكِلَابِيُّ : قَدِمَ رَجُلٌ مِمَّا البَصْرَةِ فترُوجَ امرأةً، فلَمَّا دخلَ بها وأَرخِيَتِ الشُّتُورُ وأُغْلِقَتِ الأبوابُ عليه، صَحَّرَ الأعرابيَّ وطالت ليلتهُ، حتى إذا أصبحَ وأرادَ الخروجَ مُنِعَ من ذلك وقيل له : لا ينبغي لك أن تخرجَ إلا بعد سبعةِ أيامٍ، فقال :

أَقُولُ وَقَدْ شَدُّوا عَلَيْهَا حِجَابَهَا * أَلَا حَبْذَا الْأَرْوَاحُ وَالْبِلْدُ الْقَفَرُ
 أَلَا حَبْذَا سِنِي وَرَحْلِي وَتَمَرُّقِي * وَلَا حَبْذَا مِنْهَا الْوِشَاحَانِ وَالشُّدْرُ^(٢)
 أَتَوْنِي بِهَا قَبْلَ الْحَقِ بَلِيلَةٍ * فَكَانَ مُحَافَاكُهُ ذَلِكَ الشَّهْرُ
 وَمَا غَرَّنِي إِلَّا خِضَابٌ بِكَفِّهَا * وَتُكُلُّ بَعِيذَهَا وَأَثْوَابَهَا الصُّفْرُ
 تُسَائِلُنِي عَنْ نَفْسِهَا هَلْ أُحِبُّهَا * فَقُلْتُ أَلَا لَا وَالَّذِي أَمْرُهُ الْأَمْرُ
 تَفُوحُ رِيَّاحُ الْمَسْكِ وَالْعِطْرِ عِنْدَهَا * وَأَشْهَدُ عِنْدَ اللَّهِ مَا يَنْفَعُ الْعِطَرَ
 وَقَالَ آخَرُ :

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ زَلَّاءٍ^(٤) فَاحْشِيَةٍ * كَأَنَّمَا نِيَطُ ثَوْبَاهَا عَلَى عُودِ
 لَا يُمَسِّكُ الْحَبْلَ حَقْوَاهَا إِذَا أَتَتْطَقَتْ * وَفِي الدَّنَائِي^(٦) وَفِي الْعُرْقُوبِ تَحْدِيدُ
 أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ سَاقٍ لَهَا حَنْبٌ * كَأَنَّمَا مِنْ حَدِيدِ الْقَيْنِ سَقُودُ^(٩)
 وَقَالَ آخَرُ :

مُوتَرَةٌ الْعِلْبَاءُ^(١٠) مُحْفُوفَةٌ^(١١) الْقَفَا * لَهَا نَدَبٌ مِنْ حَكِّهَا غَيْرُ دَارِسِ
 إِذَا تَحَكَّكَتْ حَالَاتُ غَضَبٍ كَأَنَّمَا * غِبَاغِبٌ^(١٢) حِرْبَاءٌ تَحْوُزُ شَامِسِ
 كَأَنَّ وَرِيدَتِهَا رِشَاءُ^(١٤) مَحَالَةٍ * مُغَارَانِ مِنْ جِلْدٍ مِنَ الْقَدِّ يَابِسِ

- ١٥ (١) الفرق : الوسادة يتكا عليها . (٢) في الأصل : «منا» والسياق يأبأها . (٣) الشذر :
 ما يصاع من الذهب فرائد يوصل بها اللؤلؤ والجوهر ، وقيل : صفار اللؤلؤ . (٤) الزلاء :
 الرخاء الخفيفة الوركين . (٥) الحقو : انحصر . (٦) الدنائى : أصل الدنب .
 (٧) الحنب : اعوجاج في الساقين . (٨) القين : الحداد . (٩) السفود :
 حديدة يشوى عليها اللحم ، ويلاحظ أن هذه الأبيات اقروا . (١٠) العلباء : عصب العتى .
 ٢٠ (١١) يريد أنها تركت تعهده حتى شعث وقل . (١٢) الدنب : جمع ندبة وهي أثر الجرح .
 (١٣) الغباغب : جمع غيب وهو اللحم المتدلى تحت الحنك . وتحوز : تلتوى . والحرباء : مذكر ، مؤنثه
 حرباء . وشامس : مشمس . (١٤) الرشاء : الحبل . والمحالة : البكرة العظيمة تستق بها الإبل .
 ومغاران : مفتولان . والقَدِّ : السير يقَد من جلد صير مدبوع .

وقال آخر :

يا عجباً والدهرُ ذو تَعَاجِيبٍ * هل يَصْلُحُ الخَلْخَالُ في رجل الذَّيْبِ
* اليَاسِ الكعْبِ الحديْدِ العُرْقُوبِ *

وقال آخر :

لها جسمٌ بَرْغُوْثٌ وساقاً بَعُوضِيَّةٌ * ووجهٌ كوجه القِرْدِ بل هو أَقْبَحُ
وتسْبَرُقُ عيناها إذا ما رَأَيْتَهَا * وتعْبُسُ في وجه الصَّجِيعِ وتَكْلَحُ
وتَفْتَحُ - لا كانت - فما لورأيتَه * توهَّمَتَه باباً من النار يُفْتَحُ
فما ضَحِكْتُ في الناس إلا ظننتها * أما مَهْمُ كَلْبًا يَسْتَرُ وَيَنْبَحُ
إذا عاين الشَّيْطَانُ صورةَ وجهها * نَعُوْذُ منها حين يُمْسِي وَيُصْبِحُ
وقد أعجبتُها نفسها فتملحت * بأيِّ جمال أيتَ شعري تَمْلَحُ

رأى أعرابي امرأة في شارية وهيئة، فظن بها جمالا، فلما سَفَرَتْ فإذا هي
غُولٌ؛ فقال :

فأظْهَرَهَا رَبِّي بَمَنْ وَقُدْرَةٍ * على ولولا ذاك مُتُّ من الكَرْبِ
فلَمَّا بَدَتْ سَبَّحْتُ من قُبْحِ وجهها * وقلت لها السَّاجورُ خَيْرٌ من الكَلْبِ

كان سعيد بن بيان التغلبي سيّد بن تغلب، وكانت تحته برة^(١)، وكانت من
أجمل النساء، فقَدِمَ الأَخْطَلُ الكوفةَ على بشر بن مروان؛ فدعاه سعيد بن بيان
وآحتفل ونجّد بيوتَه وأستجاد طعامه وشرابه، فلما شرب الأَخْطَلُ جمل ينظر إلى
وجه برة وجمالها، وإلى وجه سعيد وقبحه؛ فقال له سعيد : يا أبا مالك، أنت
رجل تدخل على الخلفاء والملوك فأين ترى هيئتنا من هيئتهم ! فقال الأَخْطَلُ :

(١) في الأصل : «أسفرت» وأسفرت بمعنى أضاءت ولا يستعمل في كشف المرأة عن وجهها .

(٢) الساجور : حشبة تعلق في عنق الكلب . (٣) هي برة بنت أبي هاشم التغلبي .

ما لَيْبِنَكَ عَيْبٌ غَيْرُكَ؛ فقال سعيد : أنا والله أَحَقُّ مِنْكَ يَا نَصْرَانِي حِينَ أُدْخِلُكَ
مَنْزِلِي، وَطَرَدَهُ . نَفَرَ جِ الْأَخْطَلُ وَهُوَ يَقُولُ :

وَكَيْفَ يُدَاوِيهِ الطَّبِيبُ مِنَ الْجَوَى * وَبَرَّةٌ عِنْدَ الْأَعْوَرِ آبِنُ بَيَانٍ
فَهَلَّا زَجَرَتِ الطَّيْرَ إِذَا جَاءَ خَاطِبًا * يَضِيقَةُ^(١) بَيْنَ النَّجْمِ وَالْدَّبْرَانِ

قال عبد بن الحسحاس يذكر قُبْحَهُ :

أَتَيْتُ نِسَاءَ الْحَارِثِيِّينَ غُدُوَّةَ * بَوَجْهِ بَرَاهِ اللَّهِ غَيْرَ جَمِيلٍ
فَشَبَّهَنِي كَلْبًا وَلَسْتُ بِفَوْقَهُ * وَلَا دُونَهُ إِنْ كَانَ غَيْرَ قَلِيلٍ

قال رجل للأحنف : « تَسْمَعُ بِالْمُعِيدِي لَا أَنْ تَرَاهُ »؛ فقال : مَا ذَمَّمْتُ مِنِّي
يَا بَنِ أَخِي ؟ قال : الدَّامَةُ وَقَصَرُ الْقَامَةِ ؛ قال : لَقَدْ عَيْتَ عَلَيَّ مَا لَمْ أُؤَامَرْ فِيهِ .

قال عبد الملك بن عُثْمَيْر : قَدِمَ عَلَيْنَا الْأَحْنَفُ الْكَوْفَةَ مَعَ الْمُضْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ،
فَمَا رَأَيْتُ خَصْلَةً تُذَمُّ إِلَّا وَقَدْ رَأَيْتُهَا فِي الْأَحْنَفِ : كَانَ صَعْلُ الرَّأْسِ، مَتْرَاكِبُ
الْأَسْنَانِ، أَشْدَقُ^(٥)، مَائِلَ الذَّقَنِ، نَاقِيَ الْوَجْهِ، غَائِرُ الْعَيْنِ، خَفِيفَ الْعَارِضِ، أَحْنَفُ^(٧)
الرَّجُلِ، وَلَكِنَّهُ إِذَا تَكَلَّمَ جَلَا عَنْ نَفْسِهِ .

أَبُو الْبَقَّظَانِ قَالَ : كَانَ الْمُحَارِثُ قَبِيحًا فَقَالَ فِيهِ هَبَّةٌ :

أَوْ كَانَ وَجْهِي . شَلَّ وَجْهِي مُحَارِثٌ * أَذَا مَا قَرُبْتُ الدَّهْرَ بَابَ أَمِيرٍ

(١) كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (مَادَّةُ صَيْق) وَكُنَّابُ الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءُ فِي تَرْجُمَةِ الْأَخْطَلِ . قَالَ صَاحِبُ

اللِّسَانِ : وَصِيْقَةٌ : مِرْلَةٌ لِلْقَمَرِ بَلَرَقَ الثَّرْيَا مَا يَلِي الدَّبْرَانَ وَهُوَ مَكَانٌ نَحْصُ عَلَى مَا تَرَعَمُ الْعَرَبُ، ثُمَّ اسْتَشْهَدَ
بِهَذَا الْبَيْتِ . (٢) رَوَى هَذَا الْمَثَلُ بِرَوَايَاتٍ كَثِيرَةٍ مُرَاجِعُهَا فِي الْمِيدَانِي . (٣) أَوَامِرُ :

أَشَاوَرُ . (٤) الصَّعْلُ : الصَّغِيرُ الرَّأْسِ . (٥) الْأَشْدَقُ : الَّذِي فِي خَدِّهِ مِيزَلٌ .

(٦) أَثْبَتْنَا هَذِهِ الْكَلِمَةَ لِأَنَّ السِّيَاقَ يَقْتَضِيهَا . وَقَدْ وَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ هَكَذَا : « نَاحِرٌ » وَقَدْ بَجَّحْنَا

فِي الْمُخْتَصَرِ وَفَقَهُ اللَّعْمَةُ فِي مَائِبِ الْعَيْنِ عَنْ كَلِمَةِ نَتَفَقَ فِي الرِّسْمِ مَعَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ أَوْ مَحْزُومَةً عَنْهَا قَلَمُ نَوْفٍ .

(٧) الْأَحْنَفُ : الَّذِي تَمِيلُ قَدَمَاهُ كُلُّ وَاحِدَةٍ إِلَى أَحْتَاهَا .

قال : وأخذ تُحارش قَذَاةً عن عبيد الله بن زياد؛ فقال : صُرف عنك السُّوء؛
فقال جُلساؤه : أذَا يُصْرَفُ عنه وجهُهُ .

سُئِلَ مَدَنِيٌّ عَنْ حِلْيَةِ رَجُلٍ ، فَقَالَ : حِلْيَتُهُ عَجْجَمُهُ .

قال المأمون لمحمد بن الجهم : أَنَشِدْنِي بَيْتًا حَسَنًا أَوْلَكَ بِهِ سُكُورَةٌ ؛ فقال :
قَبَحَتْ مَنَاطِرُهُمْ فَمِنْ خَبَرْتُهُمْ * حَسَنْتَ مَنَاطِرُهُمْ لَقُبْحِ الْخَبِيرِ^(١)

فاستزاده، فأنشده :

أَرَادُوا لِيُخَفُّوا قَبْرَهُ عَنْ عَدُوِّهِ * فَطَيَّبُ تَرَابِ الْقَبْرِ دَلَّ عَلَى الْقَبْرِ^(٢)
فَوَلَّاهُ الدِّينُورَ وَهَمْدَانَ^(٣) .

قال أعرابي في امرأته :

وَلَا تَسْتَطِيعُ الْكُحْلَ مِنْ ضَيْقِ عَيْنَيْهَا * فَإِنْ عَابَتْهُ صَارَ فَوْقَ الْحَايِرِ
وَفِي حَاجِبِهَا حَرَّةٌ لِيَغْرَارِيَةِ * فَإِنْ حُلِقَا كَانَا ثَلَاثَ غَرَائِرِ
وَتَذْيَانِ أَمَّا وَاحِدٌ فَكَمُوزِيَّةٌ * وَآخَرُ فِيهِ قَرَبَةٌ لِلْسَّافِرِ

وقال إسحاق الموصلي : رَأَتْ قُرَيْيَّةٌ ابْنَ سَيَابَةَ مَوْلَى ابْنِ أَسَدٍ عِنْدِي ، فَقُلْتُ لَهَا :
يَا أُمَّ الْبُهْلُولِ كَيْفَ تَرَيْنَ هَذَا ؟ قَالَتْ : مَا لَهُ قَبِيحُهُ [الله] عَامَّةٌ ! لَوْ كَانَ دَاءٌ
مَا بُرِيَ مِنْهُ .

(١) هذا البيت لمسلم بن الوليد، والذي في ديوانه (طبع مدينة لندن) : قبحت مناظره وحسنت مناظره
بالامراء . قاله يمحورجلا بهج الوجه والأخلاق . (٢) هو لمسلم أيضا .

(٣) الديور : مدينة من أعمال الجبل قرب قرميسين ، بينها وبين همدان تيف وعسرون فرسخا .

(٤) كذا بالأصل ، وفي الأمان (ج ١١ ص ٦ طبع بولاق) في ترجمته أنه . ولي في هاشم .

(٥) زيادة يقتضها السياق .

٥

١٠

١٥

٢٠

وقال فائِكُ في سعيد بن سلم :

وإن من غاية حرص الفتى * طلابه المعروف في باهية

كبيرهم وغد ومولودهم * تلعه من قبحة القاييلة

قال الأسعري الجعفي يهجو قوما :

زعانف سود تخبث الحديد * يد يكفى الثلاثة شق الإزار

وقال أبو نؤاس يذكر امرأة :

وقائلة لها في وجهه نضح * علام قتلت هذا المستهما

فكان جوابها في حسن سر * أجمع وجه هذا والحراما

كان المغيرة بن شعبة قبيحا أعور، فخطب امرأة، فأبت أن تتروجه، فبعث

إليها : إن تروجيتني ملأت بيتك خيرا، ورحمك أبراء فتروجت به . وسئلت عنه

أمرأة طلقها فقالت : غسل يمانية في ظرف سوء .

(١) هو لقب مرثد بن أبي حذان الجعفي الشاعر، سمى بذلك لقوله :

فلا تدعى الأقوام من آل مالك * إذا أنا لم أسر عليهم وأنقب

(انظر القاموس وشرحه مادة سر) .

(٢) الزعانف : القصار .

١٥

(٣) حبث الحديد — بالتحريك وسكت الباء لصعوبة الشعر — هو ما يقيه الكبر عند إدايته

عما لا خفيه .

(٤) ورد هذان البيتان في ديوان أبي نؤاس ضمن قصيدة مطلعها :

أت عباى بملك أن تناما * وكيف يام من ضمن السقاما

أُشْدْنَا دِغِيلٌ ^(١) :

بُلْتُ ^(٢) زِمْرَدَةً كَالْعَصَا * أَلَصَّ وَأَسْرَقَ مِنْ كُنْدَشٍ ^(٣)
 لَهَا شَعْرُ قَرْدٍ إِذَا آزَيْنَتْ * وَوَجْهٌ كَيْيُضُ الْقَطَا الْأَبْرَشِ ^(٤)
 كَانَتْ التَّالِيلُ فِي وَجْهِهَا * إِذَا سَقَرَتْ يَدُّ الْكِشْمِشِ ^(٥)

وقال أعرابي :

جزى الله البراقع من ثياب : عن الفتيان شراً ما بقينا ^(٦)
 يُوَارِينِ الْمِصْلَاحَ فَلَا تَرَاهَا * وَيَزْهِنُ الْقِيَّاحَ فَيَزْهِنَا ^(٧)

وقال آخر :

رَأَوْهُ فَازْدَرَوْهُ وَهُوَ حَرٌّ * وَيَنْفَعُ أَهْلَهُ الرَّجُلُ الْقَيْحُ

- (١) في أشعار الحماسة (ص ٨٢٢ طبع أوروبا) أن هذه الأبيات لأبي النطش الحنفي . وقد صححه شارح الحماسة أبا المنطش الحنفي وقال : لعله سمي باسم المفعول من غَطَشَ وذكر شارح القاموس في مادة كندش أن ابن جني صححه كذلك . (٢) الزمردة (كفرطمة ، أغمى معرب) : المرأة التي تشبه الرجال خلقاً وقيل هي السحاقة ، ويقال : زمردة بفتح الزاي والميم ويقال : زمردة بفتح الزاي وكسر الميم ، ولانظير له ، وربما قيل بذال معجبة ، ويروى أيضاً بكسر الزاي وفتح الميم (انظر شرح القاموس واللسان مادة « كندش » وشفاء الغليل) . (٣) كندش : لقب لص معروف عندهم كما في شرح الحماسة . وفي اللسان : أن « الكندش » : لص الطير وهو المعق . والرئبال : لص الأسود . والظنل : لص الذئب . والزابابة : لص الفيران . والقويصة : سارقة الفيلة من السراج . (٤) رواية هذا البيت في أشعار الحماسة :

لَهَا وَجْهٌ قَرْدٌ إِذَا آزَيْنَتْ * وَلَوْنٌ كَيْيُضُ الْقَطَا الْأَبْرَشِ

- (٥) الأبرش : ما به برش ، والبرش كالبرص وزنا ومعنى . (٦) التاليل : جمع ثؤلول وهو الحبة تظهر في الجلد كالخصة فادونها . (٧) البدد : القطع المتفرقة جمع بددة بمعنى القطعة . (٨) كذا في الحماسة ، والكشمش (بكسر الكاف والميم) : عنب صغار يكون أصمر وأحمر وأسود وهو كثير بالراة . وفي الأصل : « المشش » . (٩) يزهين : افتعال من الزهو ، قلبت فيه نا . الافتعال دالاً ثم أدغمت في الزاي ، وفي مثل هذا يجوز إظهار الدال فيقال : يزدھين ، وإظهار ورد البيت في اللسان .

كان ذو الرمة يُسبب بمية، وكانت من أجل النساء ولم تره قط، بفعلت لله عليها بدنة حين تراه، فلما رآته رآته رجلاً دميماً أسود، فقالت: واسوء تاه! وأبؤساء! فقال ذو الرمة :

على وجه مئ مسحة من ملاحه * وتحت الشيب الشين لو كان بادياً
ألم تر أن الماء يحبب طعمه * وإن كان لون الماء أبيض صافياً

إسحاق الموصلي قال : دخلت أعرابية على حمدونة بنت الرشيد، فلما خرجت سئلت عنها ، فقالت : وما حمدونة ! والله لقد رأيتها وما رأيت طاملاً ، كأت بطنها قرية ، وكانت نديها دبة^(١) ، وكان آستها رُقعة ، وكان وجهها وجه ديك قد نقش عفريته^(٢) يقاتل ديكا .

١٠ ذكر أعرابي امرأة حسنة اللفظ قبيحة الوجه ، فقال : تُرني ذيلها على عُرقوبي نعمة ، وتُسدل نحارها على وجه كالجمالة (وهي الخرقعة التي تنزل بها القدر عن النار) .

وقال دُعيل في كاتِب :

تمت مقايح وجهه فكأنه * طَلَّ^(٣) تحمل ساكنوه فأوحشا
أو كان لآستك ضيقُ صدرك أولصد * ركَ رُحْبُ دُبْرِكَ كَتَّ أَكَلْ مَنْ مَتَى

١٥ كان بعض المعلمين يُقعد أبناء المياسير والحسان الوحوه في الظل ، ويُقعد الآخريين في الشمس ، ويقول : يا أهل الجنة ، آبرقوا في وجوه أهل النار .

وقال رجل من أبناء المهاجرين : أبناء هذه الأعاجم كأنهم تقبوا الجنة وخرجوا منها ، وأولادنا كأنهم مساجر^(٤) التناير .

(١) الدبة : القرعة . (٢) عفرية الديك : ريش عقه . (٣) تحمل : ارتحل .

(٤) المساجر : جمع مسجرة وهي الخشبة التي يعلق بها الوقود في التنور .

أبو المَهْلِلِ الْخُدَّائِيُّ قَالَ : ارْتَحَلْتُ إِلَى الرَّمْلِ فِي طَلَبِ مَيِّ صَاحِبَةِ ذِي الرِّمَّةِ ،
مَا زِلْتُ أَطْلُبُ مَوْضِعَهَا حَتَّى أُرْشِدْتُ إِلَيْهِ ، فَإِذَا خَيْمَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى بَابِهَا عَجُوزٌ هَتَاءُ ،
فَسَأَلْتُ عَلَيْهَا ثُمَّ قُلْتُ : أَيْنَ مَنْزِلُ مَيِّ ؟ قَالَتْ : أَنَا مَيِّ ؛ فَتَعَجَّبْتُ وَقُلْتُ : مَعْجَبًا مِنْ
ذِي الرِّمَّةِ وَكَثْرَةِ قَوْلِهِ فَيْكَ ! قَالَتْ : لَا تَعْجَبِينَ فَإِنِّي سَأَقُومُ بِعُذْرِهِ عِنْدَكَ ، ثُمَّ قَالَتْ :
يَا فُلَانَةُ ، نَخَرَجْتُ مِنَ الْخَيْمَةِ جَارِبَةً نَاهِدَةً عَلَيْهَا بَرْقِعٌ فَقَالَتْ : اسْفِرِي ، فَلَمَّا سَفَرْتُ
تَحَيَّرْتُ لِمَا رَأَيْتُ مِنْ جَمَالِهَا وَبِرَاعَتِهَا ؛ فَقَالَتْ : عَلَّقَنِي ذُو الرِّمَّةِ وَأَنَا فِي سَنِّهَا ؛
فَقُلْتُ : عَذَّرَهُ اللَّهُ وَرَحِمَهُ ، فَاسْتَنْشَدْتُهَا بِفَعْلَتِ تَنْسِدُ وَأَنَا أَكْتُبُ .

وَقَالَ أَبُو نَوَاسٍ فِي الرَّقَاشِيِّ :

قُلْ لِلرَّقَاشِيِّ إِذَا جِئْتَهُ * لَوْ مِتَّ يَا أَنْحَرُقُ لَمْ أَهْجِكَ
دُونَكَ عِرْضِي فَاهْجُهُ رَائِدًا . لَا تَدْخُسُ الْأَعْرَاضُ مِنْ شَعْرَكَ
وَاللَّهِ لَوْ كُنْتُ جَرِيرًا لَمَّا * كُنْتُ بِأَهْجِي لَكَ مِنْ وَجْهِكَ^(٢)

بَابُ السَّوَادِ

• الْأَصْمَعِيُّ قَالَ : قِيلَ لِمَدَنِيِّ : مَا رَغَبْتُمْ فِي السَّوَادِ ؟ قَالَ : لَوْ وَحَدْنَا بَيْضَاءَ
لَسَفَدْنَاهَا .

وَكَانَ أَبُو حَازِمٍ الْمَدَنِيُّ يَنْسِدُ :

وَمِنْ يَكُ مُعْجَبًا بِبَنَاتِ كَسْرِي * فَإِنِّي مُعْجَبٌ بِبَنَاتِ حَامِ
وَقَالَ أَبُو حَنْشٍ :

رَأَيْتُ أَمَا الْجَحْنَاءُ فِي النَّاسِ حَائِرًا * وَلَوْ أَنَّ أَبِي الْجَحْنَاءَ لَوُتُ الْبَهَائِمَ^(٣)
تَرَاهُ عَلَى مَا لَاحَهُ مِنْ سَوَادِهِ * وَإِنْ كَانَ مَظْلُومًا لَهُ وَجْهُ ظَالِمٍ^(٤)

(١) الْخُدَّائِيُّ (مَنْحُ الْخَاءِ وَالِدَالِ الْمَهْلَتَيْنِ وَفِي آخِرِهِ أَلِفٌ مَهْمُوزَةٌ) : نِسْبَةٌ إِلَى خُدَّاءَ وَهُوَ بَطْنٌ مِنْ
مُرَادِكَا فِي الْأَنْسَابِ لِلِسَمْعَانِي . (٢) فِي دِيْوَانِهِ : «أَهْلِكَا» . (٣) هُوَ نَصِيبُ الشَّاعِرِ
كَأَفِي الْأَعْيَانِ (ح ١ ص ٣٥٢ طبع دار الكتب المصرية) . (٤) لَاحَهُ : عَيَّرَهُ .

وقال آنحرفي وصف أسود :

* كأنما وجهك ظل من حجر ^(١) *

وقال آنحرفي :

* كأنما قمص من ليط جعل ^(٢) *

وقال آنحرفي وصف سوداء :

كأنها والكمّل في مروّدها . تكمل عينها ببعض جلدها

نظر رجل الى سوداء عليها معصفر ^(٣)، فقال : بعة عليها رعا ^(٤) .

الأصمعي قال : قيل لرجل : أي الرجال أخف أرواحا ؟ قال : الدين أعرق ^(٥) فيهم السودان .

وقال علي بن أبي طالب عليه السلام : من تزوج سمراء فطلقها فعلى مهرها .

يها : قالت الخنفساء لأقماها : يا أقماها ، ما أمر بأحد إلا بزف على ؟ فقالت :
يا بنية تهوذين ^(٥) .

(١) ظل كل شيء : سواده ، والعرب تقول : ليس شيء أظل من حجر ، ولا أدها من شعر ،
ولا أشد سوادا من ظل : (انظر اللسان مادة ظلال) . (٢) قمص : النس قبصا . والليط : الخلد .

والجمل : صرب من الحنافس . (٣) الرعا : دم يخرج من الأنف . (٤) بالأصل : ١٥

« النساء » وتوحد به كلمة أراد السامع إثباتها ثم عدل عنها وصورتها هكذا : « الرجا » وأنت بدلها كلمة
« النساء » ويترجح أنه أراد كتابة كلمة « الرجال » وهي الصواب بدليل قوله في الخواص : الذين أعرفت
فيهم الخ . (٥) أي تحصبين من العين ، كأنها تقول لها : إن الناس يرقونك برفقهم من العين

لأن الرافق عند ما يريد الرقية يرق ويثقب في عودته ، كأنها تقول لها : لا تحرفي فان الناس لإعجابهم بك
يرقون عليك حشية أن تصيبك العين . ٢٠

وَفِدَّ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ وَقَدْ أَهْلَ الْكَوْفَةَ ، فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ وَكَلَّمَهُمْ ، رَأَى فِيهِمْ
أَدْلَمَ^(١) عَلَى الْجَسَمِ ، فَلَمَّا كَلَّمَهُ رَاقَهُ بَيَانُهُ ، فَلَمَّا تَوَلَّى تَمَثَّلَ عَبْدُ الْمَلِكِ بِقَوْلِ عَمْرٍو
ابن شَاسٍ :

فَإِنْ عِرَارًا لِمَنْ يَكُنْ غَيْرَ وَاضِحٍ * فَإِنِّي أَحِبُّ الْحَوْنَ ذَا الْمَنْكِبِ الْعَمِّ^(٢)
فَأَلْتَفَتَ الْأَدْلَمَ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ وَضَحِكَ ؛ فَقَالَ : عَلَى بِهِ [فَلَمَّا جِئَ بِهِ قَالَ] :
مَا الَّذِي أَضْحَكُكَ ؟ فَقَالَ : أَنَا وَاللَّهِ عِرَارٌ مِنْ بَنِي أَثَرَى ، فَقَدَّمَهُ وَسَامَرَهُ حَتَّى خَرَجَ .
قَالَ رَجُلٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ فِي جَارِيَةِ سُودَاءَ :

أَشْبَهَكَ الْمِسْكُ وَأَشْبَهْتَهُ - قَائِمَةً فِي لَوْنِهِ قَاعِدَةً
لَا شَكَّ إِذْ لَوْنُكُمَا وَاحِدٌ . أَنْكَمَا مِنْ طِينَةٍ وَاحِدَةٍ

وَقَالَ جَرِيرٌ :

تَرَى التَّيْمَى يَزْحَفُ كَالْقَرَبِيِّ^(٣) * إِلَى تَيْمِيَّةٍ كَعَصَا الْمَلِيلِ^(٤)
تَسِيرُ الزَّعْفَرَانُ عَرُوسُ تَيْمٍ * وَتَمْشِي مِشْيَةَ الْجَعْلِ الدَّحُولِ^(٥)
يَقُولُ الْمُجْتَلُونَ عَرُوسُ تَيْمٍ^(٦) شَوَى أُمِّ الْحَبِيبِ وَرَأْسُ فِيلٍ^(٧)

- (١) الأدلم : الشديد السواد ، وقد وردت هذه الكلمة في الأصل « الأدلم » بزيادة أل ولعلها من الناصح ،
وقد ذكر المؤلف في كتابه الشعر والشعراء في ترجمة عمرو بن شأس هذه القصة ، وقال : « رأى فيهم رجلا آدم
طويلا » ، والآدم بمعنى الأدلم . (٢) الحون : الأسود . (٣) المنكب العمم : الطويل .
(٤) النكة عن كتاب الشعر والشعراء . (٥) كذا في اللسان مادة « قرب » وديوانه المخطوط المعصوم
بدار الكتب المصرية تحت رقم ١ أدب ش . والقرنى : دوية تشبه الخنفساء أو أعظم منها شيئا طويلا
الرجل . وفي الأصل : « كالقرى » والقرى : طائر . (٦) المليل : الخبز والهم المدحل في الملة .
والملة : الرماد الحار والجحر ، ويعنى عصا المليل ها : عصا التنور ، وهي حديدة سوداء طويلا .
(٧) كذا في ديوانه المخطوط ، وفي الأصل : « وبني » وليس لها معنى . (٨) ناقة دحول :
تمارض الإبل متحجة عنها ، وقد استعيرت لها للعل ، وفي ديوانه : « زحول » بالزاي المعجمة .
(٩) اجنلى العروس على بعلها : عرضها عليه مجترة . (١٠) الشوى : الأطراف . وأم الحبين :
دوية أعظم من العظاية .

وقال آخر :

أُحِبُّ لِحْيَهَا السُّودَانَ حَتَّى * أُحِبُّ لِحْيَهَا سَوْدَ الْكَلَابِ

باب الْعُجْزِ وَالْمَشَائِخِ

الأصمعيّ قال : خاصم رجلٌ أمراًته الى زيادٍ، فكان زياداً شتد عليه ، فقال

- الرجل : أصلح الله الأمير، إن خيرَ نصفي الرجل آخرهما، يذهب جهله ويثوب^٥ حلمه ويجمع رأيه، وإن شرَّ نصفي المرأة آخرهما، يسوء خلقها ويحد لسانها وتعمّر رَحِمُهَا، فقال : اسفَعْ بيدها .

وقال بعض الأعراب :

لَا تَتَكَبَّرْ عَجُوزًا إِنْ دَعَاكَ لَهَا * وَإِنْ حَبَاكَ عَلَى تَرْوِيحِهَا الذَّهَبَا

- وإِنْ أَتَاكَ وَقَالُوا لَهَا نَصَفٌ * فَإِنَّ أَطْيَبَ نِصْفِهَا الَّذِي ذَهَبَا^(٢)

الأصمعيّ قال : ضجّر أعرابي بطول حياة أمراًته، فقال :

ثَلَاثِينَ حَوْلًا لَا أَرَى مِنْكَ رَاحَةً * لَهَيْتُكَ^(٣) فِي الدُّنْيَا بَلَايَةَ الْعُمُرِ
فَإِنْ أَتَيْتَ مِنْ حَبْلٍ صَعْبَةٍ مَرَّةً * أَكُنْ مِنْ نِسَاءِ النَّاسِ فِي بَيْضَةِ الْعُقْرِ^(٤)

وقال أبو الأسود في أمراًته أم عوف :

- أَبِي الْقَلْبُ إِلَّا أُمُّ عَوْفٍ وَحَبِيبَا * عَجُوزًا وَمِنْ يُحِبُّ عَجُوزًا يَفْنِي^(٦)
كَسْحَقِ الْيَمَانِيِّ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ . وَرُقَعَتْهُ مَا شَتَّتَ فِي الْعَيْنِ وَالْيَدِ^(٧)

(١) اسفَع بيدها : خذ بيدها . (٢) النصف : المرأة الوسط بين الحدة والمستة وقيل : هي التي بلغت خمسين سنة . (٣) لهيتك : اللام لام الابتداء، وحك : إن التي للتوكيد أبدلت هرتبا هاء، وهذا الإبدال سماعي . (٤) في الأصل : «فكن» بالفاء وهو تحريف . (٥) بيضة العقر : بيضة يبيضها الديك مرة واحدة ثم لا يعود؛ يصرب مثلاً لمن يصنع الصبغة ثم لا يعاودها . (٦) يفنى : يلام ويجهل . (٧) السحق : البالي، ويضاف فيقال : سحق ثوب وسحق عمامة، واليماني : العصب المنسوب الى اليمن وهي برود يصعب غزلها ويجمع ويشد ثم يصبغ فيأق موشى . (٨) في الأصل : «ورفعته» . والتصويب عن الأعاني (ح ١١ ص ١٢١ طبع بولاق) .

وقال آخر يُسَبِّبُ بِعَجُوزٍ :

عَجُوزٌ عَلَيْهَا كَكْرَةٌ ^(١) وَمَلَاةٌ * وَقَاتِلَتِي يَا لَلرَّجَالِ عَجُوزٌ
عَجُوزٌ لَوْ أَنَّ الْمَاءَ يَمْلِكُ يَمِينَهَا * لَمَا تَرَكْتُنَا بِالْمِيَاهِ نَجُوزٌ

كانت لرجل من الأعراب امرأة عجوز، وكانت تشتري العطر بالخبر؛ فقال :

عَجُوزٌ تُرَجِّي أَنْ تَكُونَ فَنِيَّةٌ * وَقَدْ غَارَتِ الْعَيْنَانِ وَاحِدُودَ الْظَهْرِ
تَدْسُ إِلَى الْعِطَارِ مِلْعَةً أَهْلَهَا * وَلَنْ يُصْلِحَ الْعِطَارُ مَا أَفْسَدَ الدَّهْرُ ^(٢)

طَلَّقَ أَبُو الْجَنْدِيِّ أَمْرَأَتَهُ؛ فَقَالَتْ لَهُ : بَعْدَ صَحْبَةِ نَحْسِينَ سَنَةً ! فَقَالَ : مَا لَكَ

عِنْدِي ذَنْبٌ غَيْرُهُ .

وقال بعض الأعراب :

لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي لَيْلٍ يُقَرَّبُنِي * إِلَى مُضَاجَعَةٍ كَالَّذَلِكَ بِالْمَسِدِ ^(٣)
لَقَدْ لَمَسْتُ مُعْزَاهَا فَمَا وَقَعَتْ * فِيمَا لَمَسْتُ يَدِي إِلَّا عَلَى وَتِدِ ^(٤)
وَكُلَّ عَضْوٍ لَهَا قَرْنٌ تَصُلُّ بِهِ * جِسْمَ الضَّجِيعِ فَيُضْحِي وَاهِيَ الْجَسَدِ ^(٥)

وقال الطائي :

أَحَلَّى الرِّجَالَ مِنَ النِّسَاءِ مَوَاقِعًا * مِنْ كَانَ أَشْبَهُهُمْ بِهِنَّ خُدُودًا

وقال امرؤ القيس :

أَرَاهُنَّ لَا يُحِبُّنَ مَنْ قَلَّ مَالُهُ * وَلَا مَنْ رَأَيْنَ الشَّيْبَ فِيهِ وَقُوسًا ^(٦)

(١) كذا بالأصل، ولعل صوابه * عجوز عليها كبرة وملاحة * وقد جاء في اللسان في مادة كبر

يقال : طله كبرة إذا است . (٢) ورد هذان البيتان في الكامل لليردج ١ ص ١٧٦ طبع أوربا هكذا :

عجوز ترجى أن تكون فنية وقد غارت العينان واحدودب الظهر

تدس إلى العطار ملعة يبتها وهل يصلح العطار ما أفسد الدهر

ولب الجنان : قل لهما . (٣) المسد : اليف . (٤) معزى المرأة : مالا تدهان

إظهاره . (٥) تصل : تصيب . (٦) قوس الرجل : انحنى ظهره .

وقال علقمة بن عبدة :

فإن تسألوني بالنساء فأتني * خيرٌ بأدواء النساء طيبٌ
إذا شاب رأس المرء أو قل ماله * فليس له في وُدْهن نصيبٌ
يُرْدِفُ تراء المال حيث علمته * وشرخُ السباب عندهن عجيبٌ

وقال آخر :

أرى شيبَ الرجال من الغواني * كموضع شيبهن من الرجال

وقال آخر :

أيا عجباً للثود يجرى وشاحها * تُرَفُّ إلى شيخ من القوم تَبَالِ^(١)
دعاها إليه أنه ذو قرابة * فويلُ الغواني من بنى العم والخال

وقال ذو الرمة بخلاف قول الأول :

وما الفقرُ أزدى عندهن بوصلنا * ولكن جرت أخلاقهن على البخل

وقال المتأثر في مثله^(٢) :

وليس الغواني للنفاء ولا الذي^(٣) * له عن تقاضى دينهن هُمومٌ
ولكنما يستعجز الوعد تابعٌ * مساهن حلافٍ لهن أنيمٌ
وما جُعِلَتْ ألبابهن لذي الفنى * فيئاس من ألبابهن عديمٌ

(١) التنبال : القصير . ورواية كتاب حمة المروس وزهدة النفوس (طبع مصر ص ٥٧) :

ألا رب حوداء المحابر طفلة * تساق إلى وفد من القوم تنبال

يقولون جرت بها إليه قرابة * فويج العداوى من بنى العم والخال

(٢) هو المتأثرين سعيد القمسي كما في كتاب الشعر والشعراء (ص ٤٤٠ طبع أوروبا) . (٣) كذا

في الأمل والشعر والشعراء . ولعله : « الجماعة » .

كان عثمان بن عفان رضي الله عنه تزوج بائلة بنت الفرافصة الكلبي^(١) -
والفرافصة يومئذ نصراني - وكان وليها مسلماً وهو أحوها، فحملها الفرافصة . فلما
قدمت على عثمان وضع لها سريراً وله آخر، فقال لها عثمان : إنما أن تقومي إلى
وإنما أن أقوم إليك ، فقالت : ما تحشمك إليك من عرض السماء أعدت ما بيننا ،
بل أقوم أنا ، فقامت حتى جلست معه على السرير ، فوضع قلنسوته فإذا هو أصلع ،
فقال : يا بنة الفرافصة ، لا يهولك ما ترى من صلتى ، فإن وراء ذلك ما تحبين ،
قالت : إني لمن نسوه أحب نعوّلن البين الكهول الصلغ ، فقال : أطرحي درعك ،
ثم قال : أطرحي إزارك ، قالت : ذاك إليك ، ومسح رأسها ودعا لها بالبركة ، فكانت
أحب سائه إليه ، وولدت منه حارية يقال لها مريم .

١٠ اس الكلبي قال : حطب دريد بن الصمة حساء بنت عمرو ، فبعثت جاريتها
فدالت : اطرى اذا بال أيعي أم يغير^(٢) فقالت لها الجارية : هو يغير ، فقالت :
لا حاجة لي فيه .

(١) قال في اللسان (مادة مرفص) : كل ما في العرب فرافصة بصم الماء إلا فرافصة أما مائلة امرأة
عثمان بن عفان رضي الله عنه فانه مفتوح الماء لا غير . وكذلك نص القالي في أماليه (ح ٣ ص ٢٠٩
طبع دار الكتب المصرية) . (٢) رواية الأغانى (ح ١٥ ص ٧٠ طبع بولاق) : « وأمر الفرافصة
اسه صا مرقحها إياه ، وكان صبا مسلماً وكان الفرافصة نصرانيا » . (٣) السماء : موضع بين
الكوفة والشام وهي قرية معروفة . (٤) كذا ورد في الأصل . والإقامة : أن يلبس
الرجل ألبسة بالأرض ويصب ساقه ويحديه ويضع يديه على الأرض كما يقى الكاب . (اطرى اللسان
مادة قى) . ورواية الأغانى (ح ٩ ص ١١ طبع بولاق) : « فقالت لها اطرى دريدا اذا بال فان
وحدثت له قد حرق الأرض فعنه قية ، وإن وحدته قد ساح على وجهها فلا فصل فيه » . ويراجع
أيضاً كتاب رشد اللبيب الى معاينة الحبيب (نسخة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٩٩٤
أدب ص ٨) .

الأصمعي قال : تزوج رجل امرأة بالمدينة فمالوا له : إنها شابة طرية ، من أمرها ومن أمرها ، ويُندلسون له عجوزا ، فلما دخل بها نزع عليه ، وهم يظنون أنه يصربها ، فقلدها إياهما وقال : لييك اللهم لييك ، هذه بدنة^(١) ، فاسكتوه وأقتدوا منه .
عن عبد الله بن محمد بن عمران القاضي عن أبيه قال : شاب المرأة من خمس عشرة سنة إلى ثلاثين سنة ، وفيها من الثلاثين إلى الأربعين مستمتع ، وإذا أفتحت العقبة الأخرى حسلت^(٢) .

تزوج جهنم امرأة من بني فقيس وناع إبلا له ومهرها ، فلما دخل بها ادا هي عجوز ، فقال :

وما لمت نفسي مذ طمعت بلحيه^(٣) * كما لمت نفسي في عجوز بني سميم
وبنت^(٤) ولم أعتب عداة اشتريتها * وبعثت بلاد المال بالثمن البعس
فإن مات جهنم غيلة فاقتلوا به * فقامه إن البس تقتل بالبس
وقال بعض الشعراء :

كهاك بالشيب ذنباً عند غانيه وبالشباب شقياً أما الرجل
حطب الحارث بن سليل الأسد^(٥) إلى علقمة بن خصفة الطائي ، وكان شيعا ،
فقال لأثم الجارية : أريدني أبنتك على نفسها فقالت : أي بُنية . أي الرجل أحب^(٦)

(١) الددة من الإبل والبقرة عملة الأصمعي من العم تهدي أو مكة ، الذكر والأنثى في ذلك سواء ، سميت بذلك لأنها كانوا يسمونها ، وكانت تمر بأن يحمل في علقها حل أو غيره ليعرف أنها هدى .
(٢) حسلت : ردلت . والحسيل : الردال من كل شيء . (٣) الطاهر من السياق أن المراد من قوله « طمعت » المزة من الهوى بمعنى العذل واللوم يقال : لحيت الرجل الحياء لحيا ادا لمه وعدله .
(٤) هكذا بالأصل . ويحتمل أن تكون . رت . (٥) كذا في مجمع الأمثال للبدائي (ج ١ ص ١٠٧ طبع بولاق) ونهاية الأرب للويري (ج ٣ ص ٢١ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : « الأردى » . كذا في مجمع الأمثال ونهاية الأرب . وفي الأصل . « حصنة » .
(٦) في الأصل : « أيدي » وهو تحريف والتصويب عن المحاسن والاصداد (ص ٢٣٨ طبع أوروبا) وأراد على الأمر : حمله عليه وعارة المبدأ في مجمع الأمثال : « ثم انكفا إلى أمها فقال إن الحارث بن سليل سيد قوم حسا ومنصا وبتا ، وقد نطبت إليها الرما فلا يصبرن إلا بحاحه ، فقالت أي نية الخ » .

إليك : الكَهْلُ اجتَبَاحٌ ^(١) ، الواصل المَنَاحُ ^(٢) ، أم الفتى الوضاح ، الذُّهولُ الطَّلَحُ ؟
قالت : يا أُمَّتَاهُ

إِنَّ الفَتَاةَ تُحِبُّ الفَتَى * كَحَبِّ الرِّئَاءِ أُنَيْقَ الكَلَا

فقالت : يا بُنَيَّةُ ، إِنَّ الشَّيَابَ شَدِيدُ المَجْهَابِ ، كثير العتاب ؛ قالت : يا أُمَّتَاهُ ،
أخشى من الشيخ أن يُدَنِّسَ ثيابي ، وَيُنِيلَ شَبَابِي ، وَيُسَمِّتَ بِي أُنْرَابِي ؛ فلم تزل بها
حتى غَلَبَتْهَا على رأيها ؛ فترجج بها الحارثُ ثم رَحَلَ بها الى قومه ؛ فإنه جالسٌ ذات
يوم بِفَنَاءٍ مَظَلَّتْهُ وهى الى جانبه ، إذ أقبل شَبَابٌ من بنى أسد يعتلجون ^(٣) ، فتَنَفَّست
ثم بكت ؛ فقال لها : ما يُبْكِيكِ ؟ قالت : مالى وللشيوخ التاهضين كالفروخ ! ؛
فقال : نِكَلْتِكِ أُمُّكَ «تَجْوَعُ الحُرَّةُ وَلَا تَأْكُلُ بِشَدِيدِهَا» — فذهبت مثلاً — . أما وأبيك
لُربِّ غَارَةٍ شَهِدْتُهَا ، وَسَيِّةٍ أَرْدَقْتُهَا ، وَحَمْرَةٍ شَرِبْتُهَا ؛ فَالْحَقَّ بِأَهْلِكَ ، لا حاجة
لى فيك .

الرَّيَاشِيُّ ^(٤) قال : خرج رجل الى الغزو فأصاب جاريةً وضيئَةً ، وكان يغزو على
فرسه ويرجع اليها ، فوجد يوماً فَضْلاً من القول فقال :

أَلَا لَا أَبَالِي اليَوْمَ مَا فَعَلْتُ هِنْدُ * إِذَا بَقِيتْ عِنْدِي المِجَامَةُ ^(٥) وَالْوَرْدُ

- ١٥ (١) المجهاج : السيد الكريم المسارع الى المكارم . (٢) المناح : الكثير العطاء .
(٣) يعتلجون : يتصارعون . (٤) وردت هذه الحكاية في المحاسن والأضداد (ص ٢٢٩ طبع أوربا) هكذا : «خرج رجل مع فتية بن مسلم الى خراسان وخلف امرأة يقال لها : هند من أجل
نساء زمانها ، ولبت هالك سنين ، فاشتري جارية اسمها بجانة ، وكان له فرس يسمى الورد ، ف وقعت الجارية منه
موقماً فأنشأ يقول : ألا لا أبالي اليوم الأبيات » . وقد ذكرت هذه الحكاية أيضاً في المستطرف
٢٠ في كل فن مستطرف للابشي (ج ٢ ص ٢٨٤ طبع بولاق) . (٥) في المحاسن والأضداد :
«الجمانة» ، رتبة مصححه على رواية في بعض نسخه ، وهى كرواية الأصل .

شديدٌ مَنَاطِ الْمَنَكِبِينَ إِذَا جَرَى * وَيِضْأُ صِنْهَا جِيَّةً زَانَهَا الْعَقْدُ
فَهَذَا لِأَيَّامِ الْحُرُوبِ وَهَذِهِ * لِحَاجَةِ نَفْسِي حِينَ يَنْصَرِفُ الْجُنْدُ
فَنُتِى الشَّعْرُ إِلَيْهَا فَقَالَتْ :

أَلَا أَقْرِهِ مَنَى السَّلَامَ وَقُلْ لَهُ * غَنِينَا وَأَغْنَيْنَا غَطَارِفَةُ الْمُرْدِ^(١)
بِحَمْدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَقْرَهُم * شَبَابًا وَأَغْزَاكُمُ حَوَاقِلَةُ الْجُنْدِ^(٢)
إِذَا شِئْتُ غَنَانِي رَقْلُ مُرَجَّلٍ^(٣) * وَنَازَعْنِي فِي مَاءٍ مُعْتَصِرٍ وَرْدِ^(٤)
وَإِنْ شَاءَ مِنْهُمْ نَاشِئٌ مَدَّ صَكَّهُ * عَلَى كَتَدٍ مِلْسَاءٍ أَوْ كَفَلٍ نَهْدِ^(٥)
فَمَا كُنْتُمْ تَقْضُونَ حَاجَةَ أَهْلِكُمْ * شُهُودًا فَتَقْضُوهَا عَلَى النَّأْيِ وَالْبَعْدِ^(٦)

- (١) كذا في المستطرف (ج ٢ ص ٢٩٥ طبع بولاق) والنفطارة : جمع عطر يف وهو العنق الجليل
أو السنن السرى الشاب . وفي الأصل : * غنيا وأغنتنا عراقة المرء * وربما كانت
« عراقة » محركة من « غراقة » والفراقة : الرجال الشباب . ورواية المحاسن والأضداد :
* غينا غنيان عطارفة مرء * وغينا محركة من غينا . (٢) في الأصل : « أغراكم »
والتصويب عن العقد الفريد (ج ٢ ص ٢٨٤ طبع بولاق) وروايته فيه :
* شبابا وأغزاكم خوالف في الجند *

ورواية المحاسن والأضداد :

- فهذا أمير المؤمنين أميرهم * سبانا وأعناكم أراذلة الجند
وفيه : « أميرهم » سبانا وأعناكم محرف عن « أقرهم » شبابا وأغزاكم .
(٣) حواقة : جمع حوقل ، والحوقل : الرجل المسن . (٤) الرقل : الطويل الدليل من
الناس . والمرجل : مريح الشعر . (٥) كذا في المستطرف . وفي الأصل : « من » .
(٦) الكند (وزان سيب وكتف) : مجتمع الكتي من الإنسان والفرس ، وفيه أقوال أخرى . ورواية
المستطرف : « على عكن ملء » والعكن : ثنايا البطن . (٧) كذا في المستطرف . وفي الأصل :
فما مثلكم يقضون حاجة أهلهم * قريبا فيقصوها على النأي والبعد

ولمصله :

فما مثلكم يقضون حاجة أهلهم * قريبا فيقصوها على النأي والبعد

فلما بلغه الشعرُ أتاها ، وقال : أكتبتِ فاعله ؟ فقال : الله أحلُّ في عبي .
وأنت أهونُ علي .

قال أبو عمرو بن العلاء : ما نكتِ العربُ شئاً ما نكتِ السبات ، وما بلغت
ما هو أهله .

كانت لبعض الأعراب امرأة لا رال نَسَّارُه^(١) وقد كان أسن وأمتع من الكاح .
فقال له رجل : ما يُصْلِحُ بينكما أبداً ؟ فقال : لا ، إني قد مات الذي كان يُصْلِحُ
بيننا (يعني ذكره) .

قال رجلٌ لصديقي له .

أَعَسْتُ بِمَسِّكَ حَيَّ إِذَا أَتَيْتَ عَلَى الْحَمِيسِ وَالْأَرْبَعِ
تَرْوَحَهَا تَارِقًا خَمْسَةً * فَلَا بِالرِّقَاءِ وَلَا فَالِيبِ
فَلَا دَابُّ مَالٍ تَرْوَحَهَا * وَلَا وَلَدٌ تَرْجِي أَبَ يَكُونَا
بِهَا أَبَدًا فَالْمِيسَ عَرَّهَا . نَعْلَكَ تُعْطَى بَعَثَ سَمِيحَا

قال أبو شروان : كنتُ أخافُ إذا أنا سِجْتُ لا تُريدني النساءُ ، فإذا أنا
لا أُريدهن .

قال أعرابي .

إِنَّ الْعَجُورَ قَارَكُ صَحِيحُهَا^(٤) سَيْبِلٌ مِنْ عَرِ نَكِّي دَمُوعُهَا
مُمَدَّدُ الْوَحَةِ فَلَا تُطْعَمُهَا * كَأَنَّ مِنْ يُصْبِقُهَا يُصْبِقُهَا

(١) المشازة الخاصة ، قال : كان نَسَّارَ فلاناً وممازه أي مباديه ، ويروي التحميف ، ومنه حديث
أبي الأسود : ما فعل الذي كانت امرأته نَسَّارَه وممازه (انظر اللسان مادة نسر) . (٢) قال
عيسى بن علي : إذا حبسها عن الترويح . (٣) الشاروف : المسح الحرمة ، والصفحة
العله الصفحة (٤) فركه (من مات علم) أعصه ، وفعل : حاص : معصه الروحين

وقال أبو اللحم :

قَدْ رَعِمْتُ أُمَّ الْحَبَّارِ أَتَى ، شِدْتُ وَحَى طَهْرِي الْحَيَّ
وَأَعْرِصْتُ مَعْلَ الشَّمْسِ عَنِّي * فقلتُ مَا دَاؤُكَ ^(١) إِلَّا يَسَى
أَنْ تَحْتَمِي وَدَى وَأَنْ تَصَيَّ ^(٢)

قال يزيد بن الحكم بن [أبي] العاص

فَمَا مِنْكَ الشَّبَابُ وَلَسْتَ مِنْهُ * إِذَا سَأَلْتُكَ لِحَيْتِكَ الْحَصَانَا
وَمَا يَرْحُو الْكَبِيرُ مِنَ الْعَوَايِ * إِذَا دَهَتْ شَبِيئَتُهُ وَشَامَا

وقال آخر .

[^(٣) فَاَلْعَوَايِ * تَوَافِرُ عَنْ مُلَاحَظَةِ الْقَتِيرِ ^(٤)]
فقلتُ لَهَا الْمَشِيبُ بَذِيرُ عَمْرِي ، وَلَسْتُ مُسَوِّدًا وَجَهَ التَّدِيرِ

١٠

كان سعد بن أبي وقاص يَحْيِي السَّوَادَ ، ويقول .

أَسْوَدُ أَعْلَاهَا وَتَأَى أَصُولُهَا * يَا لَيْتَ مَا يَسْوَدُ مِثْلَهَا هُوَ الْأَصْلُ

وقال أسود بن دُهَيْمٍ

لَمَّا رَأَيْتُ الشَّيْبَ عَيْتَ بِيَاضِهِ ، شِدْتُ وَأَبْتَعْتُ الشَّبَابَ بِدُرْهِمٍ

- ١٥ (١) كذا في كتاب الشعر والشعراء طبع أوربا . وفي الأصل «ذلك» . (٢) كذا في كتاب
الشعر والشعراء . وفي الأصل
(٣) ما بين الموسمين خاص بالأصل لم يوفق إلى أصله ، وهو مريب أن يكون «وما ناله حصص العواي» .
وورد هذا الشعر في العقد الجديد (ج ١ ص ٣٢١ طبع بولاق) هكذا
وما ناله ممول وقد رأى أرفع عارض من هـ
٢٠ ساك الخطر هل لك أن تدعى به إلى بعض ترائين حور
فقلت لها المشيب بدير عمري . ولست سودا وجه البدر
(٤) العبر . الشب ، أو أول ما سدومه .

وقال محمود الزرّاف :

يا خاضبَ الشَّيبِ الدي * في كلّ ثالثة يعودُ
إنَّ الصُّوْلَ إذا بدا * فكأنه شيبٌ جديدُ
وله بليغة روعة^(٢) * مكروهاً أبداً عيْدُ
مدح المشيب كما أرا^(٣) * دفلن يعود كما تريدُ

أنشد أبو الأعرابي :

ولقد أقولُ لشَيْبِ أبصرتها * في مفريقٍ فمحتها إعراضِي
عني إليك فليست من خيرٍ ولو * عمت منكِ مفاريق بياضِ
ولقدما ارتاع منكِ وامنِي * فيما ألدّ وإن فزعت لماضي
فعليك ما أسطعت الظهورَ يلمتي * وعلى أن الفاك بالمقراضِ

وقال الفرزدق :

تفاريقُ شيبٍ في السّوادِ لوامعٌ * وما خيرٌ ليلٍ ليس فيه نجومُ

وقال خيّلان بن سلمة :

الشَّيبُ إن يظهرَ فإن وراءه * نحرًا يكون حلاله مُتَنَقِّسُ
لم ينتقص مني المشيبُ قُلامَةً * ولنحس حين بدا ألب وأكيسُ

(١) وصلت النجدة نصولاً : نرحل من الحصاب . (٢) كذا في كتاب هبة المجالس (المجلد الثاني

ورقة ١٦١ السمة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٣٦٦ أدب) ، وفي الكامل للبرد

(ص ٣٣١ طبع أوروبا) : « بداهة لوعة » . وفي الأصل : « بدية روعة » . (٣) كذا في رواية

أنشراحها في هامش الكامل للبرد (ص ٣٣١ طبع أوروبا) وقد أثبتنا ما لمقابلته « كما تريد » . وفي الأصل :

« لما أراد » .

وقال الطائي :

أبدت أسي أن رأيتي ^(١)مجلس القصب * وآل ما كان من عجب إلى عجب
لا تشكري منه تحديدا ^(٢)تخلله * فالسيف لا يزدرى أن كان ذا شطب ^(٣)
ولا يؤرقك إيماض القيسير به * وإن ذاك أسام الرأي والأدب
وقال آخر :

يقولون هل بعد الثلاثين ملعب * فعلت وهل قبل الثلاثين ملعب
لقد جل قدر الشيب إن كان ^(٤)كلما * بدت شيبة يعرى من اللهو مركب

باب الخلق

الطول والقصر

١٠ عن عمرو بن شعيب : أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلا قصيرا -
أوقال شديد القصر - فسجد .

عن سالم بن عبد الله عن أبيه عن جده قال : قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم : " من رأى منكم مبتلى فقال الحمد لله الذي عافاني مما آتاك به وفضلني
على كثير من خلقه تفضيلا عافاه الله من ذلك البلاء كائنا ما كان " .

١٥ وقال بعض الشعراء :

من تعادر من يساح * من تطاول بزباد

من تباراني نسيني * ببعيد من ^(٥)أياد

(١) أحلس رأسه هو مجلس وجلس إذا كان فيه يامن وسواد . وفي الأصل : « مجلس » بالصاد
وهو مخرب . والقصب : جمع قصبة وهي حصة ملتوية من الشعر . (٢) كذا في الديوان
والتحديد : التشع والهزال . وفي الأصل : « تحديد » بتخلله . (٣) شطب السيف :
طرائقه التي تلعب من شدة حراب مائه وصفا مرته . (٤) يحوزي همة « إن » هذه الفتحة على أن
تكون مصدرية والكسر على أن تكون شرطية . (٥) كذا بالأصل ، ولم يوفق إلى تصويبه .

وقال إسحاق الموصلي في غلامه :

ذهبت سَمَاجَةً ^(١) وَذهبت طُولًا * كأنك من فَرَاخٍ دِيرِ سَعْدٍ

وقال أبو اليقظان : كأن يعلَى بن الحَكَم بن [أبي] العاص يُعَيِّرُ أخاه يزيد

بالْقَصْرِ، فقال يزيد :

هَمُّ الرِّجَالِ الْعُلَا أَخْذًا يَذْرَوْنَهَا * وَإِنَّمَا هُمْ يَعْلَى الطُّوْلُ وَالْقَصْرُ

وقال أبو حاتم :

يَكَادُ خَلِيلِي مِنْ تَقَارُبِ شَخِصِهِ * يَعْصُ الْقُرَادُ بِاسْتِهِ وَهُوَ قَائِمٌ

وقال آخر وكان قصيرا :

فَلَا يَكُنْ عَظْمِي طَوِيلًا فَإِنِّي * لَهُ بِالْخِصَالِ الصَّالِحَاتِ وَصُولُ

وقال أَوْفَى بْنُ مَوْلَاهُ ^(٢) فِي مِثْلِ ذَلِكَ :

فَإِنْ أُنْكَ قَصْدًا فِي الرِّجَالِ فَإِنِّي * إِذَا حَلَّ أَمْرٌ سَاحَتِي لِحْسِمٍ

وقال آخر :

وَلَا تَتَّقِ الصَّفَانَ وَاخْتَلَفَ الْقَنَاءَ * نِهَالًا وَأَسْبَابُ الْمَنَايَا نِهَالُهَا

تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَ ذِلَّةٌ * وَأَنَّ أَشَدَّاءَ الرِّجَالِ طَوَالُهَا

(١) في كتاب ما يقول عليه في المضاف والمضاف اليه : « ذهبت تماديا » . وفراخ دير سعد :

يضرب بها المثل في الطول . (٢) كذا بالأصل ، ولم نجد هذا الاسم في المراجع التي بين أيدينا .

(٣) نهالا : يريد أنها قد وردت الدم مرة ولم تن ، وذلك أن الناهل هو الذي يشرب أول شربة ،

فاذا شرب ثانية فهو عال . وقوله : « وأسباب المنايا نهالها » أي أول ما يقع منها يكون سببا لما

بعده ، وأنشد :

* وَأَنَّ أَشَدَّاءَ الرِّجَالِ طَوَالُهَا *

بإبدال الواو ياء ، وليس بالجيد . (انظر الكامل للبردج ١ ص ٥٤ طبع أوربا) .

وقال الغَطَمَشُ الضَّبِّي :

ولو وجدوا نعل الغَطَمَشِ لاحتَدَوْا لأرجلهم منها ثمانى أنعل
كان جرير بن عبدالله يتقل^(١) إلى ذروة البعير من طوله ، وكانت نعلُه ذراعاً .
الأصمعيّ قال : دخل المغيرة بن شعبة على معاوية ، فقال معاوية^(٢) :
إذا راح في قُوْهِيةٍ مُتَلَبِّساً * تَقُلُّ جُعْلٌ يَسْتَنُّ في لَبَنِ مَحْضِ
وأَقْسِمُ لو نَزَّرتُ مِنْ أَسْنِكَ بَيْضَةً * لما آنَكَسرتُ من قُرْبِ بعضك من بعض

الِّلْحَى

قال بعضُ الحكماء : لا تُصافِيَنَّ مَنْ لا تُشعرُ على عارضيه وإن كانت الدنيا
حراباً إلا منه .

كانت عائشة ربّما قالت : والذي زين الرجال بالِّلْحَى .
وقال بعضُ المحدثين :

يا لِحْيَةَ طالت على نَوْكِها * كأنها لِحْيَةُ جَبْرِيلِ
لو كان ما يَقْطُرُ من دُخْنِها * لَيْلًا لو في ألف قِنْدِيلِ
ولو تراها وهي قد سُرَّحتْ ، حَسِبْتَهَا بَنَدًا على الفيل

قال رجل لبعض مجانين الكوفة : ما هذه اللّحية ؟ — وكانت كبيرة — فقال :
وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرِجُ نَبَاتَهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَالَّذِي خَبُثَ لَا يَخْرِجُ إِلَّا نَكِدًا .

(١) كذا بالأصل . (٢) في أمالي القالي (ح ١ ص ٢٧٨ طبع دار الكتب المصرية) :
« كان المغيرة بن شعبة أهورديميا آدم ، مهجاء رجل من أهل الكوفة فقال ... » ثم ذكر البيهقي .
(٣) في الأمالي : « إذا راح في قبطة متأزرا » والقوهية : ضرب من الثياب منسوبة إلى قوهستان .
والقبطة بالضم وقد تكسر : ثياب من كان تنسج بمصر منسوبة إلى القبط على غير القياس كالأدهري
والسبل . (٤) في الأمالي : « قل » . والحمل (بضم ففتح) : ضرب من الخنافس . ويست :
يضطرب أو يذهب ويحيى . (٥) البند : العلم الكبير ، فارسيّ معرب .

وقال مروان بن أبي حفصة :

لقد كانت مجالسنا فساحاً * فضيقها يلحيته رباح
مبعثرة الأسافل والأعالي * لها في كل زاوية جناح

وقال آخر :

أنفُسُ لحية عرُضت وطالت * من الهدبات تملأ عُرُض صدى
أكاد إذا قدمت أبولُ فيها * إذا أنا لم أعقُضها بظفري

وقال أعرابي :

لا تفخرنَّ يلحية * عظمت جوانبها طويلة
تجسرى بمفرقها الريا * حُ كأنها ذنب الحسيلة^(٤)

العيون

قال إبراهيم النخعي لسليمان الأعمش وأراد أن يماشيه : إن الناس إذا رأونا
معاً قالوا : أعور وأعمش ، قال : ما عليك أن ياثموا وتؤجر ، قال : ما عليك أن
يسلموا وتسلم .

وقال ابن عباس^(٥) بعد ما كُفَّ بصره :

إن يأخذ الله من عيني نورهما * ففى فؤادى وسمى منهما نور
قلبي ذكى وعرضى غير ذى دَخل * وفى فى صارم كالسيف مأثور

(١) فى الأصل : « مبعثرة » ، ولعل ما رجها هو الصواب . (٢) فى اللسان مادة حل : « كثرت
منابتها » . (٣) فى اللسان : « نهوى تفرقها » والمعرق بمعنى الصرق . (٤) الحسيلة : أثنى الحسيل وهو
ولد القرم . (٥) فى أمالى القالى (ج ٣ ص ١٥ طبع دار الكتب المصرية) أنه لحسان بن ثابت رضى الله عنه ،
ولم نثر عليه فى ديوانه . (٦) روى هذا الشعر فى الأمالى (ج ٣ ص ١٥ طبع دار الكتب المصرية) وتخاب
الشعر والشعراء (ص ٥٤٣ طبع أوروبا) والعقد المرئد (ج ٣ ص ١٢٥ طبع بولاق) مع اختلاف يسير .

فأخذ الخريجي هذا المعنى فقال :

فإن تك عيني خبا نورها * فكم قبلها نور عيني خبا
فلم يعم قلبي ولصكتنا * أرى نور عيني إليه سرى
فأسرج فيه إلى ضوئه * سراجا من العلم يشفي العمى

وقال الخريجي أيضا :

أصني إلى قائدي إيجيري * إذا التقينا عمر يحيني
أريد أن أعيد السلام وأن * أفصل بين الشريف والدون
أسمع ما لا أرى فأكره أن * أخطئ والسمع غير مأمون
لله عيني التي جفعت بها * لو أت دهرًا بها يوايتني
لو كنت خيرت، ما أخذت بها * تعمير نوح في ملك قارون

وتماشى أعوران، فقال أحدهما :

ألم ترى وعمرا حين تمشي * تريد السوق ليس لنا نظير
أماشيه على يميني يديه * وفيما بيننا رجل ضير

وقال قائل^(١) في طاهر بن الحسين :

يا ذا اليمينتين وعين واحدة .. نقصان عين ويمين زائدة

وقال الأصمعي : جاءت رجلا أعور تشابه فأصابته عينه الصحيحة، فقال :

يا رب وأنا أيضا على تحمل .

(١) في وفيات الأعيان لابن خلكان (ح ١ ص ٣٣٤ طبع بولاق) : أنه عمرو بن بانة . ولقب طاهر
بذي اليمينين ، لأنه ضرب شخصا في وقته مع علي بن ماهان فقتله نصفين ، وكانت الضربة يساره فقال فيه
بعض الشعراء : * كلنا يدك يمين حين تضربه * فلقبه المأمون بذي اليمينين ، وقيل غير ذلك .

اشترى أبو الأسود جاريةً حَوْلَاءَ فَأَغَارَ أَمْرَآتَهُ أُمُّ عَوِيفَ ، وكانت أبنَةَ عَمِّهِ
 وكانت تُشَارُهُ في كُلِّ يَوْمٍ وتَقُولُ : مَنْ يَشْتَرِي حَوْلَاءَ ؟ فلَمَّا أَكْثَرَتْ عَلَيْهِ قَالَ :
 يَعِيبُونَهَا عِنْدِي وَلَا عَيْبَ عِنْدَهَا * سِوَى أَنْ فِي الْعَيْنَيْنِ بَعْضُ النَّأْخِرِ
 إِنْ يَكُ فِي الْعَيْنَيْنِ سُوءٌ فَإِنَّهَا * مُهْفَهَفَةٌ الْأَعْلَى رَدَّاحُ الْمُؤَخَّرِ^(٢)
 أَنشَدَ أَبُو النَجْمِ هِشَامَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ أَرْجُوزَتَهُ الَّتِي أَوَّلَهَا :

الحمد لله الوهوبِ المَجْزِلِ *

فَلَمْ يَزَلْ هِشَامُ يُصَفِّقُ بِيَدَيْهِ أَسْتَحْسَانًا لَهَا ، حَتَّى إِذَا بَلَغَ قَوْلُهُ فِي صِفَةِ الشَّمْسِ :
 فِيهِ^(٣) فِي الْأَفْئِقِ كَعَيْنِ الْأَحْوِلِ * صَفَوَاءُ قَدْ كَادَتْ وَلَمَّا تَفْعَلِ
 أَمْرَ بَوْجٍ رَقْبَتَهُ وَإِنْجَرَا جِهَ . وَكَانَ هِشَامُ أَحْوَلَ^(٤) .

وَقَالَ آخَرُ :

يَقُولُونَ نَصْرَانِيَّةً أُمُّ خَالِدٍ * فَقُلْتُ دَعُوهَا كُلَّ نَفْسٍ وَدِينِهَا
 إِنْ تَكُ نَصْرَانِيَّةً أُمُّ خَالِدٍ * فَقَدْ صُوِّرَتْ فِي صُورِهِ لَا تَشْبِيهَا
 أُحْبِكَ أَنْ قَالُوا بَعِينِكَ زُرْقَةٌ * كَذَلِكَ عِتَاقُ الطَّيْرِ زُرْقًا عِيُونُهَا

(١) تَشَارُهُ : مَخَاصِمُهُ .

(٢) امْرَأَةٌ رَدَّاحٌ : ثَقِيلَةُ الْأَوْرَاقِ .

(٣) ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ فِي كِتَابِهِ الشَّعْرَ وَالشَّعْرَاءَ (ص ٣٨٣ طبع أوربا) بَيَّنَّ مِنْ أَرْجُوزَةٍ أَيْ النِّعَمِ فِي وَصْفِ

الشَّمْسِ وَهَمَّا :

حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ حَلَاهَا الْمُحْتَلَى * بَيْنَ سَمَاطِي شَقِيقِ مَرْعَلٍ

صَفَوَاءُ قَدْ كَادَتْ وَلَمَّا تَفْعَلِ * هُمَى عَلَى الْأَفْئِقِ كَعَيْنِ الْأَحْوِلِ

وَصَفَوَاءُ : مَائِلَةٌ لِلْقُرُوبِ ؛ يُقَالُ : صَحَّتِ الشَّمْسُ تَصْعُو صَعُوهَا هُمَى صَفَوَاءُ .

(٤) بَوْجٌ : رَقْبَتُهُ ؛ نَكَايَةُ عَنْ حَرِّهِ وَلَكْرَهُ .

وَقَرَأْتُ فِي الْآيِينَ أَنْ الرَّجُلَ إِذَا أَجْتَمَعَ فِيهِ قِصَرٌ وَسُبُوطَةٌ وَحَوْلٌ وَعَسَمٌ^(١)
وَشَدَقٌ... كَانَ لَا يُسْتَعْمَلُ فِي دَارِ الْمُلْكِ، وَيُحَالُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ التَّصْدِيرِ لِلْمَلِكِ، وَكَذَلِكَ
الْمَرْأَةُ الْبَرَّاءُ وَالْبَرَّاءُ.^(٢)

وقال بعض الشعراء في صحة البصر مع الحرَم :

إِنْ مَعَاذَ بَنِّ مُسْلِمٍ رَجُلٌ * لَيْسَ يَقِينًا لَعْمَرِهِ أَمَدُ
قَلٍّ لِمَعَاذٍ إِذَا مَرَرْتَ بِهِ * قَدْ صَحَّحَ مِنْ طَوْلِ عَمْرِكَ الْأَبْدُ
قَدْ شَابَ رَأْسُ الزَّمَانِ وَأَكْتَهَلَ الدَّهْرُ وَأَثَوَابُ عُمْرِهِ جُدُّ
يَا تَسَرَّ لِقَمَاتٍ كَمْ تَعِيشُ وَكَمْ * تَسَحَّبُ ذَيْلَ الْحَيَاةِ يَا لِبَدِّ^(٣)

(١) أنظر الكلام عليه في الحاشية (رقم ١ ص ٢٥٥) من المجلد الثالث من هذا الكتاب . (٢) العم :

- ١٠ يس في المرفق والرسغ تعوج مه اليد والقدم ، قال رؤبة : * لَا وَقَّعَ فِي نَعْلِهِ وَلَا عَسَمَ *
(٣) الشدق : سعة العم . (٤) محل هذه القط كلمة في الأصل صورتها هكذا «حتم» ، ولعلها محذوفة
عن «هم» ، وهو انكسار التناي من أصولها خاصة ، أو نحو ذلك مما يرجع إلى نقص في الخلقة ، أو تشويه
في الجوارح . وقد ذكر المحاط في التاج في كلامه على نداء الملك أن أردشير نأبك ربهم ثلاث طبقات ،
وتكلم على الطبقة الثالثة وهم المضحكون وأهل الهزل والبطالة وقال : إنه ليس في هذه الطبقة خسيس الأصل
ولا وصيه ولا ناقص الجوارح ولا فاحش الطول والقصر ولا مؤوف ولا مرمى نأبة ولا مجهول الأوبن
ولا ابن صاعة دنيسة كان حائك أو حجام . (انظر التاج للمحاط ص ٢٣ و ٢٤ طبع بولاق) .
(٥) البرشاء : التي في لونها نقط مختلفة . والبرصاء : التي في جسد لها بياض . (٦) وردت هذه الآيات
في العقد الفريد (ج ١ ص ٣٢٣ طبع بولاق) منسوبة إلى محمد بن ماذر ، وهي تنقص بيتا عما هنا مع اختلاف
يسير في بعض الألفاظ . وذكرها ابن خلكان في الوفيات طبع بولاق (ج ٢ ص ١٤٥) في الكلام على
أبي مسلم معاذ بن مسلم الهرا النحوي الكوفي ، ونسبها إلى أبي السرى سهل بن أبي غالب النخعي الشاعر
المشهور ، وزاد فيها أبياتا عما هنا مع اختلاف في بعض الكلمات . (٧) لد : اسم آخر نسور لقمان ،
والذي قيل في ذلك : أن لقمان بعثه عاد في وعدا إلى الحرم يستسقى لها ، فلما أهلكوا حير لقمان بين أن يعيش
عمر سبع بمرات سمر من أن يلب عمر في جبل وعمر لا يمسا القطر ، أو عمر سمة أسركلها هلك نسر خلف
بعده نسر ، وكان قد سأل الله طول العمر ، فاحتار السور فكان يأخذ الفرح حين حروحه من البيعة فيريه
فيعيش ثمانين سنة حتى هلك منها ستة فسمى السابع لبدا ، فلما كبر وهرم وعجز عن الطيران كان يقول له :
أنهض يا لد ، فلما هلك لبدا مات لقمان ، وقد ذكرته الشعراء . قال اللبقة الديباني :
أضحت حلاء وأضحي أهلها احتملوا * أخنى عليها الذي أخنى على لبدا
(انظر اللسان مادة أيد وحياة الحيوان للدميري ج ٢ ص ٤١٢ طبع بولاق ووفيات الأعيان) .

قد أصبحت دار آدم طللاً * وأنت فيها كأنك الودد
تسأل غير بانها اذا حجلت * كيف يكون الصداغ والرمد

الأنوف

عن أبي زيد قال : [رأيت] أعرابياً أنفه كأنه كور من عظمه ، فرآنا نضحك
فقال : ما يضحككم ! والله لقد كنا في قوم ما يُسموننا إلا الأقيطس .

عن الوليد بن بشار أن امرأة عقيل بن أبي طالب ، وهي بنت عتبة بن ربيعة ،
قالت : يا بني هاشم لا يُحبكم قاي أبدا ، إن أبي وابن عمي أبو فلان بن فلان كان
أعناقهم أباريق فضة ، ترد أنوفهم قبل شفاههم ، فقال لها عقيل : اذا دخلت النار
نقذني على يسارك .

قال بعض الشعراء يذكر الكبر :^(٢)

أرى شعرات على حاجبي بيضا نبتن جميعا تَوَامَا^(٣)
ظَلَلْتُ أهاهي بهن الكلا * ب أحسبن صياراً قِيَامَا^(٤)
وأحسب أنفي اذا ما مشيد * ست شخصاً أمانى رآني فقَامَا^(٥)

(١) كذا بالأصل ، ولعل صواب العارة : « إن أبي وعمي وأخي كان أعناقهم الخ » وهم حبة وشوة
أما ربيعة والوليد بن عتبة من ربيعة ، وقد قتلوا يوم عزة بدر قتلهم حمزة بن عبد المطلب وعلى بن أبي طالب
وعصيدة من الحارث . (راجع سيرة اس هشام ح ١ ص ٤٣ طبع أوربا) والأعاني (ج ٤ ص ٣٥
طبع بولاق) . (٢) هو ذو الاصع العدواني كما في حماسة البحرى (ص ٢٩٨ طبع أوربا) .
(٣) روى هذا البيت في حماسة البحرى هكذا :

أرى شعرات على حاجبي نبتن جميعا تَوَامَا

(٤) كذا في حماسة البحرى . وفي الأصل «أهاني» بالناء المثناة من فوق . وأهاهي بمعنى أخرى .

(٥) في حماسة البحرى « صوارا » وكلاهما القطيع من البقر .

وقال بعضُ المحدثين :

إذا أنتَ أقبلتَ في حاجةٍ * إليه مكلمته من حلقه
فإن أنتَ واجهته في الكلا * لم يسمع الصوتَ من أنفه

وقال آخرُ :

إن عيسى أنفُ أنفه * أنفه ضعفٌ ليضعفه
وهو لو يستنشِقُ الثو^(١) * رَ يقرئيه وظلفيه
لشوى في منخرَيْس * تغرقُ الخلقَ ينصمه
لو تراه راصبًا والت * به قد مال يعطفه
لأيت الأنف في السر * ج وعيسى ردف أنفه

وقال قنّب في الوليد بن عبد الملك :

فقدتُ الوليد وأثقا له * كمثل المعين أبي أن يولّا^(٢)
أثيتُ الوليدَ فألفيته * كما يعلم الناس وتحمّا ثقيلا

البحرُ والتَّنْ

قال أبو اليقظان : كان يقال لعبد الملك بن مروان : أبو الذّبان لشدة بخره .

يريدون أنّ الذّباب يسقط إذا فارب فاه من شدة رائحته . قال : ونبذ الى امرأة
له ثفاحة قد عضها ، فأخذت سكينًا ، فقال لها : ما تصنعين ؟ قالت : أميطُ عنها
الأذى ، فطلقها .

(١) في الأصل : « الثوب » وهو تحريف .

(٢) كذا بالأصل . ولم نهد الى وجه الصواب فيه .

وقال مُسْلِمٌ :

أَبَ تَقْسُو إِذَا نَطَعَتْ وَمِنْ سَحِ مِ سَوْفَاكَ إِنَّمَا وَرُورًا^(١)

وقال آخر^(٢) :

لَا تُنَدِّ فَالْكُ مِنَ الْأَمْرِ وَتَحِي * حَتَّى يُدَاوِيَ مَا بَأَيْكَ أَهْرَنُ^(٣)

إِنْ كَانَ لِلطَّرِيقِ نَجْرٌ مُسِينُ * فَلَحْخَحْرُ أَبَيْكَ يَا مُحَمَّدُ أَتَرُ^(٤)

وقال شَقِيقُ سِ السَّلِيكِ العَامِرِيُّ لِأَمْرَأَتِهِ :

إِذَا مَا تُكَلِّحَتْ فَلَا مَالِ رَاءِ * وَإِنَّمَا أُبَيَّتْ فَلَا مَالِيَا

رَوْحَتِ أَصْلَحَ فِي عُرْيِهِ * نَحْنُ الْحَلِيلَةُ مِنْهُ جُودًا

إِذَا مَا بَغِلَتْ إِلَى بَيْسِهِ * أَعَدَّ لِحْدِيكَ سَوَاطِمَتِيَا

كَأَنَّ الْمَسَاوِيكَ فِي شِدْقِهِ * إِذَا هُنَّ أَكْرَهْنَ يَقْلَعْنَ طِيَا

كَأَنَّ تَوَالِيَّ أَصْرَاسِهِ * وَبَيْنَ سَايَاهُ عِشْلًا لِحْيَا^(٥)

وقال الْحَكَمُ بْنُ عَمَلٍ لِمُحَمَّدِ بْنِ حَسَّانَ بْنِ سَعْدٍ :

مَا يَدْنُو إِلَى قَيْهِ دُمَاتُ * وَلَوْ طُلِيَتْ مَسَافِيرُهُ قَعْدُ^(٦)

يَرْنَبُ حَلَاوَةً وَيَحْفَرُ مَوْتًا * وَيَتَشَكَّى إِذَا هَمَمَ لَهُ يَوْرِدُ^(٧)

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ . وَلَعَلَّهُ

أَبَ تَقْسُو إِذَا نَطَعَتْ وَمِنْ سَحِ مِ سَوْفَاكَ إِنَّمَا وَرُورًا

(٢) هُوَ الْحَكَمُ بْنُ عَمَلٍ ابْنُ سَعْدٍ . وَلَهُ تَرْجُومَةٌ بِالْحَرْفِ الثَّالِثِ مِنَ الْأَعْيَانِ طَبْعُ دَارِ الْكِتَابِ الْمَصْرِيِّ .

(٣) هُوَ أَهْرَنُ الْفَسْ بِنُ أَبِي كَانَ فِي صَدْرِ الْمَلَّةِ وَعَمِلَ كِتَابَهُ بِالْأَمْرِ مَائِيَّةً وَهُوَ ثَلَاثُونَ مَعَالَةً وَهَلَهُ مَاسَرِحِينَ لَصَبَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ وَادَّعَى عَلَيْهِ مَعْدَلِينَ (ابْنُ مَهْرَبَرٍ) أَسْنَدُ الْبَيْهَقِيِّ وَابْنُ أَبِي حَتْمٍ وَابْنُ أَبِي حَتْمٍ وَابْنُ أَبِي حَتْمٍ وَابْنُ أَبِي حَتْمٍ .

(٤) الطَّرِيقُ . (٥) عِشْلٌ مَا يَعْشَلُ بِهِ الرَّأْسُ مِنْ حَطْمٍ وَطِينٍ وَأَسَانٍ وَنَحْوِهِ . وَالْخَبْزُ . (٦) كَذَا فِي الْأَنْصَارِ (ح ٢ ص ١٢٢ طَبْعُ دَارِ الْكِتَابِ الْمَصْرِيِّ) .

وَالشَّعْرُ الَّذِي رَوَاهُ . وَيُؤَيِّدُ ذَلِكَ . فِي الْأَصْلِ «حَسَّانُ بْنُ سَعْدٍ» . (٧) كَذَا وَرَدَّ فِي الْأَعْيَانِ وَالْكَامِلِ . فِي الْأَصْلِ «وَلَيْسَ مَارَبُ هَهُ دُمَاتُ» . (٨) الْقَعْدُ عَصَاةٌ قَصَبُ السَّكْرِ

إِذَا حَمَدَ . (٩) كَذَا فِي الْكَامِلِ . فِي الْأَصْلِ «وَيَرْنَبُ مَوْنًا * دَعَا» .

وقال أعرابي :

كَأَنَّ ابْطِئًا وَقَدْ طَالَ الْمَدَى * نَفْعُهُ حَرٌّ^(١) مِنْ كَوَامِيخِ الْقُرَى

وقال عبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن بن عائشة :

مَنْ يَكُنْ مِنْهُ كَأَنَّهُ دَاخِلُ الْخَلَا * فِي إِبْطَائِي فِي عِدَا الْعِقَاجِ^(٢)

لِي إِبْطَانٍ يَرْمِيَانِ جَلِيصِي * بِشِدِّهِ السَّلَاحِ أَوْ السُّلَاحِ^(٣)

فَكَأَنِّي مِنْ تَنِي هَذَا وَهَذَا * حَالِسٌ بَيْنَ مُصْعَبٍ وَصَبَاحِ

يعني مُصْعَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُصْعَبٍ، وَصَبَاحُ بْنُ خَاقَانَ الْأَهْتَمِيِّ^(٤).

الْبَرَصُ

كَانَ بَلْعَاءُ بْنُ قَيْسٍ أَبْرَصًا؛ فَقَالَ لَهُ قَائِلٌ : مَا هَذَا بِكَ يَا بَلْعَاءُ؟ فَقَالَ : سَيْفُ

اللَّهِ جَلَاهُ^(٥).

١٠

(١) كذا في كتاب الحيوان للماحط (ح ١ ص ١١٦ طبع مصر) . وفي الأصل « حر » . بالخيم

وهو تحريف .

(٢) كذا في الأعاني (ح ١٤ ص ١٦٠ طبع بولاق) والكامل للرد (ص ٥٩ طبع أوروبا) ،

وفي الأصل : « عبد الله بن عبد الله الماشي التبي » . وعبد الرحمن هذا حليج من أهل البصرة .

١٥

(٣) العقاج . جمع فقة ، والفقة : حلقة الدر الواسعة .

(٤) هذه رواية الكامل للرد . وفي الأعاني « .. حليل » .. بل بالسلاح . وفي الأصل : « ..

حليل » ... يوم السلاح » . والسلاح (بالصم) : السحر .

(٥) في الأعاني والكامل : « المقري » . (٦) كذا في الأساني (ح ١١ ص ١٦٥ طبع

بولاق) . وفي الأصل « حلاه » بالخاء المهملة .

وقال ابن حبان^(١) .

إني امرؤ حنظلي حين تنسني * لا ملعتيك ولا أخوالي العوق^(٢)
لا تحسبن بياضاً في منقصة^(٣) * إن اللهايم^(٤) في أقرابها بلق^(٥)

وقال أبو مسهر^(٦) :

أيشنني زيداً بأن كنت أبرصاً * فكل كريم لا أبالك أبرصاً

(١) في الأصل : « ابن حبان » تقديم الون على الباء وهو تحريف ، اذ هو المغيرة بن حبان بن عمرو ابن ربيعة بن حنظلة ، وهو شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية . (٢) كذا ورد هذا الشعر في الشعر والشعراء . (ص ٢٤٠ طبع أوربا) وروايته في الأغاني (ج ١١ — ص ١٦٦ طبع بولاق) :
إني امرؤ حنظلي حين تنسني * لا أمي العتيك ولا أحوالي العوق
وقد ورد في الأصل بحرفها هكذا :

إني امرؤ حنظلي حين تنسني * أمي العنيل وأحوالي بنو العوق
وأورد أبو الفرج الأصبهاني من أمر هذا الشعر أن المغيرة بن حبان كان يوماً يأكل مع المفضل بن المهلب ابن أبي صفرة ، فقال له المفضل :

فسلم أو مثل الحنظلي ولونه * أكل كرام أو جليس أمير
موضع المغيرة يده منصبا ثم قال هذين البيتين ؛ ولما بلغ المهلب ما جرى تناول المفضل بلسانه وشتمه ، ثم بحث إلى المغيرة بمائة ألف درهم واستصفحه عن المفضل واعتذرا إليه ، فقبل رده وهدوه ، وانقطع بعد ذلك عن مواصلة أحد منهم . وقد فسر أبو العرج العوق بأنهم من يشكر وأنهم كانوا أحوال المفضل . والعتيك : قبيلة . (٣) أصل اللهايم والهموم : الجوارد السابق يجرى أمام الخيل لأتباعه الأرض ، وكذلك يقال للجوارد من الناس الذي يسبقهم إلى المكارم . (٤) كذا في اللسان (مادة لم) والأقرب (الباء الموحدة) : جمع قرب (بالضم وبضمين) وهو الخاصرة . وفي الأصل « أقرانها » بالنون وهو تحريف . وفي الأغاني : « ألوانها » . (٥) نسب الابشيى هذا البيت في المستطرف (ج ٢ ص ٣٢٦ طبع بولاق) لرجل اسمه مهمل .

وقال بعض النّهشليين :

فَهَرَتْ سَوْدَةٌ مِثِّي إِذْ رَأَتْ * صَلَعَ الرَّأْسِ وَفِي الْجِلْدِ وَصَحُّ^(١)
قُلْتُ يَا سَوْدَةُ هَذَا وَالَّذِي * يَقْرِجُ الْكُرْبَةَ عَنَّا وَالْكَلَجَ^(٢)
هُوَ زَيْنٌ لِي فِي الْوَجْهِ كَمَا * زَيْنَ الطَّرَفِ تَحَاسِينُ الْقُرْزَحِ^(٣)

وقال آخر :

يَا كَأْسُ لَا تَسْتَنْكِرِي نُحُولِي * وَوَصَحًا أَوْقَى عَلَى خَصِيلِي^(٤)
فَإِنَّ تَمَتَّ الْفَرَسِ الرَّحِيلِ * يَكْمُلُ بِالْمُسَرَّةِ وَالتَّحْجِيلِ^(٥)

وقال آخر :

يَا أُخْتَ سَعِيدٍ لَا تَعِيبِي بِالزَّرَقِ * لَا يَضُرُّ الطَّرْفَ تَوَالِيْعُ الْبَهَقِ^(٦)
* إِذَا جَرَى فِي حَلْبَةِ الْخَلِيلِ سَبَقُ *

١٠

لَمَّا أَنْشَدَ لَيْدٌ النِّعْمَانَ بْنَ الْمُنْذِرِ قَوْلَهُ فِي الرَّبِيعِ بْنِ زِيَادٍ الْعَبْسِيِّ :
مَهْلًا أَيْتَ اللَّعْنِ لَا تَأْكُلْ مَعَهُ * إِنْ آسَتْهُ مِنْ بَرَصٍ مُلْمَعَةٍ
قَالَ الرَّبِيعُ : أَيْتَ اللَّعْنِ ! وَاللَّهِ لَقَدْ نَكْتُ أُمَّهُ ! فَقَالَ لَيْدٌ : إِنْ كُنْتُ
فَعَلْتُ لَقَدْ كَانَتْ يَتِيمَةً فِي حِجْرِكَ رَبِّيتَهَا ، وَإِلَّا تَكُنْ فَعَلْتُ مَا قُلْتَ فَمَا أَوْلَاكَ

- ١٥ (١) الوضع : البرص ، ومنه قيل بلذيمة الأبرش : الوضع . (٢) في الأجل : « منّا » .
(٣) الطرف : الجواد الكريم ، والقزح : خلوط من صفرة وحمرة وخضرة ، الواحدة قزحة ، ومنه « قوس قزح »
وهي قوس تراه في الغمام ذات سبعة ألوان . (٤) الخصيل : جمع خصلة وهي الشعر المجتمع .
(٥) الفرس الرحيل : القوي على الارتحال والسير . وفي تخاب الحيوان للماحظ (ج ٥ ص ٤ طبع مصر) :
« الرحيل » بالجم ، والرجيل من الخيل : الذي لا يعرق . (٦) التوليع : التلبيح من البرص وغيره ،
٢٠ إلا أن التوليع : استطالة البلق وتمرقه . ورواية تخاب الحيوان للماحظ (ج ٥ ص ٤ طبع مصر) :
* ليس يضر الطرف توليع البلق *
(٧) وردت هذه العبارة في الأعاني (ح ١٤ ص ٩٤ طبع بولاق) مع زيادة ومعايرة في بعض الألفاظ .

بالكذب ! وإن كانت هي الفاعلة فإنها من نسوة فُعِّل لذلك . يعنى أنك نساء
بنى عيسى فواجر .

وقال زياد الأعجم :

ما إن يدبج منهم خارى أبدا * إلا رأيت على باب آسته القمرأ
يعنى أنهم برض الأستاذ .

وقال كثير في نحو ذلك :

ويُحشَرُ نورُ المسلمين أمامهم * ويُحشَرُ في آسته صَمرة نُورها

المدائني قال : كان أيمن بن نحریم أبرص وكان أثيراً عند عبدالعزيز بن مروان ،
فعتب عليه أيمن يوماً فقال له : أنت طَرِفٌ ملولٌ ؛ فقال له : أنا ملولة وأنا أذا كَلَّكَ
مذكدا ! . فليحق يثير بن مروان فأكرمه وأختصه ولم يكن يؤاكله . فدخل عليه
يوماً وبين يديه لبن قد وُضِعَ ؛ فقال له : قد حدثت نفسي البارحة بالصوم ، فلما
أصبحت أتوني بهذا وهم لا يعلمون ، ولا أرى أحداً أحقَّ به منك ، فدونكه .

عن أبي جعدة قال : أصاب أبا عزة الجحى وَصَحَّ ، فكان لا يُجَالَسُ ، فأخذ
شَفرةً وطعنَ في بطنه فمارت الشفرة ونحرج ماءً أصفر وبرئ ، فقال :

(١) التديج : خفض الرأس وتكيسه حتى يكون أخفض من الظهر . ورواية الشعر والشعراء
(ص ٢٥٩ طبع أوربا) في هذا البيت :

لا يدخ الدمع منهم خارى أبدا . إلا حسبت على باب آسته تمرا

(٢) في الأصل «الأسته» . والذي في كتب اللغة : أن جمع الأست آسته . (٣) في الأصل
«أمانه» والتصويب عن المحاسن والأضداد للماحظ (ص ٣٣٢ طبع أوربا) .

(٤) في الأصل «أسرا» (بالسين المهملة) . وهو تحريف ، والأثير : الخليص المقدم على غيره .
(٥) الطرف (وزان كفف) : من لا يثبت على امرأة ولا صاحب ، والملولة : الكثير الملل والسأم لعشره .
(٦) مارت الشفرة : فطقت إلى داخل الجسم .

لَا هُمْ رَبٌّ وَائِلٌ وَتَهْدِ^(١) * وَرَبٌّ مِنْ يَرَعَى بِيَاضَ لَحْدِي
أَصْبَحْتُ عَبْدًا لَكَ وَأَبْنُ عَبْدٍ * أِبْرَأَتِي^(٢) مِنْ وَحْجٍ يَجْلِدِي
* مَعَ مَا طَعَنْتُ الْيَوْمَ فِي مَعْدِي *

العُزْجُ

- كان عبد الحميد بن عبيد الرحمن بن زيد بن الخطاب أعرج وولي شرطة الكوفة^(٣) ، والقَعْقَاعُ بن سُوَيْد كان أعرج^(٤) ، فقال بعض الشعراء وكان أعرج :
- أَلَيْ عَصَا وَدَجِ التَّنَاوُشِ^(٥) وَالتَّمَشِ * عَمَلًا فَهَذِي دَوْلَةُ الْعُرْجَانِ
لَأَمِيرِنَا وَأَمِيرِ شُرَطَتِنَا مَعًا * يَا قَوْمَنَا لَكِلَيْهِمَا رِجْلَانِ
- وقال رجل من العُزْجِ :
- وما بِي مِنْ عَيْبٍ الْفَقِي غَيْرَ أَنِّي * أَلِفْتُ قَنَاتِي حِينَ أَوْجَعَنِي ظَهْرِي^(٦)
- وقال آخر :
- وما بِي مِنْ عَيْبٍ الْفَقِي غَيْرَ أَنِّي * جَعَلْتُ الْعَصَا رِجْلًا أَقِيمُ بِهَا رِجْلِي

(١) نهد : قبيلة من اليمن . (٢) الذي في اللسان (مادة معد) :

أبرأت مني برصا يجلدني * من يمد ما طعنت في معدتي

- والمعد : البطن . (٣) هكذا في الأصل وسباق الكلام مضطرب ، ولعله : « وولي شرطة الكوفة القعقاع بن سويد وكان أعرج الخ » وذكرت هذه الحكاية في الأغاني (ج ٢ ص ٤٠٦ طبع دار الكتب المصرية) . وفيه أن الذي ولد الشرطة رجل اسمه سهل الأشعري ، وليس فيها ذكر للقعقاع ابن سويد هذا ، فراجعها هناك . (٤) هو الحكم بن عبدل كما في الأغاني . (٥) التناوش : التناول باليد ، وهو نجاسة هنا عن المسألة . وفي الأغاني : « ودع التنازع » ، والتنازع : التظاهر بالجمع وهو العرج ، يقال : نزع الضبع نزعاً ونحوها ونحوها إذا ظلمت في مشيتها كأن بها عرجاً . (٦) هذه رواية البيان والتبيين (ح ٣ ص ٣٩ طبع مطبعة الفتح الأدبية - مصر) . وفي الأصل : « أوجعني ظهري وما يؤمن الفق » وهي رواية غير واضحة .

وقال أبو زياد الكلابي :

أَلِفْتُ عَصَا الطَّرْفَاءِ ^(١) حَتَّى كَأَنَّهَا * أَرَى بِعَصَا الطَّرْفَاءِ إِحْدَى التَّجَائِبِ

وقال أبو الخطاب التهذلي ^(٢) :

* قَدْ صَرْتُ أَمْشِي بِثَلَاثِ أَرْجُلٍ *

وقال آخر :

قَدْ كُنْتُ أَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ مُعْتَمِدًا ^(٣) * فَالْيَوْمَ أَمْشِي عَلَى أُخْرَى مِنَ الشَّجَرِ

وقال الأعشى :

إِذَا كَانَ هَادِي الْفَقَى فِي الْبَلَا * دِ صَدَرَ الْقَنَاةِ أَطَاعَ الْأَمِيرَا

الْأَذْرُ ^(٤)

قال أبو الخطاب : كَانَ عِنْدَنَا رَجُلٌ أَحَدَبٌ ، فَسَقَطَ فِي بَثْرٍ فَذَهَبَتْ حَدَبَتُهُ

فَصَارَ آذَرٌ ، فَدَخَلُوا يُهَيِّئُونَهُ ، فَقَالَ : الَّذِي جَاءَ شَرٌّ مِنَ الَّذِي ذَهَبَ .

وقال طرفة :

فَمَا ذُنُبُنَا فِي أَنْ أَدَاءَتْ خُصَاثُكُمْ ^(٥) * وَأَنْ كُنْتُمْ فِي قَوْمِكُمْ مَعْشَرًا أَدْرَا

إِذَا جَلَسُوا خَلَّتْ تَحْتَ ثِيَابِهِمْ ^(٦) * خَرَاتِقُ تُوْفِي بِالضَّغِيْبِ لَهَا نَذْرَا

(١) قال في اللسان مادة «طرف» قولا عن أبي حنيفة الدينوري : الطرفاء من الغضاء ، وهدهبه مثل

هدهب الأمل ، وليس له خشب وإنما يخرج عصيا مميحة في السماء (والسمحة : المستوية التي لا أين فيها) .

(٢) كذا بالأصل ، ولم نثر على هذه النسبة ، قلعله الهمداني بالباء أو التهذي بدون لام . (٣) في البيان

والتيين : «معتدلا» . (٤) الأذر : جمع آذر ، وهو من به الأذرة وهي انتفاخ الحصى بما يصيبها

وهي التي تسمى بالقبيلة الماشية . (٥) كذا في شرح ديوان طرفة (طبع روسيا ص ١٤) والشعر والشعراء

(ص ٩٥ طبع أوروبا) ، وأدأت : صارت ذات داء . وفي الأصل : «أذاب» . (٦) كذا

في شرح الديوان والشعر والشعراء . وخيلت : ظننت . وفي الأصل «خيرت» . (٧) خراتق :

مفرده خرق وهو الفقي من الأرناب أو ولده . والضغيب والضغاب : صوت الأرنب والذئب .

١٠

١٥

٢٠

وقال الجعدي :

كذى داء يا حدى خُصينيه * وأخرى لم توجع من سقام
فضم ثيابه من غير بُز * على شعراء تنقض باليهام^(١)

الجُدام

- عن أبي محيرز قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ^(٣) « فَرَّوْا مِنَ الْمَجْذُومِ كَالْفِرَارِ مِنَ الْأَسَدِ » . وفي حديث آخر : « لَا تُدِيمُوا النَّظَرَ إِلَى الْمَجْذُومِينَ فَإِذَا كَلَّمْتُمُوهُمْ فَلْيَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ حِجَابٌ قِيدَ رَحٍ » .
- عن قتادة قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا آذَنَ بدأ بحاجبه الأيمن^(٤) ثم قال : « بِاسْمِ اللَّهِ » .

- وقال : « نَبَاتُ الشَّعْرِ فِي الْأَنْفِ أَمَانٌ مِنَ الْجُدَامِ » .
- وعن قتادة : أن مجذوماً دخل على عبد الله بن الحارث فقال : أخرجوه ، قالوا : ولم ؟ قال : بلغني أنه ملعون .
- أبو الحسن قال : مرَّ سليمان بن عبد الملك بالمجذومين في طريق مكة ، فأمر بإحراقهم ، وقال : لو كان الله يريد بهؤلاء خيراً ما آبتلهم بهذا البلاء .
- عن إبراهيم قال : اشتمأ رجلٌ من رجلٍ به بلاءٌ ، فما مات حتى آبتلَ بمثل ذلك البلاء .

(١) أورد هذا البيت في اللسان مادة شعر :

فائق نوبه حولا كريشا * على شعراء تنقض باليهام

- ثم قال : أراد بالشعراء : خصية كثيرة الشعر الثابت عليها . وقوله : « تنقض باليهام » : من أدوة فيها إذا قُتت خرج لها صوت كخصويت النقض باليهام إذا دعاها . ١٠ (٢) هو عبد الله بن محيرز المكي تابعي .
- (٣) نص الحديث في شرح صحيح البخاري للقسطلاني في باب المجذوم (ج ٨ ص ٤٤٣ طبع بولاق) :
- « عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لَا عُدَى وَلَا طِيْرَة وَلَا هَامَة وَلَا صَفْرُوقَرٌ مِنَ الْمَجْذُومِ كَمَا تَفَرُّ مِنَ الْأَسَدِ » . (٤) في الأصل : « قَالَ » والسياق يقتضي ما أثبتناه .

باب المهور

إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة قال : خطب جدِّي أبو طلحة أمَّ سُلَيْمٍ^(١)، فأبَتْ^(٢) أن تزوجه حتى يُسَلِّمَ، وكان مشركاً، وقالت : إذا أسلم فهو صدّاق ؛ فأسلم فكان صدّاقها إسلامه .

عن الْمُطَّلِبِ بن أبي وداعة السَّهْمِيّ قال : زوج سعيد أبنته على درهمين .

أخبرنا محمد بن علي بن أبي طالب أن علياً أصدق فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم بدناً من حديد . قال محمد : وأخبرني ابنُ أبي يحيى قال : بلغني أن البدن الذي تزوج عليه فاطمة كان ثمنه ثلثمائة درهم .

عن ابن أبي عيثة عن ابن أبي يحيى عن أبيه أن علياً عليه السلام قال : أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بالدرع فباعها بأربعمائة وثمانين درهماً وزوجني عليها .

(١) اسمه زيد بن سهل الأنصاري النخعي . (٢) هي بنت ملحان بن خالد الأنصاري المخرومية التجارية أم أنس بن مالك ؛ واحتلف في اسمها فقيل : سهلة ، وقيل : رميلة ، وقيل غير ذلك . (٣) كذا في طبقات ابن سعد (ج ٥ ص ٣٣٤ طبع أورنا) وتهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني (ج ١٠ ص ١٧٩ طبع الهند سنة ١٣٢٦هـ) والتنبيه على أوهام أبي علي القائل في أماليه (ص ٧٤ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : « المطلب بن السائب بن أبي وداعة » . ولا يعرف لأبي وداعة أن سوى المطلب . وكان أبو وداعة واسمه الحارث بن صيرة (الصاد المهملة والصاد المعجمة) بن سعيد بن سهم بن عمرو بن هصيص ابن كعب بن لؤي ، أسري يوم بدر ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن له عمكة أبا كيسان » فاعتدى المطلب أماء بأربعة آلاف درهم . وهو أول من قُدي من أسرى بدر . وأسلم هو وابنه يوم الفتح .

(٤) البدن : الدرع القصيرة على قدر الجسد ، وقيل : هي الدرع عامة .

عن مجاهد عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ^(١) « أعظمُ النكاحِ بركةً أيسره مؤونةٌ » . وقال في الحديث الآخر : ^(٢) « اللهم أذهبْ مُلْكَ غسانٍ وضعْ مهوَرَكْنَدَةَ » .

أخبرنا بعض أصحاب الأخبار [قال] : قالت جارية من العرب لبات عم لها :
 • السعيدة التي يزوجها ابنُ عمها فَيَمهرُها بتيسين وكليين وعيرين ، فيذهب التيسان وينبح
 الكلبان وينهق العيران ، والشقية التي يزوجها الحضري فيطعمها الخجير ، ويلبسها
 الحرير ، ويحملها ليلة الزفاف على عودٍ ؛ ^(٣) (تعني إكافاً أو سرحاً) .

ويقال : جاء خاطبٌ إلى قوم فقال : أنا فلان بن فلان ، وأتم لا تسألون عني
 أعلم بي منكم ؛ قالوا : صدقت ، فما تبدل ؟ فأنشأ يقول :

١٠ ألا أبلغُ لديكَ بنى يزيدَ : نائي لا أريدُ إلى النساءِ
 سوى وُدِّي طنٍ وأتِ عندي - تَريدًا بالغداةِ وبالِ عِشاءِ
 فقال شيخٌ منهم : أقمُ كفيلاً بالقصعتين وصلُ به . فبقى عاراً عليهم إلى اليوم .

قال بعضُ نقلةِ الأخبار : أصدقُ عمرُ بن الخطَّابِ أم كلثومَ بنتِ عليٍّ أربعين
 ألفاً ، وأصدقُ عبدُ الله بن عمرُ ابنةَ أبي عبيدٍ أختَ المختارِ عشرةَ آلافِ درهمٍ ،
 ١٥ وأصدقُ محمدُ بن سَيرينُ امرأتهُ السُّدوسيةَ عشرةَ آلافِ درهمٍ .

(١) في الجامع الصغير : « أعظمُ النساءِ بركةً أيسرهن مؤونة » . (٢) أي حطها وأقصها ،
 ومهوَركْنَدَةُ مصرب المنسل في العلاء وقد كانت كندة لا تزوح بآلتها بأقل من مائة من الإبل ، وربما
 أمهرت الواحدة منهن ألفاً (أطركتاب ما يتول عليه في المصاف والمصاف إليه للحج) في مهوَرَكْنَدَةَ وفي الأصل :
 « وأصع » . (٣) بن التيس : صاح عد الهياح . (٤) إكاف الحمار ووكاهه : ردعته .
 ٢٠ (٥) اسمها صغية بنت أبي عبيد بن مسعود الثقفية .

قال أعرابي :

يقولون تزويجٌ وأشهدُ أنه * هو البيعُ إلا أت من شاء يكذبُ

أوقات عقد النكاح

عن صمرة بن حبيب أنه قال : كان أشياخنا يستحبون النكاح يوم الجمعة .

وقال بعض العلماء : سمعت من يُخبر عن اختيار الناس آخر النهار على أقوله في النكاح ، قال : ذهبوا الى تأويل القرآن وأتباع السنة في الفأل ، لأن الله سمى الليل في كتابه سَكَنًا وجعل النهار نُشُورًا ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الطيرة : "أصدقها الفأل" ، فأثر الناس استقبال الليل لعقدة النكاح تيمناً بما فيه من الهدوء والاجتماع ، على صدر النهار لما فيه من التفرق والانتشار .

قال : وأما كراهية الناس للنكاح في شوال ، فإن أهل الجاهلية كانوا يطهرون منه ويقولون : إنه يشول المرأة ، فعلقه الجهال منهم ، وأبطله الله بالنبي صلى الله عليه وسلم ، لأنه نكح عائشة رضي الله عنها في شوال .

خطب النكاح

قال حذثني محمد بن داود قال حدثنا أبو غسان مالك بن عبد الواحد عن مُعْتَمِر عن خالد القسري قال — وكان قد جمع الخطب فكان يستحسن هذه ويذكرها — :

ذكرتم أمراً حسناً جميلاً ، وعد الله فيه الغنى والسعة ، فلا خُلف لموعود الله ولا راد لقضاء الله ، إذا أراد جماع أمير فلا فرقة له ، وإذا أراد فرقة أمر فلا جماع له . عرضتُ كذا ، فإذا قال : نعم ، قال : قد نكحت .

(١) وخطب محمد بن الوليد [بن] عتبة الى عمر بن عبد العزيز أخته؛ فقال : الحمد لله ذى العزة والكبرياء ، وصلى الله على محمد خاتم الأنبياء . أما بعد ، فقد حسن ظن من أودعك حرمة وأختارك ولم يَحْتَرِه عليك ؛ وقد زوّجناك على ما فى كتاب الله : إمساكاً بمعروف أو تسريحاً بإحسان .

- خطب بلال على أخيه امرأة من بنى حِسل من قريش ، فقال : نحن من قد عَرَقْتُمْ ، تكلمنا عبيد فاعتقنا الله ، وكنا ضالين فهدانا الله ، وفقيرين فأغنانا الله ، وأنا أخطب على أنحى خالد فلانة ، فإن شكحوه فالحمد لله ، وإن ردّوه فالله أكبر ، فأقبل بعضهم على بعض فقالوا : هو بلال ، وليس مثله يُدْفَع ، فزوّجوا أخاه . فلما أنصرفا (٣) قال خالد لبلال : يعفر الله لك ! ألا ذكرت سوابقنا ومشاهدنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ! قال بلال : مه ! صدقت فأكملك الصدق .

- كان الحسن البصرى يقول فى خطبة النكاح بعد حمد الله والثناء عليه : أما بعد ، فإن الله جمع بهذا النكاح الأرحام المنقطعة ، والأسباب المتفرقة (٤) ، وجعل ذلك فى سنة من دينه ، ومنهاج واضح من أمره ؛ وقد خطب إليكم فلان وعليه من الله نعمة ، وهو يبذل من الصداق كذا ، فاستخيروا الله وردّوا خيراً [يرحمكم الله] .
- قال الأصمعي : كان رجالاً من قريش من العرب تستحب من الخاطب الإطالة ، ومن المخطوب إليه الإيجاز .

(١) ورد هذا الخبر فى العقد المرید (ج ٢ ص ١٩٩) مع تعابير عما فى الأصل وقد ذكره المؤلف فى الصفحة التالية مع زيادة يسيرة .

(٢) كذا فى الأصل . وفى العقد المرید (ج ٣ ص ٢٧٦) : « من حى ليث » .

(٣) فى الأصل : « انصرفوا » . (٤) رواية العقد المرید (ج ٢ ص ١٩٩) والبيان والتبيين طبع مصر (ج ٢ ص ٥٠) : « الأسباب المتفرقة » . (٥) الزيادة عن العقد المرید .

وَأَتَى رَجُلٌ عَمْرَيْنَ عَبْدَ الْعَزِيزِ يَخْطُبُ أُخْتَهُ ، فَتَكَلَّمَ بِكَلَامٍ جازِ الْخِفْظِ ، فَقَالَ
عَمْرٌ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ذِي الْكِبَرِيَاءِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى خَاتَمِ الْأَنْبِيَاءِ ؛ أَمَا بَعْدُ ، فَإِنَّ الرِّغْبَةَ
مِنْكَ دَعَتْ إِلَيْنَا ، وَالرِّغْبَةُ فِيكَ أَجَابَتْ مِنَّا ؛ وَقَدْ زَوَّجْنَاكَ عَلَى مَا فِي كِتَابِ اللَّهِ :
لِمَسَالِكَ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيجٍ بِإِحْسَانٍ .

• الْعُتْبِيُّ قَالَ : لَمَّا زَوَّجَ شَيْبٌ أَبْنَتَهُ ابْنَةَ سَوَّارٍ الْقَاضِي قُلْنَا : الْيَوْمَ يَمُتُّ عِبَادُهُ ، فَلَمَّا
اجْتَمَعُوا تَكَلَّمَ فَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ . أَمَا بَعْدُ ، فَإِنَّ الْمَعْرِفَةَ مِنَّا
وَمِنْكُمْ وَبِنَا وَبِكُمْ تَمَنَعْنَا مِنَ الْإِكْثَارِ ، وَإِنْ فُلَانَا ذَكَرَ فُلَانَةً .

الْعُتْبِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي رَجُلٌ قَالَ : حَضَرْتُ أَبْنَ الْفَقِيرِ يَخْطُبُ عَلَى نَفْسِهِ أَمْرَأَةً مِنْ
بَاهِلَةَ فَقَالَ :

فَمَا حَسَنٌ أَنْ يَمْدَحَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ * وَلَكِنْ أَخْلَاقًا تَدُمُ وَتَمْدَحُ

[وَأِنْ فُلَانَةً ذُكِرَتْ لِي] .

قال : وَحَدَّثَنِي أَبُو عُمَانَ قَالَ : مَرَرْتُ بِحَاضِرٍ وَقَدْ اجْتَمَعَ فِيهِ ، فَسَأَلْتُ بَعْضَهُمْ :
مَا جَمَعَهُمْ ؟ فَقَالُوا : هَذَا سَيِّدُ الْحَيِّ يَرِيدُ أَنْ يَتَزَوَّجَ مِنَّا فَتَاةً ؛ فَوَقَفْتُ أَنْظُرُ ، فَتَكَلَّمَ
الشَّيْخُ فَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ، أَمَا بَعْدُ ذَلِكَ ، فَفِي غَيْرِ مَلَالَةٍ مِنْ
ذِكْرِهِ وَالصَّلَاةِ عَلَى رَسُولِهِ ؛ فَإِنَّ اللَّهَ جَعَلَ الْمُنَاكَحَةَ الَّتِي رَضِيَهَا فَعَلَا وَأَنْزَلَهَا وَحَيًّا
سَهْبًا لِلنَّاسِ . وَإِنْ فُلَانَا ذَكَرَ فُلَانَةً وَبَدَّلَ لَهَا مِنَ الصَّدَاقِ كَذَا ، وَقَدْ زَوَّجَتْهُ

(١) هذه رواية العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . وفي الأصل : « الانخار » .

(٢) كذا في العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . وفي الأصل : « حضرت من التقرير يخطب » وهو تحريف .

(٣) الزيادة عن العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . (٤) الحاضر : الحى العظيم .

لِأَيَّاهَا، وَأَوْصِيَتْهُ بِوَصِيَّةِ اللَّهِ لَهَا . ثُمَّ قَالَ لِلْفَتَيَانِ عَلَى رَأْسِهِ : هَاتُوا نَتَارِكُكُمْ^(١)، فَقَلْبَيْتُ عَلَى رَمُوسِنَا غِرَاءُ الثَّمَرِ .

قال وقال شَسْبَةُ بْنُ عَقَّالٍ : مَا تَمَنَيْتُ أَنْ لِي بِقَلِيلٍ مِنْ كَلَامِي كَثِيرًا مِنْ كَلَامِ غَيْرِي إِلَّا يَوْمًا وَاحِدًا، فَإِنَّا نَحْرِجُنَا مَعَ صَاحِبٍ لَنَا نُرِيدُ أَنْ نَزُوجَهُ ، فَمَرَرْنَا بِأَعْرَابِيٍّ فَاتَّبَعْنَا ، فَتَكَلَّمَ مُتَكَلِّمُ الْقَوْمِ بِلَهْفٍ بِخُطْبَةٍ فِيهَا ذِكْرُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ ؛ فَلَمَّا فَرَّغَ قُلْنَا : مَنْ يُجِيبُهُ ؟ قَالَ الْأَعْرَابِيُّ : أَنَا، بَلْغْنَا لِرُكْبَتِهِ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الْقَوْمِ فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا أَدْرِي مَا تَحْتَاطُكَ^(٢) وَتَلَصَّافُكَ مِنْذُ الْيَوْمِ ! ثُمَّ قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ خَيْرِ الْمُرْسَلِينَ . أَمَّا بَعْدُ، فَقَدْ تَوَسَّلْتُ بِحُرْمَةٍ ، وَذَكَرْتُ حَقًّا ، وَعَظَّمْتُ عَظِيمًا، فَحَبْلُكَ مُوصُولٌ، وَفَرَضُكَ مَقْبُولٌ؛ وَقَدْ زَوَّجْنَاهَا إِيَّاكَ، وَسَلَّمْنَاهَا لَكَ؛ هَاتُوا خَيْصَكُمْ^(٣) .

١٠

قال ابن عائشة : زَوْجَ سَلَمُ بْنُ قُتَيْبَةَ أَبْنَتَهُ مِنْ يَعْقُوبَ بْنِ الْفَضْلِ ، فَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ، قَدْ مَلَكَتْ^(٤) بِاسْمِ اللَّهِ .

حضر المأمون إمامًا وهو أمير، فسأله بعض من حضر أن يخطب، فقال : الحمد لله، والمصطفى رسول الله، وخير ما عمل به كتاب الله؛ قال الله تعالى : **﴿وَأَنْكِحُوا الْأَيَّامِي مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ﴾** . ولم يكن في المنأكة آية مُتَرَلَّةٌ وَلَا سُنَّةٌ مُتَبَعَةٌ إِلَّا مَا جَعَلَ اللَّهُ فِي ذَلِكَ مِنْ تَأْلُفِ الْبَعِيدِ وَبِرِّ الْقَرِيبِ، وَلِئْسَ أَرَعَ إِلَيْهَا الْمَوْفِقُ وَيَبَادِرُ إِلَيْهَا الْعَاقِلُ الْلَيِّبُ . وَفَلَانٌ مِنْ قَدِ عَرَفْتُمُوهُ ،

١٥

(١) النثار «بالكسر» : ما يثرى في العرس للماضرين من الكعك وغيره، وكان نثار العرب التمر .

(٢) كذا بالأصل ! . (٣) الخبيص : ضرب من الحلواء يعمل من التمر والسمن .

(٤) ملكت : تزوجت . (٥) الإملاك : التزوج وعقد الكاح . ومثل الإملاك الملاك بكسر

الميم وضحاها .

٢٠

في نسب لم تجهلوه؛ خطب إليكم فلانة فتأتكم، وقد بدل لها من الصداق كذا، فتشقموا شاقفنا، وأنكحوا خاطبنا، وقولوا خيراً ثمحمدوا عليه وتؤجروا؛ أقول قولي هذا، وأستغفر الله لي ولكم .

وصايا الأولياء للنساء عند الهداء^(١)

٥ العنبي قال حدثنا إبراهيم العامري قال : زوج عامر بن الظرب أخته من ابن أخيه ، فلما أراد تحويلها قال لأمها : مري أبتك ألا تنزل مفازة إلا ومعها ماء فإنه للأعلى جلاء وللأسفل نقاء ؛ ولا تكثير مضاجعته ، فإنه إذا مل البدن مل القلب ؛ ولا تمنعه شهوته ، فإن الخطوة في الموافقة . فلم تلبث إلا شهرا حتى جاءته مشجوجة ؛ فقال لابن أخيه : يا بني أرفع عصاك عن بكرتك ، فإن كانت فحرت من غير أن تنفر فذلك الداء الذي ليس له دواء ، وإن لم يكن بينكما وفاق ، ففسراق^(٢) الخلع أحسن من الطلاق ؛ ولن تترك مالك وأهلك . فرد عليه صداقه وخلعها ؛ فهو أول من خلع من العرب .

١٥ قال الفراء قصبة الكلبي لأبنتيه حين جهزها إلى عثمان رضي الله عنه : يا بنية إنك تقدمين على نساء قريش وهن أقدر على الطيب منك ، فلا تغلي^(٤) على خصلتين : الكحل والماء ، تطهرى حتى يكون ريحك ريح شئ أصابه المطر .

(١) الهداء : الزفاف . (٢) الخلع : الطلاق على عوض . (٣) هي مائلة بنت الفرافصة بن عمرو وهي القائمة عند ما حلت وقد كرهت الغربة وكرت لفراق أهلها تخاطب أخاها ضيا وقد تولى أمر زواجها : ألسن ترى يا ضب بالله أننى * مصاحبة نحو المدينة أركبا إذا قطعوا حزننا تحت ركا بهم * كما زعزعت ريح راعا مثقبا لقد كان في أبناء حصن بن ضمصم * لك الويل ما يعنى انعباء المطبنا

٢٥ (أنظر الأغاني ج ١٥ ص ٧٠ و ٧١ طبع بولاق في أحبار نائلة) . (٤) في الأصل : «فلا تغلين» بأشبات التون . وفي الأغاني : «ما حفظى حتى خصلتين» . (٥) كذا في الأصل ، وقد ورد هذا الخبر في الأغاني وثر الدراماخوذ بالتصوير الشمسي المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم (٤٢٨) أدب لوحة (٣٦٧) ونخبة العروس طبع مصر (ص ٤٥) و امرأة الزمان المأخوذ بالتصوير الشمسي المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم (٥٥١) تاريخ لوحة (٣٧٣) ناقصا عما هنا وليس فيها ذكر لهذه الجملة .

كان الزبير بن بدر إذا زوج أخته له دنا من خديها وقال : أسمعيني ؟
لا أعرفن ما طلبت ، كوني له أمة يكن لك عبداً .

أبو الحسن : قالت امرأة لأختها عند هداها : أقتلي زج رجعي ، فإن أقر
فاقتلي سنانة ، فإن أقر فاكسري العظام بسيفه ، فإن أقر فاقتلي اللحم على ثرسه ،
فإن أقر فضي الإمام على ظهره وإنما هو حمار .

قال أبو الأسود لأخته^(١) : إياك والغيرة فإنها مفتاح الطلاق ، وعليك بالزينة ،
وأزني الزينة الكمل ، وعليك بالطيب ، وأطيب الطيب إسباغ الوضوء ، وكوني
كما قلت لأملك في بعض الأحيان :

خذي العفو مني تستدمني مودتي * ولا تنطقي في سورتني حين أغضب
فإني وجدت الحب في الصدر والأذى * إذا اجتمع لم يلبث الحب يذهب

باب سياسة النساء ومعاشرتهن

عيسى بن يونس قال حدثنا شيخنا لنا قال : سمعت سمرة بن جندب يقول
على منبر البصرة : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إنما المرأة خلقت من
ضلع عوجاء فإن تحرص على إقامتها تكسرهما فدارها تعيش بها " .

(١) في الأعاني (ج ١٨ ص ١٢٨) نسبت هذه العبارة مع الشعر لأسماء بن حارثة الفزارى وقال :
« وقد قيل إنه لأبي الأسود الدؤلي ، وليس ذلك بصحيح » . (٢) العفو : الفضل الذي لا عسر
في إعطائه . وقد زاد في إحياء الفرائد ، (ج ٢ ص ٤١ طبع مصر) بيتين بعد البيت الأول نذكرهما
لارتباطهما مع بقية الأبيات وهما :

ولا تنقري شرك الدف مرة * فإني لا مدرين كيف المغيب

ولا تكثري الشكوى فتذهب بالهوى * وإياك قلبي والقلوب قلب
(٣) كذا في الأصل : " من ضلع أعوج ... على إقامته تكسره " والضلع مؤنثة ، (انظر شرح القسطلاني
على صحيح البخاري ج ٨ ص ٩٢ طبع بولاق) في باب مداواة النساء .

وقال بعض الشعراء :

هِيَ الضَّلَعُ الْعَوْهَاءُ لَسْتَ تُقِيمُهَا * أَلَا إِنَّ تَقْوِيمَ الضَّلَوِجِ أَنْكَسَارُهَا
أَتَجْمَعُ ضَعْفًا وَأَقْتِدَارًا عَلَى الْفَقَى * أَلَيْسَ عَجِيبًا ضَعْفُهَا وَأَقْتِدَارُهَا

عن الحسن قال : قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه : النساء عورة فاستروها

باليوت ، وداووا ضَعْفَهُنَّ بالسكوت .

وفي حديث آخر عمر : لَا تُسْكِنُوا نِسَاءَكُمْ الْغُرَفَ ، وَلَا تُعَلِّمُوهُنَّ الْكُتَابَ ،
وَأَسْتَعِينُوا عَلَهُنَّ بِالْعُرَى ، وَأَكْثَرُوا لَهْنَ مِنْ قَوْلٍ لَا ، فَإِنَّ نَعْمَ تُفْرِيقَ عَلَى الْمَسْأَلَةِ .
قال الأصمعي : قيل لعقيل بن علفة وكان غيورا : مَنْ خَلَقْتَ فِي أَهْلِكَ ؟ فقال :
الْحَافِظَيْنِ ، الْعُرَى وَالْجَوَعَ . يعنى أنه يُجِيعُهُنَّ فَلَا يَمَزَحُنَّ ، وَيُعْرِيهُنَّ فَلَا يَمَزَحُنَّ .
وقال كثير :

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ أَجْلَنْتُ مَجْلِسِي * وَأَبْدَيْتُ مَنَى هَيْبَةً لَا تَجْهَمُهَا
يُحَازِرُنَّ مَنَى غَيْرَةٍ قَدْ عَلِمْنَاهَا * قَدِيمًا فَمَا يَضْحَكُنْ إِلَّا تَبَسُّمًا
تَرَاهُنَّ إِلَّا أَنْ يُوَدِّينَ نَظْرَةً * بِمُؤْنَسِرٍ عَيْنٍ أَوْ يُقَلِّبَنَّ مِعْصَمًا
كَوَاظِمٍ لَا يَنْطِقَنَّ إِلَّا مَحْشُورَةً * رَجِيعَةً قَوْلٍ بَعْدَ أَنْ تُتَفَهَّمَا
وَكُنْتُ إِذَا مَا قُلْتُ شَيْئًا يَسْرُهُ * أَسْرَ الرِّضَا فِي نَفْسِهِ وَتَحَرَّمَا

وقال ابن المقفع : إِيَّاكَ وَمُشَاوَرَةَ النِّسَاءِ ، فَإِنَّ رَأْيَهُنَّ إِلَى أَفْنٍ ، وَعِزُّهُنَّ إِلَى
وَهْنٍ . وَأَكْفَفُ صُلَيْبٍ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ بِحُجَابِكَ إِيَّاهُنَّ ، فَإِنَّ شِدَّةَ الْحُجَابِ ، خَيْرُكَ

(١) في الأصل : «أيجمعن» وهو غير ملائم للسياق ومرجح الصائر . (٢) ورد هذا الأثر
في كتاب رشد اللبيب (ص ٨٣ المخطوط المحموط بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٩٩٤ أدب) برواية
أخرى هكذا : «قال عمر رضى الله عنه : جبوهن الكتابة والحط ولا تسكنوهن العرف» . (٣) العرف :
جمع عرفة وهي الملية (الكسر والضم) ، أى لا تسكنوهن العلالى . (٤) كذا في الأصل . وفي الأغانى
(ج ١١ ص ٥٢) طبع بولاق «وأطهرن» . وفي المحاسن والأضداد (ص ٢٠٧ طبع أوروبا) :
«وأصمرن» . (٥) محورة أى جوابا . (٦) تحزمن : صار ذا حرمة لا تهتك .

من الارتياح . وليس نرجو جهن بأشد من دخول من لا يتق به عليهن ، فإن
 استطعت ألا يُعرفن عليك فافعل . ولا تملكن امرأة من الأمر ما جاوز نفسها ، فإن
 ذلك أنعم لحالها وأزنى لبالها ، وأدوم لجالها ، وإنما المرأة ريحانة وليست بقهرمانة ،
 فلا تعد بكرامتها نفسها ، ولا تعطها أن تشفع عندك لغيرها . ولا تطل الخلوة مع
 النساء فيمملتنك وتملهن ، وأسبق من نفسك بقة ، فإن إمساكك عنهن وهن يردنك
 بأقدار خيرة من أن يهجمن عليك على أنكسار . وإياك والتغايير في غير موضع خيرة ،
 فإن ذلك يدعو الصحيحة منهن إلى السقم .

كان المأمون يقول : الغيرة بهيمية . وقال أيضا : هي ضرب من البخل .
 أنشدني محمد بن عمر الشَّرمي :

١٠ ما أحسن الغيرة في حينها * وأقبح الغيرة في غير حين^(١)
 من لم يزل متبعا عرسه * متبعا فيها لقول الظنون^(٢)
 يؤشك أن يغريها بالذي * يخاف أن يبرزها للعيون
 حسبك من تحصينها وضعها * منك إلى عرض صحيح ودين
 لا يطلعن منك على ريسه * فيتبع المقرون جبل القرين^(٣)
 وقال الشَّرمي :

١٥ إذا أصبحت بين جبال قو^(٤) * وبيضان القرى لم تحذرني^(٥)
 وإما أن تؤدني وترعى . أمانتكم وإما أن تحوني

(١) رواية كتاب الشعر والشعراء (ص ٥٤٥ طبع أوربا) : « في كل حين » وقد رويت هذه الأبيات
 فيه مع اختلاف يسير . (٢) الطون : السبي الطن ومن لا يوق بحره . (٣) لم نجد هذه الأبيات
 للشَّرمي في ترجمته في الأغانى (ح ٢١ ص ١٣٤ طبع أوربا) ولا في شرح المفصليات لابن محمد القاسم
 ابن محمد بن بشار الأنباري طبع بيروت (ص ١٩٤) ولا في كثير من المصادر الأخرى التي تحت أيدينا .
 (٤) قو : واد بالعقيق (عقيق بن عقيل) . وقبل إن قوا : بين الناج وعوجبة (راجع معجم ما استعجم للبكري
 في أسم قو) . (٥) بيضان : مائة من مياه نواحة عند بريس (اسم جبل) (راجع معجم ما استعجم في أسم بيضان) .

إذا ما جئت ما أنهارك عنه * ولم أنكر عليك فطلقيني
فأنت البعل يومئذ أقوى * بسوطك لأبالك فاضربيني

أشدنى عبد الرحمن عن عمه للرقيم العبدى :

كنا ولا نعصى الحليلة بعلها * فاليوم تضربه إذا ما هو عصى
وبقلن بعدا للشيوخ سفاهة * والشيخ أجدر أن يهاب ويقتى

وقال آخر :

ومآى لأحلي للفتاة خبائها * كثيرا فترعى نفسها أو تضيعها
ومآى لعف عن مطاعم جمية * إذا زين الفحشاء للنفس جوعها

قال جرّان العود :

ولكن سمن الشيخ قد قال قوله^(١) * عليكم إذا ما ربّنتكم بالضرائر
ولا تأمنوا مكر النساء وأمسكوا * عرى المال عن أبنائهن الأصاغر
فإنك لم ينذر لك أمرا تخافه * إذا كنت منه جاهلا مثل خاير

الأصمعى عن جعفر بن سليمان قال :

منعنى سلمى بالنساء كثيرا منهن ، فقد غشيت ألف امرأة . وإن الله لو أحل
لرجل أبنته لم تنفعه أو تعزبه^(٢) .

أبو الحسن قال : قيل للحجاج : أيمارح الأمير أهله ؟ قال : ما ترونى إلا
شيطانا ! والله لربما قبلت أنتمص إحداهن .

(١) كذا فى شرح ديوان جرّان العود رواية أبى سعيد الكرى (النسختين المحفوظتين بدار الكتب

المصرية تحت رقم ٦٠٩ أدب و ٦٧ أدب ش) . وفى الأصل : «وقل سمن الخ» .

(٢) تعزبه : تجعله عزبا . وفى الأصل «تفرقه» وهو تحريف .

قيل لرجل من العرب كان يجمع الصرائر: كيف تقدر على جمعهن؟ قال: كان لنا شبابٌ يُصارهون علينا، ثم كان لنا مألٌ يُصبرهون لنا، ثم بقي لنا خلقٌ حسن، فنحن نتعاشرُ به ونتعاش.

عن عَقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ: «كُلُّ نَبِيٍّ يَلْهُو بِهِ الرَّجُلُ بَاطِلٌ إِلَّا تَأْدِيبَهُ فَرَسَهُ، وَرَمِيَهُ عَنْ قَوْسِهِ، وَمَلَأَتْهُ أَهْلُهُ».

ويقال: العيالُ سوسُ المال.

عُوتِبَ الْيَكْسَانِيُّ فِي تَرْكِ التَّرَوُّحِ، فَقَالَ: وَجَدْتُ مُكَابَدَةَ الْعُزْبَةِ أَيْسَرَ مِنْ مُكَابَدَةِ الْعِيَالِ.

عن عُمَارَةَ بْنِ حَمْزَةَ قَالَ: يُحْبِزُ فِي بَيْتِي كُلَّ يَوْمٍ أَلْفٌ رَغِيفٌ، كُلُّهُمْ يَأْكُلُهُ حَلَالًا عَيْرِيًّا. وَكَانَ يَأْكُلُ رَغِيفًا وَاحِدًا. وَيَقُولُونَ: فَلَانٌ رَبُّ الْبَيْتِ، وَإِنَّمَا هُوَ كُلُّ الْبَيْتِ.

عن عِيسَى بْنِ عَلِيٍّ قَالَ فِي مَرِيضٍ مَرِيضَةٍ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ لِلنَّاسِ: لَيْتَ فِي قَصْرِ السَّاعَةِ لَأَلْفَ نَحْمِيَةٍ.

عن مُجَاهِدٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «دِينَارٌ أُعْطِيَته مِسْكِينًا وَدِينَارٌ أُعْطِيَته فِي رَقِيَةٍ وَدِينَارٌ أُعْطِيَته فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَدِينَارٌ أَنْفَقْتَهُ عَلَى أَهْلِكَ هُوَ أَكْبَرُ أَجْرًا».

محادثة النساء

قال بَشَّار:

وَحَدِيثٌ كَأَنَّهُ قَطَعَ الرُّومَ * ضِيقٌ فِيهِ الصُّفْرَاءُ وَالْبَيْضَاءُ

- (١) رواية الجامع الصغير (ج ١ ص ٤١٧ طبع بولاق): «دينار أنفقته في سبيل الله ودينار أنفقته في رقبة ودينار تصدقت به على مسكين ودينار أنفقته على أهلي أعظم أجراً».

وأنشد ابن الأعرابي :

وحديثها كالغيث يسمعه * راعي مئين تتابعَت جدبًا
فأصاخ مُستمعا لِدِرته * ^(١) ويقول من فرج هيا ربًا

وقال القطامي :

وهنَّ يَبْذَن من قول يُصَبَن به * مواقع الماء من ذى الغلة، الصادي
وقال الأخطل :

وقد تكون بها سلمى تُحدثنى * تساقط الحلى حاجاتي وأسرارى
شبه كلامها بمقيدٍ أقطع فتساقط لؤلؤه .

وقال جرّان العود :

حديثٌ لو أنّ القم يصلى بحزه * غريضا أنى أصحابه وهو مُنْضَجُ
وقال بشار وذكر امرأة :

* كأن حديثها سُكَّر الشراب ^(٢)

وقال أعرابي :

ونازعتنا صَحْبًا خَفِيًّا كانه . على المُجَنِّي الرِيحَانُ أَمْرَعُ خاضله ^(٣)
بَوْحِي لَوْ أَنَّ الْعَصَمَ تَسْمَعُ رَجْمَهُ * تَقْضُضُ من أعلى أَبَانٍ عَوَاقِلُهُ ^(٤)

(١) في الأصل : « لدوتها » .

(٢) عريضا : طريا . (٣) ورد هذا الشطر في أمالي القالي (ج ١ ص ٨٤ طبع دار الكتب المصرية) ضمن بيتين أنشدهما أحد بن يحيى الجوى وهما :

سبعة يحار الطرف بها : كأن حديثها سكر الشباب
من المتصديات لعير سوء * تسيل إذا مشت سيل الحباب

(٤) كذا بالأصل . (٥) الخاضل : الندى . (٦) العصم : جمع أعصم وهو من الوعول والعلباء : ما في ذراعيه أو في أحدهما بياض وسائر أسود . (٧) تقضض : هوى بسرعة ، وفي الأصل « تقضقص » وهو محريف . (٨) أبان : حبل . (٩) العاقل : الوعل ، سمي بذلك لقوله أى صموده .

وقال بشار :

وكانت تحت لسانها * هاروت يتفث فيه سحرًا
وكان رجع حديثها * قطع الرياض كسین زهرًا

وقال بعض الأعراب الحمقى :

• حديثك أشهى حين آتيك طارقًا * من الماء والدوشاب يمتزجان^(١)
كانت على عينيك تسعين جلة * كثيرا من البرني والصرفان^(٢)
^(٣) ^(٤)

آخر :

كانت على فيها وماذقت طعمه * لب نعجة سوطته بدقيق^(٥)
رمتني بسهم نصله قروية * وفوقاه سمن والنضى سويق^(٦)
^(٧) ^(٨) ^(٩) ^(١٠)

١٠ والحسن في هذا قول ذي الرمة :

ولما تلاقينا جرث من عيوتنا * دموع كففنا ماءها بالأصابع^(١١)
ونلنا سقاطا من حديث كأنه * جنى النحل ممزوجا بماء الوقائع^(١٢)

(١) الدوشاب : نيلة التروقد تقدم شرحه في هذا الكتاب (ص ٢٥٠ ج ٣ حاشية ٤) .

(٢) الجلة : قعة كبيرة للتمر . (٣) البرقي : ضرب من التمر أصفر مدور وهو أجود التمر .

١٥ (٤) قال أبو حنيفة الدينوري : الصرافة : ثمرة حمراء مثل البرنية إلا أنها حلبة المصفة علكة وهي أرزن التركله . (٥) في أشعار الحماسة ص ٨٠٤ طبع أوردا : « كأن شايها » ، وقد أورد هذين

البيتين لشخصين مختلفين ، وورد البيت الثاني منهما هكذا :

رمتني بسهم الحب أما قذاذه * فتمر وأما ريشه فسويق

(٦) اللبأ : أول اللبن في التاج . (٧) سوطته : خلطته . (٨) سر نعلب القروية

٢٠ بالهرة ، قال ابن سيده : وعدى أنها مسوبة إلى القروية التي هي المصراو إلى وادي القرى .

(٩) كذا في اللسان ، والهوق : مشق رأس السهم حيث يقع الوتر . وفي الأصل : « وسوقاه » وهو

تحريف . (١٠) النضى من السهم : ما بين الريش والصل ، وقيل : نصل السهم .

(١١) سقاط الحديث : أن يتحدث الواحد ويصت له الآخر فإذا سكنت تحدث الساكت ؛ قال الفرزدق :

إذا هي ساقطن الحديث كأنه * جنى النحل أو أبكار كرم تقطف

٢٥ (١٢) الوقائع : جمع وقعة ، والوقعة : النقرة في الجبل يستفقع فيها الماء .

وقال آخر :

أَنْتِ فَاخْتِزْ قُرْصًا إِذَا أَعْتَرَكَ الْهَوَى * بَرَيْتِ لِي كَيْفِيكَ فَقَدْ الْهَبَائِ
إِذَا اجْتَمَعَ الْجُوعُ الْمُبَرَّحُ وَالْهَوَى * نَسِيتِ وَصَالَ الْغَانِيَاتِ الْكَوَاعِبِ
فَدَغَّ عَنْكَ تَطْلَابَ الْغَوَايِ وَحُبَّهَا * وَرَاجِعَ تَمَرٍ مَعَ لَبٍّ وَرَائِبِ^(٢)

باب النظر

قال المسيح عليه السلام : لَا يَزْنِي قَرْجُكَ مَا غَضَضْتَ بَصْرَكَ .

وقال رجلٌ لأخيه : احْتَفِظْ مِنَ الْعَيْنِ ، فَإِنَّمَا أُنْثَى عَلَيْكَ مِنَ اللِّسَانِ .

وقال بشار :

عَلَى النَّفْسِ مِنْ عَيْنِهَا شَاهِدٌ فَكُنْ حَدِيثُكَ أَوْ مُنْمَهُ

وقال الفرزدق :

فَلَا تَدْخُلْ بَيْوتَ بَنِي كَلْبٍ * وَلَا تَقْرَبْ لَهُمْ أَبَدًا رَحَالًا

فَإِنَّ بِهَا لَوَامِسَ مُبْرِقَاتٍ * يَكْدَنَ يَنْكَنَ بِالْحَدَقِ الرِّجَالَا

نظر أشعبُ يوما إلى ابنه وهو يُدِيمُ النظرَ إلى امرأة ، فقال : يَا بُنَيَّ نَظْرُكَ هَذَا يُجْهِلُ .

وقال بعض الشعراء في هذا المعنى :

وَلِي نَظْرَةٌ لَوْ كَانَ يُجْهِلُ نَاطِرٌ * بِنَظَرْتِهِ أَنْثَى أَقْدَحِلْتُ مِنِّي

(١) في أشعار الحماسة (ص ٨٠٣ صبعة أورما) ورد هذا الشطر هكذا :

أَخْ فَاصْطَبِحْ قُرْصًا إِذَا اعْتَادَكَ الْهَوَى .

وقال في الشرح : «الرواية الجيدة : أَخْ فَاصْطَبِحْ مِنَ الصَّاعِ وَهُوَ الْأَدَمُ ، يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ هَذِهِ الرِّوَايَةِ قَوْلُهُ :

بَرَيْتِ « . (٢) هكذا ورد هذا الشطر في الأصل ، والبيت غير موحود مع سابقه في كتاب أشعار

الحماسة : وهو غير مترنن وكان معناه ظاهرا .

وقال ذوالرقة — وذكر الظبية وخشفها — :

وتهجره إلا اختلاسا بطرفها^(١) * وكم من محب رهبة العين هاجر

مرّت أعرابية بقوم من بني مُمَيّر، فأداموا النظر إليها ، فقالت : يا بني مُمَيّر،
والله ما أخذتم بواحدة من أمتين : لا يقول الله : ﴿ قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ ﴾
ولا يقول جرير :

فَغُضُّ الطَّرْفِ إِنَّكَ مِنْ مُمَيَّرٍ فَلَ كَمَبًا بَلَّغْتَ وَلَا كِلَابًا
فأستحيا القوم من كلامها وأطرقوا .

وقال الطائي :

مُرَبِّبُ الْحَزَنِ فِي الْقُلُوبِ^(٢) * وَنَاصِرُ الْعَزِيمِ فِي الذُّنُوبِ
ما شئت من منطلق أريب * فيه ومن منظر عجيب
لما رأى رغبة الأعادي * على معنى به كئيب
جرّد لي من هواه طرفا^(٣) * صار رقيقا على الرقيب

ويقال : ربّ طرف أفصح من لسان .

وقال الشاعر :

وَمُرَاقِبَتِ يَكْتَمَانِ هَوَاهُمَا * جَمَلَا الصَّدُورَ لِمَا تُجِنُّ قُبُورَا
يَتَلَحَّظَانِ تَلَاَحُظًا فَكَأَنَّمَا * يَتَنَاسَخَانِ مِنَ الْجَفُونِ سُطُورَا

(١) كذا في الأصل والشعر والشعراء . وفي ديوانه (طبع أوربا ص ٢٨٧) : « نهارها » .

(٢) كذا في ديوانه (طبع المطبعة الأدبية في بيروت ص ١٨٥) . وفي الأصل : « مرتب » .

(٣) في الديوان المذكور : « ردا » .

وقال أعرابي :

إِنْ كَاتَمُوا الْقَلْبَ نَمَتْ عِيُونُهُمْ * وَالْعَيْنُ تُظْهِرُ مَا فِي الْقَلْبِ أَوْ تَصِفُ^(١)

وقال آخر في مثله :

إِذَا قُلُوبٌ أَظْهَرَتْ غَيْرَ مَا * تُضْمِرُهُ أَبْتَكَ عَنْهَا الْعِيُونُ

وقال آخر :

أَمَا تُبْصِرُ فِي عَيْنِي * عُنْوَانَ الَّذِي أَنْدَى

وقالت أعرابية :

وَمَوْدِعُ يَوْمِ الْفِرَاقِ بِلَحْطِهِ * تَشْرِيقُ مِنَ الْعَبْرَاتِ مَا يَتَكَلَّمُ

وقال أعرابي :

وَمَا خَاطَبْتُهَا مُقَلَّتَايَ بِنَظَرِهِ * فَتَفْهَمَ تَجَوَّانَا الْعِيُونُ النُّوَاطِرُ

وَلَكِنْ جَعَلْتُ الْوَهْمَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا * رَسُولًا فَادَى مَا يُحْنُ الصَّمَاثِرُ

ونحوه قول أبي العتاهية :

أَمَّا وَالَّذِي لَوْ شَاءَ لَمْ يَخْلُقِ النَّوَى * لَنْ غَبَتَ عَنْ عَيْنِي لَمَّا غَبَتْ عَنْ قَلْبِي

يَوْمَ هَمَّيْنِكَ الشَّوْقُ حَتَّى كَأَنِّي * أَنَا جِيكَ عَنْ قُرْبٍ وَمَا أَنْتَ فِي قُرْبِي^(٢)

وقال أحمد بن صالح بن أبي قنن :

دَعَا طَرَفُهُ طَرَفِي فَأَقْبَلَ مُسِيرًا * فَأَثَرُ فِي حَدِيدِهِ فَاقْتَصَّ مِنْ قَلْبِي^(٣)

شَكَوْتُ إِلَيْهِ مَا أُلَاقِي مِنَ الْهَوَى * فَقَالَ عَلَى رَغْمِ قُنْتَ مَا ذِي

(١) كذا ورد هذا المعرفيا تقدم من هذا الكتاب . وفي الأصل ها :

* ويظهر القلب ما فيه له يصف *

٢٠ وهو تعريف ظاهر . (٢) رواية زهر الآداب (ح ١ ص ١٣٨) .

تريبك عين الوهم حتى حكاى * أنا جيك من قرب وإن لم تكرق

(٣) ورد هذا الشطر في الأصل : * فقال على رعم فت ما ذى *

كان يقال : أَرَجٌ لَا يَتَّبَعَنَّ مِنْ أَرَجٍ : عَيْنٌ مِنْ نَظَرٍ، وَأَنْثَى مِنْ ذَكَرٍ، وَأَرْضٌ مِنْ مَطَرٍ، وَأُذُنٌ مِنْ خَبَرٍ .

حدثني إسحاق بن أحمد بن أبي نبيك^(١) قال : رأيت رجلا في طريق مكة وعديله جارية في المحمل وقد شدد عينيها وكشف الغطاء ؛ فقلت له في ذلك ؛ فقال : إنما أخاف عليها عينيها لا عيون الناس .

وكان عند بعض القرشيين امرأة عربية^(٢)، ودخل عليها خصى لزوجها وهي واضعة نحرها، فخلقت رأسها وقالت : ما كان لي صحتي شغل نظري إليه غير ذي محرم .

باب القيان والعيدان والغناء

قال إسحاق بن إبراهيم : كان رجل من آل جعفر بن أبي طالب ، يهوى جارية^(٣)، فطال ذلك به ، فقال للزبيدي : قد شغلتنى هذه عن صيغتي وعن كل أمري . فأذهب بنا حتى نكاشفها ، فقد وجدت بمض السلو ، فأتيناها ، فلما أتيناها قال لها الجعفرى^(٤) آتفتين :

وكنْتُ أَحِبُّكُمْ فَسَلَوْتُ عَنْكُمْ * عَلَيْكُمْ فِي دِيَارِكُمُ السَّلَامُ

(١) كذا في الأغاني (ح ١٢ ص ١٦٢ طبع بولاق) . وفي الأصل : « إسحاق بن أحمد بن نبيك » .

(٢) في الأصل : « ورجل عليها خصى لزوجها » . (٣) هو محمد بن عيسى الجعفرى كما في الأغاني

(ح ١٣ ص ١١٨ طبع بولاق) وبهاية الأرب (ح ٥ ص ٧١ طبع دار الكتب المصرية الطبعة الأولى) .

(٤) هي صمص حارية يحيى بن هيس ، قال عنها أبو العرج : « كانت حارية من مولات المدية حلوة

الوجه حسنة الغناء » قد أخذت عن الطقة الأولى من المعين » . (٥) كذا في الأصل .

وفي نهاية الأرب والأغاني : « صغى » . (٦) في الأغاني : « علما غت لها قال لها ... » .

فقلت : لا، ولكني أغنى :

تَحْمِلُ أَهْلُهَا مِنْهَا فَبَانُوا * عَلَى آثَارِ مَنْ ذَهَبَ الْعَفَاءُ^(١)

فَاسْتَحْيَا وَأَطْرَقَ سَاعَةً وَأَزْدَادُ كَلَفَا، ثُمَّ قَالَ : أَتَنْتَيْنِ :

وَأَخْنَعَ لِلْعَتَى إِذَا كُنْتُ ظَالِمًا * وَإِنْ ظَلَمْتُ كُنْتُ الَّذِي أَتَصَلُّ^(٢)

قالت : نعم، وأغنى :

فَإِنْ تُقِيلُوا بِالْوَدِّ تُقِيلُ بِمِثْلِهِ * وَإِنْ تُذَرُوا أُذِرْ عَلَى حَالٍ بِأَلْيَا^(٣)

فَتَقَاطَعَا فِي بَيْتَيْنِ، وَتَوَاصَلَا فِي بَيْتَيْنِ، وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِمَا أَحَدٌ.

(١) كذا في اللسان مادة «عفا». وشرح ديوان زهير بن أبي سلمى المزني للأعلام الشنفرى وفي نهاية الأرب :

* تحمل أهلها عنها فابوا *

وفي الأصل :

تَحْمِلُ أَهْلُهَا مَا فَبَاوَا * عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ

وهذا البيت من قصيدة زهير التي مطلعها :

عفا من آل قاطمة الجواء * فبين قاتلوا دم مالحاء

وقيل البيت :

فلما أنت تحمل آل ليلى * جوت بيني وبينهم قلباء

(٢) الشعر لابن المولى وقد ورد البيت في الأعاني هكذا :

وأخضع بالعتى إذا كنت مذنباً * وإن أذنبت كنت الذي أتصل

في نهاية الأرب « وأخضع بالعتى ... الخ » .

(٣) كذا في الأصل : وفي نهاية الأرب (ج ٥ ص ٧١) :

* وتترككم منا بأقرب منزل *

وذكر هذا البيت في مجموعة المعاني (ص ٧٩ طبع الاستانة) منسوباً لسحيم هكذا :

فإن تقيل بالود أقيل بمثله * وإن تدبري أذهب إلى حل باليا

وقال أحمد بن صالح بن أبي قنن^(١) :

أَعَدَدْتُ لِلْعَرَبِ شُرْبَ كَأْسٍ * وَبَيْلَ سَمْعٍ إِلَى قِيَانٍ
تَقْلُّ أَوْتَارُهُنَّ تَحْكِي * فَصَاحَةً مَنَاطِقَ اللِّسَانِ
مَا يَبِينُ يُمْنَى وَيَبِينُ يُسْرَى * وَخَى بَنَانٍ إِلَى بَنَانٍ
صَمِيرُ قَلْبٍ بَقَرَعٍ كَفَّ * أَبْدَاهُ بِمَافٍ^(٢) نَاطِقَانِ

وقال بعض الكتاب وذكر العود :

وَنَاطِقٍ بِلِسَانٍ لَا ضَمِيرَ لَهُ * كَأَنَّهُ نَحْدُ نِيَطَتْ إِلَى قَدَمٍ
يُبْدِي ضَمِيرَ سِوَاهُ فِي الْكَلَامِ كَمَا * يُبْدِي ضَمِيرَ سِوَاهُ مَنَاطِقَ لَقَمٍ^(٣)

وقال آخر يذكّر مغنية :

أَلَمْ تَرَهَا لَا يُعِيدُ اللَّهُ دَارَهَا * إِذَا رَجَعَتْ فِي صَوْتِهَا كَيْفَ تَصْنَعُ^(٤)
تَمُدُّ نِظَامَ الْقُصُولِ ثُمَّ تَرُدُّهُ * إِلَى صَلَاحٍ فِي حَلْقِهَا يَتَرَجَّعُ^(٥)

- (١) كذا ورد هذا الاسم فيما تقدم من ٨٦ من هذا المجلد . وفي الأصل : « أحمد بن أبي صالح » .
(٢) يمان : مثنى يَمٍّ وهو أحد أوتار العود الذي يضرب به . وفي الأصل : « ميان » . (٣) هو الحدوث كما في نهاية الأرب (ج ٥ ص ١٢٣ طبع دار الكتب المصرية) . (٤) في نهاية الأرب :
١٥ * يبدى ضمير سواه الخط بالقلم * وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٦٧ طبع بولاق) :
« مطلق الكلم » . (٥) هو عبد الرحمن بن أبي عمير من بني جشم بن معاوية ، وكان يلقب بالقص
لعبادته . والمنية التي قيل فيها هذا الشعر هي سلامة القص ، مولدة من مولدات المدينة وبها نشأت ،
وسميت بهذا الاسم لقب عبد الرحمن المتقدم لأنه كان شغف بها وشهر فلب عليها لقبه . وسيدكره المؤلف
ويذكر اسم المنية وهذا الشعر يعد قليل من هذا الكتاب . وأطرا الأغانى (ج ٨ ص ٦ و ٧ طبع بولاق)
٢٠ ونهاية الأرب (ج ٥ ص ٥١ و ٥٢ طبع دار الكتب المصرية) . (٦) هذه رواية الأغانى
ونهاية الأرب . وفي الأصل :

أَلَمْ تَرَهَا لَا يُعِيدُ اللَّهُ غَيْرَهَا * إِذَا مَرَحَتْ فِي صَوْتِهَا حِينَ تَصْنَعُ

ورواية المستطرف (ج ٢ ص ٧٧ طبع بولاق) :

أَلَمْ تَرَهَا لَا أَبْعِدُ اللَّهُ دَارَهَا * إِذَا رَجَعَتْ فِي صَوْتِهَا كَيْفَ تَصْنَعُ

تدبر نظام القسول ثم تَرُدُّهُ * إِلَى صَلَاحٍ مِنْ صَوْتِهَا يَتَرَجَّعُ

(٧) كذا في الأغانى ونهاية الأرب . وفي الأصل : « صل » .

وقال بعض المحدثين في القيان :

إذا رأين القيان أحق دا * مالٍ يُقَلِّبَنَّ محوَه الحَدَقَا
وبالتعدي^(١) والتدلل يس * لُبَّ فؤادًا محبَّه عِلَقَا
حتى إذا ما سَلَحَن جلدته * سَلَخَا ريقًا وسدَّ الورقا
قل أدخلوا، دا أَلَطُوا رُقْد طَرَح الرِّيش، وشُدُّوا من دونهِ العَلَقَا^(٢)
فَيَن يَرَقِينَ في دراهمه * وبات يَرَعَى الهُموم والأرقا

دُكر عند القاسم بن محمد العناء والسلوغة، فقال لهم : أحبروني، إذا مُرَّ
أهل الحق وأهل الباطل ففي أى العريقين يكون العناء؟ قالوا : في فريق الباطل،
قال : فلا حاجة لي فيه .

قَدِمَتْ سَكِينَةُ بِنْتُ الْحُسَيْنِ مَكَّةَ، فَأَتَاهَا الْقَرِيصُ وَمَعْبِدٌ فَنَيَّاهَا :
عُوجِي عَلَيْهَا رَبَّةَ الْهُودَجِ * إِيَّاكَ إِنْ لَمْ تَعْمَلِي تَحْرَجِي^(٣)

فَقَالَتْ : وَاللَّهِ مَا لَكُمَا مَثَلٌ : إِلَّا الْجَدِيدَيْنِ الْخَارَّ وَالْبَارِدَ لَا يُدْرَى أَيُّهُمَا أَطْيَبُ .
قال بعضهم : ليس يحلو أحد في بيته ولا في سَفَرِهِ إِلَّا وَهُوَ يَشْدُو، إِنْ هُوَ
أَسَاءَ فِي ذَلِكَ سَتَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ، وَإِنْ هُوَ أَحْسَنَ قَضَّحَهُ اللَّهُ .

١٥ (١) في الأصل : « والتعدي » وهو محريف ، ولعله « والتثني » ، وقد رجحنا الأولى تمشيًا مع ما
القيان والعناء .

(٢) العلق : ما يعلق به الباب . (٣) تحرجي : تأثمي . (٤) كذا في الأعاني (ح ٢
ص ٣٦٥ طبع دار الكتب المصرية) وقد وردت به العبارة هكذا : « ما أشبهكما إلا بالجدبين الخار والبارد
لا يدري أيهما أطيب . وقال إسحاق في حبره : ما أشبهكما إلا بالثور والياقوت في أعناق الخواري الحسن
لا يدري أيهما أحسن » . وفي الأصل « الجدني » بالإمراء .

قال الهيثم : نخرج شُرَيْجًا إلى مكة فشيعة قوم ، فأنصرف بعضهم من النَحْفِ ^(١) بعد
السَّفَرَةِ ، ومضى معه قوم ، فلما أرادوا أن يُودِّعوه ، قال : أما أصحابُ النَحْفِ فقد
قضيا حَقَّهُم بالطعام ، وأما أُنْتُمْ فَأَعْيَيْكُمْ ، ورمع عَقِيرَتَهُ وَغَنَّى :

إِذَا رَيْدٌ زَارَهَا أَهْلُهَا * حَشَدْتُ وَأَكْرَمْتُ زُورَهَا ^(٢)

وإِنْ هِيَ زَارَتْهُمْ زُرَّتْهَا * وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لِي هَوًى دَارَهَا .

عن علي بن هشام قال : كان عدا تمر وقاصص نقص فيسكيا ، ثم يخرج بعد
ذلك طُنُورًا صغيرًا من كُتَّهِ فيصير به ويغني ويقول :
بَا إِنْ تَجَارَ بَايْدُ أَتَدَكِي شَادِي ^(٣)

معناه : ينبغي مع هذا النعم قليل فرج .

- ١٠ قَدِمَ ابْنُ حَامِعٍ مَكَّةَ بِحَيْرٍ كَثِيرٍ ، فَقَالَ ابْنُ عُيَيْنَةَ : عَلَّامُ تَعْطِيهِ الْمُلُوكُ هَذِهِ الْأَمْوَالُ
وَيَتَّخِبُونَهُ هَذَا الْحَيَاءَ ^(٤) قَالُوا : يُغْنِيهِمْ ، قَالَ : مَا يَقُولُ ؟ فَاَنْدَفَعَ رَحْلَ بَحْمِكِيهِ وَقَالَ :
أَطُوفُ بِالْبَيْتِ فِيمَنْ يَطُوفُ وَأَرْقُعُ مِنْ مِثْرَى الْمُسَلِّ

(١) النَحْفُ : موضع ظهر الكوفة بالقرب من قصر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضى الله عنه .

(٢) هِيَ زَيْدٌ بنت حدير من بني تميم ، تزوجها شريح وكان يتم عليها شيئاً فعصرها ثم بدم وأنشأ يقول :

رَأَيْتُ رَجُلًا يَصْرُونَ نِسَاءَهُمْ فَشَلَّتْ يَمِي يَوْمَ أَصْرَبَ زَيْدًا
أَأَصْرَهَا مِنْ عَيْرِ حَرَمٍ أَنْتَ بِهِ * إِلَى مَا عَدْرِي إِذَا كُنْتُ مَدْنًا
مَرِيدَ شَمْسٍ وَالنَّسَاءِ كَوَاكِبُ إِذَا طَلَعَتْ لَمْ تَسْقِ سَهْنِ كَوْكَبًا

(أطروحات الأعيان لابن خلكان ج ١ ص ٣١٨ والعقد الفريد ج ٣ ص ٢٧٨ ، الأغانى ج ١٦

ص ٣٧ جميعها طبع بولاق . ونجدة المروس ص ٤٣ طبع مصر) . (٣) وردت هذه الجملة

في الأصل بحذف هكذا . «أما ابن تيار ما يدادك وشاديه» . ما أنشأه منقول عن القاموس العادسي .

(٤) في الأصل : «تعطى» .

قال : أحسنت ، هيه ! فقال :

وأبجد بالليل حتى الصُّبا * ج أكلو من المحكم المتزل

فقال : جزاه الله عن نفسه خيرا ! هيه ! فقال :

عسى كاشف الكرب عن يوسف * يسخر لي ربة المحمل

فقال : آه ! أميك أميك ، قد علمت ما نحا الخبيث ، اللهم لا تسخرها له ! .

التقييل

عن ابن أسد قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا آختل مع نسائه أقمى وقبّل .

قالت أم البنين لعزة صاحبة كُثير : أخبريني عن قول كثير :

قضى كل ذي دين فوق غريمه * وعزة مطوّل معنى غريمها

أخبريني ما ذلك الدين ؟ قالت : وعدته قبله فخرجت منها ؛ قالت أم البنين : أنجزها وعلى لائمها .

قال رجل لأعرابي : ما الزنا عندكم ؟ قال : القُبلة والضمة ؛ قال : ليس هذا

زنا عندنا ؛ قال : فما هو ؟ قال : أن يجلس بين شعبها الأربع ثم يُجهد نفسه ؛

فقال الأعرابي : ليس هذا زنا ، هذا طالب ولدي .

(١) في الأغاني طبع بولاق (ج ٦ ص ٧٠) : « أما هذا فدعه » . وفي العقد الفريد

(ج ٣ ص ٢٣٢ طبع بولاق) : « أمسك أمسك ، أفسد آخر ما أصلح أولاه » . (٢) الإقصاء :

أن يجلس الرجل على وركيه مستوفرا غير متكئ . (٣) هي ابنة عبد العزيز أخت عمر بن عبد العزيز

وزوجة الوليد بن عبد الملك . (٤) كذا في وفيات الأعيان لابن خلكان (ج ١ ص ٦١٨

طبع بولاق) . وفي خزنة الأدب للبغدادى (ج ٢ ص ٣٨٢ طبع بولاق) والشعر والشعراء طبع أوروبا

في ترجمة كثير : « فخرجت منها » وكلاهما صحيح . وفي الأصل « فخرجت » بالخاء المعجمة ،

وهو تحريف . (٥) شعب المرأة الأربع : يداها ورجلاها .

(١)
وقال [آخر]

فدخلتُ مُخْتَفِيًا أَصْرُ بَيْتَهَا * حَتَّى وَبَلْتُ عَلَى خَفِيِّ الْمَوْجِ
قَالَتْ وَعَيْشٌ أَنَّى وَنِعْمَةٌ وَالِدِي * لِأَنْتَبَرْتُ الْحَيَّ إِنْ لَمْ تَخْرُجْ^(٢)
فَخَرَجْتُ خِيفَةً قَوْلَهَا فَتَبَسَّمتُ * فَعَلِمْتُ أَنَّ عَيْتَهَا لَمْ تَخْرُجْ^(٣)

- ٥ (١) نسبت هذه الأبيات إلى جميل بن معمر المذري فيما نقله ابن عساكر عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (راجع ترجمة جميل في وفيات الأعيان ج ١ ص ١٦١ - ١٦٤ طبع بولاق) . وقد عزي البيت الخامس في اللسان وشرح القاموس (في مادة « شج ») لجميل أيضا . ورويت الأبيات : الثاني والثالث والرابع في اللسان (مادة « حشرج ») منسوبة لعمر بن أبي ربيعة ، وقال ابن بري : لأنها لجميل وليست لعمر . وفي شرح الشواهد الكبرى للعبقري الذي بهامش خزائن الأدب للبغدادى (ج ٣ ص ٢٧٩ - ٢٨٢ طبع بولاق) في الكلام على قوله : « ففلمت فاهها : ... الخ » أن قاتل هذا الشعر هو عمر بن أبي ربيعة وقيل : هو جميل وهو الأصح وكذا قاله الجوهري . وفي « الحماسة البصرية » : قاتله عبيد بن أرس الطائي في أخت عدى بن أرس الطائي . وقد وردت هذه الأبيات في الأغاني (ج ١ ص ١٩١ طبع دار الكتب المصرية في ترجمة عمر بن أبي ربيعة ، كما وردت في الشعر المنسوب إلى عمر بن أبي ربيعة بديوانه المطبوع ببيسج سنة ١٩٢٠ (ص ٢٢٨) ضمن قصيدة طويلة مطلعها :
- ١٥ نغى الغراب بين ذات الدملج * ليت الغراب بينها لم يزغ
- (٢) كذا في الأصل والأغاني . وفي الديوان :
- * قالت وعيش أبي وحرمة إخوتي *
- وفي الكامل للبرد طبع لبسج (ص ١٦٥) :
- * قالت وعيش أبي وأكبر إخوتي *
- ٢٠ وفي شرح الشواهد الكبرى للعبقري الذي بهامش خزائن الأدب للبغدادى :
- * قالت وعيش أبي وعدة إخوتي *
- وفي المقد الفريد (ج ٣ ص ٢٥٥ طبع بولاق) :
- * قالت وحق أنى وحرمة والدي *
- (٣) لم تخرج : لم تضق ولم تكن جادة هي في حلقها فلا تأثم إذا لم تفرها . ومجوز دوايته : « لم تخرج » بضم التاء أى لم توقعها في المخرج والإثم . وروى في وفيات الأعيان وفي شرح الشواهد الكبرى للعبقري : « لم تلجج » أى لم تعزم ، يقال : لج في الأمر إذا تمادى فيه وأبي أن ينصرف عنه .

فَلَيْسَتْ قَاهَا قَابِضًا بِقُرُونِهَا * شُرْبَ التَّزْيِيفِ يَبْرِدُ مَاءُ الْحَشْرِجِ^(٢)
فَتَنَاوَلْتُ رَأْسِي لِتَعْرِيفِ مَسَّهُ * مُجْطَضِبِ الْأَطْرَافِ غَيْرِ مُشْنَجِ^(٣)

وقال بعض الشعراء :

وَمَا نِلْتُ مِنْهَا مَحْرَمًا غَيْرَ أَتْنِي * أَقْبَلَ بَسَامًا مِنَ النَّفْرِ أَبْلَجَا
وَالْتَمَّ قَاهَا تَارَةً بِمَسَدِ تَارَةٍ * وَأَتْرَكَ حَاجَاتِ النَّفُوسِ تَحْرَجَا

وقال آخر :

لَعَمْرِي إِنِّي مَا صَبَوْتُ وَمَا صَبَيْتُ * وَإِنِّي إِلَيْهَا مِنْ صَبَا لَحِيمُ
سَوَى قُبْلَةٍ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْبَهَا * وَأَطْعِمُ مَسْكِينَهَا وَأَصُومُ

وقال أبو نُوَاس :

وَعَاشِقَيْنِ أَلْفَ خَدَاهُمَا * عِنْدَ آتِثَامِ الْجَحْرِ الْأَسْوَدِ^(٤)
فَأَسْتَفِيَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْتِمَا * كَأَنَّمَا كَانَا عَلَى مَوْعِدِ^(٥)
لَوْلَا دِفَاعُ النَّاسِ إِيَّاهُمَا * لَمَّا اسْتَفَاقَا آخِرَ الْمُسَدِّ^(٦)

قال المتوكل ، أو غيره من الخلفاء ، لِبَحْتِشُوعَ^(٧) : مَا أَخْفُ الثَّقَلُ عَلَى النَّبِيذِ ؟

فَقَالَ لَهُ : ثَقُلَ أَبِي نُوَاسٍ ؛ فَقَالَ : مَا هُوَ ؟ فَأَنشده :

مَالِي فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ مَثَلُ * مَائِي نَحْمَرُ وَتَقْلِي الْقُبْلُ

(١) التزيف : المصوم الذي منع الماء ، أو هو الذي يعطش حتى تيبس عروقه ويحف لسانه .

(٢) الحشرج : النقرة في الجبل يجتمع فيها الماء فيصفو ، أو هو كوز صغير لطيف . (أنظر اللسان مادق

نزف وحشرج) . (٣) مشنج : متقبض . (٤) كذا في ديوان أبي نواس (ص ٣٧٢

طبع مصر سنة ١٨٩٨ م) وفي الأصل : « وعاشقان بالرفع » . (٥) في الديوان : « قائلقيا »

بانقاف . (٦) المسند : الدهر . (٧) في كتاب الشعر والشعراء (ص ٥٠٧ طبع لندن) في ترجمة

أبي نواس ما يأتي : « وبلغني أن بعض الخلفاء سأل ابن ماسويه عن أصل ما انتقل به على النبيذ ، فقال :

ثقل أبي نواس وأنشده : * مَالِي فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ مَثَلُ * البيت » .

وقال بمض المحدثين :

غَضِبْتُ مِنْ قُبْلَةٍ بِالْكُرْهُ جُدْتُ بِهَا * فَهَاكَ قَدْ جِئْتُ فَاقْتَصَيْتُهُ أَضْعَافًا
لَمْ يَأْمِرِ اللَّهُ إِلَّا بِالْقِصَاصِ فَلَا * تَسْتَجِيرِي مَا رَأَى اللَّهُ إِنْصَافًا

الدخول بالنساء والجماع

عن سعيد بن جبيرة قال : قلت لأبي عباس : ما تقول في مُتْعَةِ النِّسَاءِ؟ — قال :
قد أكثر الناس فيها حتى قال الشاعر :

قد قلتُ للشيخ لما طال مجلِسُهُ * يا صاح هل لك في فتوى أبي عباس
هل لك في رخصة الأطراف آيسية * تكون مثنوأي حتى رجعة الناس

— قال : فنهأى عنها وكرهها .

الأصمعي : أن رجلاً قدم من امرأة مقعد النكاح ثم قال : أكرأت أم تيب؟
قالت : « أنت على المحرب »^(١) .

قال المجاج لأشعل بن شماس العنكي : ما عندك للنساء؟ قال إني لأطيل الظلم^(٢)
وأورد فلا أشرب .

(١) هذا مثل من أمثال العرب ، وقد أمتهناه كما ورد في مجمع الأمثال للميداني ولسان العرب . وفي الأصل :

« أنت بالمحرب » . قال في اللسان : المحرب : الذي قد جرب في الأمور وعرف ما عنده ، قاله امرأة

لرجل سألها بعد ما قعد بين رجلها : أعذراء أنت أم تيب ، قالت له : « أنت على المحرب » أي « أنك مشرف

على التجربة » . وقال الميداني : يضرب لمن يسأل عن شيء يقرب عليه منه أي لا تسأل فانك ستعلم . (انظر

اللسان مادة جرب وأمثال الميداني ج ١ ص ٩٩ طبع بولاق) . (٢) في الأصل « أكيل » بالياء ،

والنصويب عن تاريخ الطبري قسم ١ ص ٢١٦٦ طبع أودبا) والقاموس وشرحه مادة « تكل » والإصابة

في أسماء الصحابة (ج ١ ص ١١٣ طبع بولاق) وهو أشعل بن شماس بن زيد بن شداد بن صخر بن مالك

العنكي ، شهد الجسر مع أبي عبيد بن مسعود الثقفي وشهد فتح القادسية وله فيها آثار محدودة . (٣) كذا

في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣ طبع بولاق) . وفي الأصل : « الما » .

وقيل لَمَدَنِي : ما عندك في النكاح ؟ قال : إن مُنِعْتُ غَضَبْتُ ، وإن
تُرِكَت عَجَزْتُ .

قال الأحنف : إذا أردتم الحظوة عند النساء فَأَفْحِشُوا في النكاح وحَسِّنُوا
الأخلاق .

قال معاوية : ما رأيت منهوماً بالنساء إلا رأيت ذلك في منته ^(١) .
قال آخر : لَذَّةُ المرأة على قدر شهوتها ، وضيقها على قدر محبتها .
دعا عيسى بن موسى بجارية له ، فلم يَقْدِرْ على غشيانها ، فقال :
الْقَلْبُ يَطْمَعُ والأسبابُ عاجزة ، والنفسُ تهلك بين العجز والطمع ^(٢) .

وقال مقاتل بن طلبة بن قيس بن عاصم :
رَأَيْتُ سَحِيمًا فَقَدَّ اللَّهُ بَيْنَهَا * تَنِيكَ بِأَيْدِيهَا وَتَعْيَا أُيُورُهَا ^(٣)

وقال آخر :
وَيُبْعَثُ يَوْمَ الْحَشِيرِ أَمَّا لِسَانُهُ * فَعَيَّ وَأَمَّا أَيْسَرُهُ فخطيبُ

وقال آخر :
وَيُعْجِنِي مِنْكَ عِدَّ الْجَمَاعِ * حَيَاةُ اللِّسَانِ وَمَوْتُ النَّظَرِ ^(٤)
المدائني قال : أسرت عترة الحارث بن ظالم ، فمز به امرأة منهم فرأت
كثرة سوداء ، فقالت : احتفظوا بأسيركم فإنه ملكٌ وحدنٌ ملكٌ . قالوا : وكيف
عرفت ذلك ؟ [قالت :] رأيت حشفة سوداء من فروج النساء .

(١) المنة : القوة . وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣ طبع بولاق) : « وجهه » .
(٢) ورد هذا البيت في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣) هكذا :

الفس تطمع والأسباب عاجزة * والنفس تهلك بين البأس والطمع
(٣) سحيم : بطل من بني حنيفة . (٤) في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣) : « حياة الكلام » .
(٥) عيرة : حي من ربيعة ، جدّه الأعلى الذي سمي باسمه هو عيرة بن أسد بن ربيعة بن نزار .

- والقرم : ما تُضَيَّقُ المرأةُ به رَجَمَها من رَأْيِك أو عَجْم زَيْبٍ أو عِيهِ .
- وكتب عبد الملك بن مروان الى الخجاج : يا بنَ المُستَفْرِمة بَعَجَم الزَيْب .
- قال الهيثم : كان امرؤ القيس مُفَرَّكًا^(٢) ، فبينما هو يوماً مع امرأةٍ قالت له : قم يا خَيْرَ الْفَتَيَانِ قد أصبحتَ ؛ فلم يقم ، فكَرَّرَتْ عليه ، فقام فوجد اللَّيْلَ بحاله ، فرجع اليها فقال لها : ما حَمَلَكِ على ما صَنَعْتَ ؟ قالت : حملني عليه أَنَّكَ ثَقِيلُ الصَّدْرِ ، خَفِيفُ الْعَجْزِ ، سَرِيعُ الْإِرَاقَةِ^(٣) .
- قال أبو عُبَيْدَةَ بخارية له : اصدُقيني عما تَكْرَهُ النساءُ مِنِّي ؛ قالت : يَكْرَهُنَّ مِنْكَ [أَنَّكَ] اذا عَيَّرْتَ لَحْتَ بِرِيحِ كَلْبٍ ؛ قال : أَنْتِ صَدَقْتِنِي ، إِن أَهْلِي كَانُوا أَرْضَعُونِي بِلَبَنِ كَلْبِيَّةٍ .
- قال الأصمعي : غاضبت امرأةٌ زوجها ، فجاء عليها بُحَامِعُها ؛ فقالت : أَعَنكَ اللهُ !
- كَلَّمَا وَقَعَ بِنِي وَبَيْنَكَ شُرُجَتُنِي بِشَمِيعٍ لَا أَقْدِرُ عَلَى رَدِّهِ ! .
- الهيثم عن ابن عِيَّاش قال : كتب عُبَيْدُ اللهِ بنُ زِيَادٍ إلى أسماءَ بنِ خَارِجَةَ^(٤) وإلى البَصْرَةِ يَخْطُبُ اليه هِنْدَ بنتَ أسماءَ فزَوَّجَها ؛ فَلَقِيَهُ عُمَرُو بنُ حَارِثَةَ وَمُحَمَّدُ بنُ الْأَشْعَثِ ابن قيس ومحمد بن عُمَيْرٍ ، فقالوا : خطب اليك وليس له عليك سلطانٌ فزَوَّجَتْهُ
- وقد عَرَفَتْهُ ! فقال : قد كان ما كان . فقال عَقِيْبَةُ الْأَسَدِيِّ^(٥) :
- (١) الرامك (بالكسر ويمنع والكسر أعلى) : شيء أسود كالقار يَحْلُطُ بالمسك وبصيرسكا (انظر اللسان مادة رمك) . (٢) العجم : الوى . (٣) المفرك (وزان معجم) : الذي تنعصه النساء . (٤) في الأصل : « الإفاقة » والتصويب عن كتاب بهجة الطاهر ونزهة الخاطر (النسخة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٥١٢٤ أدب ورقة ١٣٠) . وقد ذكرت فيه هذه الحكاية مع اختلاف في الرواية . (٥) كذا في كتاب الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق) وفي الأصل : « أسماء بنت حارثة » وهو خطأ . (٦) كذا في كتاب الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق) وكتاب سيبويه (ص ٢٦ ج ١ طبع أوربا) . وفي تحفة العروس (ص ١٦٢ طبع مصر) : « أبو عبة الأسدي » . وفي الأصل : « ابن عبة » .

بِرَّكَ اللهُ يَا أَسْمَاءُ خَيْرًا * كَمَا أَرْضَيْتَ فَيْشَلَةَ الْأَمِيرِ
يَصْدُجُ قَدْ يَفُوحُ الْمَسْكُ مِنْهُ * عَظِيمٌ مِثْلُ كَرَكْرَةِ الْبَعِيرِ
لَقَدْ زَوَّجَتْهَا حَسَنَاءَ يَكْرًا * مُجِيدُ الرَّهْنِ مِنْ فَوْقِ السَّرِيرِ

فلبلغ الخبر عبيد الله بن زياد، فلما استعمل على الكوفة تزوج عائشة بنت محمد
ابن الأشعث، وزوج أخاه سلم بن زياد بنت عمرو بن الحارث بن حريث، وزوج
أخاه عبد الله بن زياد ابنة محمد بن عمير . قال ابن عياش : فاشترکوا والله
في اللوم جميعا .

قال ابن المبارك : ^(٤) أستم تعلمون أنَّ قد أرميت على المائة ! وينبغي لمن كان
كذلك أن يكون في وهن الكثرة وموت الشهوة وانقطاع ينبوع النطفة، وأن قد
يكون قد مال جبينه إلى النساء وبفكره إلى الغزل؛ قالوا : صدقت . قال : وينبغي
أن يكون قد عود نفسه تركهن ، وهذا والتخلي بين دهرنا أن تكون العادة وتغير
الطبيعة وتوطن النفس قد حط من ثقل منازعة الشهوة ودواعي الباه ، وقد علمت
أن العادة قد تستحكم ببعض عن ترك ملابس النساء؛ قالوا : صدقت . قال :
وينبغي أن يكون لمن لم يلق طعم الخلوة بين ولم يجالسهن متبدلات ولم يسمع
خلاتهن للقلوب وأستالتهن للأهواء ، ولم يرهن متكشفات ولا عاريات أن يكون
إذا تقدم له ذلك مع طول الترك ألا يكون بقي معه من دواعي شيء؛ قالوا :

(١) وردت هذه الآيات في كتاب الأغانى (ج ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق) باختلاف يسير عما

هنا . (٢) في نهاية الأرب (ج ٢ ص ١٠٥ النسخة الكاملة طبع دار الكتب المصرية) :

* إذا صحت بأرواح تراها *

(٣) كذا في تاريخ الطبرى وكتاب المصارف لؤلؤ ، وفي الأصل : « سالم » وهو خطأ .
(٤) وردت قصة ابن المبارك هكذا في الأصل ولم نطعن إلى بعض عبارات وردت فيها ولم نوفق إلى
تصويب نطعن إلى فافهاها كما هي إذ لم نعتز عليها في مصدر آخر . (٥) أرى كآربي : زاد .

- صدقت . قال : وينبغي لمن عَلم أنه محبوب ^(١) وأن سببه إلى خَلَاطِيهِن محسوم أن يكون اليأس من أمتن أسبابه إلى الزهد والسُّلوة وإلى موت الخاطر؛ قالوا : صدقت .
- قال : وينبغي لمن دعاه الزُّهد في الدنيا إلى أن خَصَى نفسه ولم يُكرِهه على ذلك أبٌ ولا عدوٌ ولا سبأه ساء أن يكون مقدار ذلك الزُّهد يُميت الذِّكر ويُنبِئ العزم ؛ قالوا : صدقت . قال : وينبغي لمن سَخَّط نفسه عن الشكر وعن الولد وعن أن يكون مذكوراً بالعاقب الصالح أن يكون قد نَسِيَ هذا الباب إن كان مرَّةً منه على ذِكْرِهِ ، وأتم تعلمون أني سَمَلْتُ عيني يوم خَصَّيْتُ نفسي [و] قد نَسِيت كيفية الصُّور ؛ قالوا : صدقت . قال : أوليس لو لم أكن هَرِمًا ولم يكن ها هنا اجْتِنَاب وكانت الآلة قائمة — إلا أني لم أَذُق لحماً منذ ثلاثين سنة ولم تمتلئ حُرُوق من الشَّرَاب مخافة الزبادة في الشهوة — لكان في ذلك ما يقطع الدواعي ويُسَكِّن حركةً إن هاجت ، قالوا : صدقت . قال : فإن بعد ما وصفتُ لكم لا أسمع نَغْمَةً لامرأة إلا أَظُنُّ أن عَقْلِي قد أَخْتَلَسَ ، ولربما تراءى فُؤَادِي عن ضِحِك إحداهن حتى أَظُنُّ أنه قد خرج من في ، فكيف ألوم عليهن خيري !
- قال رجل لابن سيرين : إذا خلوتُ بأهلي أتكلم بكلامٍ أَسْتَحِي منه ؛ قال : أَخَشَتُهُ اللَّذَّة .
- ١٥ إسحاق بن إبراهيم الموصلي قال : كان سُراعةُ بن الزُّنْدُبُود ^(٥) لا يَأْتِي النِّسَاءَ ، وكان يقال : إِيَّاهُ عَيْنِي ؛ فقال :

- (١) في الأصل « محبوب » بالحاء المهملة . وهو تحريف . (٢) كذا بالأصل ، والذي في الأساس : سَخَّيْتُ نفسي ونفسي من هذا الأمر إذا تركته ولم تنازطك إليه فسك قال الخليل بن أحمد : سَخَّيْتُ بنفسي أني لا أرى أحدا * يموت هَزَلًا ولا يبق على حال
- ٢٠ (٣) سجل الرجل عيه : فقأها . وفي الأصل : « سَلِمْتُ » وهو تحريف . (٤) هذه الجملة وردت في الأصل هكذا : « فان بعد ما وصفتُ لكم لأسمع نغمة المرأة وأظن امرأة أن حقل ... » الخ . وقد صوّبناها بما يوافق السياق . (٥) كذا في الأغانى (ج ٦ ص ١٢٥ طبع يرواق) وأما في القائل (ج ٣ ص ٢١٥ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : « الزُّنْدُبُون » ، وهو تحريف .

قالوا سُراعة عَيْنٍ فقلت لهم * اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي عَيْرُ عَيْنٍ
فإن ظننتم بي الظنَّ الذي زعموا فقرَّبوني إلى بيتِ ابنِ رَامي
وكان ابنُ رامين صاحبَ يَدٍ، وكانت الزرقاءُ جاريته .

قال إسحاق : أشدني ابنُ كُثاسة :
لقد كان فيها للأمايه موضعٌ . وللسرَّكتان^(٢) والعينِ مَطَرٌ
قلت : ما بقي شيء ، قال : فأين الموافقة ! .

الهيثم قال : قال لي صالح بن حسان : مَنْ أَفْقَهُ النَّاسُ " قلت : اختِلاف
في ذلك ؛ قال : أفقه الناسِ وضاح اليمنِ حيث يقول :

إذا قلتُ هاتِي نَوَلْنِي تَسْمَعُ * وقالت مَعَادَ اللَّهِ مِنْ فِعْلٍ ۝ أَحْرَمُ
فما نَوَلْتُ حَتَّى تَصْرَعْتُ عِدها * وأبأْتُها ما رَخَّصَ اللَّهُ فِي اللَّعْمِ^(٣)

قال هشام بن عبد الملك للأبرش الكَلْبِيَّ^(٤) : زَوَّجْنِي أَمْرَأَةً مِنْ كَلْبٍ ، فزوجه ؛
فقال له ذاتَ يومٍ يَهْزِلُ معه : وتزوَّجنا إلى كَلْبٍ فوجدنا في نِسائِهِمْ سَعَةً ؛
فقال الأبرش : يا أمير المؤمنين ، إن نِساءَ كَلْبٍ خُلِقْنَ لرجالِ كَلْبٍ .

قال . وسَمِعَ رَجُلٌ مِنْ كِنْدَةَ رَجُلًا يَقُولُ : وَحَدَّثَا فِي نِساءِ كِنْدَةَ سَعَةً ، قال
الْكِنْدِيُّ : إن نِساءَ كِنْدَةَ مَكاحِلُ فَقَدْتُ مَرَاوِدَهَا .

(١) اسمها سلامة الرقاء ، كما في الأُصُول (ج ١٠ ص ١٣٥ طبع بولاق) . (٢) كذا في كتاب
هبة المجالس وأسس المجالس (المجلد الثاني ورقة ٩٦ نسخة مخطوطة مخطوطة بدار الكتب المصرية تحت
رقم ١٣٦٦ أدب) . وفي الأصل : « وللكم مزداد » . (٣) في الأُصُول (ج ٦ ص ٤١ طبع
بولاق) : « تولت » وكلاهما صحيح . (٤) اسمه سعيد بن الوائد الكَلْبِيُّ صاحبُ هشام ، وهو
من ولد عمرو بن جبلة الذي رُفِدَ على النبي صلى الله عليه وسلم .

تزوج أعرابي امرأة، فلما دخل بها عابثا فضرطت فخرجت غَضْبَى إلى أهلها، وقالت : لا أرجع حتى يفعلَ مثَل ما فعلتُ ؛ فقال لها : عودى لأفعل ، فعادت ففعل ؛ فبينما هو يداعبها اذ حَبَقَتْ أخرى ؛ فقال الأعرابي :

طالبتني دَنِيًّا فلم أقضِ * والله حتى زِدْتِ في قَرْضِكِ

فلا تلوميني على مَطْلِهِ * إن كان ذا دَأْبِك لم أقضِ

تزوج رجلٌ أعرابيةً فعجز عنها ؛ فقبل لها في ذلك ، فقالت : نحن لنا صُدُوع في صَقًّا ، ليس لعاجزٍ فينا حَقٌّ .

الهيثم عن ابن عياش قال : كانت صَعْبَةً ^(١) أُمُّ طَلْحَةَ بنِ عُبَيْدِ اللَّهِ من بنات فارس ، تزوجها أبوسُفْيَان بن حرب فلم تزل به هِنْدٌ حتى طلقها ، فترج بها عبيدُ اللَّهِ ؛ وتبعتها نفسُ أبي سُفْيَان فقال :

إنا وصَعْبَةٌ فيما تَرَى * بعيدانِ والودُّ ودُّ قَرِيبٍ

فإلا يكن نَسَبٌ ثاقِبٌ ^(٢) * فعند الفتاة جَمَالٌ وطِيبٌ

لها عند سِرِّي بها تَحْوَةٌ * يزول بها يَدْبُلُ ^(٣) أو عَصِيبٌ

فيا أَقْصَى ألا فاعجَبُوا * فاللوبِرصار الغزال الريبُ ^(٤)

١٥ جالس أعرابيٌّ إلى أعرابيةٍ . وعلمت أنه إنما جلس إليها لِيَتَظَرَّ أبتها ، فضربت بيدها على جَنَهِها وقالت :

ومالك منها غَبر أُنْك ناكِحٌ * بعينك عينيها فهل ذاك نافع

(١) هي الصعبة بنت الحصريّ عند الله س . مالك وهي أخت العلاء بن الحضرميّ كما في أسد الغابة في معرفة

الصحابّة طبع بولاق . (٢) في كتاب المعارف للؤلؤ (ص ١١٧ طبع أوربا) : « إلى وصعة

٢٠ فيما يرى » (٣) الثاقب : المعصيّ . ومنه حديث الصدّيق رضي الله عنه : نحن أنقب الناس أنساباً ،

أي أروّضهم وأسأهم . (٤) يدبّل وصيب : جلدان . (٥) في الأمل : « الور » من

عير فاء ولعلها سقطت من اللاحق وليس حرماً لأنّ الحرم خاص بأقول البيت . والور : حيوان يشبه السنور

وهو أسفرمه يدجن في البيوت ويؤكل لأنه يمتلف البقول .

وقال أئمن بن خريم

لَقِيتُ مِنَ الْغَانِيَاتِ الْعُجَابَا * لَوْ أَدْرَكَ مِنِّي الْعَذَارَى الشَّبَابَا
وَلَكِنْ جَمَعَ الْعَذَارَى الْحِسَانِ * عَنَاءٌ شَدِيدٌ إِذَا الْمَرْءُ شَابَا
يَرْضَنَ بِكُلِّ عَصَا رَائِضٍ * وَيُضَيِّحُنَ كُلَّ غَدَاةٍ صِعَابَا
عَلَامٌ يُكَمِّلُنَ حُورَ الْعَيُونِ * وَيُحَدِّثُنَ بَعْدَ الْخَضَابِ الْخَضَابَا
وَيَبْرِزُنَ إِلَّا لِمَا تَعْلَمُونَ * فَلَا تَحْرِمُوا الْغَانِيَاتِ الضَّرَابَا
إِذَا لَمْ يُخَالَطَنَّ كُلَّ الْخِلَا * طِ أَصْبَحْنَ مُحَرِّطَاتٍ غَضَابَا
يُمِيتُ الْعِتَابَ خِلَاطُ النِّسَاءِ * وَيُحْيِي أَجْتِنَابُ الْخِلَاطِ الْعِتَابَا^(١)

وَأَعَدَّ الْعَرَجِيُّ أَمْرًا مِنَ الطَّائِفِ، بَقَاءَ عَلَى حِمَارٍ وَمَعَهُ غَلَامٌ، وَجَاءَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى
أَتَانٍ وَمَعَهَا جَارِيَةٌ، فَوَثَبَ الْعَرَجِيُّ عَلَى الْمَرْأَةِ، وَالْغَلَامُ عَلَى الْجَارِيَةِ، وَالْحِمَارُ عَلَى الْأَتَانِ؛
فَقَالَ الْعَرَجِيُّ: هَذَا يَوْمٌ غَابَ عُدَّالُهُ.

باب الْقِيَادَةِ

عَنْ أَبِي الْأَشْوَعِ: أَنَّهُ سَثَلَ عَنْ الْوَاصِلَةِ فَقَالَ: إِنَّكَ لَمُنْقَرٌ^(٧)، قَالَتْ عَائِشَةُ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: لَيْسَتْ الْوَاصِلَةُ بِأَلْتِي تَعْنُونَ^(٨)، وَمَا بَأْسٌ إِذَا كَانَتِ الْمَرْأَةُ زَعْرَاءُ^(٩) أَنْ
تَصِلَ شَعْرَهَا، وَلَكِنَّ الْوَاصِلَةَ أَنْ تَكُونَ بَنِيًّا فِي شَبَابَتِهَا، فَإِذَا أَسَدَتْ وَصَلَتْهُ بِالْقِيَادَةِ.^(١١)

- (١) كَذَا فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ (ص ٣٤٧) . وَفِي الْأَصْلِ: «أَدْرَكَ» (٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ
وَالشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ وَرَوَايَةُ الْأَعَانِي (ج ٢١ ص ٩) : «يَذْدَنُ بِكُلِّ عَصَا ذَائِدٍ» . (٣) فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ:
«نَجِيسٌ» . (٤) فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ: «رَيْبِقَن» . (٥) الْمُخْرَنْطَمَةُ:
الْقَاضِيَةُ الْمَكْتُوبَةُ . (٦) حَاءُ فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ بِمَذْكَرِ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ فِي تَرْجُمَةِ أَيْمَنَ بْنِ خُرَيْمٍ مَا نَصَّهُ:
«قَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ حِينَ أَنْشَدَهُ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ: مَا عَرَفَ النِّسَاءُ أَحَدًا مَعْرِفَتَكَ» .
(٧) التَّنْقِيرُ: الْبَحْثُ عَنِ الْأُمُورِ . (٨) كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ مَادَّةُ «وَصَل» وَالتَّهْيِئَةُ لِأَبْنِ الْأَثِيرِ .
وَفِي الْأَصْلِ: «بِالْدَى» . (٩) رَوَايَةُ التَّهْيِئَةِ لِأَبْنِ الْأَثِيرِ: «وَلَا بَأْسَ أَنْ تَعْرِى الْمَرْأَةُ عَنِ الشُّعْرِ
فَتَصِلَ قَرَأًا مِنْ قُرُونِهَا بِصُوفٍ أَسْوَدَ الْخَلِّ» . (١٠) زَعْرَاءُ: قَلِيلَةُ الشُّعْرِ . (١١) فِي اللَّسَانِ
مَادَّةُ وَصَلٍ: «وَصَلَتْهَا» .

قالوا : كانت ظُلْمَةٌ ^(١) التي يُضْرَبُ بها المثلُ في القيادة صَيِّبَةٌ ^(٢) في الكتاب ، فكانت تُضْرَبُ دُورَى الصَّبِيانِ وأَقْلَامَهُمْ ، فلما سَبَّتْ زَنْتٌ ، فلما أَسَنَّتْ قَادَتٌ ، فلما قَعَدَتْ أَشْرَتْ تَيْسًا تُنْزِيهِ ^(٣) على العَترِ .

وذكر المدائني : أن رجلا من السُلطان كان لا يزال يأخذ قَوَادَةَ فيحبسها ثم يأتيه من يشفع فيها فيخرجها ؛ فأمر صاحب شُرطته فكتب في قصتها : فلانة القَوادة تجتمع بين الرجال والنساء لا يتكلم فيها إلا زان ؛ فكان إذا كُلم فيها قال : أخرجوا قصتها ، فاذا قُرِئَتْ قام الشفيع مُسْتَحْيَا .

قال جرّان العود :

يُسَلِّغُنَّ ^(٤) الحَاجَّ كُلَّ مُكَاتِبٍ ^(٥) * طَوِيلُ العَصَا أَوْ مُقَعَّدٌ يَتَرَحَّفُ
وَمُكْمُونَةٌ رَمْدَاءٌ لَا يَتَحَدَّرُونَهَا * مَكَاتِبِي ^(٦) تَرْمِي الكَلَابَ وَتَحْدِفُ
رَأَتْ وَرَقًا بَيْضًا فَشَدَّتْ حَزِيمَهَا * لَهَا فُهِى أَمْضَى مِنْ سُلَيْكٍ وَأَلْطَفُ ^(٧)

- (١) قال في القاموس مادة « ظلم » : وظلمة بالكسر والضم : فاجرة هذلية أسنت وفنيت فاشترت تيسا ، وكانت تقول : أرتاح لنبيه (صباحه وحياه) فقيل : « أقود من طلبة » و « ألجر من ظلمة » . وقد ذكر الميداني هذا المثل في ج ٢ ص ٦٠ طبع بولاق وأطال في الكلام عليه فانظره . (٢) يريد بالكتاب موضع التعليم . وفي القاموس واللسان أن هذا الاستعمال خطأ . (٣) تنزيه : يحمله على الوثبان . (٤) الحاج : جمع حاجة . (٥) المكاتب : العبد الذي يكتب على نفسه لمولاه ثمه ويكتب لمولاه له عليه صفقه ، وإنما حصص العبد بالمفعول لأن أصل المكاتب من المولى . يريد أن هذا المكاتب باقى منازلهن بعلة الصداقة ، فاذا أصاب حلوة أبلغهن ما تريد . (٦) كذا في شرح ديوانه لأبي جعفر محمد بن حبيب المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ٦٧ أدب ش ، والشعر والشعراء (ص ٤٥٢ طبع أوربا) وفي الشرح المذكور : « المكوبة : من الكمة وهو أن ترمد فلا يستقصى في علاجها فيحدث في الأجفان ورم وعلط وتحمز لذلك ، يقال : كمت العين تكن كمة شديدة » . وفي الأصل : « مكودة » بالمدال المهملة وهو تحريف . (٧) يريد بقوله : « ترمي الكلاب وتحذف » أنها تنظاها بالجنون . (٨) ورد هذا البيت في الأصل محررا هكذا :

- رأت ورقا بيضا فشدت حزمها * له فهى أفضى من سليك وألطف
والتصحيح عن الديوان ، وقال في شرحه : « حريمها أى أمرها ورأيها على ما تريد منها من الإبلاغ فهى أفضى على الهول من سليك بن سلكة السعدى . وألطف : أرفق بما تريد » .

وقال المرزوق :

يَلْتَفِتُهُنَّ وَتَحَى الْقَوْلَ مَتَى * وَبُدِّلَ رَأْسَهُ تَحْتَ الْقِرَامِ^(١)

وقال حميد بن ثور :

خَلِيلِي إِنِّي أَشْتَكِي مَا أَصَابَنِي ۚ لَتَسْتَقِنَا مَا قَدْ لَقِيتُ وَتَعَلَّمَا^(٢)

وَلَا تُفْشِيَا سِرِّي وَلَا تَخْذُلَا أَحَا * أَبَشَّكُمَا مِنْهُ الْحَدِيثُ، الْمُكْتَمَا

وَقَوْلَا إِذَا حَاطَرْتُمَا أَرْضَ عَامِي * وَحَاطَرْتُمَا الْحَيَّيْنِ نَهْدًا وَخَفَمَا^(٣)

نَزِيمَانِ مِنْ حَرِيمِ بْنِ رَبَّانٍ لَأَنْهَمِ * أَبَوَا أَنْ يُرِيقُوا فِي الْهَزَاهِزِ مَحْجَمَا^(٤)

وَحَا عَلَى يَصْوُونِ مُكْتَفِلَيْهِمَا * وَلَا تَحْمِلَا إِلَّا زَنَادَا وَأَسْمَمَا^(٥)

(١) القرام : ستره رم وقوش وكذلك المقرم والمقرمة . (٢) وردت هذه القصيدة

في كتاب (الاشاء والظاير من اشعار المتقدمين والجاهلية والمصريين ويعرف بحماسة الخالدين ص ٢٠ المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ٩ ١٧ أدب) بزيادة ثلاثة أبيات واختلاف في بعض الكلمات .

(٣) قال المؤلف في كتابه الشعر والشعراء في ترجمة حميد : « ومن حيث المعاء قوله في رحلين مثمنا الى عشيقته — ثم ذكر هذا البيت والذي بعده وقال — : أمرهما أن ينسبا الى حم لان العرب تأمنا

لهذا ولا تخاف منها عارة » . وفي حماسة الخالدين في التطبيق على هذين البيتين أنهما من طريف المعاء ودقيقه ومعه . وذلك أنه ذكر قوما فقال : هم لا يقتلون ولا يقتلون فليس أحد من العرب يطلبهم بوتر

ولا طائفة ، فذلك أمر صاحبه بالانتساب اليهم لئلا يذكرهم من القبائل فيكون الذي يسألها عن نسبها يطلب تلك القبيلة التي ذكرها بطائفة فيقتلها ، وهذا من عريب المعاء وبديعه .

(٤) زعيمان : عريان . (٥) كذا في كتاب المعارف للزلف (ص ٥١ طبع أوربا) والمشتبه في أسماء الرجال للدهلي (ص ٢٣٢ طبع أوربا) والنسبة على أوهاج أن على القائل في أماليه للكرى

ص ١١٦ طبع دار الكتب المصرية) وحماسة الخالدين وفي معجم البلدان ج ١ ص ٢٣٥ طبع أوربا (الراء المهمل والناء الموحدة) وهو طر في قصاعة . وفي اللسان وشرح العاموس (الراء المهمل والناء

الموحدة) ، وفي الأصل « حيان » وهو تحريف . (٦) الهرايز : العن يهتر بها الساس . (٧) اكمل العير : جعل عليه كعلا وركب عليه . وفي الأصل : « متكملهما » بتقديم التاء على

الكاف وهو تحريف . (٨) كذا في حماسة الخالدين . وفي الأصل : « إلا زبادا وأعطا » ، وهو تحريف . ورواية البيت في حماسة الخالدين هكذا :

وسيرا على نصويكما وقصدا * ولا تحملوا إلا زبادا وأسما

وَزَادَا مَرِيضًا خَفِّفَاهُ عَلَيْكَ * وَلَا تُبْدِيَا سِرًّا وَلَا تَحْمِلَا دَمًا
وَأِنْ كَانِ لَكُلٌّ فَالْوَنَاءُ تَسْبِيحًا^(١٢) ، وَإِنْ خِفْتُمَا أَنْ تُعْرِفَا قَتْلًا
وَقَوْلًا حَرْحًا بِحَرِيرٍ فَاطْبَاطًا * رِكَابٌ تَرْكَاهَا يَتَثَلَّثُ^(١٣) قَوْمًا^(١٤)
وَأَمْ قَدْ أَتَانَا رَّبًّا وَدَقِيقًا * تَمْوَلُ^(١٥) مِنْ رَأْيَاهُ مُعَدِّمًا
وَبَدَّ هُمْ فِي السُّومِ حَتَّى تَمُتَكَ * وَلَا تَسْتَلِمْ صَقَقَ بَيْعٍ قِيلَرَمًا
وَبِأَمَّا أَطْمَآنَنَّا فَامِئْتًا * وَحُلَيْنَا مَاشِئْتًا فَتَكَلَّمَا
وَقَوْلَاهُمَا مَا دُئِرَ مِنْ بَصَاحِبٍ * لَنَا قَدْ تَرَكْتَ الْقَلْبَ مِنْهُ مُتِيًّا
أَبَى لَنَا إِمَّا رَحَلْنَا مَطِيًّا * إِلَيْكَ وَمَا رَجُوكَ^(١٦) إِلَّا تَوَهَّمَا
وَقَالَ الْمَأْمُونُ لِرَسُولٍ بَعَثَ بِهِ :

بَعَثْتُكَ مُرْتَادًا فُقِرَتْ سَطْرَةٌ * وَأَحْلَقْتَنِي حَتَّى أَسَاثُ^(١٧) لَكَ الظَّنَّ
وَأَحْبَبْتُ مَنْ أَهْوَى وَكَتَبْتُ مُقَرَّبًا ، فَيَا لَيْتَ شَعْرِي عَنْ دُنُوكَ مَا أَغْنَى
وَرَدَّدْتُ طَرَفًا فِي تَحَاسِي وَجْهَيْهَا * وَمَتَّعْتَ^(١٨) بِاسْتِسْمَاعٍ تَقَمَّتْهَا أَذْنَا
رَى أَثَرًا مِنْهَا بَعِيدًا لَمْ يَكُنْ * لَقَدْ سَرَقْتُ عِيَالَكَ مِنْ وَجْهَيْهَا حُسَا

(١) كذا بالمرسل ، وفي حاشية الخليلي : «وراداً ملبلاً» . ورواية البيت فيها هكذا :

وَأَدَا مَلِيحًا جَعَلَاهُ عَلَيْكَ * وَلَا تَدِيَا سِرًّا لِقَوْمٍ فَعِلِيهَا

(٢) «سبح تسبيحاً» ، «تسبيحاً» : موضع ما للحار قرب مكة . (٣) تثليث : كذا في حاشية
الخالدي . وفي الأصل : «سبح» . (٤) استلج : تمادى و«لج» . (٥) في حاشية الخالدي .
* الذك فلم تلعث ، لا تحبها .

(٦) ٥ في نسخة . (٧) «سبح» : (ص ١٣٣ صبح معص) . والمراد : طالب الشيء . و«مقدمه» : لمسلم

ما هو عليه . وفي الأصل : «مشاء» بالفتح . ولعله «مشافاً» : دلفاء يقال : اشتاف فلان الشيء .
أداهه : «سبح» : (٨) استسماح بمعنى سماع ، وفي أمر الموارد : «استسماحه» بمعنى سمحه .
وفي الأصل : «استسماح» وهو تحريف ، ويحور أن يكون «استسماح» ويكون على هذه الحال قد دخل
عليه الفصح وهو ذهاب الحامض الساكن من «مفاعيل» .

وقال بعضُ المحدثين :

يَا سُوءَ مُقَلِّبِ الرِّسْو * لَ مُخْبَرًا بِخِلَافِ ظَنِّي
إِنِّي أُعِيدُكَ أَنْ تَكُو * نَ شَغَلْتَنِي وَشَغِلْتَ عَنِّي

وقال زيد بن عمرو في أمته :

إِذَا طَعِمْتُ قَادَتَ^(١) وَإِنْ طَهَرْتُ زَنْتَ * فِيهِ أَبَدًا يُرَقَى بِهَا وَتُقُودُ

باب الزنا والفُسوق

العتي، قال : قيل لرجل في امرأته وكانت لا تترد يد لاميس : صَلامَ تَحْيُسْهَا
مع ما تعرف منها ؟ فقال : إنها جميلة فلا تُفْرَكُ^(٢)، وأم عيال فلا تُتْرَكَ .

وقال بعضُ الأعراب :

أَلَمَّا عَلَى دَارِ لَوَاسِعَةِ الْحَبْلِ^(٣) * أَلُوفِ تُسَوَّى صَالِحِ الْقَوْمِ بِالرِّذْلِ^(٤)
يَبِيْتُ بِهَا الْحَدَاثُ حَتَّى كَأَنَّمَا^(٥) * يَبِيْتُونَ فِيهَا مِنْ مَدَافِعَ مِنْ تَحْلِ^(٦)
وَلَوْ شَهِدَتْ مُجَاجَ مَكَّةَ كُلُّهُمْ * لَرَأَوْا وَكُلَّ الْقَوْمِ مِنْهَا عَلَى وَصَل

(١) طعمت : حاضت . (٢) تمرك : تبغص . (٣) رواية الأعاني :

أَلَا حَتَّى أَطْلُلَ لَوَاسِعَةَ الْحَبْلِ *

وقد وردت هذه الأبيات في الأعاني (ح ١٨ ص ١٨٩ طبع بولاق) على سبيل الإشاد مختلفة عما بالأصل
اختلافا بينا . (٤) كذا في الأعاني . وفي الأصل :

* سَوَاءَ عَلَيْهَا صَالِحِ الْقَوْمِ وَالرِّذْلِ *

والرذل على هذه الرواية مرفوع ، وروى القصيدة بالكسر ، ولذلك آثرنا إثبات ما ورد بالأعاني .

(٥) الحدّات : المتحدّثون وهو جمع على غير قياس حملا على نظيره نحو سامر وسَمَار ؛ وفي حديث

فاطمة عليها السلام : أنها جاءت إلى النبي صلى الله عليه وسلم فوجدت عدة حدّاثا ، أي جماعة يتحدّثون .

(٦) كذا بالأصل ، ولعله : * يَبِيْتُونَ مِنْهَا فِي مَرَاتِعَ لِلْحَبْلِ *

(١) أنشد الفرزدق لسليمان بن عبد الملك القصيدة التي يقول فيها :
 ثلاث وأثنان فهن خمس * وسادسة تميل إلى شمام^(٢)
 فيتن^(٣) بجانب مصرات * وبث أفض أغلاق الختام^(٤)
 كان مفاقي الزمان فيها * وجر غصى قعدن عليه حامي

- فقال سليمان : أحللت نفسك يا فرزدق : أقررت عندى بالزنا وأنا إمام، ولا بد لي من إقامة الحد عليك ؟ فقال : يم أوجبت ذلك على - يا أمير المؤمنين ؟ فقال : بكتاب الله قال : ^(٥) «إن كتاب الله يدرك عني، قال الله جل ثناؤه : ﴿وَالشَّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ. أَلَمْ تَرَأَهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَبْعِمُونَ. وَهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ﴾»، فانا قلت ما لم أفعل .
 قيل لأبي الطمّحان القيني : خبرنا عن أدنى ذنوبك ؟ قال : ليلة الدير ؛ قالوا : وما ليلة الدير ؟ قال : نزلت على ديرانية^(٦) ، فأكلت طفيشلا لها بلحيم خنزير^(٧) ، وشربت من نحرها ، وزيت بها ، وسرقت كساءها ومضيت .

وقال عمر بن أبي ربيعة :

يقصدُ الناسُ للطوافِ احتساباً * ودُئوبى مجموعة في الطوافِ

وقال جرير في الفرزدق :

- ١٥ لقد ولدت أم الفرزدق فاجراً * بغاءت بوزواي قصير القوائم^(٨)
 يوصل حبله إذا جنَّ ليله * ليرقى إلى جاراته بالسّلام

- (١) كذا في الأصل والشعر والشعراء (ص ٢٩٧ طبع أوروبا) . وفي كتاب القناص : (ج ٣ ص ١٠٣ طبع لندن) : «هشام بن عبد الملك» . (٢) الشمام : القبل والرشق ، كما في القناص .
 (٣) رواية الشعر والشعراء : * فيتن جانب مطرحات * (٤) كذا في القناص .
 ٢٠ وفي الأصل : «فيه» . (٥) يشير بذلك إلى قوله تعالى : (الرائية والزاني فأجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة) وقد صرح بالآية في الشعر والشعراء (ص ٢١٨) . (٦) الديرانية : صاحبة الدير .
 (٧) الطفيشل : نوع من المرق . (٨) كذا في كتاب القناص (ص ٣٩٥ طبع لندن) والوزواز : الكثير التروان والتحرك ، سبه إلى الطيش والحلة . وفي الأصل : «بوزان» وهو تحريف .

وما كان جاراً للفرزدق مسلماً * ليأمن قرداً ليله غير نائم^(١)
 أتيت حدود الله إذ كنت يافعاً^(٢) وشيت فما ينهك شيب اللهازم^(٣)
 تتبع في الماخور كل مريسة * ولست بأهل المحصنات الكرائم^(٤)
 هو الرجس بأهل المدينة فاحذروا * مداخل رجس بالحبيثات عالم^(٥)
 لقد كان إنجراج المرزدق عنكم^(٦) طهوراً لما بين المصلى وواقم^(٧)
 بدلت تزي من ثماين قامة^(٨) * وقصرت عن باع العلا والمكارم^(٩)

وقال عمرو بن بجر: قرأ قارئ: «قالت امرأة العزيز الآن حصحص الحق»
 إلى قوله تعالى: «ذاتك أعلم أني لم أخنه بالغيث»، قال إسماعيل بن غزوان:
 لا والله ما سمعت بأغزل من هذه الفاسقة. وسمع بكثرة مراديتها يوسف عنها
 فقال إسماعيل: أما والله بي تمزست^(١٠).

بات أعرابي ضيفاً لبعض الحضرة، فرأى امرأة فهم أن يخالف إليها في أول
 الليل فنعمه الكلب^(١١)، ثم أراد ذلك نصف الليل فنعمه ضوء القمر، ثم أراد ذلك
 في السحر فإذا عجوز قائمة تصلي، فقال:

- (١) قوله «ليأمن قرداً»: يرميه نازلاً والمجور. والعرب تقول: «هو أرى من قرد». -
 (٢) كذا في كتاب القنائص (ص ٣٩٦ طبع أوربا) وحدود الله: محاربه. وفي الأصل: «أبيت»
 وهو تحريف. (٣) في كتاب القنائص والشعر والشعراء: «مدأت يافع». (٤) اللهازم:
 أصول اللحيين جمع لهزمة. (٥) كذا في كتاب القنائص والشعر والشعراء. ووردت
 في الأصل محزوه هكذا: «حم بالحسيات». (٦) كذا في كتاب القنائص والشعر والشعراء
 وقد ورد فيه سب هاء حرير المرزدق بهذا البيت فراحه. وفي الأصل: «إجهاج». -
 (٧) المصل: موضع في عقيق المدينة. (٨) واقم: أطم من أطام المدينة، كأنه سمي بذلك
 لخصائه. (٩) ويروي «تجري». (١٠) القائمة: مقدار كهنة رجل يبنى على شفير
 البر يوضع عليه حود البكرة. (١١) كذا في كتاب القنائص وكتاب الشعر والشعراء. وفي الأصل:
 «باب الفقى». (١٢) تمزست: تحككت، يقال: تمزست بالشجرة إذا تحككت بها.
 (١٣) يخالف إليها: يحيتها خفية وفي غفلة من الرقباء. (١٤) في الأصل: «فنما».

لم يَخْلُقِ اللهُ شَيْئاً كُنْتُ أَكْرَهُهُ * غيرَ المعجوزِ وغيرِ الكلبِ والقمرِ
 هذا نَبُوحٌ وهذا يُسْتَضَاءُ به * وهذه شَيْخَةٌ قَوَامَةُ السَّحَرِ
 المصورُ عن أبيه محمد بن علي، قال : حَجَّجْتُ فَرَأَيْتُ أَمْرَأَةً مِنْ كَلْبٍ شَرِيفَةٍ
 قَدْ حَجَّتْ فَرَأَاهَا عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ بِفَعْلٍ يُكَلِّمُهَا وَيَتَّبِعُهَا كُلَّ يَوْمٍ، فَقَالَتْ لَزَوْجِهَا
 ذَاتَ يَوْمٍ : إِنِّي أَحِبُّ أَنْ أَتَوَكَّأَ عَلَيْكَ إِذَا رُحْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ، فَرَأَحْتُ مُتَوَكِّئَةً عَلَى
 زَوْجِهَا؛ فَلَمَّا أَبْصَرَهَا عَمْرُو بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ، فَقَالَتْ : عَلَى رِسْلِكَ يَا قَتِي !
 تَعْدُو الذَّنَابُ عَلَى مَنْ لَا كِلَابَ لَهُ * وَتَتَّقِي مَرِيضَ الْمُسْتَأْسِدِ الْحَامِي^(١)
 التَّيَّاشِي قَالَ : كَانَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَهُودِيَّ أَمْرَأَةً مِنْ قَوْمِهِ، وَكَانَ رَسُولُهُ إِلَيْهَا رَجُلًا
 يُقَالُ لَهُ : خَالِدُ بْنُ زُهَيْرٍ، نَفَّاهُ فِيهَا، فَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

نُرِيدُكَ كَمَا تَجْمَعُنِي وَحَالِدًا * وَهَلْ يُجْعَلُ السِّفَانُ وَيُحْكِي فِي غَمَدٍ
 أَخَالِدُ مَا رَاعَيْتَ مِنِّي قِرَابَةً * فَتَحْفَظُنِي بِالْغَيْبِ أَوْ بَعْضَ مَا تُبْدِي
 وَكَانَ أَبُو ذُوَيْبٍ حَانَ فِيهَا ابْنُ عَمٍّ لَهُ يُقَالُ لَهُ : مَالِكُ بْنُ عُؤَيْمِرٍ، فَأَجَابَهُ خَالِدٌ :
 وَلَا تَعْجِبَنَّ مِنْ سِرِّيهِ أَنْتَ سَرَّتَهَا وَأَوَّلُ رَاضٍ سُنَّةً مَنْ يَسِيرُهَا^(٢)
 أَلَمْ تَتَّقِهَا مِنْ ابْنِ عُؤَيْمِرٍ * وَأَنْتَ صَنَعْتَ نَفْسَهُ وَوزِيرَهَا^(٣)
^(٤)

- (١) كذا في الأصل . وفي كتاب «المقدّمين» لمصححه ولهم من الورد البرقي طبع مدينة
 عريضة ولد : «وتتق مريض المستعير الحامي» وصوابه كما في النسخ : «المستعير الحامي» وأصله من
 استعير الكتاب إذا أدخل فيه بين يديه حتى يرقه يطله . وورد في كتاب شرح الأشعار السبعة للأعلام
 الشنمري المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٨١ أدب ش ضمن قصيدة ميمية مسوبة لمبايعه
 ومظلمها . قلت نوافر حواشي أسد * يؤس للهل صرارا لأقواء
 وحالوا بني أسد : قاصوم . (٢) كذا في الأصل . وفي كتاب شعر وشعراء ص ١٣ طبع نورما
 والأشعار ح ٦ ص ٦٢ - ٦٣ طبع بولاق . * فلا تحزن من سة أنت سرتها *
 (٣) كذا في كتاب شعر ولشدهاء . وتقد الشيء : أحده واستخلصه . وفي الأصل : «تقدّمها» .
 (٤) في الأصلان : «... صيرها» والسحر : الخليل .

سالت امرأة زوجها الحج فاذن لها وبعث معها أخاه ، فلما أنصرفا عنه سألته

عنها ، فقال :

وما علمتُ لها عيًّا أخْبِرُهُ ^(١) . إلا آتاهي فيها صاحب الإبل

سكا نهارا إذا ما السَّيرُ جَدُّ بنا * يَفِيرَانُ ^(٢) وما بالرحل من مُثُل

ويَحْلُقُونَ كثيرا في منازلنا * فلا زَالَ نَرَى آثارَ مُفْتَسَل

فإنَّه أعلمُ ما كانتْ سرائِرُهُم * والله أعلمُ بالنيَّاتِ والعملِ

قال رجلٌ للفرزدق : متى عهدك يا أبا فِرَاسٍ بالزَّنا ؟ فقال : مذ ماتتِ العجوز .

رُحِي ببغداد في سُوْقٍ يَحْيِي قِطْرَةً ^(٣) فيها صَبِيٌّ وتحتَه مُضَرَّبَاتُ ^(٤) حرير ، وعند رأسه

كِهْسٌ فيه مائَةُ دينار ورُقْعَةٌ فيها : هذا الشَّقِيُّ ^(٥) ابنُ الشَّقِيَّةِ ، ابنُ السَّكْجَاجِ ^(٦) والْقَلِيَّةِ ^(٧) ،

ابنُ القَدَحِ والرُّطَلِيَّةِ ، رحم الله مَن اشترى له بهذا الذهب جاريةً تربيته ، وفي آخر

الرُّقْعَةِ : هذا جزاءُ من عضلَ ^(٨) أبنته ^(٩) .

ذكر أعرابيٌّ رجلاً ماجناً فقال : لو أبصرتُ فلاناً العِيْدَانُ لتَحَوَّكْتَ أوتارها ،

ولو رأته مُوسِمَةً لَسَقَطَ نَحْمَارُها .

(١) في الأصل : « ما علمتُ لها عيًّا فيها أخْبِرُهُ » وهو ضميرٌ . (٢) يَمِيرَانُ :

يصلحان من شأن رحلهما ؛ ومثل : جمع مثال وهو الفراش ، ويحتمل أن يكون « من يَمِيل » .

(٣) جاء في كتاب ما يقول عليه في المصاف والمصاف إليه للحج : « سوقي يحيى ببغداد بن الرصافة

ودار الملكة ، مسوب إلى يحيى بن خالد الرمكى ، وإياها غنى ابن جراح في قوله :

إلى وطني القديم بسوق يحيى * قفلي عن هواه عيرسالى »

(٤) القمطرة : شبه سمط سيف (يتسع) من قصب . (٥) مضربَات : محيطات ، يقال : بساط

مضرب أى محيط . (٦) السكجج : مرق يعمل من اللحم والحل وهو معزب سكا بالعارسية ،

أو هو معزب عن سرکه بايحه وقد وصفت طريقة صمعه تفصيل في كتاب الأطعمة المحفوظة بدار الكتب المصرية

(تحت رقم ٥١ علوم معاشية ص ٨) . (٧) القلية : مرق تلخ من لحوم الجرر وأكبادها .

(٨) عضل المرأة عن الرواح : حسبها عنه . (٩) في الأصل : « ابنه » .

قال بعض الأعراب :

ماذا يظن^(١) بيلي إذ ألم بها * مرَّجل^(٢) الرأس ذو بردين مزاح
حلوفسكا^(٣) حَزَّ عمامته * في كفه من رُقَى إبليس مفتاح

ذكر أعرابي رجلاً ماجناً فقال : هو أكثر ذنباً من الدهر ، تفد إليه
مواكب الضلالة ، ويرجع من عنده مدون الأيام .

وذكر آخر قوماً فقال : هم أقل الناس إلى أعدائهم ، وأكثرهم تجزماً على
أصدقائهم ، يصومون عن المعروف ، ويقطرون على الفحشاء .

قال الأعمى : قلت لأمية ظريفة : هل في يدك عمل ؟ قالت : لا ! ولكن
في رجلي^(٤) .

قالت جوار من القيان لأبي نواس : ليتنا يا أبا نواس بناتك ! فقال أبو نواس :

(٥)

.....

(١) رواية المقد المريد (ج ٢ ص ١٢٠ طبع بولاق) : « ماذا ظن بلسى... الخ » . (٢) رجل

شعره : سرحه . (٣) تجزى على فلان : ادعى عليه الجرم وإن لم يجرم . (٤) تريد أنها

رقاصة ، وقد ورد هذا الخبر مع اختلاف يسير في الرواية في كتاب الطراف والمتاجين المخطوط

المحموط بدار الكتب المصرية تحت رقم (٢٣٤٤) أدب ورقة (٦٩) . (٥) هنا بياض

في الأصل بمقدار أربع كلمات ، وقد بحثنا في كتب الأدب من كل ما يتعلق بأبي نواس سواء منها ما ألف فيه

خاصة أو ما ذكر فيه عرضاً ، فلم نوفق إلى هذا الخبر خاصاً به . غير أننا نعلم مثل هذا الدوال إلى بشار

ابن برد من جوارى المهدي ، وذلك بأنهم قتل للهدى : لو أذنت لبشار يدخل البنا يؤاسنا وينشدنا فهو

محبوب البصر ، لا عيرة عليك منه ! فأمره فدخل البين وأسطرفه ، وقلن له : زددا والله يا أبا معاد

ألك أبواً حتى لا تشاركك ، قال : ونحن على ديس كسرى . وما ترك بياضاً في الأصل لا يحتاج إلا إلى

هذا الجواب (انظر الجزء الثاني من زهر الآداب للمصري ص ١٢٢ طبع المطبعة الرحمانية بمصر) .

قال أبو المهند :

وأبغر من راهب يدعى * بات النساء عليه حرّام
يُحرّم بيضاء ممكورة^(١) * ويُغنيه في البضع عنها الغلام^(٢)
إذا ما متى غص من طرفه . وفي الليل بالدير منه عرام^(٣)
ودير العذارى فضوح له * وعند اللصوص حديث الأناث

هؤلاء لصوص نزلوا دير العذارى ليلًا ، فأخذوا القس فشددوه وثاقًا ، ثم أخذ
كل رجل منهم جارية ، فوجدوهن مُقتضات قد آفتضهن القس كلهن .

قال سهل بن هارون :

إذا نزل المخنث في ربايع * تحرك كل ذى خنث إليه^(٤)
وصارت دونهم مأوى الخبأيا^(٥) * وصار الربع مدلولاً عليه

وقال آخر :

أقول لها لما أنتى تدلني * على امرأة موصوفة بجمال^(٦)
أصبت لها والله زوجاً كما اشتيت * إن آغترت فيه ثلاث خصال^(٧)
فهنن فسق لا يُنادى وليده * ورقّة إسلام وقلة مال

(١) المكورة : المطوية الخلق من النساء المستديرة الساقين ، وقيل : المدحجة الخلق الشديدة البضعة .

(٢) العرام : الشراصة . (٣) جاء في كتاب ما يقول عليه في المصاف والمصاف اليه للحج :

« دير العذارى بين أرض الموصل وبين بابل من أعمال الرقة ، وهو دير قديم كان به نساء عذارى مترهبات

وبذلك سمى . ومثله دير العذارى بقرب سر من رأى ، وبظاهر حلب وفيه أكثر بساطتها » .

(٤) في الأصل : « ذى خنث » وهو غير واضح . (٥) كذا بالأصل ، ولعلها : « دورهم » .

(٦) كذا في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٨٩ طبع بولاق) ، وفي الأصل :

« أصبت لها بعلا كما هي أشيت »

والتحريف فيه ظاهر . (٧) في العقد الفريد : « فهنن بجز ... الخ » .

قال الأصمعي : دخلتُ على ابن رَوْح بن حاتم المهلبي^(١) وحضر الإذنب وهو
ماكفٌ على غلام ، فقلت : له تَمَدَّتْ إلى الموضع الذي كان أبوك يَضْرِبُ فيه
الأعناق ويُعطى فيه اللُّهُمى^(٢) ، تركب فيه ما تركب ! فقال :^(٣)

وَرِثْنَا المَجْدَ عن آبَاءِ صَدِيق * أَسَافًا في ديارِهِمُ الصَّيْنِيْعَا

• إذا الحَسْبُ الرَفِيعُ تَوَاكَلْتَهُ * بَنَاتُ السُّوءِ يُوْشِكُ أَنْ يَضِيْعَا

باب مَسَاوِيِ النِّسَاءِ

عن وَهْب بن مُنَبِّه قال : عاقَبَ الله المرأةَ بعشرِ خصال : شِدَّةُ النَّفَاسِ ،
وبالحِيضِ ، وبالنَّجَاسَةِ في بطنِها وفَرْجِها ، وجَعْلُ ميراثِ امرأتينِ ميراثَ رجلٍ
واحدٍ ، وشهادةُ امرأتينِ كشهادة رجلٍ ، وجَعْلُها ناقصةَ العقلِ والذِّين لا تُصَلِّي
أَيَّامَ حِيضِها ، ولا يُسَلِّمُ على النساءِ ، وليس عليهنَّ جُمُعَةٌ ولا جُمَاعَةٌ ، ولا يكونَ منهنَّ
نبيٌّ ، ولا تُسَافِرُ إلا بوليٍّ •

وكان يقال : ما نُهيَّتِ امرأةٌ قَطُّ عن شيءٍ إلا أُنْتَه . وقال طُقَيْلٌ في هذا المعنى :

إنَّ النِّسَاءَ كَأَشْجارٍ تَبْتَنُّ مَعًا * منها المُرَّارُ وبعضُ المُرِّ ما كَوُلُّ

إنَّ النِّسَاءَ مَتَى يُنْهَيَنَّ عن خُلُقِي * فَإِنَّهُ واقِعٌ لا بَدَّ مَفْعُولُ

عن رَجَاء بن حَيَّوَةَ قال : قال معاذ : إنَّكم أبتليتم بفتنة الضَّرَاءِ فصَبَرْتُمْ ، وإني
أخاف عليكم فتنةَ السَّرَّاءِ ، وإن من أشدَّ من ذلكم عندى النساءُ ، إذا تَحَلَّينَ

(١) ورد هذا الخبر في الأغانى (ج ١٠ ص ١٦٦ طبع بولاق) بصيغة تختلف عما هنا . والبيتان

من قول معن بن أوس المرفى . (٢) اللهمى : العطايا أو أفضل العطايا وأجزؤها . (٣) في الأصل :

« تركت فيه ما تركت » . (٤) المرار : شجر مرّ . (٥) رواية هذا الحديث في كتاب

زُهدة الأبصار والأسماع (ص ١٠٣ طبع مصر) قال صلى الله عليه وسلم : « أخوف ما أخاف عليكم فتنة

النساء قالوا كيف يا رسول الله قال إذا لبس رباط الشام وحلل العراق وعصب اليمن وملن كما تميل أسنة

البهت فإدا فعلن ذلك كلفن المعسر ما ليس عنده استعينوا بالله من شر النساء وكونوا من خيارهن على حذر » .

الذهب وليس رِيْطُ الشَّامِ وَعَصَبُ الْيَمِّ^(٢) ، فأتعن الغنى ، وكَلَفُ الفصد
ما لا يَجِد .

قال بعض الشعراء :

تَمَتَّعَ بِهَا مَا سَاعَقَتْكَ وَلَا تَكُنْ * عَلَيْكَ شَجًّا يُؤْذِيكَ حِينَ تَبِينُ^(٣)
وإنْ هِيَ أَعْطَتْكَ الْآيَاتِ فَإِنَّهَا * لَمَدْرَكٌ مِنْ حُلَانِهَا سَتَلِينُ
وإنْ حَلَمْتَ لَا يَنْقُصُ الْبَائِيُ عَهْدَهَا * فَلَيْسَ لِمَحْصُوبِ الْبَنَانِ يَمِينُ

أبو عليٍّ الأُمويُّ قال : كُتِبَ عاتِكُه بنت ريد بن عمرو بن نُفَيْل ، عند عبد الله
ابن أبي بكر الصديق رضى الله عنه ، وكُتِبَ قد علِبته في كثيرٍ من أمره ، فقال له
أبوه : طَلَّقْهَا ، وَطَلَّقْهَا وَأَنْسَأْ مَوْل :
لَهَا خُلُقٌ سَهْلٌ وَحُسْنٌ وَمَصِيبُ * وَخَلْقٌ سَوِيٌّ مَا يُعَابُ وَمِطَاقُ^(٤)

فَرِحِي يَوْمَ الطَّائِفِ بِسَهْمٍ ، فَلَمَّا مَابَ قَالَتْ تَرْيِيهِ :
وَأَلَيْتُ لَا تَتَعَكُّ عَيْنِي سَخِينَةً * عَلَيْكَ وَلَا يَبْعُكَ حِلْدِي أَعْبَرَا
فَلَنَ عَيْنٌ مَا رَأَتْ مِثْلَهُ قَتَى * أَعَزَّ وَأَحْمَى فِي الْهِلَاحِ وَأَصْبَرَا
أَدَا سُرْعَتٍ فِيهِ الْأَيْسَةُ حَاصِبَا * إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى يَتْرَكَ الرُّمَحَ أَحْمَرَا

(١) الرِيْطُ جمع رِيْطَةٍ وهي المِلاة إذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لِقَمَيْنِ وقيل الرِيْطَةُ كل مِلاة غير
دات لِقَمَيْنِ كُلِّهَا سَحَاحٌ وَاحِدٌ ، وقيل : هو كل ثوب ليس رِيْقِي (أنظر اللسان مادة رِيْطَ) . (٢) العَصَبُ :
رد يصع عزله ثم يسح ، لا يَنْتِي وَلَا يَجْمَعُ وَاعْمَا يَنْتِي وَجَمْعُ مَا ضَافَ إِلَيْهِ ، فقال . ردا عَصَبٌ وَبُرُودٌ عَصَبٌ .
(٣) رواية المعتمد الفريد (ج ٣ ص ٢٩٥ طبع بولاق) . * حروفا إذا ماتت فسوف تَبِينُ *
(٤) كذا في الأصل ونحو كتاب المعارف للزُّلْفِ (ص ١٢٧) والطبري . وفي المحاسن والأصداق للمُحَاطِ
(ص ٢٤٠ طبع أوردنا) ونزهة الأنصار (ص ١٧ طبع مصر) «عند الرحمن من أي بكر» . (٥) كذا
ورد هذا البيت في المحاسن والأصداق للمُحَاطِ (ص ٢٤١) . وفي الأصل .

لَهَا خُلُقٌ سَهْلٌ وَدَاءٌ وَمَصِيبُ * وَخَلْقٌ سَوِيٌّ فِي الْحَيَاةِ وَمَعْدِي

ثم حطّبتها عمر بن الخطاب ، فلما أولم قال عبدُ الرحمن ^(١) بن أبي بكر : يا أمير المؤمنين ، أنادُّ لى أن أدخل رأسى على عاتكة ؟ قال : عم ، يا عاتكة أستترى ؟ فأدخل رأسه فقال :

وَأَلَيْتُ لَا تَنفَكْ عِى قَرِيرَةً * عَلَيْكَ وَلَا يَنْفَكْ جَلْدِي أَصْفَرَا

- فَتَشَجَّتْ نُسْجًا عَالِيًا ، فقال عمر : ما أردتَ إلى هذا ! كلُّ النساء يفعل هذا !
 غفر الله لك . ثم تزوّجها الزبير بعد عمر وقد حلا من سنّها ^(٢) ، فكانت تخرج بالليل إلى المسجد ولها عَجِيزَةٌ صَحْمَةٌ ، فقال لها الزبير : لا تخرجى ، فقالت : لا أزال أخرج أو تمنعنى ، وكان يكره أن يسمعها ، تقول التى صلى الله عليه وسلم : ” لَا تَمْنَعُوا إِمَاءَ اللَّهِ مَسَاجِدَ اللَّهِ “ ، فقعد لها الزبير متنكّرًا فى ظُلُمَةِ اللَّيْلِ ، فلما مرّت به قرص عَجِيزَتَهَا ، فكانت لا تخرج بعد ذلك ، فقال لها : مالكِ لا تخرجين ؟ فقالت :
 ١٠ كُنْتُ أَنْحَرُ وَالنَّاسُ نَاسٌ ، وَقَدْ فَسَدَ النَّاسُ فَبَقِيَ أَوْسَعُ لى .

قال المدائنى : احْتَصِرَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ وَلَهُ ابْنٌ يَدَبُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَأُمُّ الصَّبِيِّ جَالِسَةٌ عِنْدَ رَأْسِهِ ، وَأَسْمُ الصَّبِيِّ مَعْمَرٌ فَقَالَ :

- (١) فى نزهة الأَبصار : « فلما أولم قال على بن أبى طالب : يا أمير المؤمنين ، أنادُّ لى فى كلام عاتكة حتى أهنأ وأدعو لها بالبركة ، فأذن له مرفع حائِبُ الخلد ومطر إليها ، فادأ ما دأ من جسدها مضجع بالمسك ، فقال : يا عاتكة ، ألسن القائلة ؟ وذكر البيت » . (٢) رواية نزهة الأَبصار : « حملت » . وشح الباكي ينشج نشجا وشيجا إذا عص بالبكا . فى حلقه من غير انشباب .
 (٣) أى بعد ما كَبِرَتْ ومعنى مُعْظَمُ عمرها .

وإني لأخشى أن أموت فتتكحى * ويقذف في أيدي المراضع معمر
وزنخى سطور دونه ^(١) وقلائد * ويشغلكم عنه خلوق ^(٢) ويحجر
فإليت أن مات، ثم تزوجت، ثم صار معمر إلى ما ذكر.

عن الحسن : أن شابين كانا متآخين على عهد عمر بن الخطاب رضى الله
عنه ، فأغزى أحدهما ، فأوصى أخاه بأهله ، فأنطلق في ليلة ذات ريح وظلمة إلى
أهل أخيه يتعهدهم ، فإذا سراج في البيت يزهر ، وإذا يهودى في البيت مع أهله
وهو يقول :

وأشمت غره الإسلام منى * خلوت بعمره ليل التمام ^(٦)
أبيت على ترائبها ويضحى ^(٧) * على جرداء لا يحق الجزام ^(٨)
كان مجاميع الريلات منها * فقام ينهضون إلى قيام ^(٩)

(١) كذا في الأصل ، ولعلها «نصائد» . والعرب تقرر السور بالنصائد ، وفي حديث أبي بكر رضى الله
عنه : «لتعذن نصائد الدياح وسور الحرير» . والنصائد : الحشايا والرسائد ، والعرب تطلق على جميع
ذلك النصد ، قال الشاعر :

* وروسته إلى السفين فالصد *
ورواية كتاب الموشى لأبي الطيب محمد بن إسماعيل الوشاء طبع ليدن ص ٢٨٢ :

حالت سطور بعده ووليدة * وأشغلهم عنه بخور وبجر

(٢) الخلق : ضرب من الطيب مانع فيه صفة لأن أعظم أجرائه من الزمهران . (٣) يقال :
أعزى الرجل وعزاه : حمله على العرو وبثه إليه . (٤) يرمر : يتلا . (٥) كذا في المحاسن
والأصدا (ص ٢٨٩ طبع أوربا) وفي الأصل : «عيرة الاسلام» وهو تحريف . (٦) العرس :
الزوجة . وليل التمام : أطول ليالى الشتاء . وفي كتاب أخبار النساء لابن قيم الجوزية (ص ٨٤
طبع مصر) : «يدرا التمام» . (٧) التراب : عظام الصدر ، واحدها : تربة وتريب . (٨) كذا
في المحاسن والأصدا . وفي الأصل : «عشى» ولعله محرف عن «عسى» . (٩) كذا في اللسان
(مادق ريل وقام) والردة (بفتح الاء وسكونها قال الأصمى : التحريك أفصح) : أصل المعد .
والعتام : الجماعة من الناس ، ورواية المحاسن والأصدا : * قام قد جمس إلى قيام . وفي الأصل :
كان مواقع الريلات منها * قيام يهضون إلى قيام

فرجع الشاب إلى أهله ، فاشتعل^(١) السيف حتى دخل على أهل أخيه فقتله ، ثم جره وألقاه في الطريق ، فأصبح اليهود وصاحبهم قتيلاً لا يدرون من قتله ، فأتوا عمر بن الخطاب فدخلوا عليه وذكروا ذلك له ، فنادى عمر في الناس : الصلاة جامعة ، فاجتمع الناس فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : أنشد الله رجلاً عليم من هذا القتل علماً إلا أخبرني به ، فقام الشاب فأنشده الشعر وأخبره خبره ؛ فقال عمر : لا يقطع الله يدك ، وهدر دمه .

كان ابن عباس يقول : مثل المرأة السوء : كان قبلكم رجل صالح له امرأة سوء ، فعرض له رجل فقال : إني رسول الله إليك بأنه قد جعل لك ثلاث دعوات ، فسل ما شئت من دنیا أو آخرة ثم نهض ، فرجع الرجل إلى منزله ؛ فقالت له امرأته : مالي أراك مفكراً محزوناً ؟ فأخبرها ؛ فقالت : ألسنتُ امرأتك وفي محبتك وبنائك مني ! فاجعل لي دعوة ، فأبى . فأقل عليه ولده وقلن : أمنا ، فلم يزلن به حتى قال : لك دعوة ؛ فقالت : اللهم اجعلني أحسن الناس وجهاً فصارت كذلك ، وجعلت تُوطئ فراشها وهو يعظها فلا تنعظ ، فغضب يوماً فقال : اللهم آجعلها خنزيرة ، فتحولت كذلك ؛ فلما رأين^(٢) بآثمه ما زل بأثمن بكين وضرين وجوههن وتتفن شعورهن ، فرق لمن قلبه فقال : اللهم أعدها كما كانت أولاً ؛ فذهبت دعواته الثلاث فيها .

قال عبد الله بن عكرمة^(٣) : دخلت على عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي أعوده ، فقلت : كيف تجدك ؟ فقال : أجدين والله بالموت ، وما موتي

(١) كذا بالأصل وحق اشتعلها أن يعلى بالاء .

(٢) كذا بالأصل وهي لغة ضعيفة . (٣) ساق صاحب الأعاني في ترجمة أوطاة بن سبة (ج ١١ ص ١٤٤ طبع بولاق) هذه الحكاية ونسبها إلى عبيد الرحمن بن سبيل بن عمرو مع أم هشام بنت عبد الله بن عمر بن الخطاب . ورواها كذلك ابن قيم الجوزية في تحباب أخبار النساء (ص ٨٣ طبع مصر) .

بأشدَّ على من تمحج [أم] هشام ، أخاف أن تترج - يعني امرأته - خلفت له
وآلت ألا تترج بعده ، ففشي وجهه نوراً ، ثم قال : شأن الموت أن يتزل متى
شاء ، ثم مات . فتروجت بعمربن عبد العزيز ، فقلت :

فإن لقيت خيراً فلا يهينتها * وإن تعست فللدين وللقيم^(٢)

فبلغها ، فكتبت إلى : قد بلغني بيتك الذي تمثلت به ، وما مثلي ومثل أخيك إلا
كما قال الشاعر :

وهل كنت إلا وإلها ذات ترحة * قضت نجباً بعد الحنين المريج
متى تسأل عنه تدرك بعد طية * من الأرض أو تقنع بألف فترج
قدع عنك من قد وارت الأرض شخصه * وفي غير من قد وارت الأرض فاطم

فبلغ ذلك متى كل غيظ ، واحتسبت حسابها ، وإذا هي قد أعجلت عدتها ،
وقد بقي عليها أربعة أيام ، فدخلت على عمر فأخبرته بذلك ، فنقض النكاح وعزل
عن المدينة^(٤) .

كان محمربن الثيريد أخو الخنساء تخرج في غزوة فقاتل فيها قتلاً شديداً ،
فأصابه جرح رغب^(٥) ، فريض فطال به مرضه وعاده قومه ، فقال عائدة من عواده
يوماً لامراته سلمى^(٦) : كيف أصبح محمربن اليوم ؟ قالت : لا حياً فيرجى ولا ميتاً

(١) كذا بالأصل ولعله « شأن الموت فليزل متى شاء » . وعارة كتاب النساء : « وقال : الآن
فليزل الموت متى شاء » . (٢) هذا مثل يقال عند الشاة سقوط إنسان ، وفي الأثر : أن عمر
رضي الله عنه أتى يسكران في شهر رمضان فعثر بذيله ، فقال عمر رضي الله عنه : « للدين وللمم ، أولد اتنا
صيام وأنت مفطر ! » ثم أمر به هذ . أراد : على الدين وعلى المم ، أى أسقطه الله عليها .
(٣) في الأصل : « غيظ » بالصاد المعجمة . (٤) وردت هذه القصة في الأحافى (ج ١١ ص ١٤٤
طبع بولاق) . وهي مختلفة عما بالأصل هنا اختلافاً بينا . (٥) الرغب : الواسع .
(٦) هي سلمى بنت كعب كان خطبها محمربن حتى أعادت بوأسد على قومها بن سلمى فأمرت فيمن
أمر فخلصها محمربن وتزوج بها . (راجع هذا الخبر في كتاب أخبار النساء ص ٨٦ طبع مصر) .

فِيئْسَى ، فسميع صخر كلامها فشق عليه ، وقال لما : أَنْتِ الْفَائِلَةُ كَذَا وَكَذَا؟ قالت :
نعم غير معذرة اليك . ثم قال عائذ آخر . لِأُمِّهِ : كيف أصبح صخر اليوم؟ فقالت :
أصبح بحمد الله صالحاً ولا يزال بحمد الله بخير ما رأينا سواده بيننا . فقال صخر :

أَرَى أُمَّ صَخْرٍ مَا تَمَلُّ عِبَادَتِي * وَمَلَّتْ سُلَيْمَى مَضْجَعِي وَمَكَائِي
وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَكُونَ جَنَازَةً * عَلَيْكَ وَمَنْ يَغْتَرَّ بِالْحَدَثَانِ
فَأَيُّ أَمْرِي سَاوِي بِأُمَّ حَلِيلَةٍ * فَلَا عَاشَ إِلَّا فِي أَدَى وَهَوَانِ
أَهْمُ بَأْسِ الْحَزْمِ لَوْ أَسْتَطِيعُهُ * وَقَدْ حِيلَ بَيْنَ الْعَيْرِ وَالْتِرْوَانِ
لَعَمْرِي لَقَدْ أَنَبْتُ مَنْ كَانَ نَائِمًا * وَأَسْمَعْتُ مَنْ كَانَتْ لَهُ أُذُنَانِ

فلما أفاق عمداً إلى سَلَى فعلقها بمُودِ القُسطاطِ حتى فاضت نفسها ، ثم نكس
من طَعْنَتِهِ فَمَاتَ .

١٠

وَقَرَأْتُ فِي سِيرِ الْعَجَمِ أَنَّ أَرْدَشِيرَ سَارَ إِلَى الْخُضِرِ ، وَكَانَ مَلِكُ السَّوَادِ مَتَحَصِّناً
فِيهَا ، وَكَانَ مِنْ أَعْظَمِ مَلُوكِ الطَّوَائِفِ ، فَحَاصَرَهُ فِيهَا زَمَانًا لَا يَحْدُ إِلَيْهِ سَبِيلًا ، حَتَّى
رَقِيتْ ابْنَةُ مَلِكِ السَّوَادِ يَوْمًا ، فَرَأَتْ أَرْدَشِيرَ فَعَشِقَتْهُ فَزَلَّتْ وَأَخَذَتْ نُسَابَةً وَكَتَبَتْ
عَلَيْهَا : إِنْ أَنْتِ شَرَطْتَ لِي أَنْ تَتَزَوَّجَنِي دَلَّلْتُكَ عَلَى مَوْضِعٍ تَهْتَبُ مِنْهُ هَذِهِ الْمَدِينَةُ
بِأَيْسَرِ حِيلَةٍ وَأَخَفِ مَوْؤُونَةٍ ، ثُمَّ رَمَتْ بِالنُّسَابَةِ نَحْوَ أَرْدَشِيرٍ ، فَكَتَبَ الْجَوَابَ فِي نُسَابَةٍ :

١٥

(١) الخضر : قصر بجهال تكريت بين دجلة والفرات . (٢) ملوك الطوائف هم الملوك الذين
استبد كل ملك منهم بناحيته بعد تغلب الاسكندر على دارا بن دارا ومنهم فرس ونييط وعرب ، وكان غرض
الإسكندر من ذلك تشتيت كلمتهم وبجزهم وغلبة كل رئيس منهم على الصقع الذي هو به فيندم نظام الملك
والاقتياد إلى ملك واحد يجمع كلمتهم ، وقد استمر ملكهم نحو مائة سنة وسبع عشرة سنة من ملك الإسكندر إلى
ظهور أردشير بن بابك بن ساسان الذي ظفر بهم واستولى على ملكهم . - وساق صاحب الأغاني (ج ٢
ص ١٤٠ طبع دار الكتب المصرية) والطبري قسم أول (ص ٨٢٩ طبع أوروبا) وتخاب أخبار النساء (ص ٨٧)
هذا الخبر وقبّه إلى النصيرة بنت الضيزن مع سابور بن أردشير . فأنظرها وانظر معجم ياقوت في اسم الخضر .

٢٠

لِكَ الْوَدَّاءِ عَمَّا سَالَتْ، ثُمَّ أَلْقَاهَا إِلَيْهَا، فَكَتَبَتْ إِلَيْهِ تَذْلُلَهُ عَلَى الْمَوْضِعِ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ
أَرْدَشِيرَ فَافْتَحَهُ وَدَخَلَ هُوَ وَحِوْدُهُ، وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ عَارُونَ، فَقَتَلُوا مَلَكَهَا وَأَكْثَرَ
مُقَاتِلَيْهَا وَنَزَّوْحَهَا، فَمِمَّا هِيَ دَاتٌ لَيْلَةٍ عَلَى فِرَاشِهِ أَكْرَثَ مَكَاتَهَا حَتَّى سَبَّهَتْ لَذَلِكَ
سَامَهُ إِلَيْهَا، فَضَرَبُوا فِي أَمْرَاشٍ فَوَحَدُوا تَحْتَ الْمَحْبِسِ وَرَقَةً مِنْ وَرَى الْآبِسِ فَدَأَثَرَتْ
فِي حُلْدِهَا، فَسَأَلَهَا أَرْدَشِيرُ عِنْدَ ذَلِكَ عَمَّا كَانَ أَبُوهَا يَعْدُوها بِهِ، فَقَالَتْ: كَانَ أَكْثَرَ
عِدَائِي الشَّهْدَ وَرُثْنَهُ وَالْمَلْحَ، فَقَالَ أَرْدَشِيرُ: مَا أَحَدٌ يَبَالِغُ لَكَ فِي الْحَيَاءِ وَالْإِكْرَامِ مِثْلَ
أَيْبِكَ، وَاتِّسَّكَانَ حَرَاوِدُ عَمْدِكَ عَلَى حُفَّتِهِ إِحْسَانَهُ مَعَ أَطْفِيفِ قَرَّاسِهِ وَعِظِيمِ حَقِّهِ حُفَّتِهِ
إِسَاءَتِكَ، مَا أَنَا تَامِنٌ لِمِثْلِهِ مَعَكَ، ثُمَّ أَمَرَ أَنْ يُعْقَدَ قُرُوبُهَا بَدَنَ قَرَّاسٍ شَدِيدٍ لِمَرْحِ
جُوجٍ ثُمَّ يُجْرَى، فَفُعِلَ ذَلِكَ حَتَّى نَسَاقَطَتْ عُصُوبَا عَصُوبَا.

الْعَتَّى: سَمِعْتُ أَبِي يُحَدِّثُ عَنِ بَاسٍ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ: أَنَّ أَحْوِينَ كَانَ لِأَحَدِهِمَا
رُوحَةً، وَكَانَ يَغِيبُ وَيَتَحَلَّفُ [الْآخِر] فِي أَهْلِهِ، فَهَوِيَّتُهُ أَمْرَأَةً الْعَائِبِ، فَأَرَادَتْهُ عَلَى
نَفْسِهَا فَاِمْتَنَعَ، فَلَمَّا قَدِمَ أَخُوهُ سَأَلَهَا عَنْ حَالِهَا، فَقَالَتْ: مَا حَالُ أَمْرَأَةٍ تُرَاوِدُ فِي كُلِّ
حَيٍّ! فَقَالَ: أَنْحُوا بَيْنَ أُمِّي! وَإِنِّي لَا أَفْضَحُهُ! وَلَكِنَّ اللَّهَ عَلَى الْأَلَا أَكْثَمُهُ أُنْدَا، ثُمَّ حَجَّ
وَحَجَّ أَحُوهُ وَلِمْرَأَةٍ، فَلَمَّا كَانُوا بِوَادِي الدَّوْمِ هَلَكَ الْأَخُ وَدَفِنُوهُ وَقَصَّوْا حُجَّتَهُمْ وَرَجَعُوا،
فَمَرُّوا بِذَلِكَ الْوَادِي لَيْلًا، فَسَمِعُوا هَاتِفًا يَقُولُ:

أَحَدُكَ تَمْصِي الدَّوْمَ لَمَلًا وَلَا تَرَى * عَلَيْكَ لِأَهْلِ الدَّوْمِ أَنْ تَتَكَلَّمَ^(٥)
وَبِالدَّوْمِ ثَائِرٍ لَوْ تَوَسَّتَ مَكَانَهُ * وَمَرَّ بِوَادِي الدَّوْمِ حَيًّا لَسَلَفَ

(١) عَزَّوَجَلَّ . سَأَلَهَا . (٢) الْخَبْرُ (بِكسر الميم وفتح الهمزة) . الْمُقَرَّمَةُ وَهِيَ ثَوْبٌ يَصْرَحُ
بِهِ صَاحِبُهُ بِرُوحِهِ عَلَيْهِ . (٣) وَادِي الدَّوْمِ . مَكَانٌ بِالْهَجَرِ يَفْصِلُ بَيْنَ حَيَّةٍ وَالْعَوَارِضِ .
(٤) وَفِي نَسَبِ مَا ذَكَرَهُ أَحَدُكَ مَصْدَرٌ مَصْبُوبٌ طَرَحَ الْبَاءَ كَأَنَّهُ قَالَ: أَيْحَدُ هَذَا مَكَانٌ وَلَا يَسْتَعْمَلُ
إِلَّا مَصَابًا . (٥) فِي الْأَصْلِ: « لَا تَتَكَلَّمَا » .

فَظَنَّتِ الْمَرْأَةُ أَنَّ الدَّاءَ مِنَ السَّمَاءِ ، فَقَالَتْ لَزَوْجِهَا : هَذَا مَقَامُ الْعَائِذِ ، كَانَ مِنْ أَخِيكَ وَمَنَى كَيْتَ وَكَيْتَ ؛ فَقَالَ : وَاللَّهِ لَوْ حَلَّ قَتْلُكَ لَوَجَدْتَنِي سَرِيعًا ، فَفَارَقَهَا وَضَرَبَ خَيْمَةً عَلَى قَبْرِ أَخِيهِ ، وَقَالَ :

هَسْرَتُكَ فِي طُولِ الْحَيَاةِ وَأَبْنَيْكَ كَلَامَكَ لَمَّا صِرْتَ رَمْسًا وَأَعْظَمًا
ذَكَرْتُ ذُنُوبًا فِيكَ كَسَتْ أَجْرَتِهَا * أَمَا مِنْكَ فِيهَا كُنْتُ أَسْوَأَ وَأَظْلَمًا
وَلَمْ يَزَلْ مَقْبًا حَتَّى مَاتَ وَدُفِنَ بِحَسْبِ أَخِيهِ ، فَالْقَبْرَانِ مَعْرُوفَانِ .

وقال الأخطل :

الْمُهْدِيَاتُ لِمَنْ هَوِيَ مَسَبَّةٌ * وَالْمُحْسِنَاتُ لِمَنْ قَلَيْنَ مَقَالَا
يَرَعَيْنَ عَهْدَكَ مَا رَأَيْتَكَ شَاهِدًا * وَإِذَا مَذِلَّتْ يَكُنَّ عَلَيْكَ مِذَالًا^(٣)
وَادَا وَعَدَمَكَ مَا تَلَا أَخْلَفَهُ * وَوَجَدْتَ دُونَ عِدَاتِنِ مِطَالَا
وَإِذَا دَعَوْتِكَ عَمَّهُمْ فَإِنَّهُ * نَسَبٌ يَزِيدُكَ عَدَهُنَّ حَبَالَا

١٠ عن يحيى بن طَقِيلِ الْجُسَمِيِّ قَالَ : كَانَ عَدُ رَجُلٍ مِنْ قُرَيْشٍ أَمْرَأَةً يُحِبُّهَا ، فَسَافَرَ عَنْهَا ، فَمَالَ لَهُ . أَشْيَعَكَ ، فَشَيْعَتْهُ ثَلَاثَ مَرَاحِلَ ؛ فَلَمَّا مَضَى قَالَتْ لِحَادِمِهَا : نَاوِلْنِي بَعْرَةً وَرَوْتَةً وَحَصَاةً . فَنَآوَلَهَا ، فَأَلْقَيْتِ الرَوْتَةَ وَقَالَتْ : رَأَتْ خَبْرُكَ^(٤) ، وَأَلْقَيْتِ الْبَعْرَةَ وَقَالَتْ : وَرَعَرَ سَفَرُكَ ، وَأَلْقَيْتِ الْحَصَاةَ وَقَالَتْ : حُصٌّ أَثْرُكَ^(٥) ؛ فَسَمِعَهَا رَجُلٌ عَلَى الْمَاءِ فَلَحِقَهُ ، فَقَالَ لَهُ : مَا هَذِهِ مِنْكَ ؟ قَالَ : أَمْرَأَتِي وَأَعَزُّ النَّاسِ إِلَيَّ ؛ فَأَحْبَرَهُ بِالْخَبَرِ ، فَقَامَ عَلَى الْمَاءِ ؛ فَلَمَّا أَمْسَى أَقْبَلَ نَحْوَ مِثْرَلِهِ فَوَجَدَ مَعَهَا رَجُلًا ، فَقَتَلَهُمَا جَمِيعًا .

(١) الرمس : تراب القبر ، ويحتمل أن تكون «رما» . (٢) أصله «أسوأ» بالهمزة وسهل

لصعوبة الشعر . (٣) المذل والمذال : الصغر والقلق . (٤) راث . أبطأ . (٥) حُصٌّ : قُطْع .

باب الولادة والولد

خاصمت أم عوف — امرأة أبي الأسود الدؤلي — أبا الأسود إلى زياد
في ولدها منه : قال أبو الأسود : أنا أحق بالولد منها ، حملته قبل أن تحمله ، ووضعتُه
قبل أن تضعه . فقالت أم عوف : وضعتُه شهوةً ووضعتُه كرهاً ، وحملته خفاً وحملته
بثلاً ؛ فقال زياد : صدقت ، أيت أحق به ، فدفعه إليها .

أنشدنا الرباعي :

غلبت أمه أباه عليه * فهو كالكابلي أشبه خاله^(١)

وقال آخر :

والله ما أشبهني عصام * لا خلق منه ولا قوام

* نمت وعرق الخلال لا ينأم *

١٠

وقال بعض بني أسيد — والقيافة فيهم^(٢) — : لا يُخطئ الرجل من أبيه خلة
من ثلاث : رأسه ، أو صوته ، أو مشيته .

قل لرجل : ما أشبه ولدك بك ! . قال : من ترك وأهله أشبهه ولده .

قال رجل للجنان : ولدت امرأتى لسته أشهر ؛ فقال الجنان : كان أبوها ضارباً .

عيرت نوار^(٣) — امرأة الفرزدق — الفرزدق بأنه لا ولد له ؛ فقال الفرزدق :

١٥

(١) في معجم البلدان ، في الكلام على « كابل » ؛ نسب هذا الشعر لعبد الله بن عيسى الرقيات .
والكابل نسبة إلى « كابل » ، وهو اسم لقعة من الأرض بين الهند وبنو أسد بن سنان يستعمل الناحية ومدينتها
المطوى ، وكابل الآن : عاصمة أفغانستان .

(٢) القياصة : تتبع الآثار ومعرفة منه الرجل لأبيه وأبيه . (٣) في ديوان الفرزدق (ص ١٨٢)
طلع أوريا) أن هذا الحديث جرى مع زوجته طيبة بنت العجاج المجاشعي .

٢٠

وقالت أراه واحدا لا أخاله * يؤرثه في الوارثين الأباعد^(١)
 لملك يوما أن ترني كأنما * بني حواري الأسود الحواري^(٢)
 فإن نجا قبل أن يلد الحصى^(٣) * أقام زمانا وهو في الناس واحد
 فولد بعد ذلك ولده : سبطه ولبطة وحبطة وغيرهم .

بلغني عن الزبدي قال : كنت مثنائا ، فقيل لي : استغفرا إذا جامعته ، فولد لي
 بضعة عشر ذكرا .

عن ابن عباس قال : مر عيسى عليه السلام على بقرة قد اعترض ولدها في بطنها ؛
 فقالت : يا كلمة الله ، أدع الله أن يخلصني ؛ فقال : يا خالق النفس من النفس
 ويأخرج النفس من النفس خلصها ؛ فالتقت ما في بطنها . فإذا عسر على المرأة ولادتها
 فليكتب لها : باسم الله ، لا إله إلا هو الكريم ، سبحان الله رب العرش العظيم ،
 والحمد لله رب العالمين ، (كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا إلا عشية أو ضحاها) ، (كأنهم
 يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا إلا ساعة من نهار) الآية .

(١) في ديوانه :

تقول أراه واحدا طاح أهله * يؤمله في الوارثين الأباعد

(٢) كذا في الشعر والشعراء . والحواري : المجتمعة الخلق الشديدة الهيبة ، واحدا : حاد . وفي ديوانه :
 « اللوابد » ، وفي الأصل : « الجوارد » بالميم المعجمة وهو تحريف . (٣) كذا في الديوان
 والشعر والشعراء . وفي الأصل : « عشالي » وهو تحريف . (٤) المراد بالحصى هنا : المدد
 الكثير قال الأعشى :

ولست بالأكثر منهم حصي * وإنما المزة للكاتر

(٥) الخثث : الذي يلد الإناث كثيرا .

بَابُ الطَّلَاقِ

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ^(١) إِنْ أَعْصَى الْحَلَالُ إِلَى اللَّهِ الطَّلَاقُ » .
- الإصمعي قال : كان بالمدينة قايص ، يقال له : ^(٢) فلان بن المطلب بن حنطب المحرومي قد أدركته (وأم المطلب - أخت مروان بن الحكم) ، حاصمت إليه امرأته زوجها ، وكانت قالت : أحسني وأسأت إلي ، والله ما تستطيع فتران بيك أن يمين من الجهد وما يمين إلا على الوطن ! فقال : أبت طالق إن كن [ما] يمينن إلا على الوطن ، فغبرته عما قالت وقال ، فقال أنن المطلب يطلب له المعادر : ورتك إرب الإبل لتكون بالمكان الحدس الحسيس المرعى فتقم به لحث الوطن ، فقال الروح حين رآه يحتمل لثلاث مرقق بينهما : كأنما أشكلت عليك ، هي طالق عشرين .
- ١٠ طلق رجل امرأة عدد مجوم السماء ، فقال أن عباس : يكفيه من ذلك ^(٣) هقعة الخوراء .
- وطلق رجل من الأعراب امرأة ، وكان له منها أن يقال له حماد ، وندم فقال :

فَدَيْتُ بِالْأُمِّ حَمَادًا وَقُلْتُ لَهُ * أَسْتُ أَنْ دَلَفَاءَ مَيِّ فَاذْنُ مَا وَلَدِي
لَا يَقْرَنَ ثَلَاثًا مِنْكُمْ أَحَدٌ * إِنْ وَحْدْتُ ثَلَاثًا أَشَامَ الْعَدِيدِ

- (١) رواية الجامع الصغير : (أعصى الحلال الخ) . (٢) هو عبد المر بن المطلب بن عبد الله بن حنطب المحرومي . كما ورد في تاريخ الطبري في ذكر حوادث سنة أربع وأربعين ومائة (ص ١٥٩ من القسم الثالث طبع أورد) . وقال في تهذيب التهذيب إنه ولي قضاء المدينة في زمن المصور ثم المهدي . وكسبه أبو طالب
- (٣) الهقعة . ثلاثة كواكب برة فوق مكى الخوراء مريب بعضها من بعض كالأنثى ، إذا طلعت مع القمر اشتد حر الصيف . ورواية المقد العردي (ج ٣ ص ٢٩١ طبع بولاق) . «فقال يكفيه من ذلك عدد كواكب الخوراء» . (٤) الدلفاء اسم علم ، ومعناه لعة . الصغيرة الأسمع مع استواء الأربعة . (٥) ورد هذا الشطر في الأصل هكذا * لا يمرى ثلاثا منكم أحدا *

وقال علي بن منظور :

ما للطلّاء فقدته * وفقدت عاقبة الطّالبي

طلّقت حير حليّة * تحت السموات الطّباي

كان الإحصي طلق امرأة ثم تبعها نفسه ؛ فكتب إليها :

[و] هل رأيتم بعدا مثلاً * ما رأيّا بعدكم مثلكم

نصيب من يعجبنا حلوة * منه ولا تجتمع ما عندهم

قد آخذنا بعدكم مبدا * لصونكم وليس من شككم

إن شتم لم نخذه وكا * ن الصون والبذل جميعا لكم

وقال أعرابي لأمرأته :

تمتّين الطّالّ وأنّ منى * يعيش مثل مشرقه الشمال

وطلى أعرابي أمرأته وقال :

رحلت أمنيّة^(١) بالطلاق * وعتقت من رق الوثاق

نانت فلم يآلم لها * قلبي ولم تبك المآق

لو لم أرح بطلاقها * لأرحت نفسي بالإباق

ودواء ما لا تستهيه * به النفس تحيل الفراق

والعيش ليس يطيب بين^(٢) آئين في غير آتقاي

(١) في الأصل : « مثلاً » . وهذه الأبيات بها شيء من التعقيد والركاكة فاشتباها كما هي .

(٢) في اللسان : « تريد الفراق » . والمشرقة مثلثة الراء : الموضع الذي تشرق عليه الشمس . وحص

بعضهم به الشتاء . (٣) في العقد الفريد (ح ٢ ص ١١٩ وح ٣ ص ٢٩٢ طبع بولاق) . « طلعت

أمامة » . قال في اللسان (مادة أم) : وأمية وأمامة اسم امرأة ، فن رواه « أمامة » على الأصل ،

ومن رواه « أمية » على تصغير الترجيم . (٤) كذا في العقد الفريد (ح ٢ ص ١١٩) وروى

في العقد الفريد (ح ٣ ص ٢٩٢) : « من العين » . وفي الأصل : « من اثنين من غير اتفاق » .

كانت لمحمد بن كُثَّاسة امرأة يُنْفِضُها ، فتر بمصلوب فقال :
 أيا جِدْعَ مصلوبٍ أتى دون صَليبه * ثلاثون حَوْلًا كاملاً هسل تَبَادُلُ
 وما أنت بالجل الذي قد حملته * بأخضرٍ منى بالذى أنا حَامِلُ
 وقال آخر :^(٢)

بِتْ بِخُفٍ في شرٍّ مستزلةٍ * لا أنا في لذيةٍ ولا فَرَسِي
 هذا على الخُفِّ لا قِضِيمٍ له * وأنا ذا لا يَسُوغُ لي نَقْصِي^(٤)
 تجهِزِي للطلاقِ وأرتحلي * ذاك دواءُ الجِوَاحِ الشُّمْسِ^(٥)
 لَلَّيْتِي حينَ بَنَيْتِ طالقَةً * أَلَدْتُ عِنْدِي من لَيْلَةِ العُرْسِ^(٦)

عن عيسى بن عمر قال : شكا الفرزدقُ امرأته ، فقال له شيخ من بني مُضَرَ
 كان أَسَنَ منه : أَفَلَا تَكْنَعُهَا بِالْمُحْرِجَاتِ ! (يعني الطلاق) ؛ فقال : قَاتَلَكِ اللَّهُ !
 ما أَطْلَمَكِ من شيخ !

- (١) كذا في الأغاني (ج ١٢ ص ١١٢ طبع بولاق) . وفي الأصل : « باعرض منى » . (٢) هو
 قتادة بن مغرب (بتشديد اللام) ، ويقال مغرب بضم الميم وكسر الراء) اليشكري كما في التنبيه على أوهام
 أبي علي في أماليه (ص ٢٤ طبع دار الكتب المصرية) والشعر والشعراء (ص ٢٥٧ طبع أوربا) ،
 وكان تزوج أرنب الخنفة فلم تلد له وفشزت عليه فطلقها . وورد الشعر في التنبيه هكذا :
 تجهِزِي للطلاقِ وأصطبري * ذاك دواءُ الجِوَاحِ الشُّمْسِ
 ما أنت بالحنّة الولود ولا * عنديك خير يربحى للشمس
 لليلى حينَ بَنَيْتِ طالقَةً * أَلَدْتُ عِنْدِي من لَيْلَةِ العُرْسِ
 ووردت هذه الأبيات في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩٢) منسوبة لأبي موسى حين طلق امرأته (رواية
 الشيباني) . (٣) في الشعر والشعراء : « بجش » وفي العقد الفريد : « بت لديها بشرٌ منزلة » .
 (٤) القضيض : شعر الدابة . (٥) رواية العقد الفريد : * فذا دواءُ المجانِبِ الشرس *
 (٦) كذا في العقد الفريد . وفي الأصل : « بت » . (٧) تَكْنَعُهَا : تطردها .

قال خالد بن صفوان : ما بث ليلة أحب إلى من ليلة طَلَقْتُ فيها نسائي ،
فأرجعُ والستورُ قد هتكتُ ، ومتاعُ البيت قد نُقِلَ ، فتبعْتُ إلى إحداهن ^(١) ليليلةً مع
بنتي فيها طعامي ، وتبعْتُ لي الأُخرى بفراشِ أُنَامُ عليه .

قيل لامرأة كانت تُطَلِّقُ كثيرا : ما بالك تُطَلِّقين ؟ قالت : يريدون التضييقَ
علينا ، ضيقَ الله عليهم ! .

طَلَّقَ رجلُ امرأته ؛ فقيل له : ما صنعت ؟ قال : طَلَّقْتُهَا والأَرْضَ من ورائها .
أى لا أَقْرَبُ ناحيةً هي بها .

وقال أعرابيٌّ لامرأته :

أَتَوَهَيْتِ بِأَسْمَى فِي الْعَالَمِينَ * وَأَفْنَيْتِ عُمرِي عَامًا فَعَامًا

فَأَنْتِ الطَّلَاقُ وَأَنْتِ الطَّلَاقُ * وَأَنْتِ الطَّلَاقُ ثَلَاثًا تَمَامًا

الأصمعيُّ قال : أتى رجلٌ أبا حازم فقال : إني الشيطانُ قد أولعَ بي يُوسُوسُ لي
ويحدِّثني أني قد طَلَقْتُ امرأتِي ، فقال له : وأنا أُحدِّثُكَ أنك قد طَلَقْتُهَا ، أو ما فعلت ؟
فقال : سبحانَ الله يا أبا حازم ! أفتُكذِّبني وتُصدِّقُ الشيطانَ ! .

وقال أعرابيٌّ وقد طَلَّقَ امرأته :

وما أنا إذ فارقْتُ أَسْمَاءَ طَائِعًا * بخيرٍ من السَّكرانِ رَأْيًا ولا عَقْلًا

وما زالَ صَرَفُ الدَّهْرِ حَتَّى رَأَيْتُنِي * أَيْدٍ بِهَا ضَيْقًا كَأَنَّهُ لَمْ أَكُنْ بَعْلًا

وقال آخرُ :

لئن كانَ يُهْدِي بَرْدَ أنْيَابِهَا الْعُلَا * لِأَفْقَرِ مِنِّي لِمَنِ لَفَقِيرُ

لقد كثرَ الْأَخْبَارُ أَنَّ قَد تَزَوَّجْتُ * فَهَلْ يَأْتِنُنِي بِالطَّلَاقِ بِشِيرُ

١ . (١) السِّلِيلَةُ : تصغيرُ السَّلَةِ والسَّلَةِ : وعاءٌ للخبز . (٢) كذا في أخبار النساء وفي الأصل :

« عليها » . (٣) نسب هذا الشعر في الأغاني (ج ٢ ص ٤٧ طبع دار الكتب المصرية) لمجنون

بني ناضر . وضمير الفاعل يعود على « الله » في البيت الذي قبله وهو :

دعوتُ إلهي دعوةً ما جهلتها * وربِّي بما تخفى الصدور بصير

باب العُشَّاقِ سِوَى عُشَّاقِ الشَّعْرَاءِ

(١) محمد بن قيس الأسدي قال : وجهي عاملُ المدينة إلى يزيد بن عبد الملك وهو حليفه نخرج ، فلما قَرِبْتُ المدينةَ بِلَيْتَيْنِ أو ثلاث وإدا أنا مامراً قاعدٍ على فارة الطريق ، وإدا رجلٌ رأسه في شجرها كلما سقط رأسه أسندته ، فسألتُ وردت ولم يرد الساب ؛ ثم تأملتني فقالت : ماقي ، هل لك في أجز لا مَرَزْنَةَ فيه ؟ قلت : سبحان الله ! وما أحبُّ الأحرارَ وإن رُرْتُ فيه ! . فقالت : هذا آجني ، وكانت إنا لآله عم له تربية جميعاً ، ثم نجت عنه ، فكان يأتي الموضعَ والنجباء ، ثم خطبها إلى أبيها فأتى عليه أن يزوجه ؛ ونحن نرى عيباً أن تزوج المرأة من رجل كان بها مُعَرَّماً . وقد خطبها أن عم لها وقد روجت منذ ثلاث ، فهو على ما ترى لا يأكل ولا يسرب ولا يعيل ، فلو نزلت إليه فوعظته ! فنزلت إليه فوعظته ؛ فأقبل علي وقال :

ألا ما للحبيبِ لا يعودُ * أبجلُّ بالحبيبِ أم صُدودُ
مرِصتُ فعادني قومي جميعاً . ها لك لم تُرى فيمن يعودُ
فقدتُ حبيبتِي فبليتُ وجداً * وفقدُ الإلفَ يأسكني شديداً
وما استنطأتُ غيرك فأعلميه وحوالي من بني عمي عديداً
فلو كُنتِ السَّقِيمَةَ جنتُ أسعى * إليك ولم تُنهني الوعيدُ

(١) وردت هذه القصة في نهاية الأرب (ح ٢ ص ١٩٩ طبع دار الكتب المصرية) رواية عن الأصمعي سنده إلى رجل من بني تميم خرج يشد صالة له حتى وصل إلى أرض من عذرة ، ثم ساق القصة بأسباب عما ها . (٢) كذا بالأصل ، ولعن الواوريدت من البائع ، وإدا المعاطية تقع راعها في حواها . (٣) كذا في نهاية الأرب لسويري (ح ٢ ص ٢٠) . وفي الأصل . « لا رى » (٤) كذا في الأصل وفي نهاية الأرب . * فعدك بينهم فكيت شوقاً »

- قال : ثم سَكَنَ عند آخر كلمته ؛ فقالت العجوز : فاصت والله نفسه ثلاثا !
فدخلني أمرٌ لا يعلمه إلا الله ، فأغتمتُ وخِفْتُ موته لكلامي . فلما رأت العجوزُ ما بي قالت : هَوْنٌ عليك ! مات بأجله وأستراح بما كان فيه ، وقَدِمَ على ربِّ كريم ؛ فهل لك في استكمال الأجر ؟ هذه أبياتُ مك غير بعيدة ، تأتِيهم فتَنصاهُ إليهم وتَسألهم حضورهم ؛ فَرَكِبْتُ فَأَتَيْتُ أبياتاً منها على قدرِ ميل ،
فَنَعَيْتُهُ إليهم وقد حَفِظْتُ الشعرَ ، فجعل الرجلُ يَسْتَرِجِعُ ^(١) . فبينما أنا أدورُ إذا امرأةٌ قد خرجتُ من خباياها تَجُرُّ رداءها ناشرةً شعرها ، فقالت : أيها الناعي ، بفيك الكَثَكْتُكُ ^(٢) ، بفيك الحجر ! مَنْ تَتَعَى ؟ قلت : فلان بن فلان . فقالت : بالذي أرسل مجدا وأصطفاه ، هل مات ؟ قلت : نعم ؛ قالت : فماذا الذي قال قبل موته ؟
فأنشدتها الشعرَ ، فوالله ما تَنَهَّهتُ أن قالت : ^(٣)

عَدَانِي أَنْ أُرَوِّكَ يَا حَبِيبِي * معاشرُ كلِّهم وائِش حَسُودُ
أشاعُوا ما سمعت من الدواهي * وعابُوا وما فيهم رَشِيدُ
وَأَمَّا إِذْ تَوَيْتَ آلِيَوْمَ لَحْدًا * فَدُورُ النَّاسِ كُلُّهُمْ لِحُودُ
فَلَا طَابَتْ لِي الدُّنْيَا قَوَاقِمًا * وَلَا لَمْ وَلَا أَثَرِي الْعَبِيدُ ^(٤)

- ١٥ (١) استرحع : قال : إنا لله وإنا إليه راجعون . (٢) كذا في نهاية الأرب ، والكثكث : دقاق التراب وفنات الحارة ، وقيل : التراب مع الحارة . وفي الأصل : « الكث » وهو تحريف . (٣) أي ما امتعت وما اسكمت . (٤) عداني : صرعى وشعلنى . (٥) كذا في تزيين الأسواق (ص ٨٦ طبع بولاق) ونهاية الأرب (ج ٢ ص ٢٠١ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : « وأما ان تويب » . (٦) القواق (مالصم والفتح) : قدر ما بين الحاتين من الوقت ، وهو هاكناية عن الرمن القليل ، أي لم تطب لها الدنيا مقدار هذه المدة القصيرة . (٧) في نهاية الأرب : « عديد » وقد ورد هذا البيت في تزيين الأسواق برواية أخرى وهي .
فلا طاب لي الدنيا قواقا * لعنك لا يطيب لي العديد

ثم مضت معي ومع القوم تُؤَلِّولُ حتى آتَيْنَا إِلَيْهِ ، فغسلناه وكفَّنَاهُ وَصَلَّيْنَا عَلَيْهِ ، فَأَكْبَتُ عَلَى قَبْرِهِ ؛ وَخَرَجْتُ لَطِيقِي حَتَّى آتَيْتُ يَزِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَأَوْصَلْتُ إِلَيْهِ الْكِتَابَ ؛ فَسَأَلَنِي عَنْ أُمُورِ النَّاسِ ، قَالَ : هَلْ رَأَيْتَ فِي طَرِيقِكَ شَيْئًا ؟ قُلْتُ : بَعَم ، رَأَيْتُ وَاللَّهِ عَجَبًا ، وَحَدَّثْتُهِ الْحَدِيثَ ؛ فَاسْتَوَى جَالِسًا ، ثُمَّ قَالَ :
 ٥ اللَّهُ أَنْتَ يَا مُحَمَّدُ بْنُ قَيْسٍ ! امْضِ السَّاعَةَ قَبْلَ أَنْ تَعْرِفَ جَوَابَ مَا قَدِمْتَ لَهُ ، حَتَّى تَمُرَ بِأَهْلِ الْفَتَى وَبَنِي عَمِّهِ ، وَتَمُرَّ بِهِمْ إِلَى عَامِلِ الْمَدِينَةِ ، وَتَأْمُرَهُ أَنْ يُثَبِّتَهُمْ فِي شَرَفِ الْعِطَاءِ ، وَإِنْ كَانَ أَصَابَهَا مَا أَصَابَهُ ، فَأَفْعَلْ بِبَنِي عَمَّتِهَا مَا فَعَلْتَ بِبَنِي عَمِّهِ ، ثُمَّ أَرْجِعْ إِلَيَّ حَتَّى تُخْبِرَنِي بِالْخَبَرِ ، وَتَأْخُذَ جَوَابَ مَا قَدِمْتَ لَهُ . فَرَرْتُ بِمَوْضِعِ الْقَبْرِ ، فَرَأَيْتُ إِلَى جَانِبِهِ قَبْرًا آخَرَ ، فَسَأَلْتُ عَنْهُ فَقِيلَ : قَبْرُ الْمَرْأَةِ ، أَكْبَتَ عَلَى قَبْرِهِ ، وَلَمْ تَذُقْ طَعَامًا وَلَا شَرَابًا ، وَلَمْ تُرَقِّعْ عَنْهُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ [إِلَّا] مِيتَةً ؛ فَجَمَعْتُ بَنِي عَمَّتِهَا وَبَنِي عَمِّهِ ، وَأَثَبْتُهُمْ فِي شَرَفِ الْعِطَاءِ جَمِيعًا .

عن هاشم بن حسان عن رجل من بني تميم قال :
 حَرَجْتُ فِي طَلَبِ نَاقَةٍ لِي ، حَتَّى وَرَدْتُ عَلَى مَاءٍ مِنْ مِيَاهِ طَيْفٍ^(١) ، فَإِذَا أَنَا بِعَسْكَرَيْنِ بَيْنَهُمَا دَعْوَةٌ^(٢) ، فَإِذَا أَنَا بِفَتًى شَابٍّ وَجَارِيَةٍ فِي الْعَسْكَرِ ، وَإِذَا هُوَ قَدْ سَمِعَ نَبْرَةً مِنْ كَلَامِهَا وَهُوَ مَرِيضٌ ، فَرَفَعَ عَقِيرَتَهُ وَقَالَ :

أَلَا مَا لِلَّيْحَةِ لَا تَعُدُّ . أَبْجَلُ بِالْمَلِيحَةِ أَمْ صُدُودُ
 فَلَوْ كُنْتِ الْمَرِيضَةَ كُنْتُ أَسْعَى * إِلَيْكَ وَلَمْ يُنْهِنِي الْوَعِيدُ
 فَسَمِعْتُ صَوْتَهُ فَخَرَجْتُ تَعْدُو ، فَأَمْسَكْتُهَا النَّسَاءُ ، وَأَبْصَرْتُهَا فَأَقْبَلَ يُنْشِدُ ، فَأَمْسَكُهُ الرِّجَالُ ، فَأَقْلَتَ وَأَقْلَتَتْ ، فَاعْتَنَقَا وَنَحْرًا مَيْتِينَ ، فَخَرَجَ شَيْخٌ مِنْ تِلْكَ الْأَخِيَّةِ حَتَّى

٢٠ (١) العسكر : الجماعة من كل شيء . (٢) دعوة : أي مقدار ما يكون بين المرء والمرء إذا دنا سمعه ، يقال : هو من دعوة الرجل ، أي قدر ما بيني وبينه ذلك .

وقف عليهما ، فاسترجع لهما ، ثم قال : أما والله لئن كننا لم تجتمعا حين لأجمعن بينكما ميتين . قال : فقلت : من هذا ؟ قال : هذا ابن أخي ، وهذه أبتى ، فدفنهما في قبر واحد .

عن ابن سيرين قال : قال عبد الله بن عجلان صاحب هند التي عشيها وكانت تحبه فطلقها :

ألا إن هندا أصبحت لك محرمة * وأصبحت من أدنى حوئها حرة
وأصبحت كالمقمور جفن سلاحه * يُقَلَّبُ بالكفَّين قوساً وأسهماً
ومد بها صوته ثم مات . قال الأصمعي : فيه قال الشاعر :
إن مت من الحب ، فقد مات ابن عجلان^(١)

- ١٠ قيل لأعرابي من العذريين : ما بال قلوبكم كأنها قلوب طير تنمأ^(٢) كما ينام
الملح في المساء ! أما تجلّدون ؟ فقال : إننا ننظر إلى محاجر أعين لا ننظرون إليها .
وقيل لأعرابي : يمين أنت ؟ فقال : من قوم إذا أحبوا ماتوا . فقالت جارية
سميته : عذري ورب الكعبة !

- ١٥ عن عبد الملك بن عمير قال : كان أخوان من بني كنة من ثقيف ، أحدهما
ذو أهل ، والآخر عزب ، وكان ذو الأهل إذا غاب خلفه العزب في أهله ، فغاب

(١) هي هند بنت كعب بن عمرو بن ليث الهذلي تنصل مع عبد الله بن عجلان في النسب ، انظر ترجمة عبد الله في الأعاني (ج ١٩ ص ١٠٢ طبع بولاق) . وقد ساق صاحب تزيين الأسواق (ج ١ ص ٩٠ طبع بولاق) سبب عشقه لهند حكاية طريفة فاطره .
(٢) المقمور : المفلوب في القمار .
(٣) دخل في هذا البيت الحرم ، والحرم يدخل في كل جزء أوله وتد وذلك ثلاثة أجزاء : فمولن ، مفاعلين ، مفاعيلن ، ولا يدخل الحرم إلا في أول البيت .
(٤) انمأ الشيء : ذاب .
(٥) بوكة : قبيلة من العرب ، نسبوا إلى أمهم ، وضبطه الجوهري بفتح الكاف ، والصم عن ابن دريد وكذا قال أبو زكريا .

غيبته له ، بفناء العزب يوماً فطلعت عليه امرأة الأخ ، وهي لا تعلم بمكانه ، وعليها
 درع يشق ، فسترت وجهها بذراعها ، فوقعت في قلبه ، وجعل يذوب حتى صار
 كأنه خيط ، فقدم أخوه فقال : يا أنحى ، مالك ؟ قال : لا أدري ، وأستحيا أن
 يذكر ما به ، فانطلق أخوه الى الحارث بن كلدة طبيب العرب ، فوصفه له ، فقال :
 أحمله إلى ، فلما نظر إليه قال : أما العينان فصحيحتان ، وأما الجسم فدائب ،
 ولا أظن أخاك إلا عاشقاً ، قال : ترى أنحى بالموت وتزعم أنه عاشق ! قال :
 هو ما أقول لك ، فأسقِه الشراب ، فسقاه الخمر ، فقال الشعر ولم يكن الشعر من
 شأنه ، فقال :

ألم^(١) بي إلى الأيبا * ت بالخيف أزهرته

غزال ما رأيت اليو * م في دور بني كنه

غزال^(٢) أكل العين * وفي منطقه غنة

فقال أخوه : والله ما أراه إلا كما قال ، ولكن لا أدري من عني ، فسقاه شربة
 أخرى ، فقال :

أيها^(٣) الحي أسلموا ، أسلموا ثممت أسلموا

لا تولوا وتعرضوا ، وأربعوا^(٤) كي تكلوا

(١) هكذا ورد هذا البيت في بلوغ الأرب للأوسى (ح ٣ ص ٣٤٣ طبع بغداد) ، وفي الأصل :

فترأ على الأيبا : ت من خيف فرهته

وهو غير مستقيم الوزن . (٢) رواية بلوغ الأرب في هذا الشعر : « أسيل الحد مر يوب » .

(٣) ورد هذا البيت في بلوغ الأرب للأوسى (ج ٣ ص ٣٤٣ طبع بغداد) واللسان (مادة حما) هكذا :

أيها الجيرة أسلموا ، وقفوا كي تكلوا

(٤) ربيع الرجل : وقف وانظر .

نَحِجَّتْ مُزْنَةً مِنْ آلٍ * بِحَسَرٍ رِيًّا تَحْمِيحُ^(١)
هِيَ مَا كُنْتُ وَتَز * عُمُ أُنَى لَهَا حَمُ^(٢)

قال : يا أُنَى هِيَ طَالِقٌ ثَلَاثًا ، فَإِنَّ شِئْتَ فَرَوِّجْهَا ؛ قال : وهِيَ طَالِقٌ إِنْ تَزَوَّجْتُهَا . قال غَيْرُهُ : فَلَمَّا أَفَاقَ ذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ حَيَاءٌ وَلَمْ يَرْجِعْ ، فَهُوَ فَقِيدٌ تَقِيفٌ .

- عن أَبِي مَسْكِينٍ قَالَ : نَحَرَ أَنَاسٌ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ يَتَزَوَّجُونَ إِلَى جَبَلٍ لَهُمْ ،
فَبَصُرْتُ مِنْهُمْ يَقَالُ لَهُ عَبَّاسٌ بَجَارِيَّةً فَهَوِيَهَا ، وَقَالَ لِأَصْحَابِهِ : وَاللَّهِ لَا أَنْصَرِفُ حَتَّى
أُرْسَلَ إِلَيْهَا ؛ فَطَلَبُوا إِلَيْهِ أَنْ يَكْشِفَ وَأَنْ يَنْصَرِفَ مَعَهُمْ فَأَبَى ، وَأَقْبَلَ يُرَاسِلُ الْجَارِيَّةَ
حَتَّى وَقَعَ فِي قَفْسِهَا ، فَأَقْبَلَ فِي لَيْسَةٍ لِإِصْحِيَانَةٍ^(٣) مُتَنَكِّجًا^(٤) قَوْسَهُ وَهِيَ بَيْنَ إِخْوَتِهَا نَائِمَةٌ ،
فَأَيَّظَهَا ؛ فَقَالَتْ : أَنْصَرِفْ وَإِلَّا أَقْضَيْتُ إِخْوَتِي فَمَقْتُلُوكَ ! فَقَالَ : وَاللَّهِ لَأَلَوْتُ
أَيْسُرَ مَا أَنَا فِيهِ ، وَلَكِنْ اللَّهُ عَلَىَّ إِنْ أُعْطِيتُنِي يَدَكَ حَتَّى أَضَعَهَا عَلَى فَوَادِي أَنْ
أَنْصَرِفَ ؛ فَأَمَكَّتَهُ مِنْ يَدِهَا ، فَوَضَعَهَا عَلَى فَوَادِيهِ ثُمَّ أَنْصَرَفَ ؛ فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْقَابِلَةِ
أَنَاءَهَا وَهِيَ فِي مِثْلِ حَالِهَا ، فَقَالَتْ لَهُ مِثْلَ مَقَالَتِهَا ، وَرَدَّ عَلَيْهَا وَقَالَ : إِنْ أَمَكَّتْنِي مِنْ
شَفَتَيْكَ أَرْشُفُهُمَا أَنْصَرَفْتُ ثُمَّ لَا أَعُودُ إِلَيْكَ ، فَأَمَكَّتَهُ مِنْ شَفَتَيْهَا فَرَشَفَهُمَا ثُمَّ أَنْصَرَفَ ؛
فَوَقَعَ فِي قَلْبِهَا مِنْهُ مِثْلُ النَّارِ ؛ وَنَذَرَ بِهِ الْحَيَّ^(٥) ، فَقَالُوا : مَا هَذَا الْفَاسِقُ فِي هَذَا الْجَبَلِ !
انْهَضُوا بَنَاءَ إِلَيْهِ حَتَّى تُخْرِجَهُ مِنْهُ ؛ فَأَرْسَلَتْ إِلَيْهِ : إِنْ الْقَوْمُ يَأْتُونَكَ اللَّيْلَةَ فَاحْذَرُوا ،
فَلَمَّا أَمْسَى قَعَدَ عَلَى مَرْقَبٍ^(٦) وَمَعَهُ قَوْسُهُ وَأَسْهُمُهُ ، وَأَصَابَ الْحَيَّ مِنْ آخِرِ النَّهَارِ
مَطَرٌ وَنَذَى فَلَهَوُوا عَنْهُ ؛ فَلَمَّا كَانَ فِي آخِرِ اللَّيْلِ وَذَهَبَ السَّحَابُ وَطَلَعَ الْقَمَرُ ،

(١) تحميم : تصوت . وفي اللسان : « تحميم » بجمعين . (٢) كذا في اللسان (مادة حاء)
ورودت في الأمل محزنة . والكنة (الافتح) : امرأة الابن أو الأخ . (٣) إحصيانية : مضية
مقبرة . (٤) تنكب القوس : وضعا على منكبه . (٥) نذره : علم به .
(٦) المرقب والمراقبة : الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب .

خرجت وهي تريد وقد أصابها الطل، فنشرت شعرها وأعجبت نفسها ومعها جارية من الحيت، فقالت : هل لك في عباس ؟ فخرجتا تمشيان ، ونظرا إليهما وهو على المرقب، فظن أنهما ممن يطلبه ، فرمى بسهم فإخطأ قلب الجارية فقلقه ! وصاحت الأخرى ، فأتحدرا من الجبل وإذا هو بالجارية في دميها ؛ فقال :

نعب الغراب بما كره * ت ولا إزالة للقدر
تبكي وأنت قتلتها * فاصبر وإلا فاتحير

ثم وجأ في أوداجه بمشاقصه ، وجاء الحيت فوجدوهما مقتولين فدفنوهما ! .

قال خلاد الأرقط : سمعت مشايخنا من أهل مكة يذكرون أن القس^(٣) ، وهو مولى لبني مخزوم ، كان عند أهل مكة بمنزلة عطاء بن أبي رباح ، وأنه مر يوماً بسلامة^(٤) وهي تفتي ، فوقف يستمع ، فراه مولاه فداناه فقال : هل لك [في] أن تدخل وتسمع ؟ فأبى ، ولم يزل به فقال : أقعدك في موضع لا تراها ولا تراك ، ففعل ، ثم غنت فأعجبت به ، فقال : هل لك [في] أن أحولها إليك ؟ فتأبى ثم أجاب ، فلم يزل [به] حتى شغف بها وشغفت به ، وعلم ذلك أهل مكة . فقالت له يوماً وقد خلوا : أنا والله أحبك ؛ فقال : وأنا والله أحبك . قالت : فإنا أحب أن أضع في على فك ؛ قال : وأنا والله . قالت : وأنا والله أحب أن أضع صدري على صدرك ؛ قال : وأنا والله . قالت : فما يمنعك ؟ والله إن الموضع لخال ! فاطرق ساعة ، ثم قال : إني سمعت

(١) وجأ : ضرب ، يقال : وجأ باليد والسكين إذا ضربه في أى موضع كان . (٢) المشاقص :

جمع مشقص وهو فصل السهم إذا كان طويلاً غير صريض . (٣) هو عبد الرحمن بن أبي عمار من

بنى جشم بن معاوية ، وكان قتيلاً عادداً من عباد مكة ، وكان يسمى القس لعبادته (راجع الأعاني ج ٨ ص ٨

طبع بولاق) . (٤) سلامة : قبة من قيان أهل المدينة ، وكانت حادثة غريفة تحبب الضرب

وتحسن الغناء وتقول الشعر ، وكان يقال لها سلامة القس ، نسبة إلى عبد الرحمن المذكور .

(٥) في الأعاني (ح ٨ ص ٦ طبع بولاق) : « هل لك في أن أخرجها إليك » .

الله يقول : ﴿الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾ ، وأنا والله أكره أن تكون حُلَّة ما بنى وبينك عداوة يوم القيامة ؛ ونهض وعاد إلى طريقته التي كان عليها . وفيه قيل :

لقد فتنت رياء وسلامة القسا * ولم تتركاً للقس عَقلاً ولا نفساً

ومن شعره فيها :

أهايك أن أقول بذلت نفسي * ولو أني أطبعت القلب قالاً
حياء منك حتى شفت جسمي * وشقي على كتمانى وطلا

وهو القائل :

قد كنت أعذل في السفاهة أهلها * فأعجب لما تأتي به الأيام
فاليوم أرحمهم وأعلم أنما : سُبُلُ الفَوَايِدِ والمُهدَى أقسام

وهو القائل :

ألم ترها لا يُبعد الله دارها * إذا مرحت في صوتها كيف تصنع
تمت نظام القول ثم تردّه * إلى صلصل في حلقها فترجع

(١) البيت لابن قيس الرقيات ، كما في الأغاني (ح ٨ ص ٦ طبع بولاق) ، وبعده :

فناثات أما متهما فتسبية الـ * هلال وأخرى متهما تشبه الشمس

(٢) في الأصل : « بذات » . وما أثبتناه عن الأغاني (ح ٨ ص ٦ طبع بولاق) وهو الصواب .

(٣) شف : نحل ، يقال : شف جسمه يشف (بالكسر) إذا نحل من اللحم والوحد ، وشفه الوحد

أو اللحم يشف (بالضم) أنحله وأهزله . ورواية الأغاني : « سل » . (٤) رواية الأغاني (ح ٨ ص ٧

طبع بولاق) : « أعدرم » . (٥) روى هذان البيتان فيما تقدم من هذا المجلد (ص ٨٧) مع

اختلاف يسير .

كُتِبَتْ مُنِيَّةٌ إِلَى قَابُوسَ : مِنْ سَنٍّ سَنَةً فَلْيَرْضَ بِأَنْ يُحْكَمَ عَلَيْهِ بِهَا . وَمَنْ سَأَلَ
مَسْأَلَةً فَلْيَرْضَ مِنَ الْعَطِيَّةِ بِقَدْرِ بَذْلِهِ . لِكُلِّ عَمَلٍ ثَوَابٌ ، وَلِكُلِّ فِعْلٍ جَزَاءٌ . وَمَنْ
بَدَأَ بِالظُّلْمِ كَانَ أَظْلَمَ . وَمَنْ آتَصَرَ فَقَدْ أَنْصَفَ . وَالْعَفْوُ أَقْرَبُ إِلَى الْعَقْلِ . وَغَيْرُ
مُسِيءٍ مِنْ أَعْتَبَ . وَغَيْرُ مَذْنِبٍ مِنْ طَوَّلَ . [مع ^(١)] التَّخَضُّعُ تَبَدُّو الزُّبْدَةِ . عِنْدَ تَنَاقُهِ
الْبَلَاءِ يَكُونُ الْفَرَجُ . كُلُّ ذِي قَرْحٍ يَشْتَمِي دَوَاءَ قَرْحِهِ . كُلُّ مَطْمَعٍ مُنْتَظَرٍ . كُلُّ
أَيْتٍ قَرِيبٍ . مَعَ كُلِّ فَرْحَةٍ تَرْحَةٌ . مَنْ خَبِثَ سِنُّهُ غَلِظَ كَيْدُهُ وَنَامَ حِقْدُهُ . الْمَوْتُ
أَرْوَحُ مِنَ الْهَوَى . الْيَأْسُ أَوَّلُ سَبَبِ الرَّاحَةِ . السَّحَرُ أَنْفَذَ مِنَ الشَّعْرِ . دَوَاءُ كُلِّ
مُحِبِّ حَبِيبَةٍ . مَعَ الْيَوْمِ غَدٌ . كَمَا تَدِينُ تُدَانُ . اسْتَشِفَّ اللَّهُ لِمَا بَكَ ، وَأَسْأَلُهُ
الْمُدَافَعَةَ عَنْكَ .

فَأَجَابَهَا :

مِنْ الْكَرَامِ تَكُونُ الرَّحْمَةُ ، وَمِنْ اللَّثَامِ تَكُونُ الْقَسْوَةُ . مَنْ كَرُمَ أَصْلُهُ لَانَ قَلْبُهُ
وَرَقَّ وَجْهُهُ . وَمَنْ عَاقَبَ بِالذُّنُوبِ تَرَكَ الْفَضْلَ . وَمَنْ تَرَكَ الْفَضْلَ أَخْطَأَ الْحِظَّ .
وَمَنْ لَمْ يَقْفِرْ لَمْ يَقْفِرْ لَهُ . وَمَنْ حَقَّدَ وَأَضْطَظَّنَ أَكْتَسَبَ الْأَعْدَاءَ . أَوَّلَى النَّاسِ بِالرَّحْمَةِ
مَنْ أَحْتَاجَ إِلَيْهَا خُفِرَ مَهَا . لِكُلِّ كَرْبٍ مَرْجٌ ، وَلِكُلِّ عَمَلٍ ثَوَابٌ . مَنْ أَحَبَّ رَقَّ
لِكُلِّ مُحِبٍّ . لَادَاءَ أَدْوَى مِنَ الْهَوَى ، وَلَا أَوْهَنَ مِنْهُ لَذَى الْقَوَى . لَا مَلَكَةَ أَكْرَمُ ^(٢)

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَعَلَّهَا « تَطَوَّلَ » بِمَعْنَى أَمْسَ وَتَفَضَّلَ ، وَسَنَاقَى مَرَّةً أُخْرَى بِهَذَا الْمَعْنَى فِي هَذِهِ
الْقِصَّةِ . (٢) التَّكَلُّةُ مِنْ أَمْثَالِ الْمِيدَانِ (ج ٢ ص ٢١٠ طبع بولاق) . وَالْمَعْنَى أَنَّهُ إِذَا اسْتَقْصَى
الْأَمْرَ حَصَلَ الْمَرَادُ . (٣) السِّنْخُ : الْأَصْلُ . (٤) كَذَا بِالْأَصْلِ ، وَلَعَلَّه :
« قَامَ حَقْدُهُ » . (٥) صَوَّبَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي تَحَابُّهِ النَّهَايَةِ فِي كَلَامِهِ عَلَى الْحَدِيثِ : « وَأَيُّ دَاءٍ أَدْوَى
مِنَ الْبِخْلِ » أَنَّهُ أَدْوَى مَا لَمْ يَزَلْ يُقَالُ : وَلَكِنْ هَكَذَا يَرَوْنَ الْآنَ يَجْمَعُونَ مِنْ بَابِ دَوَى يَدْوِي دَوًى فَهُوَ دَوَا إِذَا
هَلَكَ بِمَرَضٍ بَاطِنٍ . (٦) الْمَلَكَةُ (بِالتَّحْرِيكِ) : مَصْدَرٌ مِنْ مَصَادِرِ مَلَكَ الشَّيْءُ كَالْمَلِكِ .

من ملكة كريم ، ولا قدرة الأم من قدرة لثيم . ملكيت فأصبحي : ^(١) قدرت فأعني .
 ويل للشجي من الخلي . من كان في نعمة لم يذر قدر البلية . من سها عقله فسد
 عيشه ، ومن فسد عيشه كان الموت راحته . الآمال مهسوبة ، والآجال معدودة .
 وألتوقع الموت . وحسرة الموت من مات يفصية . خير الخير أمجله . من أراد
 معروفا فلا يتطول . ^(٢) الحب أثقل محمول .

وكتب إليها أيضا :

قل من حبيب كتاب ، وعظم من محب مصاب . لكل آخر أول ، مرقاة
 إلى سرقاة . قد ينمو القليل فيكثر ، ويضمحل الكثير فيذهب . من طلب وجد .
 ومن أدمن الاستفتاح فتحت له الأخلاق . أولى الأمور بالنجاح المواظبة . قد يتبع
 الظفر البصر ، ويتبع البصر التغير ^(٣) والاستثقال ^(٣) ، ويتبع الاستثقال الاستبدال ؛ ولن
 يدوم شيء على حال . ولكل هم فرج . والعناء مقرون بالرجاء . قد يستخرج
 بالكلمة الحية ، وتنشأ من الحبة الشجرة . وفي اللقاء شفاء الغليل ، وتنفس الهموم .
 ارتاد أمرؤ قبل حلوله ، وثبت قبل إقدامه . مع العجلة تكون الندامة ، وفي التثب
 تكون السلامة . العاقل من ابتدأ عملا في غير حينه فبلغ في حين وقته . لا يتألم
 بغير دواء شفاء . الصعب يمكن بعد منع . الرفق سبب القدرة . الخرق مفتاح
 الحرمان . من أسر أسرار دامت له لذاته . رب أكلة تمنع أكالات ، ولقمة تصد
 عن لقيات .

(١) الإنجاح : حسن العفو . وأصل المثل ملكت فأصبح أي ملكت على فأحسن العفو . يروى

أن عائشة قالت لعلس أي طالب رضي الله عنهما يوم الجمل حين ظهر على الناس فدنا من هودجها ثم كلمها
 بكلام فأجابته « ملكت فأصبح » « جهزها بأحسن جهاز وبعثها إلى المدينة » (راجع الميداني ح ٢ ص ١٩٨) .

٢ .

(٢) يتطول : يمتد . (٣) لعلها : الانتقال .

أبيات في الغزل حسان

يُقْتَرَبُ بَعْنَى أَنْ أَرَى مِنْ مَكَانِهِ * دُرَى عَقِدَاتِ الْأَبْرِقِ الْمُتَقَاوِدِ^(١)
وَأَنْ أَرِدَ الْمَاءَ الَّذِي شَرِبْتُ بِهِ * سُلَيْمَى فَقَدْ مَلَّ السُّرَى كُلَّ وَاحِدِ^(٢)
وَالصَّقِ أَحْشَائِي يَبْرِدُ ثَرَابِهِ * وَإِنْ كَانَتْ مَخْلُوطًا بِسَمِّ الْأَسَاوِدِ^(٣)
قَالَ أَبُو صَفْوَةَ الْمَذَلِيِّ^(٤) :

أَمَّا وَالَّذِي أَبْكِي وَأَضْحَكَ وَالَّذِي : أَمَاتَ وَأَحْيَا وَالَّذِي أَمَرَهُ الْأَمْرُ
لَقَدْ تَرَكْتَنِي أَحْسَدَ الْوَحْشِ أَنْ أَرَى : أَلَيْفِينَ مِنْهَا لَا يَرُوعُهُمَا الدُّعْرُ
فِيَا هَجْرَ لَيْلٍ قَدْ بَلَغْتَ بِي الْمَدَى * وَزِدْتَ عَلَيَّ مَا لَمْ يَكُنْ يَلْغُ الْهَجْرُ
وَيَا حَبِيبَا زِدْنِي جَوَى كُلِّ لَيْلَةٍ * وَيَا سَلْوَةَ الْأَيَّامِ مَوْعِدُكَ الْحَشْرُ
وَصَلْتُكَ حَتَّى قِيلَ لَا يَعْرِفُ الْقَلْبُ * وَزُرْتُكَ حَتَّى قُلْتُ لَيْسَ لَهُ صَبْرُ
عَجِبْتُ لَسَعَى الدَّهْرِ بَنِي وَبَيْنَهَا * فَلَمَّا أَنْقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ الدَّهْرُ

(١) جاء في الكامل (ص ٣١ طبع أوروبا) عند شرح هذه الأبيات قوله :

قال أبو الحسن : رواية أبي العباس يقر بعني (بمع فكسر) يريد : يقر عيني ، ثم أتى بالباء تأكيداً ؛
وقال لها : هكذا سمعته . ثم قال : وأجود عندي مما روى يقر بعني [بفتح الباء والقاف] وهو الأصل
والباء في موضعها غير مؤكدة . اهـ باختصار . (٢) كذا في الكامل ، وفي الأصل : « عقيبات »
وهو تحريف . والعقدات : ما انعقد وصلب من الرمل ، الواحدة « عقدة » واجمع « عقد وأعقاد
وعقدات » . والأبرق : حجارة يخلطها رمل وطين . (٣) كذا في الكامل للودوفي الأصل :
« المتعاود » وهو تحريف . والمتقاود : المقاد المستقيم . (٤) الواحد : السائر سيرا شديداً ،
يرى في الكامل « كل واحد وهو المفرد في السير المتوحد به » و « كل واحد » وهو العاتق .
(٥) الأساود : الحيات العظيمة واحدها « أسود » وجمع على أساود لأنه يحرق بحرق الأسماك ، وما كان
من باب « أفعل » اسماً جمعه على أفاعل . (٦) كذا في أمالي القائل (ج ١ ص ١٤٨ — ١٥٠
طبع دار الكتب المصرية) وديوان الحماسة (ص ٥٤٤ طبع أوروبا) . وفي الأصل : « السلي » . وقد
وردت هذه القصيدة في أمالي القائل والشعر والشعراء ص ٣٥٥ مع تغيير في كثير من ألفاظها وبعض أبياتها .

إذا ذُكِرتُ يرتاح قلبي لذكرها * كما أنتفض المصفور بالله القطر^(١)
هل الوجد إلا أنت قلبي لو دنا * من الجمر قيد الرخ لا حترق الجمر^(٢)
وقال آخر :

أيا خلة النفس التي ليس دونها * لنا من أخلاء الصفاء خليل^(٣)
ويا من كتمنا حبه لم يطلع به * عدو ولم يؤمن عليه دخیل^(٤)
أما من مقام أشتكى غربة التوى * وجوز العدا فيه اليك سبيل^(٥)
وكننت إذا ما جئت جئت بعلّة * فأنيت علاتي فأش أقول^(٦)
وما كل يوم لي بارضك حاجة * وما كل يوم لي إليك رسول^(٧)
وقال المجنون :

ولمى لأستغنى وما بي نعمة * لعل خيالا منك يلقى خيالها^(٨)
وأخرج من بين الجلوس لعتي * أحدث عنك النفس في السر خالها^(٩)
وقال أيضا :

فأدبني حتى إذا ما ملكيني * بقول يحل العصم سهل الأباطح^(١٠)
تجافيت عني حين لا لي حيلة * وخلفت ما خلفت بين الجوانح

(١) الرواية المشهورة في الشطر الأول من هذا البيت :
* ولمى لتعروني لذكرك هزة *

- (٢) هو يربد بن الطيرة كما في أمالي القالي (ج ١ ص ١٩٦ طبع دار الكتب المصرية) .
(٣) كذا في أشعار الحماسة . وفي الأصل : «دونه» . (٤) كذا في أمالي أبي علي القالي
(ج ١ ص ١٩٦) وشرح ديوان الحماسة . وفي الأصل : «أشهى» وهو تحريف .
(٥) أيش معناه أى شئ . وفي الأمالي وديوان الحماسة : «فكيف أقول» . (٦) استغنى : تقطى
كأن لا يسمع ولا يرى . (٧) الجلوس : جمع جالس أى من بين الجماعة الجالسين . (٨) العصم :
جمع أعصم وهو الوعل الذي في ذراعيه يابس .

ونحوه قولُ العباس بن الأحنف :

أشكو الذين أذاقوني مودتهم * حتى إذا أيقظوني في الهوى رقدوا
وأستهمضوني فلما قتُ مُتَمَهِّضًا * من ثقل ما تحملوني في الهوى قعدوا

وقال بعضُ المحدثين :

من كان يبكي لِمَا بي * من طول وجِدِ رَسِيس^(١)
فالآن قبل وفاتي * «لا عطر بعد عروس»^(٢)

وقال العباس بن جرير من ولد خالد بن عبد الله :

ظَلَّتِ الْأَحْزَابُ تَكْمَلُنِي * مَضَضًا طَالَتْ لِي سِنَتِي
مِنْ هَوَى ظَنِّي كَأَنَّ لَهُ * أَرْبَابًا بِالصَّدِّ فِي تَرْتِي
قَدْ حَمَى عَيْنِي مَحَاسِنُهُ * وَحَمَى تَقْيِيلَهُ شَفَقِي
شَرِكْتُ عَيْنَاهُ ظَالِمَةً * فِي دَمِي مِنْ عُظِيمِ مَا جَنَّتِ^(٣)

(١) الرئيس : الثابت ، وفي الأصل : أسيس «بالألف» والأسيس : أصل كل شيء ، وهو غير مناسب هنا . (٢) هذا مثل ، قيل : أصله أن رجلاً تزوج امرأة فأهديت إليه فوجدها ثقيلة ، فقال لها : أين الطيب ؟ فقالت : نحياته ، فقال هذا المثل . وقيل : عروس اسم رجل مات ، بغامت امرأته بقشوة العطر (وعاء من خوص) فكسرتها على غيره وصبت العطر ، فومضها بعض معاردها فقالت ذلك ؛ يضرب على الأول في ذم ادخار الشيء وقت الحاجة إليه ، وعلى الثاني في الاستغناء عن ادخار الشيء لعدم من يكثر له ، وقيل في هذا المثل غير ذلك . (٣) كان الوجه أن يقال : «ظالمين» و «ما جنتا» بالثنية ولكن هذا الاستعمال قد ورد كثيرا في الشعر ، ومنه قول الفرزدق :

فلو بحت يداي بها وصت * لكان على القدر الخيار

وكان الوجه أن يقول : «ضنتا» . وقول سلمى بن ربيعة :

وكان بالعينين حب قرقل * أرسنلا كحلت به فأنهلت

وكان الوجه أيضا أن يقول : «لحلتا به فأنهلتا» . ومثل هذا كثير ، وله مبرر عند علماء النحو . (انظر كتاب شرح أشعار الحماسة ص ٢٧٤ طبع أوربا) .

وقال ابن الطَّيْرِيَّة :

وإِذْ كُنتُمْ تَرْجُونَ أَنْ يَذْهَبَ الْهَوَى * يَقِينًا وَزَوَى بِالشَّرَابِ فَتَنَّقَعَا
فَرُدُّوْا هَبْوَبَ الرِّيحِ أَوْ غَيْرُوا الْجَوَى * إِذَا حُلَّ الْوَاذُ^(١) الْحِشَا فْتَمَنَّا
تَلَقَّتْ نَحْوَ الْحَى حَتَّى وَجَدْتِي * وَجَعْتُ مِنَ الْإِصْغَاءِ لَيْتًا وَأَخْذَعَا^(٢)

وقال ابن مِيَادَةَ :

بِنَفْسِي وَأَهْلِي مَنْ إِذَا عَرَضُوا لَهُ * بَبْعِضِ الْأَدَى لَمْ يَذَرِ كَيْفَ يُحْيِبُ
وَلَمْ يَعْتَذِرْ عَذَرَ الْبَرَى وَلَمْ يَزَلْ * لَهُ سَكَنَةٌ حَتَّى يَقَالَ مُرِيبُ

وقال علي بن الجهم في رُقعة أنته بخط جارية :

مَا رُقْعَةٌ جَاءَتْكَ مَثْنِيَّةٌ * كَأَنَّهَا خَذُّ عَلَى خَذٍ
نَبْدُ^(٤) سَوَادٍ فِي بَيَاضٍ كَمَا . دُرْقَتِيْتُ الْمَسْكِ فِي الْوَرْدِ
سَاهِمَةُ الْأَسْطَرِ مَصْرُوفَةٌ * عَنْ مُلْجِ الْهَزْلِ إِلَى الْخَدِّ
يَا كَاتِبًا أَسْلَمْنِي عَتَبُهُ * إِلَيْهِ حَسْبِي مِنْكَ مَا عِنْدِي

وقال جرير :

أَتَجَمَّعُ قَلْبًا بِالْعِرَاقِ فَرِيقُهُ * وَمِنْهُ بِأُظْلَالِ الْأَرَاكِ فَرِيقُ
أَوَائِسُ أَمَّا مَنْ أَرْدَنَ عَنَاءَهُ * فَعَمَانٍ وَمَنْ أَطْلَقَنَ فَهُوَ طَلِيقُ
دَعْوَنَ الْهَوَى نَمَّ أَرْتَمِينَ قُلُوبَنَا * بِأَسْمِهِمْ أَعْدَاءٍ وَهَنَ صَدِيقُ^(٦)

(١) الألواذ : الجواب . (٢) البيت : صفحة العنق . (٣) الأخدع : عرق

في العنق في موضع الحمامة . (٤) البذ : الشيء القليل اليسير . (٥) كذا في ديوانه ،

ويريد بأطلال الأراك البادية التي تنتج الأراك . وفي الأصل « بأطلال الأراك » نالطا . المهمة وهو

تصحف . (٦) يقول : اسمان أهواء به فحالت إليهن قلوبنا ثم كان منهن ما كان من إصابتهما .

وقال آخر :

لَدَانِ تَضْنِيهِمَا لِلْبَيْنِ فَرَّقْتُهُ * وَلَا يَمْلَأَنَّ طَوْلَ الدَّهْرِ مَا أَجْتَمَعَا
مُسْتَقْبَلَانِ بِسَاءٍ مِنْ شَبَابِهِمَا * إِذَا دَعَا دَعْوَةَ الدَّاعِي الْمَهْوَى شَمْعَا^(٣)
لَا يَعْجَبَانِ لِقَوْلِ النَّاسِ عَنْ عُرْيَضٍ * بَلْ يَعْجَبَانِ يَلَا قَالَا وَمَا سَمِعَا

وقال أعرابي :

وَقَلْبٌ لَهَا سِرًّا وَقِينَاكِ لَا يَقُمْ * صَحِيحًا فَإِنْ لَمْ تَقْتُلِيهِ فَالْيَمِي
فَأَذَرْتُ قِنَاعًا دُونَهُ الشَّمْسُ وَأَقْتَمْتُ * بِأَحْسَنِ مَوْصُولَيْنِ كَفَّ وَمِعْصَمٍ
فَرَاخٍ وَمَا أَدْرَى أَفَى طَلْعَةِ الضُّحَى * يُرْقِحُ أَمْ دَاخٍ مِنَ اللَّيْلِ مُظْلِمٍ

وقال آخر :

يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مِنْ قَرْنٍ إِلَى قَدَمٍ * لَمْ أَلْقَ مِثْلَكَ فِي حِلٍّ وَلَا حَرَمٍ
يَا مَنْ تَلَيْسَ حَسَنُ الْغَانِيَاتِ بِهِ * قَدْ حُطَّ قَبْلَكَ فِيمَا حُطَّ بِالْقَلَمِ

وقال ذو الرمة :

وَقَدْ كُنْتُ أَبْكِي وَالتَّوَى مُطْمَئِنَّةً * بِنَا وَبِكُمْ مِنْ عِلْمِ مَا الْبَيْنُ صَانِعُ
وَأَشْفِقُ مِنْ هِجْرَانِكُمْ وَيُسْقِنِي * مَخَافَةَ وَشَكِّ الْبَيْنِ وَالشَّمْلُ جَامِعُ
وَأَهْجُرُكُمْ هَجْرَ الْبَغِيضِ وَحُبِّكُمْ * عَلَى كَيْدِي مِنْهُ شَوْوُنٌ صَوَادِعُ^(٦)

(١) لَدَان : تنية لَدَ، واللذ : الملتذ، ويحمل أَنْ يكون « لَدَان » تنية مد بمعنى المثل .

(٢) في الأصل : « يفتنهما » بالعين المعجمة، وليس له معنى مناسب . (٣) شَمْعَا : طربا ومرحبا،

وفي الأصل : « سمعا » بالسين المهملة . (٤) أَذَرْتُ : أَلَقْتُ . (٥) القَرْن : الغديرة

من الشعر . (٦) كَذَا في ديوانه، وفي الأصل : « وقد يرى » .

وقال أيضا .

وقد كنت أخفي حُبِّي وذكرها * ريس الهوى حتى كأن لا أريدها
فما زال يغلو حُبُّ مئة عندنا . ويزداد حتى لم نجد ما يزيدنا
وقال :

وما زلت أطوي النفس حتى كأنها * بدى الرمث^(١) لم تحط على بال ذاكر
حياء وإشفاقاً من الركب أن يروا * دليلاً على مستودعات الصائِر^(٢)
وقال آخر :

قل لحادي المطى رَوْحٌ قليلًا * نجعل العيس سيرهن دميلاً^(٣)
لا تقيفها على السبيل ودعها * يهدها شوق من عليها السبيل
وقال آخر :

فإن يَرحلَ صَحْبِي بِجِثَانٍ أعظمي * يُقيم قلبي المحزون في منزل الركب
ونحوه :

جسدٌ مقيمٌ في الدِّيار * ر وروحه في الظاعين
وقال آخر :

لعمري أبي المحضير أيام نلتقى * بما لا تلاقىها من الدهر أكثر
يعدون يوماً واحداً إن أتيتها * وينسون ما كانت من الدهر تهجر
وقال حميد بن ثور :

وقل لها قومي فدنياك فاركبي * فأومت^(٤) بلا غير ما أن تكلمي
يُهدينها حتى لوت بزمامه * بنانا كهذاب الدمقيس ومعضاً

٢٠ (١) ذوالرمت : وادليبي أسد . (٢) في ديوانه : « السرائر » . (٣) الدميل :
السير اللين . (٤) كذا في الأغاني (ح ٤ ص ٩٧ طبع بولاق) . و في الأصل « عقلت : ألا لا » .

من البيض عاشت بين أم عزيزة * وبين أب برّ أطاع وأكرم
 مُتَعَمِّةً لو يُصبح الدرّ ساريًا * على جلدها نضت مدارجُه دَمًا^(١)
 فما ركبَتْ حتى تطاول يومها * وكانت لها الأيدي إلى الحدب سُلمًا^(٢)
 بقرْجَرٍ لما كان في الخدرِ نصفها * ونصفٌ على دأياته ما تحسّرًا^(٣)
 وما كاد لما أن عُلّته يُقلّها * بنهضته حتى أطمأن وأغصًا^(٤)
 وحتى تداعت بالنقيض حباله * وهمت بواني زوره أن تحطما^(٥)
 وأقر في صم الصفا نفثاته * ورقت سُليمي أمره ثم صمًا^(٦)
 فسبحن وأستهلن لما رأينه * بها ريدًا سهل الأراجيح مِرْجًا^(٧)
 من البيض مكسأل إذا ما تلبست * بجبل آمرئ لم ينج منها مُسَلَمًا^(٨)

- ١٠ (١) نضت : سالت وفي الأعاني ج ٤ ص ٩٧ طبع بولاق «نضت» بالهاء الموحدة وهو بمعنى نصت ، يقول : لو مشى الدر على جلدها لحرى منه الدم من وقته . (٢) الحدب : جمع أحذب وحدباء وهو ما عظم ظهره من الإبل . (٣) حرر : ردد صوته في حلقه ، والدأيات : أضلاع الكتف . (٤) في الأصل : علقها . (٥) اطمأن : سكن . وفي الأصل وردت هكذا : « اكلاّن » وهي قرية الشبه مما رجهاه . (٦) أعصم : تشدد واستسك . (٧) القبيض : صوت المحامل . (٨) قال ابن الأثير : البواني في الأصل : أضلاع الصدر وقيل : الأكثاف والقوائم الواحدة بانية . (٩) في الأصل : «رام» وهو تحريف لا يتفق مع السياق . (١٠) صم : مضى معترما السير . (١١) الربد : الخفيف القوائم في مشيه . وفي الأصل «ريدا» بالذال المهملة وهو تصحيف . (١٢) أراجيح الإبل : اهتزازها في رتكتها (مشية فيها اهتزاز) كذا فسرى اللسان وشرح القاموس واستدرك عليه أبو الحسن فقال : لا أعرف وجه الصواب فيه لأن الاهتزاز واحد والأراجيح جمع والواحد لا يخبر به عن الجمع . وفي الأساس : وأراجيح الابل : هزاتها . (١٣) المريج : البعير يريج الأرض بأخفافه . وفي الأصل «مزحجا» بالزاي المعجمة والحاء المهملة . (١٤) تلبست : تعلقت ، وبه :

تلبس حبا بدى ولحى ~ لئس نطقة بهدوع صال

رَقُودُ الضَّحَى لَا تَقْرُبُ الْحَبِيرَةَ الْقُصَى * وَلَا الْحَبِيرَةَ الْأَذْنَيْنِ إِلَّا تَجَشُّمَا
وَلَيْسَتْ مِنَ اللَّاتِي يَكُونُ حَدِيثُهَا ^(١) * أَمَامَ بَيْوتِ الْحَيِّ إِنْ وَاتَمَّا
وَقَالَ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ :

تَعَلَّقَ رُوحِي رُوحَهَا قَبْلَ خَلْقِنَا * وَمِنْ بَعْدِ مَا كُنَّا نَطَاقًا فِي الْمَهْدِ
فَزَادَ كَمَا زِدْنَا فَأَصْبَحَ نَامِيًا * فَلَيْسَ وَإِنْ مِتْنَا بِمُنْتَفِصِمِ الْعَهْدِ ^(٢)
وَلَكِنَّهُ بَاقٍ عَلَى كُلِّ حَادِثٍ * وَزَائِرًا فِي ظِلْمَةِ الْقَبْرِ وَالْقَدِ
يَكَادُ حَبَابُ الْمَاءِ يَمُحِّدُشْ جِلْدَهَا * إِذَا اخْتَسَلَتْ بِالْمَاءِ مِنْ رِقَّةِ الْجِلْدِ
وَلَوْ لَيْسَتْ ثَوْبًا مِنَ الْوَرْدِ خَالِصًا * لَخَدَشَ مِنْهَا جِلْدَهَا وَرَقُ الْوَرْدِ
يُثْقَلُهَا لُبْسُ الْحَرِيرِ لِيَلِينَهَا * وَتَشْكُو إِلَى جَارَاتِهَا ثِقَلَ الْعَقْدِ
وَأَرْحَمُ خَدْيَهَا إِذَا مَا لَحَظَّتْهَا * حِذَارًا لِلْحَظِي أَنْ يُوَثِّرَ فِي الْخَلْدِ

تم كتاب النساء، وهو الكتاب العاشر من عيون الأخبار، لأبن قتيبة رحمة الله
عليه، وتم بتمامه كتاب عيون الأخبار. وكتبه الفقير إلى رحمة الله تعالى إبراهيم بن عمر
ابن محمد بن علي الواعظ الجزري، في شهر سنة أربع وتسعين وخمسمائة .
والحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على خير خلقه

ومظهر حقه مجد وآله أجمعين

(١) في الاصل : «حديثنا» . (٢) رواية الأغاني (ج ٨ ص ١٢٠) طبع بولاق :

* وليس اذا متنا بمنصرم العهد *

[جاء في أول الجزء العاشر على ظهر الصفحة الأولى من

النسخة الخطية التي نقل عنها الأصل الفتوغرافي ما يأتي :]

قال لي قائلٌ وقد لاح في قو^(١) * دى^(٢) مستشيراً بياض^(٣) القتير^(٤)

لم يعاف^(٥) البياض بيض الغواني * قلتُ علمى وأنت عين الجبير

ليس كره النساء للشيب إلا * أنه منذر بنوم الأيور

روى عن عليّ عليه السلام أنه سُئل عن صفة إجماع فقال : عَوَّراتُ تجتمع

وحياءُ يرتفع ، إذا ظهر للعيون كان أشبه شيء بالجنون . الإقامة عليه هَرَم ، والإفاقة

منه تَدَم ، ثمرة حلاله الولد ، إن عاش^(٦) آقن ، وإن مات آحن :

إذا لم يكن في منزل المرء حرة * مُدبرة ضاعت مروءة داريه

وقيل : اجتمع جماعة من الشعراء عند عبد الملك بن مروان فتذاكروا بيت

نُصيب وهو قوله :

أَهِيمُ بِدَعْدٍ مَا حَيَّيْتُ فَإِنْ أُمْتُ * أَوْ كُلُّ يَدَعْدٍ مَنْ يَهْمُ بِهَا بَعْدِي

فما في القوم إلا آمن عابه وأزرى على نُصيب فيه ، فقال عبد الملك : فما كنتم

تقولون أنتم ؟ فقال واحد^(٧) منهم : كنت أقول يا أمير المؤمنين :

(١) الفودان . قرأوا الرأس وناحتناه . (٢) كذا بالأصل ولم نجد في كتب اللغة استشرق

بالمعنى الذي يبادى به البيت . (٣) القتير : الشيب وقيل هو أول ما يظهر منه . (٤) آقن مثل

قن الثلاثي ، قال أضحى همدان وقد جاء بالعنين :

لئن قننى لمى بالأس أفنت * سعيداً فأسمى قد فلاك كل مسلم

وكذلك حرنه وأحرنه ، قال تعالى : « إلى ليحزنى أن تذهبوا به » انظر اللسان مادة « قن » .

(٥) يقال : أدرى عليه وأزرى به بمعنى عابه ، والأول قليل الاستعمال . (٦) هو الأثير كذا

في الشعر والشعراء طبع أوروبا ص ٢٤٣ وقد وردت فيه هذه الحكاية في ترجمة نصيب مع اختلاف يسير .

أَهِيمُ بَدْعِدِ مَا حَيْثُ وَإِنْ أَمْتُ * فَيَالَيْتَ شَعْرِي مَنِ يَهْمُ بِهَا بَعْدِي
 فقال له عبد الملك : أنت أسوأ رأياً من نُصَيْب . فقالوا : فماذا كنت تقول أنت
 يا أمير المؤمنين ؟ قال : كنت أقول :
 أَهِيمُ بَدْعِدِ مَا حَيْثُ وَإِنْ أَمْتُ * فلا صلحت دَعْدُ لَدِي خَلَّةٌ بَعْدِي
 فقالوا : أنت والله أشعر الثلاثة يا أمير المؤمنين .

وجاء بعد خاتمة هذا الجزء بعض قطع شعرية وثرية في نحو ورقتين منقولة عن
 العقد الفريد لابن عبد ربه ، من كلام الأعراب (ج ٢ ص ١١٨ - ١٢٠ طبع
 بولاق) وليست من تأليف ابن قتيبة . ثم يليها بعض حكايات مروية عن علي
 ابن أبي طالب كرم الله وجهه في نحو ورقة . ثم خطبة لسيدى عبد القادر الجيلاني
 مروية عن نجليه : الشيخ عبد الوهاب ، والشيخ عبد الرحمن في نحو ورقة وبعض
 ورقة . ولم نشأ إثباتها لأنها زيادة من النسخ وليس لها صلة بموضوع الكتاب .

فقه سني

عيون الأخبار

من المجلد الأول الى المجلد الرابع

فهرس رجال السند

حرف الألف		
لائج = حاد بن يحيى الأليج		
براهيم ج ١ - ١٤ : ١٩٨٦١١	ابراهيم بن مهلب ج ١ - ٢١٨ : ٦	ابن اسحاق ج ١ - ٢٤٩ : ٤٢٠
٢٧٥ ٤٥ : ٢٥٦ ٤٥	ابراهيم بن مهدي ج ١ - ٢١٨ : ٦	ج ٣ - ١٤ : ٣
٤٣ : ٣٠٠ - ٢ ج ٤١٨	ابراهيم بن موسى ج ٣ - ٨٦ : ١	ابن أسد ج ٤ - ٩٢ : ٧
ج ٤ - ١٩ : ٦٩ ٤١ : ١٥	ابراهيم بن ميسرة ج ١ - ٢٩٦ : ٢	ابن الأشوع ج ٤ - ١٠٢ : ١٣
براهيم بن آدم ج ٣ - ١٧٤ : ١٠	٤١٥ ج ٤ - ١٨ : ٧	ابن الأصماني ج ٢ - ٤٤ : ٣
براهيم بن اسماعيل ج ٢ - ٣٦٩ : ١٤	ابن أبي الحسين المكي ج ٢ - ١١٢ : ١٦	ابن الأعرابي ج ١ - ٢٩٩ : ٤١٦
براهيم التيمي ج ١ - ٢١٨ : ٤٦	ابن أبي الخوارق ج ٢ - ٣٦٦ : ٤	ج ٢ - ١٥ : ١٢٢ ٤١ : ١٣
٢ : ٢٩٧	ابن أبي ذئب ج ١ - ٤٣١ : ٣	١٩ ج ٣ - ١ : ١٣
براهيم بن الحكم ج ١ - ٣٠٤ : ٩	١٨٢ : ١٧٤ ج ٤ - ٢٩ : ١٩	١٦ : ٨ ... الخ ج ٤ - ٤
براهيم بن حنم ج ١ - ٧٢ : ٥	ابن أبي زائدة ج ١ - ٣٢٤ : ٤١	٦ : ٧ ٤٧ : ٧ ... الخ
براهيم بن صالح ج ٣ - ٢١٦ : ٩	ج ٢ - ١٤٨ : ١	ابن حريج ج ١ - ٢٥٤ : ٤٦
براهيم الناصري ج ٤ - ٧٦ : ٥	ابن أبي الزناد ج ١ - ٤٤ : ١٢٩٤٧	٢٩٨ : ١٢ ... الخ ج ٢ - ٢
براهيم بن عبد الرحمن بن عوف ج ٢ - ١١٩ : ٩٠٢٧٣	٣ ... الخ ج ٢ - ١٩١٤ : ١٠	٨٩ : ١١٢ ٤١ : ١٦
براهيم بن عبد الرحمن بن يزيد بن أمية ج ٣ - ٢١ : ١٤	ابن أبي السري ج ٣ - ١٧٤ : ١٠	ابن حنم ج ٢ - ١٢ : ٧
ابراهيم بن عبد الله بن مسلم ج ٢ - ٣٦٢ : ٢٠	ابن أبي سعد = عبد الله بن أبي سعد	ابن الزبير = عبد الله بن الزبير
ابراهيم بن عيسى ج ٢ - ٣٠١ : ١٢	ابن أبي طرفة الهذلي ج ٢ - ٦٨ : ١٤	ابن سان ج ٢ - ٦٦ : ١٣
ابراهيم بن القعقاع ج ٢ - ٥٧ : ٥	ابن أبي عطارد ج ٣ - ٢٩٣ : ١	ابن سيرين ج ١ - ٥٣ : ١٦
ابراهيم بن المبارك ج ١ - ٥٤ : ٨	ابن أبي عيينة ج ٤ - ٧٠ : ٩	١٢٢ : ١٢ ... الخ ج ٣ - ٨٥
ابراهيم بن محمد ج ١ - ٣٢٤ : ١٠	ابن أبي ليلى ج ١ - ٣٠٨ : ٤٦	١٦ : ٢٩٣ ٤٢ : ٤ ج ٤ - ٤
ابراهيم بن مسلم ج ١ - ٢٦٩ : ٤١٨	ج ٢ - ١١٢ : ٦	١٣١ : ٤
١٤ : ٣٣١	ابن أبي مليكة ج ٢ - ٦٦ : ٤١٦	ابن شهاب ج ١ - ٢٨٢ : ٤١٥
ابراهيم بن المنذر ج ٢ - ٣٨ : ١٦	ج ٤ - ٣ : ٥	ج ٢ - ٨٩ : ١
	ابن أبي نجيع ج ١ - ٥٢ : ٤١٨	ابن شاذب ج ١ - ٢١٦ : ١٢
	ج ٢ - ١٣٢ : ٤٥ ج ٤ - ٤	ابن عاصم ج ١ - ٣٢٢ : ١٥
	٧٠ : ٩	ابن عائشة ج ٢ - ٢٨٦ : ٢٩٠٤٨
	ابن أخت وهب بن منبه ج ٢ - ٢٦١ : ٤	١١ ج ٣ - ١٧٥ : ٦
	ابن ادريس ج ١ - ٢٧٥ : ١٢	ابن عباس = عبد الله بن عباس

أبو جعفر الساج ج ٢ - ٣١٨ : ١١	أبو الأحوص ج ١ - ٣ : ١٢	ابن العبلان ج ٣ - ٢٣٤ : ١
أبو جعدة ج ١ - ٢١٥ : ٩	١٥ : ٢٢١	ابن طية ج ١ - ٢٧٢ : ٧
أبو حاتم السجستاني ج ١ - ١٢ : ٤٦	أبو أداكة ج ٢ - ٣٠١ : ٣	ابن عمر = عبد الله بن عمر
٤٢ : ١٦... الخ ج ٢ - ٤	أبو أسامة ج ١ - ١٩ : ٢٠٤٦٢	ابن عمران ج ١ - ٣٣٢ : ١٢
٤١٨ : ١٠... الخ ج ٣ - ٣	٨... الخ ج ٢ - ١٨٠ : ٢٢	ابن عون ج ١ - ٥٣ : ٢٢٢٦١٧
١٢ : ٣... الخ	١١ : ٣١٢... الخ	١٢... الخ ج ٢ - ١٢
أبو حاتم المقرئ ج ٤ - ١٠ : ١٥	أبو اسحاق ج ١ - ٢ : ١٤	١٧ : ١٣... الخ
أبو الحارث = الليث بن سعد	١١... الخ ج ٢ - ١ : ١٢	ابن عياش ج ١ - ١٢ : ٦١
أبو حازم بن دينار = أبو حازم المدني	١ : ٨٩... الخ ج ٢ - ٣ : ٨٦	١٢... الخ ج ٢ - ١١٩ : ٩
أبو حازم المدني ج ٤ - ٢٩ : ١٨	أبو اسحاق الميموني ج ٢ - ٢٩٥ : ٧	١٣ : ٧... الخ ج ٣ - ٣
١٥ : ٤٠	أبو اسحاق الشيباني ج ١ - ٢٩٨ : ٤٤	١١٢ : ١٨ : ٩٧... الخ ج ٤ - ٩٧
أبو حسان الأصبغ ج ١ - ١٤٦ : ١٤	١٢ : ٣٢٤	١٢ : ١٠١ : ٨
أبو الحسن = علي بن هارون الهاشمي	أبو اسحاق الفزاري ج ٢ - ١٣١ : ١٠	ابن عيينة ج ١ - ١٠٩ : ١٧
أبو الحسن ج ٢ - ١٧٢ : ١٧١	١٠ : ١٨٠... الخ	١١ : ١... الخ ج ٢ - ٢
ج ٤ - ٦٩ : ١٣ : ٨٠	أبو الأسقع ج ٢ - ٢٨١ : ٢	١٣ : ١٤٧ : ٧... الخ
أبو الحسن الكلبي ج ٢ - ١٦٨ : ٤	أبو الأشهب ج ١ - ٢٥٣ : ٨	ج ٢ - ٧ : ١٧٤٥٥ : ٧... الخ
أبو حصين ج ١ - ٧٤ : ١٣٥... الخ	أبو الأصم ج ١ - ١١٦ : ١	ابن قتيبة ج ١ - ١ : ٩
أبو الحكم = سرران بن عبد الواحد	أبو الأغر التميمي ج ١ - ١٧٩ : ١٢	ابن الكلبي = هشام بن محمد أبو المنذر
أبو حمزة ج ١ - ٢٦٨ : ٤١ ج ٣ - ٣	أبو برة ج ١ - ٢٥٢ : ١٢	ابن بكاسة ج ١ - ١٥٠ : ١٠
٣ : ١٧٤	أبو بصرة ج ١ - ٥٢ : ١٢	٢١٨ : ٤٤ : ٧ : ٥٥
أبو حمزة الأنصاري ج ١ - ٢٢٧ : ١٠	أبو بكر بن أبي عامر ج ٢ - ٢٤١ : ٥	ج ٤ - ١٠٠ : ٤
٨ : ٧٧... الخ ج ٢ - ٣	أبو بكر بن حفص بن عرمح ج ١ - ٧٣ : ١٠	ابن طيبة ج ١ - ٣٠٣ : ١٠٠ ج ٢ - ٢
أبو حنيفة ج ٢ - ٣٠ : ١	أبو بكر الطبري ج ٣ - ١٤ : ١١	٢٩٤ : ١٦١
أبو حيان التميمي ج ١ - ٤٣ : ١٢	أبو بكر بن عياش = ابن عياش	ابن المبارك ج ١ - ١٠٧ : ١١
ج ٢ - ٣١٢ : ١٨	أبو بكر هشام بن أبي عبد الله سنبر البكري	٢٥٠ : ٩... الخ ج ٢ - ٢
أبو خازنة ج ٣ - ٢٧٦ : ٩	البصري الدستوائي = هشام	١٦٨ : ٤٦ : ٢ : ١٧٥ : ٤
أبو خالد ج ٢ - ٣٥١ : ٤	الدستوائي	ابن مخزومة ج ١ - ٥٤ : ١٤
أبو خالد بن الأحمر ج ٢ - ١١٩ : ١٣	أبو بلج ج ٢ - ٨٤ : ٣	ابن مسعود = عبد الله بن مسعود
أبو الخطاب ج ١ - ٧٤٦١٥ : ٧٤	أبو جعدة ج ٤ - ٦٦ : ١٣	ابن نمير ج ١ - ٢٧٨ : ٧
١٣ : ٢٩٧ : ١... الخ ج ٢ - ٢	أبو جعفر ج ١ - ١٣٧ : ٣	أبو إبراهيم ج ١ - ١٠٨ : ١٥
٢٠ : ١٣٦ : ٦... الخ	أبو جعفر = محمد بن علي	أبو إبراهيم السقاء ج ١ - ٧٥ : ١٦
ج ٣ - ٣٤ : ١١ : ٤٨	أبو جعفر الخطمي ج ٢ - ٢٩٩ : ١١	أبو أحمد ج ٢ - ٣٠٩ : ٣
٦... الخ		

أبو عبد الله ج ٣ - ١٩٠ : ٣	أبو سعيد المصيصي ج ٢ - ٣٥٢ : ٤٤	أبو الخطاب = زياد بن يحيى الحساني
أبو عبد الله الناجي ج ٣ - ٦٨ : ٦	٩ : ٣٦٢	أبو خلدة = خالد بن دينار
أبو عبد الملك ج ٢ - ٢٧٩ : ٨	أبو سفيان الخيري ج ٢ - ٢١١ : ٨	أبو داود ج ١ - س : ١٥٠ : ٧٤
أبو عبيد ج ٢ - ٢٤٤ : ٤٦ : ٨ - ٨	أبو سفيان الثوري ج ١ - ١٤٨ : ٤١٥	١٣ : ٣٠١ : ١٥ ... الخ
أبو عبيدة ج ١ - ١٥٧ : ١٥٩ : ١٥٩	ج ٢ - ٨٩ : ١٣١ : ١٣	ج ٢ - ٢ : ٣٠٩ : ٨ ... الخ
١٨ ... الخ ج ٢ - ٦٩ : ١١	... الخ ج ٣ - ٨٥ : ٧	ج ٣ - ٨٤ : ١٤
أبو عبيدة بن الجراح ج ١ - ١٥٣ : ١٧	أبو السكين ج ١ - ٢٦٩ : ١٨	أبو الدرداء ج ٤ - ١١٤ : ١١
أبو عتاب = سهل بن حماد	أبو سلة ج ١ - ١٤٨ : ١٦ : ١٦٠	أبو الدهقان ج ١ - ٤٣ : ١٣
أبو عثمان ج ١ - ١٣٢ : ١٥ : ٤	الخ ج ٢ - ١٩٨ : ١٢ : ٤	أبو رافع ج ١ - ٣١٥ : ١١
ج ٤ - ٧٤ : ١٢	١٦ : ٣٦ : ٣ ج ١١ : ٢٩٨	أبو الربيع ج ٢ - ٣٢٧ : ١٦ : ٤
أبو عثمان التدي ج ١ - ٣٠٣ : ٨	أبو سلة الدوسي ج ٢ - ٢٨٠ : ١٢	ج ٣ - ٩ : ٥
أبو عصمة = فوح بن مريم الجامع	أبو سلة بن عبد الرحمن ج ١ - ٣٢٥ : ١٨	أبو الربيع الأصرح ج ٢ - ٣٥٥ : ١
أبو عصمة الشامي ج ٢ - ٢٦١ : ٤	أبو السنان ج ٣ - ٢٥ : ٢	أبو الربيع الزهراني ج ٢ - ٣٠١ : ١٥
أبو عطارد ج ٣ - ٢٩٣ : ٢	أبو سهل ج ١ - ٤٤ : ٤١ : ٤٢	أوربيعة = فهد بن عون
أبو علقمة ج ٢ - ٣٠١ : ١٠	٢٣١ : ٢٤٦ : ٢ : ٢ ... الخ	أبو رجاء ج ١ - ١٢٣ : ٦
أبو طلح الأسي ج ٤ - ١١٤ : ٧	أبو سوقة القمي ج ١ - ١٧٩ : ١٢	أبو رجاء الطاردي ج ٣ - ١٧٤ : ٢٠
أبو عمرو ج ٢ - ٢٠ : ١٥	أبو شريح الخوارزمي ج ٢ - ٣٥٥ : ١	أبو روق ج ١ - ٢٨٠ : ١٦
أبو عمرو الصنفار ج ١ - ١٧٢ : ١	أبو صالح ج ١ - ٢٨٢ : ١٢ : ٤	أبو الزاهرية ج ٣ - ١٤ : ١٢ : ٤
٤١٠ : ١٨٥ : ٢ ج ٢	ج ٢ - ٢٧٩ : ٤٤ : ٣ - ٣	١ : ٢٢
أبو عمرو بن العلاء ج ١ - ٧٥ : ٤٥	١٤ : ٨٥	أبو الزبير ج ٢ - ٣١٨ : ٣
١١ : ١٥٥ ... الخ ج ٢ - ٢	أبو الصديق الناجي بكر بن عمرو أو ابن	أبو زرعة = يحيى بن أبي عمرو الشيباني
١١١ : ١٩٨ : ٤٨ : ٣ ج ٢ - ٣	قيس ج ٣ - ٢٠١ : ١٩	أبو الزناد ج ١ - ٢٥١ : ١٣ : ٢ ج ٢ - ٢
١٤٤ : ١٩٧ : ٤٨ : ٤ ج ٤ - ٤ : ١٥	أبو الصفاء ج ٢ - ٢٠٩ : ٩	١ : ٦٣
أبو عمران الجوني ج ٣ - ١٥٨ : ٨	أبو طاصم ج ٢ - ١٦ : ١١٢ : ١١٢	أبو ذئب ج ١ - ٤٣ : ١٢
أبو عروة ج ١ - ٣١٧ : ٥ : ٤	١٦ ... الخ	أبو زيد = عطاء بن السائب
أبو عون المدني ج ١ - ٢٧٨ : ٨	أبو العالية ج ١ - ٢٢١ : ١٥ : ٤	أبو زيد ج ٣ - ٤٩ : ١
أبو غسان = مالك بن عبد الواحد	ج ٣ - ١٧٠ : ١١	أبو زيد الأعرابي ج ٢ - ١١ : ٥
أبو قبيص ج ٢ - ٢٩٤ : ١	أبو حاتم الأزدي أبو عبد الله ج ٢ - ٢	أبو سراقه ج ٣ - ٢٣٦ : ١٩
أبو ثينة ج ١ - ٣٠٣ : ١٧ : ٢ ج ٢ - ٢	٧ : ٣٥٨	أبو سعيد ج ١ - ١٥٨ : ٨
٢٠٨ : ٤١ : ٣ ج ٢ - ٦٨ : ٦	أبو عبد الرحمن المقرئ ج ١ - ٣٠٤ : ٤	أبو سعيد الخدري ج ٢ - ٣٠ : ٩
	أبو عبد الله = أبو حاتم الأزدي	أبو سعيد الضرير ج ٢ - ١٦ : ١٤

الأخفش ج ١ - ١٥:٣٤٤	أبو عدي ج ٣ - ٦:٤٤	أبو قدامة = الحارث بن عدي
أرطاة بن المنذر ج ٣ - ٤:٤٤	أبو هريرة ج ١ - ٣:٧٢٤:١	أبو غلابة ج ٢ - ٨:٣٢٦٤:٢
الأزدى ج ٢ - ١٧:٢٨٤	أ... الخ ج ٢ - ٦:٦٣	أبو كريمة = المقدام أبو كريمة
١٤:٢٨٩	١٣٤:١٥:٣ ج ٢ - ٢٤:٢٤	أبو كعب ج ٢ - ١٧:٢٨٩
أزهر بن جميل ج ٢ - ١١:٣٠	١٣:٤٤:١٣ .. الخ ج ٤ -	أبو ليد ج ١ - ١٠:٢٦٥
أزهر بن سعيد ج ٢ - ٥:٢٧٨	١٠:٢٩٤٥:١٨ ... الخ	أبو محمد = عبدالله بن مسلم بن قتيبة
أسامة بن زيد ج ٢ - ١٧:١٦٨	أبو هلال ج ٢ - ١٩٧:١١:٣ ج ٣ -	أبو محمد ج ٢ - ٣٠٤:٤:١
٦:١٨٣ ج ٢ -	٦:٤٤	١٢:٢٤٧ ج ٣ -
إسحاق ج ١ - ٥٢:١١:٥٣	أبو وائل ج ١ - ٢:٢٧٩:١٢	أبو محمد القرشي ج ١ - ١٤:٥٤
٤:١٠٠ ج ٤ -	أبو الوفاء ج ٢ - ١٠:٢٧٨	أبو محرز ج ٤ - ٥:٦٩
إسحاق بن إبراهيم ج ٢ - ٥٥:١٣٠	أبو يعقوب الثقفي ج ٢ - ١٨:١١٠	أبو مسعود المازني ج ١ - ٤٦:٢٧٨
٩:٨٧ ج ٤ -	الأجلح ج ٢ - ١٢:١٢	ج ٢ - ٢٧٧:٢٩٣:١٦
إسحاق بن إبراهيم بن حبيب بن الشهيد	أحمد بن اسماعيل ج ١ - ٤:٣٠١	٢... الخ
ج ١ - ٩:٦٢٤:١٣	أحمد بن بشر ج ٢ - ١:٣٨	أبو مسكين ج ٤ - ٥:١٣٣
٢... الخ ج ٢ - ٨:١٠٥	أحمد بن الحارث الهجيمي ج ١ - ٨:٢٥٢	أبو مصعب ج ٣ - ٧:١٣٣
٥:١٣٤	أحمد بن الخليل ج ٣ - ٣٨:٤١:٣٨	أبو معاوية ج ١ - ٣٢٦:٢٥٠:٤١
إسحاق بن إبراهيم الصواف ج ٣ -	٨... الخ ج ٢ - ٧:١٢	١٢:١١٩:٣٠ ج ٢ -
١:٢٥	٢:٢٥ ... الخ ج ٢ - ٩:٣	٥... الخ ج ٢ - ١:٢٢
إسحاق بن إبراهيم الموصل ج ٣ -	٢:١٤:٢ ... الخ	أبو معشر المديني ج ٢ - ١١:١٣٣
١:٢٣٢	أحمد بن سعيد ج ٢ - ٥:٢٤٤	أبو معن الاسكندراني ج ٣ - ٦:١٨٢
إسحاق بن أبي طلحة الأنصاري ج ٢ -	أحمد بن سلام مول زفيف ج ١ - ٦:٦	أبو المنذر = هشام بن محمد أبو المنذر
٨:١١٠	١٠:٨:١٩	أبو المنذر ج ١ - ٤:١٦٤
إسحاق بن أحمد بن أبي نبيك ج ٤ -	أحمد بن عبد الله بن يونس ج ٢ -	أبو المنهال ج ١ - ٩:١
٣:٨٧	١:٣٩٠	أبو المنهال البكراني ج ٢ - ١:٢٠٨
إسحاق بن راهوية ج ١ - ١٢:٤٢	أحمد بن عمرو ج ١ - ٥:٣٢٠	أبو المهزم ج ١ - ١٠:٢١٦
٤:٤٣ ... الخ ج ٢ - ٨:٢	أحمد بن محمد أبو نصر الكاتب ج ٢ -	أبو موسى الأشعري ج ١ - ٤١٥:٣٠٥
٥:٦٦٤٥ ... الخ	٣:٢٠٤	ج ٢ - ٨:١٧٤
إسحاق بن سعيد القرشي ج ٣ -	أحمد بن يحيى النحوي ج ٤ - ١٨:٨٢	أبو نصر = أحمد بن محمد الكاتب
١٤:٨٤	أحمد بن يونس ج ١ - ٤٤:٣٢٦	أبو نصير ج ٣ - ١٩:٤٣
إسحاق بن سليمان ج ٢ - ٢:٢٤٦	ج ٢ - ٤:١٣	أبو نعيم ج ١ - ٣٠٣:١٧:٢٦٥
٣:٣٠٩ ... الخ	الأحوص بن حكيم ج ١ - ٤٧:٢٧٨	١٥:٣٦٥ ج ٢ -
إسحاق بن سويد ج ١ - ٤٣:٣٢٨	ج ٢ - ٨٩:١٠:٤١٠ ج ٢ -	ج ٢ - ٤:٨٦
ج ٢ - ٢٠:٣٥٧	١:٢٢	

إسحاق بن عبد الله ج ٢-٢٢٤: ١٠
إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة ج ١-
١٥٠: ٤٦ ج ٤-٧٠: ٢
إسحاق بن الفرات قاضي مصر ج ١-
١٤: ٣١٤
إسحاق بن منصور ج ٢-٣١٧: ١٨
إسحاق بن نجيع ج ١-١٦: ٢
إسحاق بن يحيى ج ١-١٠: ٣٠٥
إسرائيل ج ١-٢٨٢: ٢٦٨: ١٥
٤١٢ ج ٢-٢٧٨: ١٥
ج ٣-١٤: ٢
أسماء بنت ربيعة ج ٣-٢٣١: ١٤
أسماء بنت يزيد ج ٢-١٢: ٨
إسماعيل ج ٢-١١٩: ٩
إسماعيل بن أبان ج ١-٤٢: ١٦
إسماعيل بن أبي أويس ج ٢-٨٥: ١٠
إسماعيل بن أبي خالد ج ١-٥٣:
٢٦٥: ٣... الخ ج ٢-
١٠: ٣١٧: ٤: ١
إسماعيل بن إسحاق الأنصاري ج ١-
١٣: ٦٠
إسماعيل بن أمية ج ٢-٨: ٥٥
١٥: ١٣١
إسماعيل بن حكيم ج ٢-٣٠: ١١
إسماعيل بن زكريا ج ٣-٨: ٣
إسماعيل بن عبد الله بن جعفر ج ١-
٢: ٢٩٨
إسماعيل بن عباس ج ١-١٣: ٥٤
٤: ٧٣... الخ ج ٢-٣٠٨:
٤٤ ج ٣-١٤: ٤٤
٣... الخ

إسماعيل بن محمد بن بهادة ج ٢-١: ٤
إسماعيل بن مسلم المكي ج ٢-١٤٩: ٤
الأسود بن عبد الرحمن ج ٢-٧٣: ١٠
أشبل بن حاتم ج ١-١٥٣: ١٢
٩: ١٨٧
الأصمعي ج ١-٢٥٢: ١١
الأصمعي (عبد الملك بن قريش) ج ١-
٦: ١٢٦: ٢... الخ ج ٢-١٨٤: ٤
١٠... الخ ج ٣-١: ٤٤
١٢: ٢... الخ ج ٤-٢:
١٤: ٣... الخ
الأعرج ج ١-٣٠٤: ٢ ج ٢-
٢: ٦٣
الأعشى ج ١-١٤: ٢٥٠: ١١
١... الخ ج ٢-١: ١٢
٣٨: ١... الخ ج ٢-
١٨٣: ٢
الأفريقي ج ٢-٣٠١: ١٠
أم حبيبة ج ٤-١٠: ٩
أم حفص ج ٢-٣٦: ١٧
أم حكيم بنت رداغ الخزاعية ج ٣-
١٧: ٣٦
أم سعد ج ١-٤٢: ١٧
أمية ج ٢-٧٦: ٥
أنس بن مالك ج ١-١٥٠: ٦
٢٦٥: ١٧... الخ ج ٢-
٢٩: ١١٠: ٨
... الخ ج ٣-٣١: ١٨
٤٣: ١٩... الخ ج ٤-
٨: ٣: ١٠... الخ
أنس بن مصلح ج ٢-٣٥٢: ٤

أهاب بن عمير ج ٢-٧٣: ١٣
الأوزاعي ج ١-٧٣: ١٠٧: ٧٣
... الخ ج ٢-١٣: ١٣
١١٧: ٤... الخ ج ٣-١: ٧
أوس بن عبد الله بن بريدة ج ١-
٣٨: ٤٨: ٣ ج ٢-١١٩: ٢
أوفى بن دلم ج ٢-٢٥٢: ١٦
ج ٤-٣: ٩
إياس بن ذفضل ج ٣-٣٢: ٣
أيوب ج ١-١: ١٣: ٢
... الخ ج ٢-١٣٤: ١٣
أيوب بن موسى ج ٢-٣٩: ٤

(ب)

البيهقي ج ١-٢٦٦: ٤٤ ج ٣-
٩: ١٥٥
بربر بن هارون ج ٢-٢٥: ٦
برد بن سنان ج ١-٢٥٢: ٤٩
١٧: ٣٣١
بريدة ج ١-٣٨: ٩ ج ٢-
٤: ١١٩
بشر ج ١-٣٠: ١٠
بشر بن عمر ج ٢-٦٣: ١
بشر بن مصلح ج ٢-٣٦٢: ٤٩
ج ٢-١٨٤: ١٧
بشر بن الفضل بن لاحق ج ١-٦٠:
٩: ١٢٨: ١٨... الخ
ج ٢-٣٠: ١٤ ج ٢-
١١: ٢٤
بقية (بن الوليد) ج ١-١٣٥: ١١
١٣٦: ١١: ٢ ج ٢-٨٨:
١٥: ٨ ج ٣-٨: ٨

الحارث بن سويد ج ١ - ١٣: ٣٢٤	جرير ح ١ - ٤٣: ٤٤ ج ٢ -	بكار بن عبد الله ح ٢ - ٣٦٢: ٢٠
الحارث بن عبيد أبو قدامة ج ١ - ٣	٢٩٩: ٤٩ ج ٣ - ١٠: ١٠	بكر بن خنيس ج ١ - ٥٥: ٤٤
١٧: ٣٣١ ٤١٥:	جرير بن حارم بن عبد الله بن شجاع	ج ٢ - ١٣٢: ٨
الحارث بن عتبة ج ٣ - ٣٤: ٨	ح ١ - ٧٢: ١٣١٠ ... الخ	بكر بن عمرو = أبو الصديق الناجي
الحارث بن صبة ج ٢ - ٢٨١: ١	ح ٢ - ٢٧٧: ١٦ ر ٢٢	بكر بن قيس = أبو الصديق الناجي
الحارث بن النعمان ج ١ - ٢٧٩: ١٥	جرير بن عبد الله الجلي ج ١ - ٢٦٥:	بكر المازني ج ٣ - ٣٢: ١٥
حياة بنت مغلان ج ٣ - ٣٦: ١٦	٢٠	بكير ج ١ - ٣٠٣: ١٠
حبان بن موسى ج ١ - ٣٠٥: ٧	جرير بن عثمان ج ٢ - ٣٥٨: ٦	بزين حكيم ج ٢ - ٣٦٦: ١
حبيب ج ٣ - ٨٥: ١٦	الجريري ج ١ - ٥٢: ٢٩٧ ٤١١:	
حبيب بن أبي ثابت ج ١ - ٣٠٨: ٤٦	٢: ١٣١ - ٤٤ ج ٢ -	(ث)
١١: ٢١ - ٢٣٩: ٤٢٠ ج ٢ -	جعفر بن أبي جعفر المازني ج ٢ -	ثابت ج ١ - ٣١٥: ٤١١ ج ٢ -
حبيب بن حجر القيسي ج ١ - ٢٨٢:	١٧٤: ٣١٨ ج ٢ - ١٠:	١٩٤ ٣١٧
١٨	١٠	ثابت بن جابان العجلي ج ٢ - ٦٦:
حبيب بن الشهيد ج ١ - ٦٢: ٤٩	جعفر بن برقان ج ١ - ٦٦: ٤٦	١٣ -
١٤٣: ١٩٤ ج ٢ - ٢٤٣:	ج ٢ - ٢٧٠: ٤	ثوبان ج ٣ - ١٨٢: ١٨
٢: ٢٠٧ ٤١	جعفر بن سليمان ج ٢ - ٣٠٢: ٤١٥	ثوبان يزيد ج ١ - ٢: ١٧
حبيب بن عبيد ج ٢ - ٢٦١: ٤١٣	٢٦٢: ٤٦ ج ٣ - ٢٠١:	٢٩: ٤١ ج ٣ - ٢: ٩
ج ٣ - ٩: ٣	٤٤٣: ٨٠ - ٤ ج ٢ -	الثوري ج ١ - ٦٢: ٧٢ ٥٠:
حبيب العدوي ج ٢ - ٣٢٨: ١١	جعفر بن محمد ج ١ - ٣٠٢: ٧٠	١٧ ... الخ
حبيب بن ميمون ج ٣ - ٢١: ١٣	٤٩: ١٤ ج ٢ - ١٣٦: ٤٩	(ج)
هجاج ج ٢ - ١١٩: ٥	ج ٤ - ٢: ٧	جابر ج ١ - ١٤٠: ٢٦٥ ٤٩:
الهجاج بن الأسود ج ١ - ٣٢٨: ١	جميع بن أبي طاضرة ج ١ - ٢٢٣: ٤	٤١٩: ٣٠ - ٢ ج ٢ - ٣١٨
الهجاج بن نصير ج ١ - ٣٢١: ١٤	حوير ج ١ - ٧٣: ٤١٢ ج ٢ -	٣: ٣١٨
جرير بن عبد الجبار ج ٢ - ٢١١: ٣	١٥: ٦٦	جابر الجعفي ج ١ - ٣٢٢: ١
الحري ج ١ - ١٧٢: ٤	جورية بن أسماء ج ١ - ٥٩: ٦	جابر بن عبد الله ج ١ - ٢١٢:
حزم ج ٣ - ١٩٧: ١٢		٧: ٣٠٢ ٤١٨
حسان بن عطية ج ١ - ١٣٧: ٤١٥	(ح)	جابر بن عثمان الخثعمي ج ٣ - ١٨٤:
ج ٢ - ٢٨٠: ٤	حاتم بن أبي صفرة ج ١ - ٢٣٩:	١٠
الحسن ج ١ - ٢٧: ٤٢٤ ٥٠: ١٣	٢٠	الحارود بن أبي سبرة ج ٣ - ٢١٥: ٦
٤٤: ٢٥٠ ٤٩: ١٤٠	الحارث ج ٢ - ١٣١: ٤٥ ج ٢ -	جبير بن بكير ج ٣ - ١٤: ١٢
٤١٦: ٢٧٥ ٤٨: ٢٥٣	٣: ١٤	
٣٠: ٢٨٢ ٦: ٤٩ ج ٢ - ٣٠:	الحارث الأموي ج ٢ - ١٣٣: ١	

خالد بن دينار أبو خلد ج ١ - ٣٠٢ : ٩
 خالد القسري ج ٤ - ٧٢ : ١٥
 خالد الكاهل ج ٢ - ١٣١ : ٥
 خالد بن محمد الأزدي ج ١ - ٢١١ :
 ٤١٠ ج ٢ - ١١٠ : ٦٧
 ٧ : ١٤٣
 خالد بن محمد ج ٣ - ٨٥ : ١٣
 خالد بن معدان ج ١ - ١٧ : ٢ ج ٢ -
 ١١ : ٨٩
 خالد بن منباج ج ٢ - ٢٨٨ : ٤
 خالد بن ميون ج ١ - ٢١٦ : ١٢
 خالد بن يزيد الصفار ج ١ - ١٤٨ :
 ١٥
 خراش ج ١ - ٢٧٨ : ٤٦ ج ٢ -
 ١١ : ٣٢٧
 خزيمة بن أسد الهذلي ج ٢ - ١٣١ : ١٣
 الخطابي ج ٣ - ٢٢٨ : ٣
 الخفاف ج ٢ - ٢٧٨ : ١٠
 خلاد بن يزيد الباهلي ج ٣ - ٣٧ : ٣
 خلف الأحمر ج ١ - ١٨٥ : ١٧
 خلف بن قميم ج ٢ - ٢٦١ : ٤
 ١٥ : ٢٨٧ ... الخ
 خليد ج ١ - ٢٧٥ : ١٦
 خليد بن دعلج ج ١ - ٢٧٩ : ١٦
 الخليل بن أحمد ج ٢ - ١٣٠ : ٥
 خنوزات التميمي ج ١ - ٣٢٤ : ١٣
 نخيم ج ١ - ٧٢ : ١٩
 (د)
 داود ج ٣ - ٢٣٤ : ٤
 داود بن أبي هند ج ١ - ١٢٨ : ٤١٨
 ج ٢ - ٣٠ : ١٣١٩٨
 ... الخ

حماد ج ٢ - ٢٠٦ : ١١ : ٦٥
 ١٦ : ٣٢٧ ٢ : ٢٠٧
 حماد بن إبراهيم ج ٢ - ٢٨٨ : ٧
 حماد الراوية ج ١ - ٣٣٦ : ١
 حماد بن زيد ج ١ - ٢٧ : ٢٨٢٤٥
 ... الخ ج ٢ - ١٢ : ١٧
 ١١ : ٢٩ ... الخ ج ٣ - ٩ : ٩
 ١٦ : ٨٥ ٤٥
 حماد بن سلمة ج ١ - ٢ : ٥٢٤٣
 ١١ ... الخ ج ٢ - ١٩٨ : ١١
 ٢ : ٢٩٩ ١٢ ... الخ
 حماد بن يحيى الأعمى ج ٢ - ١٥٥ : ١٩
 حمزة بن رطله ج ١ - ١٣٧ : ٣
 حميد ج ١ - ٢٦٥ : ١٧ : ٢ ج ٢ -
 ٤ : ٣٦٢ ٤٤ : ١٧٥
 حميد بن أبي البختري ج ٢ - ٥٩ : ١٦
 حميد بن عبد الرحمن ج ٢ - ٢٥ : ٧
 حميد بن هلال ج ٢ - ٣١٢ : ١١
 إبلجدي ج ٢ - ١٨٠ : ٦
 حيان بن عمير ج ٤ - ١٩ : ١٣
 حيوة بن شريح ج ١ - ١٠٧ : ١١ : ٤
 ج ٣ - ٨٥ : ٧
 (خ)
 خارجة بن مصعب ج ١ - ٢٩٦ : ١٨
 خالد ج ١ - ٣٠٣ : ١٩ : ٢ ج ٢ -
 ٢ : ٢٠٧
 خالد بن أبي عمران ج ٢ - ٢٧٩ : ١٢
 خالد بن جويرية ج ١ - ٢٣١ : ٢
 خالد الخذاء ج ١ - ٢٢٦ : ٤٧ : ٢
 ١٠ : ٧ : ٤٧ : ١٠٩
 خالد بن خداش ج ٢ - ٢٠٦ : ١٢

٦٣ : ١٨٠ ٦١ : ٦٩ ٤١٥
 ٤١٧ : ٣٢٧ ٤١١ : ٢٩٥
 ج ٣ - ٢١٤ ٤١١ : ٢٤ : ٥
 ... الخ ج ٤ - ١٠ : ٦٧
 ٤ : ٧٨
 الحسن البصري ج ١ - ٢١٦ : ٢
 الحسن بن ذكوان ج ٢ - ٣٦١ : ١٧
 الحسن بن ربيع ج ١ - ١٠٧ : ١١
 الحسن بن زيد الهاشمي ج ١ - ٣٠٣ :
 ١٧
 الحسن بن علي ج ١ - ١٦٣ : ١٢
 الحسن بن عمار ج ١ - ٥٥ : ١٧
 الحسن بن موسى الأشيب ج ٢ -
 ١ : ١٥٢
 حسين بن حسن المروزي ج ١ - ٢٦٥ :
 ١٤ : ٢٨٢ ٤١٧ : ٢ ج ٢ - ١ :
 ١١ : ١٢ ... الخ ج ٣ -
 ٧٢ : ٢١
 الحسين بن علي ج ٢ - ٣٥٧ : ١٨
 حسين بن علي الجعفي ج ٢ - ٢٧٨ : ١٥
 حصين ج ٢ - ٨٤ : ٣
 حصين بن عبد الرحمن ج ١ - ١٥٩ :
 ١١ : ٢ ج ٢ - ٣٠٠ : ٣
 حصري بن لاحق ج ١ - ١٤٨ : ١٦
 حفص بن عمر الخطمي ج ١ - ١٥٠ :
 ١٨
 حفص بن عمران الرازي ج ١ -
 ١٧ : ٥٥
 حفص بن القرافصة ج ١ - ٢٩٨ : ٦
 الحكم بن حنيفة ج ٣ - ٨٦ : ٨
 الحكم بن هشام الثقفي ج ١ - ٢٩٥ : ٦
 حكيم بن قيس بن حاصم ج ٣ - ١٩٠ : ٦

زيد بن أسلم ج ١ - ١١:٣٢٢	زائدة ج ١ - ٢٠٤: ٤٨ ج ٣ - ١٥: ٩٧	داود بن عطاء ج ٢ - ١٢: ٧٠
زيد بن ثابت ج ١ - ١٧: ٤٢	الريقان ج ٢ - ٣٥: ٣	داود بن الحبر ج ٢ - ٣٣٢: ٤١
زيد بن الحباب ج ١ - ١٢: ٢٩٨	زيد بن الحارث = زيد الياي	ج ٣ - ١٧٤: ٢
ج ٢ - ٢٧٨: ١٣: ٦٦	زيد الباسي ج ٢ - ٢٩٠: ٤٢	دكين الرايز ج ١ - ٢٣١: ٣
زيد بن الحواري = زيد العمي	١١: ٣٥٢	دماذ ج ٣ - ٢٣٦: ١٩
زيد بن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم	الزبير بن الحارث ج ١ - ٧٢: ٤٣	الديزاني ج ٣ - ٢٢٨: ٣
ج ٢ - ٣٨: ١٦	٩: ٢٦٥	(ذ)
زيد العمي ج ٢ - ٣٥٠: ١٨	الزبير بن بكار ج ٣ - ٣٥: ١	ذر ج ١ - ٢٦٩: ٦
زيد بن وهب ج ١ - ١٦٤: ٤	زدير المطارد ج ٣ - ١٧٤: ١٧	(ر)
زيد بن يثيع ج ١ - ٢٣: ١٧	زكريا بن يحيى بن قانع الأزدي ج ٢ - ١٥: ٣٢٦	رباح ج ٢ - ٢٩٩: ٦
(س)	زهير ج ١ - ٣٢٦: ٤٤ ج ٢ - ٢: ٢٩٠	الريح بن زياد الحارثي ج ١ - ٥٢: ١٢
سالم أبو النصر مولى عمر بن عبيد الله	زهير بن معاوية ج ١ - ٢٣: ١٦	ربيعة ج ١ - ٣١٦: ١٥
ج ١ - ١٢٣: ١١	الزهرى ج ١ - ١١١: ١٢٢	ربيعة بن أبي عبد الرحمن ج ٢ - ١٣٤: ١٤
سالم بن أبي الجعد ج ٢ - ٣٣١: ١٣	٩... الخ ج ٢ - ٢٥: ٤٧	رجاء بن حيوة ج ١ - ٥٤: ١٤
سالم بن أبي حفصة ج ١ - ٣٢٧: ١١	ج ٣ - ٢٩٥: ٣	ج ٤ - ١١٣: ١٥
سالم بن بشير بن حنبل ج ٢ - ٣٠٩: ١١	زياد بن حنبل الأسدي ج ١ - ٢٨٨: ٤	رشد بن كريب ج ١ - ٢٢٤: ٧
سالم بن سالم البليسي ج ٢ - ٣٦٢: ١١	زياد بن الربيع ج ١ - ٣٠٣: ١٣	روح بن عباد ج ١ - ٥٢: ١١
سالم بن عبد الأعلى ج ١ - ٣٠٢: ١٢	زياد بن علقمة ج ٢ - ٢٩٨: ١٥	١: ٣٢٨
سالم بن عبد الله ج ٤ - ٥٣: ١٢	زياد الصيرى ج ٣ - ٢٠٢: ٨	الرياشي (المباس بن الفرع) ج ١ - ١٠: ٨٤١٩: ٦
السائب بن يزيد ج ١ - ١٢٨: ١٤	زياد بن يحيى السجستاني أبو الخطاب	١٠: ٨٤١٩: ٦... الخ ج ٢ - ٦: ١٩: ٦٦: ١٥... الخ ج ٢ - ٣: ١٦: ١٧: ١
سحيم بن نوفل ج ١ - ١٥٩: ١٢	ج ١ - ١٢٨: ٢٨٢: ١٨	٩... الخ ج ٢ - ٣٠: ٤٨: ٨٨
السدي ج ٢ - ٣٠١: ٤٣ ج ٣ - ١٥: ٢٨٠	٩... الخ ج ٢ - ٣٠: ٤٨: ٨٨	الزيادي = محمد بن زياد
السري بن يحيى ج ٢ - ٣٦٢: ١١	١٤: ٨٨	زيد بن أنرم الطائي ج ١ - ١: ٩
سعد بن منصور ج ٣ - ١٥: ١	زيد بن أنرم الطائي ج ١ - ١: ٩	٣٠٤: ٣٧: ٢ ج ٢ - ٦٣: ٤١
سعيد ج ١ - ٥٣: ١٣: ١٤٦	٩... الخ ج ٢ - ٣٠: ٤٨: ٨٨	١١٢: ١٣... الخ ج ٣ - ٣: ٣١
١٤٦: ١٣: ١٤٦ ج ٢ - ٨٦: ١٥٨	١٤: ٨٨	١٤: ٨٤: ٦٨: ١٤... الخ
٨	الزيادي = محمد بن زياد	(ز)
سعيد بن أبي أيوب ج ١ - ٣٠٤: ٤	زيد بن أنرم الطائي ج ١ - ١: ٩	زاجر بن الصلت الطاحي ج ١ - ٣١٥: ١٥
سعيد بن أبي عروبة ج ٢ - ٣٦٦: ٩	٣٠٤: ٣٧: ٢ ج ٢ - ٦٣: ٤١	
سعيد بن أبي كعب الأزدي ج ٣ - ٣١: ١٧	١١٢: ١٣... الخ ج ٣ - ٣: ٣١	

سعيد بن عيسى الجري ح ١ - ٥٢ : ٢٠	سلم بن قتيبة ح ١ - ١ : ٧٣ : ٣	سعيد بن محمد ح ٢ - ١١٧ : ٧
سعيد بن جبر ح ١ - ٢٠٤ : ٨	٩ ... الخ ح ٣ - ٣١ : ١٣	سويد بن سعيد ح ١ - ٣٠٤ : ٤١
٥ : ٩٥ - ٤ ح ٤١ : ٢٥٠	سليمة بن كهيل ح ٢ - ٣٨ : ٢	ح ٢ - ٢٥ : ١١٩ : ٩
سعيد بن سلم بن قتيبة الباهل ح ١ - ٣ : ١ : ١٤٥٤١	سلم بن منصور ح ٢ - ٢٩١ : ٢	سيار ح ٢ - ٢٩٦ : ١
سعيد بن سليمان ح ١ - ٣٠٥ : ٤١٠	سلم مولى الشعبي ح ١ - ٣٢٤ : ٣	(ش)
ح ٣ - ٣ : ٨	سليمان ح ٢ - ٢١١ : ٨	شابة (بن سواد) ح ١ - ٧٢ : ١٧
سعيد بن طريف ح ٣ - ٣ : ٨	سليمان بن أبي شيخ ح ٢ - ٢١١ : ٣	١٠ : ٢١١ ... الخ ح ٤ - ٢
سعيد بن عبد العزيز ح ١ - ١٠٧ : ٩	سليمان بن بلال ح ٣ - ٨٥ : ١٣	١٤٣ : ١٤٢ : ٧ ح ٣ - ١٤
سعيد بن عثمان ح ١ - ٣١٥ : ١٥	سليمان بن حرب ح ١ - ٧٢ : ١٣	١ : ٨٥٦٧
سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص ح ٢ - ٣٦٥ : ٤٣ : ٨٩ : ٥	سليمان بن داود ح ١ - ٣١٤ : ٤١٥	شبيب بن شيبة أبو معمر الخطيب ح ٢ -
سعيد بن المسبب ح ١ - ١٣٤ : ١٥	ح ٢ - ٢٥ : ٢	١٨ : ٣٦٦ : ٢٨
٥ : ٢٥٢ ... الخ	سليمان بن معاذ ح ١ - ١٥ : ١٥	شبيب بن غرقلة ح ١ - ١٥٣ : ٩
سعيد بن نصير ح ٢ - ٢٩٦ : ١	سليمان بن المغيرة ح ٢ - ٣١٢ : ١١	شرحيل بن مسلم ح ٢ - ٣٠٨ : ٤٣
٣١١ : ١٠ ... الخ	٤٨ : ٣٦٥ ح ٣ - ٣ : ١٦	ح ٣ - ٢١٤ : ٨
سعيد بن واقد المزني ح ٢ - ١٨ : ١	سماك (بن حرب الراوي) ح ١ - ١ : ٨ : ٢٠٤ : ١٥	شرق (بن قطاي الراوي) ح ١ - ٣ : ٢
سفيان ح ١ - ١٥٩ : ٣٢٧ : ١١٩	سمرة ح ٤ - ١٠ : ٧	شرح ح ٢ - ٨ : ٨
٤١٣ : ١٢٢ : ١ - ٢	سنان بن حكيم ح ١ - ٢١٢ : ٩	شرح بن العمان ح ٢ - ١ : ٨
٦ ... الخ ح ٣ - ٢١ : ١٣	سهل ح ١ - ٣٨ : ٩ : ١٧٧ : ٤١	١٤ : ١٣
٨٦ : ٤ ... الخ	ح ٢ - ٩٨ : ١٤١ : ١٢	شريك (بن أبي نمر) ح ١ - ١ : ٦٠
سفيان الثوري ح ٢ - ٢٨٨ : ٣	١٦١ : ١٩٨ : ٢	٣٢٢ : ١ : ٢ ح ٢ - ١٣
سفيان بن حسين ح ٢ - ٢٥ : ٦ : ٢٠	سهل بن حماد أبو حنبل ح ١ - ٢٩٧ : ٢	١٥ : ١٠٩ : ١٤ ... الخ
سفيان بن عيينة ح ١ - ٥٢ : ١٨	١ : ٣٠٢ : ٩ ح ٢ -	ح ٣ - ٤٣ : ١٨
١٢٨ : ١٤٥ ... الخ ح ٢ -	٨٨ : ١٤	شعبة (بن الحجاج العتكي) ح ١ - ٣ :
٣٩ : ٣٢٢ : ٥ ... الخ	سهل بن عبد الله بن بريدة ح ٢ - ١١٩ : ٤	١٩ : ٢٦٥ : ١٩ ... الخ
ح ٣ - ٤ : ١	سهل بن محمد ح ١ - ٢ : ١٨٦ : ١٨	ح ٢ - ١٦ : ١٣٤ : ١٨
السكن ح ١ - ٢١١ : ١٨	٤ ... الخ ح ٢ - ٢٥ : ١٣	الشعبي (عاصم بن شراحيل) ح ١ -
سكين بن عبد العزيز ح ١ - ٣٣١ : ١٤	٣٠ : ١٧ ... الخ ح ٣ - ١ :	٥ : ١٢ : ١٦ : ٥ ... الخ
سلم بن ذرير ح ٣ - ١٧٤ : ٢٠	٤ : ١٢٤ : ٢	ح ٢ - ١٢ : ١٢ : ١١٠ : ١١
	سبل ح ١ - ٢٨٥ : ٣ : ٣٠٥ : ٨	١٨ ... الخ ح ٤ - ٢١ : ٣
	سبل بن أبي صالح ح ٢ - ١٣٤ : ١٤	شعيب بن صخر ح ١ - ٢١٦ : ١٦
	سبل بن سعد ح ٤ - ٢٩ : ١٨	شعيب بن صفوان ح ٢ - ٢٣٧ :
		٢ : ٢٤٦ : ٩

عبد الرحمن بن اسحاق ج ١-٣٢٦ :
٤١٢ ج ٢-٢٣١ : ١٥
عبد الرحمن بن الأسود ج ١-٣٠٤ :
عبد الرحمن بن جبير بن نفير ج ١-
١٢ : ١٣٤
عبد الرحمن بن حرملة ج ١-١٣٤ :
١٤
عبد الرحمن بن الحسين السعدي ج ١-
٤١ : ١٣٥ ج ٢-٣١٥ :
عبد الرحمن بن عباس ج ٢-٢٣٤ :
عبد الرحمن بن عبد الله بن دينار
ج ١-٣٢٢ : ١١
عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب
(ابن أنس الأصمعي) ج ١-٢٨ :
١٦ : ٦٣٤... الخ ج ٢-
٣١ : ٤٦ : ٤٩ ج ٣-
٤٧ : ٤٨ : ٤٥... الخ
ج ٤-٨٠ : ٣
عبد الرحمن بن عبد الصم ج ١-٤٣ :
١٠ : ٧٩... الخ
ج ٢-٦٢ : ٧٦ : ٥ :
عبد الرحمن العبدى ج ٢-٣١٨ :
١١ : ٣٥١
عبد الرحمن بن عراك ج ٣-٢١٤ :
عبد الرحمن بن عسيلة الصنايحي =
الصنايحي
عبد الرحمن المحاربي ج ٢-٢٧٠ :
ج ٢-١٨٢ : ٣
عبد الرحمن بن يزيد ج ٢-١٦٨ :
١٢ : ٣٠٠... الخ
ج ٣-١٨٢ : ١٧
عبد الرحمن بن يزيد بن معاوية ج ١-
٢٦٤ : ١٩ : ١٨٢ : ٢٠

(ط)
طارق التيمي ج ١-٢٦٥ : ١٩
طارق (بن شهاب) ج ٢-١٦ : ٣
طارق ج ١-٢٩٦ : ٤١٥ : ٢-
١٩١ : ٤١١ : ٤ : ١٨ : ٥
طلحة بن زيد ج ٢-٨٩ : ١٠
طلحة بن صيد الله بن كز ج ٢-
١١ : ١٣٣
طلحة بن عمر ج ٣-٢٤ : ١٢
الطافى ج ١-٤٤ : ١ : ٤٤ : ٢-
٢٣١ : ١٥ : ٣٠٤ : ١٢

(ع)
عاصم الأحوال ج ١-٥٣ : ٨ :
١ : ١٣٨
عاصم بن حميد ج ٢-٢٧٨ : ٥
عاصم بن سليمان ج ١-١٣٢ : ١٤
عاصم بن ضمرة ج ٣-٨٦ : ٢
عاصم أم المؤمنين ج ١-٣٢٥ : ١٨ :
ج ٣-١٤ : ٤٨ : ٤ : ١٩ : ٥
عابد بن كثير ج ١-١١١ : ٣
العباس بن بكار ج ٢-٢١١ : ١١
العباس بن طالب ج ٢-٣١١ : ١٠
عبد الأهل ج ١-١٤٦ : ٤١٤ : ٢-
١٢ : ٧ : ٣-٨٦ : ٧
عبد الجبار بن كليب ج ٢-٢٨٧ : ١٥
عبد الجليل بن عطية ج ٢-٣١٩ : ١٣
عبد الحميد ج ٣-١٥ : ١
عبد الحميد بن جعفر ج ٣-١٣٣ : ٧
عبد ربه ج ١-٣٢٤ : ٥
عبد الرحمن ج ١-١٥٠ : ١٨ :
٢٧٩ : ١٩

شقيق ج ١-٣٠٣ : ١٥
شقيق البلخي ج ٢-١٤٠ : ٣
شكر الحارثي ج ١-٢٥٣ : ١
شهر بن حوشب ج ٢-١٢ : ٨ :
٣٥ : ٣... الخ
شيبان ج ٣-٤٤ : ٦
شيبان بن فروخ ج ١-٢٥٣ : ٨
الشياني ج ٤-١٢٦ : ٢٠

(ص)
صالح بن رستم أبو عامر الخزاز ج ١-
١٨ : ٤٤ : ٢٧٢ : ٧
صالح بن الصقر ج ٢-١٨ : ١
صدقة بن خالد ج ١-٢٠٩ : ١٦
صدقة بن موسى ج ٢-٣٠ : ٨
صفوان بن سليم ج ٢-٢٥ : ١١
صفوان بن عمرو ج ٣-٨ : ٨
صفية بنت جرير ج ٢-٣٦ : ١٧
الصلت بن دينار ج ٢-٢٩ : ١٢
الصلت بن مسعود ج ٢-١ : ١١ :
٣١٧ : ١
الصلت بن مهران ج ٢-١١٩ : ١
الصنابحي ج ٢-١١٧ : ٥
صهيب ج ٣-٢٧٢ : ١٦

(ض)
الضحاك بن مزاحم ج ١-٧٣ : ١٢
٢٨٠ : ١٦ : ٣ : ٢٨٠ : ١
ضرار بن عمرو ج ٢-١٣٢ : ٨
ضماد بن اسحاق ج ١-٣٠٤ : ١
ضمرة بن حبيب ج ٤-٧٢ : ٤
ضمرة (بن ربيعة) ج ١-٧٩ : ١
٢١٦ : ١٢ : ٣ : ٤١٣ : ١٣

(S-7)

عبد الله بن مصعب الزبيري ج ١ - ٨٩ :	عبد الصفار ج ٢ - ٣١٠ :	المعاج ج ١ - ٧ :
١٦	عبد بن عبد الله ج ١ - ٧٢ :	المجلان ج ٣ - ٢٢٤ :
عبد الله بن موسى ج ٣ - ١٤ :	ج ٢ - ٢٥ : ١٦٨ :	المحل ج ٣ - ١ :
عبد الله بن ميمون ج ١ - ٣٠٢ :	١٢ ... الخ .	عدي بن ثابت ج ٤ - ٢٥ :
١٤ و	عبد بن أبي الجعد ج ٢ - ٨٦ :	عروة البارقي ج عروة بن الجعد بن
عبد الله بن نافع ج ١ - ٢٨٢ :	عبد بن عمير التيمي ج ١ - ١١٠ :	أبي الجعد البارقي
عبد الله بن هارون ج ٢ - ٢٩١ :	١٦ : ٣٢٢	عروة بن الجعد بن أبي الجعد البارقي
عبد الله بن هبة ج ١ - ٦٠ :	عبد الله بن أبي جعفر ج ١ - ٣٠٤ :	ج ١ - ١٥٣ :
عبد الله بن يزيد ج ٣ - ٨٥ :	عبد الله بن زحر ج ٢ - ٢٧٩ :	عروة بن رويم ج ٢ - ٣٣٩ :
عبد الله بن زيد الخطمي ج ١ - ٣٠٥ :	عبد الله بن زياد ج ٢ - ١٩٧ :	عصمة بن راشد الأموي ج ٢ -
١١	عبد الله بن عبد الله ج ١ - ١١١ :	١٢ : ٢٦١
عبد الملك بن أبي جرح ج ٢ - ٣٥٧ :	عبد الله بن عمر الفسائي ج ٢ - ١٩٩ :	عصمة بن مقير الباهلي ج ١ - ٢ :
عبد الملك بن عمير ج ١ - ٣٢٤ :	١١ : ٢١١ ٤٦	عطاه ج ٢ - ٣٨ : ٢ : ج ٢ -
ج ٢ - ١١٠ : ٣١١ :	عبد الله بن عمير ج ٢ - ٣٠٨ :	١٢ : ٢٤
٣ ... الخ ٤ ج ٣ - ٢٢١ :	عبد الله بن العيراج ج ١ - ٢٤٤ :	عطاه بن السائب أبو زيد ج ٢ - ٢ :
١٤ : ١٣١ - ٤ ج ٢ :	عبد الله بن موسى ج ٢ - ٣١٧ :	٤٢ : ٢٩٩ : ٤٩ ج ٢ -
عبد الملك بن يحيى ج ٢ - ٨٩ :	عبد ج ٢ - ١ : ١٢ :	١٥ : ٩٧
عبد المنعم ج ١ - ٢٧٩ :	العتي ج ١ - ٨٢ : ٨٨ :	عطاه بن يسار ج ١ - ١ :
عبد المنعم بن ادريس بن مناف ج ١ -	١٠ ... الخ ٤ ج ٢ - ١٤ :	عطية بن بشير ج ٢ - ٣٣٨ :
٤٥ : ٢٧٢ - ٢ ج ١ : ١٣٥ :	٢ : ٣٩ : ٥٥ ... الخ ٤ ج ٢ -	عطية بن قيس ج ٤ - ١١ :
٢٠ : ٢٨١	٤٦ : ٧٧ : ٨ : ٥ ... الخ ٤	عفان ج ٢ - ٢ : ١ :
عبد الواحد بن أبي عون ج ٢ -	ج ٤ - ٧٤ : ٥٥ : ٧٦ :	عصبة بن (صبيان) ج ٢ - ٢٩ :
١٥ : ٣١٣	٥ ... الخ	عقبة بن عامر ج ٣ - ٢٩٩ :
عبد الواحد بن زياد ج ٢ - ٢٨٩ :	عقبة بن سمعان ج ٢ - ٣٦٩ :	ج ٤ - ٨١ :
٢١	عطاء بن عل ج ٢ - ١ : ١١ :	عقيل ج ٢ - ١٣ : ١٥ :
عبد الواحد بن زيد = عبد الواحد بن زياد	عثمان بن أبي سليمان ج ١ - ٢٩٨ :	عقيل بن خالد ج ١ - ١١١ :
عبد الوارث بن سعيد ج ١ - ١٩٩ :	عثمان بن أبي سودة ج ٣ - ٢٥ :	عكاف بن وداعة الهلالي ج ٤ -
١٢ : ٢٩٧ : ٤٤ ج ٢ - ٦٩ :	عثمان بن أبي العاتكة ج ٢ - ٢٩١ :	٢ : ١٨
٤١ : ١٣١ : ٤٢ ج ٢ -	عثمان بن أبي العاص ج ٢ - ٩٧ :	عكرمة ج ١ - ١٥ : ١٤ :
٢ : ١٠٧	عثمان الشحام ج ١ - ١٠٤ :	عكرمة بن صمار ج ١ - ١٥٠ :
عبد الوهاب بن ورد ج ٢ - ٣٠٩ :	عثمان بن عطاء ج ١ - ١٣٦ :	ج ٢ - ١١٠ : ٧ :
١١	عثمان بن عفان ج ٣ - ٨٥ : ١٧ :	العلاء بن أسلم ج ٢ - ١١٨ :

عمر بن المأمون ج ٣-٢: ٩	عمر بن جرير المهارى ج ٢-٣: ٥٣١٣	الملاء بن الفضل ج ٢-٣: ٧٣١٠
عبسة ج ٢-٣: ٢: ١٥	عمر بن سعيد القرشي ج ١-٢: ١٦: ٣٠٩	الملاء بن كثير ج ٢-٣: ٢٨١
عبسة بن عبد الرحمن القرشي ج ١-٢: ١٦: ٤٢	عمر بن السكن ج ١-٢: ٩: ٢٩١	ج ٣-٤: ٩: ٣٤
عوانة بن الحكم الكلبي ج ١-٢: ٢: ٠١	عمر بن عامر ج ١-٢: ١٩: ٢٦٥	الملاء بن المسيب ج ٢-٣: ١١: ٢٩٥
١٢: ٣١٩٤٧	عمر بن عبد العزيز ج ١-٢: ١٠: ٦٠	علقمة بن مرثد ج ١-٢: ٥: ٦٢
عوف ج ١-٢: ١٦: ٥٣	عمر بن عمران ج ٢-٣: ١: ٢٨١	علي بن أبي طالب ج ١-٢: ١٤: ٦٠
عوف بن أبي جميلة ج ١-٢: ٢: ٢١٦	عمر بن الهيثم ج ٢-٣: ١٣: ١١١	١٣٧: ٤... الخ ٢-٣
عون ج ١-٢: ١٢: ١٦٣	عمرو بن يونس ج ٢-٣: ٧: ١١٠	١٣٣: ١٤: ٣-٤
عون بن عبد الله ج ٢-٣: ٤١: ٢٣٥	عمران ج ٢-٣: ٩: ٢٥	٨٦: ٢... الخ
ج ٤-٥: ١: ٢٠	عمران بن حدير ج ٢-٣: ٧: ١١٧	علي بن الأفرج ج ١-٢: ١٧: ٧٢
عون بن حمارة ج ١-٢: ٤: ٢٥٠	عمران بن سليم ج ٢-٣: ١٤: ٢٩٨	علي بن الحسين ج ٢-٣: ٣: ١٧٤
عياض بن أبي موسى ج ١-٢: ٤: ٤٣	عمرو بن أبي قيس ج ٢-٣: ٥: ٣٢٨	علي بن زيد ج ١-٢: ١٥: ٣-١٩٩
عيسى بن علي ج ٤-٥: ١٢: ٨١	عمرو بن بجر ج ٢-٣: ١١: ١٢١	١٢: ٣٢٧-٢
عيسى بن عمر ج ١-٢: ١٠: ٤-١١	عمرو بن قطب ج ١-٢: ١٣: ٤٢	ج ٤-٥: ١: ٤
١٩٦: ١٧: ٢-٣: ٢٠٦	عمرو بن حمزة ج ٢-٣: ١٦: ٣٦٣	علي بن الصباح ج ٢-٣: ١٠: ٩٠
٢٠٧: ١١: ٢٠٧... الخ ٤-٥	عمرو بن دينار ج ١-٢: ٢٥٥٤١: ١١٠	علي بن عاصم ج ١-٢: ٢٩٨: ٤٤
١٢: ١٢٦٤١٤: ١١	٢٠... الخ ٤-٥: ٨: ٣١٨	٣٢٤: ١٢: ٢-٣: ١٠٩
عيسى بن ميمون ج ٢-٣: ٢: ٣٠٢	عمرو بن شعيب ج ١-٢: ٤٨: ١٣٧	علي بن مجاهد ج ٢-٣: ١٦: ٥٩
عيسى بن يونس ج ١-٢: ١٢: ٤٢	ج ٤-٥: ١٠: ٥٣	علي بن محمد ج ١-٢: ١٣: ٦٠
ج ٢-٣: ١١٧: ٤: ٣٦٠	عمرو بن العاص ج ١-٢: ٥: ٢٨٠	٢١١: ١٨: ٢-٣: ٣١٧
١٢: ٤٤: ٨٥-٣... الخ ٤-٥	عمرو بن عبسة ج ٢-٣: ١٤: ٣١٩	١٢: ٣٥٦: ١٨
ج ٤-٥: ١٢: ٧٧	عمرو بن عون ج ١-٢: ١٩: ٣٠٣	علي بن مسهر ج ٢-٣: ٧: ١٢٩
(غ)	عمرو بن قيس ج ٢-٣: ١٣: ١١٩	علي بن هارون الهاشمي أبو الحسن
غالب ج ١-٢: ٧: ٣١٦	عمرو بن مرة ج ١-٢: ١٥: ٣٢٦	ج ١-٢: ٩: ٣٤٤
غزال بن مالك النفاري ج ١-٢: ٧٢	ج ٢-٣: ٦: ٣٢٨	علي بن هشام ج ٤-٥: ٦: ٩١
٧٥٥	عمرو بن منبه ج ٢-٣: ١٦: ٣٥٢	عمارة بن حمزة ج ٤-٥: ٩: ٨١
ضان بن الفضل ج ٢-٣: ٥: ٥٢	عمرو بن يحيى ج ١-٢: ١٩: ٣٠٣	عمارة بن زاذان ج ٢-٣: ٨: ٢٠٩
غيلان بن جرير ج ٢-٣: ١: ٢	العمرى ج ٣-٤: ١٤: ١٥٨	٣١٨: ١٧
	عمير بن اسحاق ج ١-٢: ٩: ١٨٧	عمارة بن عمير ج ٢-٣: ١٣: ١٦٨
	عمير بن عمران ج ٢-٣: ٨: ٣٤	عمارة بن غزوة ج ١-٢: ١٥: ٢٦٥
	عمير بن عمران العلاف ج ٢-٣: ١٣١	٣٠٤: ١
	١٣	

(م)	قريش بن أنس ج ١ - ١٣:٥٢	(ف)
مالك ج ١ - ٢٨٢: ١٥٠ ج ٢ - ٢٥: ١١	٩: ٦٢... ٩: ٦٢ ج ٢ - ١٠٥: ١٣٠ ج ٥	فرج بن فصالة ج ٢ - ٢٨: ٢
مالك بن أنس ج ٣ - ١٧٢: ١٨	القطبي ج ١ - ٣٠٢: ١٠	الفضل بن دكين ج ٣ - ٢٤: ١٢
٤: ٢٩ - ١٨: ١٨	القومسي ج ١ - ٣٠٢: ١٥	الفضل بن عيسى ج ٢ - ٣٠: ١١
مالك بن دينار ج ١ - ٥٤: ٤٨ ج ٢ - ٣٠: ٨	٤٤: ٣٢٦ ج ٢ - ٣٨: ٤١	الفصل بن محمد بن منصور بن زياد ج ١ - ٢٤: ٤٧ ج ٢ - ١٩٨: ١
مالك بن عبد الواحد أبو غسان ج ٤ - ٧٢: ١٤	٣: ١٤ - ١١: ٨٥ ج ٣ - ١٠	الفصل بن موسى ج ١ - ٣٢٤: ٧
مالك بن مغول ج ١ - ٣٢٣: ٤٤	قيس ج ٢ - ١٦٨: ١٢	الفضيل ج ٢ - ١٣: ٤
ج ٢ - ١٣٣: ١٧٠ ج ٣ - ٣٠١: ٣	قيس بن أبي حازم ج ١ - ٣٦٥: ٣	فضيل بن عياض ج ٢ - ١٤: ٧
مبارك بن سعيد ج ١ - ١٥٠: ٩	قيس بن الربيع ج ١ - ٧٤: ٤	فهد بن عون أبو ربيعة ج ٢ - ٣٦١: ١٤
٩: ٢٥٢ ج ١٠	١٥: ٣٠١	القباض ج ٢ - ٣٥٢: ١١
(ن)	(ك)	(ق)
المبارك بن فضالة ج ٢ - ٢٠٧: ١٥	كثير بن زيد ج ٣ - ٨٥: ١٠	قايوس ج ١ - ٣٢٦: ٤
المبرد ج ١ - ٣٤٤: ١٥	كثير بن هشام ج ١ - ٦٦: ٦	القاسم بن الحسن ج ١ - ١٠٧: ١١
مبشر بن بشير ج ١ - ٢٦٣: ٧	٥: ٢٩٥	٢١١: ٤١٨ ج ٢ - ٢٠٦: ٢
مجاهد بن سعيد ج ١ - ١٦: ٥٥	كعب الأحبار ج ١ - ١٥٠: ١٩	٢: ٤٤ ج ٣ - ١٢: ٤
١٩: ٢٠٦ ج ٢ - ٢: ١٩	الكلبي (محمد بن السائب) ج ٢ - ٩٠: ٩	القاسم بن الحكم العوفي ج ١ - ٥٤: ٥
٦: ٢٣٤ ج ١٢	٤: ٢٧٩ ج ١١	١٣: ٧٢ ج ١٧ - ١٧: ٤
مجاهد ج ١ - ٧٥: ١٧ ج ١٣٧	كليب أبو وائل ج ٢ - ١٠٥: ٩	ج ٣ - ١٢: ١٥ ج ٧: ٨٥
٤٥: ١٣٢ ج ٢ - ١٢: ٤٥	كيسان ج ٣ - ١٧٢: ١٦	القاسم بن الفضل ج ١ - ٧: ٦٨ ج ١١
ج ٢ - ٦٨: ١٨٣ ج ٢ - ١٨٣	(ل)	القاسم بن محمد ج ٢ - ٣١٢: ١٥
٢: ١٤ ج ٤ - ١: ٤٤	لقمان بن عامر ج ٣ - ٢٨: ٢	قادة ج ١ - ٥٣: ١٤ ج ١٤٦
٧١: ١ ج ١٠... الخ	ليث ج ١ - ٧٥: ١٧ ج ٢ - ٢	١٤: ٦٥ ج ٢ - ٢٥: ٦٥
الهباري ج ٢ - ١٣٢: ٤٨	٦٦: ١٠٩ ج ١٤	١٤: ٢٤ ج ٣ - ٢٤: ٢
١٠: ٣٠١ ج ١٠... الخ	ج ٣ - ٩: ٥	١٢: ١١٨ ج ٤ - ٢٩: ١١
محفوظ بن طرفة ج ١ - ١٣٦: ١٢	ليث بن أبي سليم ج ٢ - ١٣١: ١١	الفضاي ج ٣ - ٤٦: ٢٨٩ ج ٩
محمد ج ١ - ٢٥٢: ١١ ج ٢ - ٢٩: ١١	الليث بن سعد أبو الحارث ج ٢ - ٢	٩: ١٩ ج ٤ - ١٩: ٩
محمد بن أحمد بن يونس ج ٢ - ٣١٣: ٥	١: ٢٩٤	قدامة بن حاطة الضبي ج ٢ - ٢٨٨: ٣
محمد بن اسحاق ج ١ - ١٢٢: ٨		

محمد بن محمد بن عثمان ج ١ - ١٣٧ : ٨
 محمد بن علي أبو جعفر ج ١ - ١٣٧ :
 ٤ : ٣٠٥ : ١٣ ج ٤ -
 ٩ : ١٠٩ : ٣
 محمد بن علي بن مقدم ج ١ - ٣٢٦ : ١
 محمد بن عمر ج ١ - ٢١٨ : ٤٤ :
 ٤ : ٧ : ٥٥ ج ٤ -
 ٩ : ٧٩ : ٩
 محمد بن عمرو الجرجاني ج ١ -
 ١ : ١٧٣ : ١
 محمد بن عمرو الرومي ج ١ - ٢٢ : ١٦
 محمد بن عون ج ٢ - ٣٠١ : ١٢
 محمد بن فضيل ج ٢ - ١٣٤ : ٥٥ :
 ١٥ : ٢٣١ : ١٥ ... الخ
 محمد بن قيس ج ١ - ٢٢٦ : ١٥ :
 ٣ : ١٨٢ : ١٧ ج ٣
 محمد بن كعب ج ٢ - ٣٠٢ : ٢
 محمد بن محمد بن مرزوق ج ١ -
 ٣١٥ : ١٥ : ٤ ج ٢ -
 ٣٠٢ : ١٥ : ١٥
 محمد بن مسلم الطائفي ج ٢ - ١٣ : ١١
 محمد بن مصعب ج ٢ - ٣١٥ : ٣
 محمد بن منذر ج ٣ - ٤ : ١
 محمد بن المتكدر ج ١ - ٤٤ : ١ :
 ٢ : ٣٠ : ١٢ ج ٢
 محمد بن موسى ج ١ - ٧٢ : ٥
 محمد بن نصر الملم ج ٢ - ٣٠٢ : ١٥ :
 محمد بن النضر الحارثي ج ٢ - ٢٨٤ :
 ١٧ : ١٧
 محمد بن يحيى ج ١ - ٢٤٥ : ٨
 محمد بن يحيى بن حبان ج ١ - ٣٠٣ :
 ٢٠ : ٢٠

محمد بن سعيد القزويني ج ٢ - ٣٢٨ :
 ٢٠٥ : ٢٠٥
 محمد بن سلام الجمحي ج ١ - ٢١٦ :
 ٤٧ : ١٥٩ : ٢ ج ٢
 ١٢ : ٣٢٢ : ١٢ ... الخ ج ٣ -
 ٣ : ٣٧ : ٣
 محمد بن سوار ج ٢ - ١٣٦ : ٦
 محمد بن سيرين = ابن سيرين
 محمد بن شبابة ج ١ - ٥٤ : ١٣
 محمد بن صالح ج ١ - ٥٥ : ٤
 محمد بن الصلت الأسدي ج ٢ - ٣٨ : ١
 محمد بن الضحاك ج ١ - ١٨٦ : ٨
 محمد بن طحلا ج ١ - ٣٢٥ : ١٧
 محمد بن طلحة ج ١ - ٢٦٨ : ١
 محمد بن ماشة ج ٢ - ٦٥ : ١
 محمد بن عباد الغزوي ج ٢ - ٨٩ :
 ١٣ : ١٩٨ : ٤٧
 محمد بن عبد الرحمن ج ٣ - ١٣٣ : ٧
 محمد بن عبد العزيز ج ١ - ٢١٦ : ٤١
 ١٢ : ٣١٦ : ١٢ ... الخ ج ٢ -
 ١٢ : ١٩٨ : ١٢ : ١٣١ : ١٢ ... الخ
 ٣ : ٣١ : ١٧ ج ٢
 محمد بن عبد الله الأسد ج ٢ -
 ٦ : ١١٢ : ٦
 محمد بن عبد الله الأنصاري ج ٢ -
 ١٣ : ٣٦٦ : ٤٨ : ١٣
 محمد بن عبد الله بن واصل ج ٣ -
 ٣ : ١٩٠ : ٣
 محمد بن عبيد ج ١ - ٢ : ١٤٤ :
 ١١ : ١١ : ١١ ... الخ ج ٢ - ٤٤ :
 ٢٥ : ٢٥ : ٢٥ ... الخ ج ٣ - ٢٤ :
 ١٥ : ٩٧ : ١٥ ... الخ

محمد بن اسماعيل ج ٢ - ١٣٤ :
 ٧ : ٣١٠ : ٤١٢
 محمد بن بشار ج ٢ - ٩ : ٢٠٩ :
 محمد بن بشر العبدي ج ٢ - ٢٨٥ : ٥ :
 ١٧ : ١٧
 محمد بن بشير العبدي = محمد بن بشر العبدي
 محمد بن ثور ج ٢ - ٨٦ : ١٥١ :
 محمد بن جابر ج ٣ - ١٧٤ : ١٤ :
 محمد بن الحسن القبلي ج ٢ - ٢١٥ : ٥ :
 محمد بن الحسن الهمداني ج ٣ -
 ٢ : ١٧٤ : ٢
 محمد بن الحبيب ج ١ - ٣٨ : ٨
 محمد بن خالد بن خدش ج ١ - ١ :
 ٧٣ : ٩ : ٧٣ ... الخ ج ٢ -
 ٣٨ : ٣٨ : ٨٤ : ٤٢ : ٣ ج ٣ -
 ١٣ : ٣١ : ١٣
 محمد بن الحبيب ج ٢ - ١١٩ : ٣
 محمد بن داود ج ١ - ٥٤ : ٨ :
 ج ٢ - ١ : ١١ : ٢٥ : ١١ :
 ... الخ ج ٣ - ٨ : ٧ :
 ٥ : ٥ : ٥ ... الخ ج ٤ -
 ١٤ : ٧٢ : ١٤
 محمد بن ذؤيب الفقيهي ج ٤ - ٢٣١ : ٢ :
 محمد بن زاذان ج ١ - ٤٢ : ١٧ :
 محمد بن زياد الزبيري ج ١ - ١ :
 ٢٧ : ٤٥ : ٢ ج ٢ - ٦٩ :
 ٤ : ١١٧ : ٤ ... الخ ج ٣ -
 ٢ : ١٠٧ : ٤ : ٨٥ : ٢
 محمد بن سابق ج ١ - ٢٢٣ : ٤ :
 محمد بن السائب البرقي ج ٣ - ٨٩ : ٤ :
 محمد بن سعيد ج ٢ - ١٧٥ : ٤ :

معمر بن غنم ج ٣ - ٢٩٤ : ٢	مطرف ج ١ - ٢٧٢ : ٨	محمد بن يحيى القطنى ج ١ - ١٤٦ :
معمر بن راشد ج ٣ - ٨٦ : ١٥٢	مطرف بن عبد الله ج ٢ - ٢٩٩ : ٤	١٤ : ٣٢٦ : ١ ج ٣ -

موسى بن مسعود النهدي ج ١ - ١٥ :

٢٧٧ : ١٣ ج ٢ -

٢ : ٢٨٨

موسى بن ميسرة ج ٣ - ٣١ :

١٨

موسى بن يعقوب السدوسي ج ٣ -

١ : ٢٥

ميون ج ٢ - ١٣٦ : ٩٩ ج ٣ -

٦ : ٦٨

ميون الحزاني ج ١ - ٢١٦ :

ميون المرق ج ١ - ٢١٦ : ٢٠ :

ميون بن مهران ج ٣ - ٢٠٦ :

(ن)

نافع (مولى عمر بن الخطاب) ج ١ -

٢٠٠ : ١٦ : ٢٥٢ : ٩... الخ

ج ٢ - ٥٢ : ١٧ : ٥٥ :

٩... الخ ج ٣ - ٣١ : ١٤ :

٣٤ : ١٦... الخ

النضى ج ٣ - ٨٦ :

نصر بن قديد ج ١ - ٥٤ :

النضر بن شميل ج ١ - ٥٣ : ١٦ :

٥ : ٣٢٤

النعان بن سعد ج ١ - ٣٢٦ : ١٢ :

النعان بن هلال ج ٣ - ١٨١ : ٩ :

الفر بن هلال الجبلى ج ١ - ٢١٥ : ٨ :

نهيك (بن بريم) ج ١ - ٢٤ : ٧ :

النزاس بن صمان ج ٢ - ٢٥ : ٣ :

نوح بن مريم الجامع أبو عصاة ج ٢ -

١٤ : ٢٦١

الوحياني ج ١ - ٣٠٩ : ١٦ :

٤ : ٣٢٣

(هـ)

هارون الأحمر ج ١ - ٣٣٢ : ١٨ :

هارون بن عثرة ج ٢ - ٣٢٨ : ٦ :

هارون بن معروف ج ١ - ٢١٦ :

٩١٢ ج ٣ - ١٣٤ : ١٣ :

هارون بن موسى ج ٢ - ١٥٢ : ٩١ :

٥ : ٣٢٨

هدبة بن عبد الوهاب ج ٢ - ١٤٠ : ٣ :

هشام ج ١ - ٢٧ : ١٠٧ : ٦٥ :

٤... الخ ج ٢ - ٢٩ : ١١ :

٨٤ : ٢٢٨ ج ٢ - ١٣٩ : ٧ :

هشام بن حسان ج ١ - ٢ : ٩١ :

٤ : ٢٥٠... الخ ج ٢ -

٦ : ١٣٦ : ٥٥ : ٣٨

هشام الدستوائي ج ٢ - ٢٨٨ : ٦ :

هشام بن طاهر ج ٣ - ١٠٧ : ٢ :

هشام بن عبد الله ج ٢ - ٩٥ : ١٧ :

هشام بن عروة ج ١ - ٣١٥ : ٤٨ :

ج ٣ - ١٤ : ٩٧ : ١١ : ٥ :

هشام بن محمد أبو المنذر ج ١ -

١٤٣ : ١٥ : ٣٢٤ :

١١... الخ ج ٢ - ٩٠ :

١٠ : ٢١٢ : ١٤٤ ج ٣ -

١ : ١٤٧

هشيم ج ٢ - ١٣٣ : ٧ :

هلال بن أساف ج ١ - ١٥٩ :

١٢ : ١٥٨ ج ٣ - ٥ :

١٨٧

هلال بن حق ج ١ - ٢٨٠ : ٥ :

هلال بن يساف = هلال بن إساف

هشام ج ٢ - ١١٢ : ١٣ :

هشام بن يحيى ج ١ - ١٤٨ : ١٥ :

هوفة ج ١ - ٥٢ : ١٦ :

الهيثم ج ١ - ٥ : ١٢ : ٦١ :

٩١٢ ج ٢ - ٥٣ : ٩١٦ :

٢٣٤ : ٤٦ ج ٤ - ٩٧ :

٩١٢ : ١٠١ : ٨ :

الهيثم بن عدي ج ١ - ١٤٢ : ٩٨ :

٣١١ : ١١ ج ٢ -

٢٤١ : ٤٦ ج ٣ - ٤٧ : ١١ :

(و)

واصل بن حيّان ج ١ - ٢٧٩ : ٥ :

وائل بن داود ج ١ - ٢٥٠ : ١ :

الوضين بن عطاء ج ١ - ١٣٦ : ١١ :

وكيع ج ١ - ٢٦٥ : ٣ : ٣١٦ :

٤١٥ ج ٢ - ٢٠ : ٢٦ : ٢٦ :

٩٣ ج ٣ - ٢١ : ١١ :

٥ : ١٥٨

الوليد ج ١ - ٧٢ : ١٠ :

الوليد بن أبي الوليد ج ٣ - ٨٥ : ٧ :

الوليد بن كثير ج ٢ - ٨٩ : ٧ :

الوليد بن مسلم ج ١ - ٢٧٥ : ١٦ :

ج ٢ - ١٣ : ١٣ : ٢٨٠ :

١٢... الخ ج ٣ - ٨٩ : ٤ :

وهب بن جرير ج ١ - ١٣ : ٤٢٠ :

١٢... الخ

وهب بن عبد بن زمة ج ١ - ٣١٦ : ١٥ :

وهب بن منبه ج ١ - ٤٣ : ٩١ :

١٣٥ : ٩١ ج ٢ - ٦٢ : ٩٢ :

٧٦ : ٥٥ ج ٣ - ٢٧٥ :

٩٢ ج ٤ - ١١٣ : ٧ :

وهيب (بن الورد) ج ٣ - ٢١ :

يزيد بن مروان ج ٣ - ١٨١ : ٩	يحيى بن طليل الجشمى ج ٤ - ١٢١ :	(ى)
يزيد بن هارون ج ١ - ١٢٢ : ٤٨	١٢	يحيى ج ١ - ١٥٠ : ١٩
ج ٢ - ٢٥ : ٦٦ : ٢٠	يحيى بن المختار ج ٢ - ٣٥٦ : ٨	يحيى بن آدم ج ١ - ٢٦٨ : ٤١
١٤ ج ٣ - ٤٣ : ١٨	يحيى بن هاشم القسائى ج ٢ - ٤ : ١	ج ٢ - ٦٦ : ١٠٩ : ١٣
يعقوب ج ٢ - ٣٦١ : ١٥	يرداذ بن أسد ج ٢ - ٣٠٤ : ١٢	يحيى بن أبي زائدة ج ١ - ٢٥٢ : ٤١١
يعقوب بن حماد المدنى ج ١ - ٢٦٤ :	يزيد ج ١ - ٧٢ : ١٠ : ٩٤٠	٣١٦ : ١٢
١٨	يزيد بن أبي زياد ج ١ - ٤٣ : ٤٤	يحيى بن أبي عمرو الشيبانى أبو زرعة
يعقوب بن كعب ج ٣ - ٨ : ٧	١٢ : ١٣٧	ج ١ - ١٥٠ : ١٨
يصلى ج ٢ - ٣٦٠ : ٩	يزيد بن أبي كبشة ج ١ - ٧٢ : ١٧	يحيى بن أبي كثير ج ١ - ١٠٧ : ٤٤
يعلى بن حكيم ج ١ - ٧٢ : ١٣	يزيد بن الأصم ج ٣ - ٢٧٤ : ٣	٢١٤ : ١٥ : ٢٩٨
٩ : ٢٧٨	يزيد بن حيان ج ٢ - ٣٦٥ : ١١	١١ ج ٣ - ١ : ٧
يعلى بن عبيد ج ٢ - ٣٠١ : ١٢	يزيد بن خالد بن عبد الله ج ١ -	يحيى بن اسماعيل بن سالم ج ١ - ٢١١ :
يعلى بن عتبة مولى آل الزبير ج ٢ -	٢٠١ : ٢١٦	١٠
١ : ١١٠	يزيد بن خصيفة ج ١ - ١٢٨ : ١٤	يحيى بن أيوب ج ١ - ٢٥٦ : ٤٥
يوسف بن عطية ج ٣ - ١٨٤ : ١٠	يزيد بن خلف ج ٣ - ٨ : ٧	٢٦٥ : ١٤ : ٢٧٩
يوسف بن مهران ج ١ - ١٩٩ : ١٣	يزيد بن عبد الله بن أبي بردة ج ٣ -	١١
يوسف بن عبيد بن دينار العبدي ج ١ -	١٧٤ : ٧	يحيى بن جعدة ج ١ - ٣٠٨ : ٤٦
٤٢ : ١٢ : ١٩٩ : ٢٨٢ : ٤٩	يزيد بن عمرو ج ١ - ٢ : ٢٣٦٦٦	ج ٤ - ٤١
ج ٢ - ٣٠ : ١٤ : ٦٩٤ : ٤١	١٦ ج ٢ - ٧٣ : ٤١٠	يحيى بن الحصين ج ٢ - ١٦ : ٣
ج ٢ - ٣٠ : ١٤ : ٦٩٤ : ٤١	٩٥ : ١٧ : ٤١٧ ج ٣ - ٣٤ :	يحيى بن سعيد الأموى ج ٢ - ١٥٢ :
ج ٢ - ٣٤ : ١١	٨ : ٤٣ : ١٨	٢١٣٢٢ : ٤٦ : ٣ - ٩ : ٢

فهرس أسماء الشعراء

ابن المعتز ح ٣ - ١٦:٢٥٠	ابن الجهم = علي بن الجهم	(١)
ابن المظلل ح ٣ - ١٨٧ : ١	ابن حازم ح ٣ - ١٨٣ : ١٠	ابراهيم بن آدم العجل ح ٢ - ٣:٣٣
ابن مفرع الخيري ح ١ - ١٢:١٦٥	ابن حياء = المعيرة بن حياء بن عمرو	ابراهيم بن اسحاق السوي ح ٢ -
ابن المقفع ح ١ - ١٣:٥١	ابن هجاج ح ٤ - ١٧:١١٠	١٢:١٩٦
ابن مناذر ح ١ - ٦٣ : ١٨	ابن حمام ح ٢ - ١١:٨	ابراهيم بن العباس ح ١ - ٢٧٣ :
٨:١٣٨ - ٢٤٦:٤٨ ح ٢	ابن حذاق ح ٢ - ٨:٣٠٨	٤٩ ح ٣ - ١٠٩:٤٤:٧٤
ابن المولى ح ٤ - ١٦ : ٨٨	ابن دارة الشاعر ح ١ - ٨:٣٣٨	١٠
ابن ميادة ح ٤ - ١٤١ : ٥	ابن المدينة النخعي ح ١ - ٢٤٣ :	ابراهيم بن المهدي ح ٢ - ١٢٩ :
ابن هرمة ح ١ - ٢٩٤:٦٣:٨٩	٤٦ : ٢٦٢ : ١ و ١٩	٤٤:٣٠٤ : ٤٥ ح ٣ -
٤٤:٣٠٠ : ٤١٧ ح ٢ -	ح ٣ - ١٩:١٠٩:٤١٤:١٠٣	١٦٨:١٧
٨٦:٤١٥ : ٣ ح ٣ - ٢٤٩ :	ابن الرقاق = عدي بن الرقاق	ابراهيم بن هرمة = ابن هرمة
٦:٣٠١:٤١	ابن الرومي ح ٣ - ١٤٣ : ١٧	ابن أبي أمية ح ٣ - ١١٠ : ٦
ابن همام = عبد الله بن همام البلوي	١٨:٣٥٠	ابن أبي حازم ح ٣ - ١٨٤:٤
ابن يسار ح ١ - ١٣:٢٧١	ابن الزبير الأسدي = عبد الله بن الزبير	ابن أبي حازم ح ٣ - ١٦:١٠٩
ابن يسير ح ٣ - ١٧:٦:٢٦٦	الأسدي	ابن أبي عبيدة ح ١ - ١٧:٢١٧
أبو الأسد ح ٢ - ١١:٥	ابن الزيات ح ١ - ٥:٢٥٣	١:٢٢٢
أبو الأسود الدؤلي ح ٢ - ٨:١٧	ابن شبرمة ح ١ - ٨:٦١:٤١٥:٥٦	ابن أبي قنن = أحمد بن صالح بن
٣٢٦:٤٧ : ٣ ح ٣ - ١٠٧ :	ابن الطيرة ح ٣ - ١٠:١٤١٥:٢٣	أبي قنن
١٨:١٠٦:١٠٠:١٨٦	٤١١ ح ٤ - ١٣٩:١٧	ابن أبي كريمة ح ١ - ١٧:٤٩
١٠:١٨٨:٤١:١٨٩	١:١٤١	ابن أبي ليلى الفقيه ح ١ - ١٦:٦٧
٤١٠:٤٣ - ٤ ح ٤ - ١٤	ابن عباس ح ٤ - ١٤:٥٦	ابن أحر ح ١ - ١٥:٥٧:٥٧ ح ٢ -
٥٨:١٠٧:٧٧:١٦٦	ابن عبد الأعلى ح ٣ - ١٧:٨٧	٧٤:١٨:٨٧:٤١٤
أبو البرق ح ١ - ٣٠١ : ٦	ابن عسوة = عبيدة بن مرداس	ح ٣ - ٢٧٤:١٢
أبو بكر بن عبد الرحمن الزهري ح ٢ -	ابن حقا الفزاري ح ٣ - ١٦٠ :	ابن الأحرابي ح ٣ - ٢٦:٥
١٩:١٨٤	٤١٦ ح ٤ - ١٩:١٤:٢٦	ابن الأقرع ح ٢ - ١٩:٢١٥
أبو تمام الطائي = حبيب بن أوس	ابن الفقير ح ٤ - ٨:٧٤	ابن بشير ح ٢ - ٧:٤
أبو تمام	ابن قيس الرقيات = عبيد الله بن قيس	ابن جدمان = عبد الله بن جدمان
	الرقيات	

أبو قيس بن الأسلح ج ٢ - ١٨٦ : ١٨٩٩ : ٢٥ - ٣ ج ٤١٤ أبو كير الهذلي ج ٢ - ١٣ : ٦٥ أبو عجين الضبي ج ١ - ١١ : ١٨٧ أبو مسهر ج ٤ - ٤ : ٦٤ أبو الخافي ج ١ - ١٤ : ٢٤٤ أبو مارية الضرير ج ١ - ١ : ٣٢٣ أبو المنهد ج ٤ - ١ : ١١٢ أبو موسى ج ٤ - ١٩ : ١٢٦ أبو ميمون العجل ج ١ - ٦ : ١٥٦ أبو النجم ج ٢ - ١٦ : ٤٢ ج ٤ - ٥ : ٥٨ ١ : ٥١ أبو نخله ج ٣ - ٢ : ١٦٥ أبو النشاش ج ١ - ٨ : ٢٣٧ أبو نواس الحسري ج ١ - ٤ : ٥٨ ٤ : ٥٠ ٤ : ٢٣٦ ١٥ : ٢٢٧ ٤ : ٢٧٣ ١٥ : ٢٥٩ ٤ : ٢٩٤ ١٧ : ٣١٠ ج ٢ - ٦ : ١٦ : ٤٣٧ ٤ : ٢٢ ٤ : ٣٧ ٤ : ١٣٩ ٤ : ١٥ ٤ : ١٧٧ ٤ : ١٨٧ ٤ : ١٢ ٤ : ١٨٩ ٤ : ٢٢٤ ٤ : ١٩ ٤ : ٣٣٢ ٤ : ٣٧ ج ٣ - ٤ : ٥٦ ٤ : ١٩ : ٦٢ ٤ : ١١٠ ٤ : ١٧ ٤ : ١٢٠ ٤ : ١٤٧ ٤ : ١٥ ٤ : ١٦٤ ٤ : ١٧٠ ٤ : ١ ٤ : ٢٤٨ ٤ : ١٩٩ ٤ : ٢٦٧ ٤ : ١٠ : ٣٧ ٤ : ٦٠ ٤ : ٩٤ ٤ : ١٤٩٩ أبو نيشل ج ٣ - ٢٨ : ١٤ أبو هريرة العجل ج ٢ - ١٥١ : ١٦	أبو الشيب ج ١ - ٤١ : ١٩ ١٣١ : ٢ : ١٤٩ ١٨ : أبو صخر الهذلي ج ٤ - ١٣٨ : ٥ أبو طالب ج ٢ - ١٥١ : ٣ أبو الطمسان القيسي ج ٤ - ٢٤ : ١ : ٢٥ ٤ : ٢٣ أبو العباس الأعمى ج ٣ - ٨٧ : ١٧ أبو العتاهية ج ١ - ٨٢ : ٨٥ ٤ : ١٠ : ٩١ ٤ : ١٧ ج ٢ - ٤ : ١٨٢ ٤ : ٢ : ٣٠٦ ٤ : ٣٢٢ ٤ : ٣٢٧ ٤ : ٣ ٤ : ٣٢٢ ٤ : ١١ : ٣٧٣ ٤ : ١٧ ج ٣ - ٨ : ١١ ٤ : ١٩ ٤ : ٣٩ ٤ : ٥٧ ٤ : ١٨٤ ٤ : ١١٧ ٤ : ١٨ ٤ : ١٤٤ ٤ : ١٥٥ ٤ : ١١ ٤ : ١٨٥ ٤ : ١٦ : ٢٠ ٤ : ١٨٧ ٤ : ٢١ ٤ : ١٩٤ ٤ : ١٩ ج ٤ - ٤ : ٨٦ ١٢ : أبو عتبة الأسد ج ٤ - ٩٧ : ١٥ ٢٣ : أبو عزة الجعي ج ٤ - ٦٦ : ١٣ أبو عطاء السندي ج ٣ - ١٤١ : ٤٣ ٤ : ١٥٢ أبو علي الضرير ج ٢ - ٣٦ : ٤١ ج ٣ - ٩٨ : ٢٣ ٤ : ١٩٣ أبو عون ج ٣ - ١٣٤ : ٩ أبو الفطش الحنفي ج ٢ - ١٨٨ : ٤ : ٣٨ ٤ : ١٩ أبو فراس = الفرزدق أبو القمام الأسد ج ١ - ٩١ : ١٨	أبو جعفر الشطري ج ٢ - ٢ : ١٣ أبو الجهم السدي ج ١ - ٢٨٣ : ٢٠ أبو حاتم ج ٤ - ٥٤ : ٦ أبو حنش ج ٤ - ٤٠ : ١٧ أبو حية الفري ج ٢ - ٤٤ : ٨ أبو الخطاب الهذلي ج ٤ - ٦٨ : ٣ أبو دلالة (الشاعر) ج ١ - ٢٦ : ٤ : ١٠٥ ٤ : ١٣ : ٦٩ ٤ : ١٨٢ ٤ : ١٧ ج ٣ - ١١٧ : ١٧٧ أبو دلف ج ١ - ١٩٣ : ٤١٦ ج ٢ - ٣٢٥ : ٥ أبو دهل الجعي ج ١ - ٢٧٨ : ٤١٩ ج ٢ - ٢٢٢ : ١٠ أبو دؤاد الإيادي ج ٣ - ١٩٢ : ١٧ أبو ذؤيب الهذلي ج ١ - ١٨٠ : ٤٣ ج ٢ - ١٩١ : ٤٤ ج ٣ - ٤ : ١٨٥ ٤ : ١٠٩ أبو زيد (المنصور بن حملة الطائي) ج ٢ - ٣٠٦ : ٤١ ج ٣ - ١٢ : ١٨٣ أبو زاد الكلابي ج ٣ - ١٥٧ : ٥ : ٦٨ ٤ : ١ أبو السري سهل بن أبي غالب الحرابي ج ٤ - ٥٩ : ٢٠ أبو سعيد الخروبي ج ١ - ١٩٠ : ١٦ أبو سفيان بن حرب ج ٤ - ١٠١ : ١٠ أبو السمط ج ٣ - ٣٨ : ٣ أبو التميمي (مروان بن محمد) ج ٢ - ٤ : ٣٦ ٤ : ٢٤٧ ٤ : ١٦٥٥
---	---	---

أمرؤ القيس ج ١ - ٧٧ : ٢٢٢	أسماء خاربة الفزاري ج ٤ - ٧٧ : ١٥	أبو هند = أبو الهندي
١٤٣ : ١٨ : ٢٣٥	إسماعيل القراطيسي ج ٣ - ١٤٣ : ١٩٥	أبو الهندام ج ١ - ٢٧٨ : ١
٢٣٣ : ١٥ : ٢٣ ج ٢ - ٢٣ : ١٨٧	أسود بن دهم ج ٤ - ٥١ : ١٣	أبو الهندي (عبد المؤمن بن عبد القدوس)
٤٦ ج ٤ - ٤٤ : ١٥	أشجع السلي ج ١ - ١٢ : ١٢	ج ١ - ٢٦٠ : ٤٥ ج ٢ - ١٩٠
أمية بن أبي الصلت الثقفي ج ٢ - ٨٧ : ٣٧٤	٣١ : ٩٠ : ١٢	٤٥ ج ٣ - ٢١٠ : ١٧٧
١٦٦ : ١٤٩ : ٤٤ ج ١٧٢ - ١١١ : ٢٠٣	الأنجي ج ٣ - ١٤٧ : ٨	أبو الهول ج ٣ - ١٦٣ : ١
أمية بن أبي عائد ج ٣ - ٨٩ : ١٢	الأشعر الرقبان ج ٣ - ٢٦٩ : ١	أبو وبرة ج ٢ - ٣١ : ١١
أنس بن أبي أسير اللقي ج ٣ - ١٥٦ : ١٧	١٣٥ : ١٣٥	٩٤ : ٦
أنس الدؤل ج ١ - ٥٨ : ١٩	الأصمى ج ١ - ٥١ : ٤٧ ج ٢ - ١٣٥	أحمد بن صالح بن أبي قنن ج ٢ - ٣٢٠
أوس بن حجر ج ١ - ٣٤ : ٢٠٦	الأعشى (مبوت بن قيس) ج ١ - ٦٢ : ٤٦ ج ٢ - ٢٠ : ٩	٤١٢ ج ٣ - ٢٨ : ٢٤٩
٢٣٨ : ٨٦ : ٢ ج ٢ - ٨٦ : ١٩٢	١٠٦ : ٤٢ : ١٢ ج ٣ - ١٢ : ١٣٥	٤٧ ج ٤ - ٨٦ : ١٥٨٩
١٨٧ : ١٩٢ : ٩	١٥٥ : ١٥٦ : ١٥٥	أحمد بن يوسف الكاتب ج ٢ - ١٠٨ : ٦
١٦٦ : ٢٩ : ٣ ج ١٦٦ : ٧٧	٢٠٥ : ٢١٧ : ٢١٢	الأحف بن قيس ج ١ - ١٧٤ : ٤٤
٧٧ : ١٦٦ : ١٧	٢٦١ : ٢٦٣ : ٤٣	ج ٢ - ٤ : ١٣
أرق بن موله ج ٤ - ٥٤ : ١٠	ج ٤ - ٢٠ : ٦٨ : ٤٧	أحبة بن الجلاح ج ١ - ٢٤٠ : ١٢
أباس بن قتادة ج ١ - ٢٨٦ : ٤١	١٢٣ : ١٨	الأخطل ج ٢ - ١٩٥ : ٢٢٢
ج ٢ - ١٧٨ : ١١ : ٢٠	أعشى باهلة ج ٣ - ٥ : ١٤١	ج ٣ - ١١ : ٤٥ ج ٤ - ٧
أمين بن نعيم ج ١ - ١٦٤ : ١٧	٢٣	٣٥ : ٢٢ : ٨٢ : ١٢١ : ٧
ج ٤ - ١٠٢ : ١	أعشى بن تطلب ج ٣ - ٢٦٣ : ١٥	الأخيس الجهمي ج ١ - ١٨٢ : ٧٣
(ب)	أعشى بن ربيعة ج ١ - ٢٧٧ : ٤	أرطاة بن سبة ج ٣ - ٢٣٩ : ٩
البحري ج ١ - ٢٣٢ : ١٥	أعشى سليم ج ٣ - ٩٤ : ١٠	إسحاق بن إبراهيم الموصل ج ١ - ١٤١ : ١٣٨
ج ٢ - ٣٤ : ١٦١ : ٧	أعشى همدان ج ٢ - ١٤٦ : ٤٨	١٠ : ٢٣٣ : ٤٣ ج ٢ - ١٠٥٤
البرقي الهندي ج ١ - ٣٨ : ٤٣	ج ٣ - ٩٤ : ١٣ ج ٤ - ١٧ : ١٤٦	إسحاق بن خلف البراني ج ٢ - ١٥٧ : ١٨
ج ٣ - ١٧٩ : ٤	الأفوه الأودي ج ٣ - ١١٣ : ١٧	إسحاق الموصل = إسحاق بن إبراهيم الموصل
بشار بن برد ج ١ - ٨٦ : ٩١	الأقشير ج ٤ - ١٤٦ : ٢٠	الاسمر الجهمي ج ١ - ٢٤٣ : ٤٩
٢٦١ : ٢١٠ : ٢	أم السليك بن السليكة ج ٣ - ٦٥ : ٢٠	ج ٤ - ٢٧ : ٤
٢٢ ج ٢ - ٢٢٢ : ٢٨٤		

٤١٦: ١٥ - ٣ ج ٤١: ١٢٥
: ١٨٩ ٤ ٩ : ١٠٣
٩ : ٩٩ - ٤ ج ٤١٧
الغلساء ج ١ - ١٢٥ : ١٦
١٦ : ١٩١

(د)

دواج الضيالي ج ١ - ٥٦ : ٢١
دريد ج ٣ - ١٠٩ : ١٤
دعل ج ١ - ٥١ : ١٣٠
٤٦ : ٢٣٤ ج ٤٧ - ٢ : ٣٦
١١ : ١٨٨ ج ١٢ : ١٩٧
٤١ : ٢٠ - ٣ ج ٤٣ : ٤٤
٤١ : ٨٢ ج ٢ : ١٣٣
٢٤٠ : ٢٤٦ ج ٢٠ : ٢٠
٢٤٧ : ٢١٨ ج ٤ - ٤
٣٨ : ٣٩ ج ١٢ : ١٢
دكين الرايز ج ٢ - ١٧٢ : ١٦
دليم ج ١ - ٢٥٤ : ٢
دماذ (طبع بن سلة) ج ٢ - ١٥٦ : ١

(ذ)

ذو الإصبع المدواني ج ١ - ٢٤٧ :
٤١٩ ج ٢ - ٦ : ٤١ ج ٤ -
١٧ : ٦٠
ذو الرمة ج ٢ - ٨٥ : ٨٧
٤٩ : ٨٨ ج ٥ : ١٨١
٢٢ : ٢٨١ ج ١٢ : ٤ -
٢٢ : ٣٩ ج ٣ : ٤٥
٤١ : ٨٣ ج ١٠ : ٨٥
١٢ : ١٤٢

حزوة بن بيض ج ١ - ٢٢٩ : ٤١٠
ج ٣ - ١٣١ : ١٥٠
حميد الأرقط ج ٣ - ٢٤٢ : ٤١٣
٨ : ٢٦٢
حميد بن ثور الهلال ج ٢ - ٨٢ :
٤١٣ : ١٨٨ ج ١٠ : ١٩١
٤١٦ : ٣٢١ ج ٤٨ - ٤ -
١٠٤ : ١٤٣ ج ١٧ : ١٠٤
حنش بن عمرو ج ١ - ١٦٦ : ١٣
حنيف بن بلوع الحسيري ج ٣ -
٢١ : ٢١١

(خ)

خالد بن زهير ج ٤ - ١٠٩ : ١٢
الخشمي ج ٢ - ١٦٨ : ٧
خثيم بن عدي ج ١ - ١٤٥ : ٢٢
خداش بن زهير ج ١ - ٢٣٥ : ٤٢
٤٢٨ : ٢٤٧ ج ٢ - ٣ : ٤٢١
ج ٣ - ٩٠ : ١٦
الخريمي (أبو يعقوب) ج ٢ - ٥ : ٤٩
ج ٣ - ١٧ : ١٦٠ : ٤٦
١٧٧ : ٣٣٩ ج ٣ : ٤٦
ج ٤ - ٥٧ : ٧٩ : ٩
الخزرجي ج ٢ - ٣٥ : ١
الخزيمي ج ١ - ١٣١ : ٤١٠ ج ٢ -
١١ : ١٢٤
خلف الأحمر ج ٢ - ٢٦ : ٩
خلف بن خليفة الأقطع ج ٣ - ٣٧ :
٤٥ : ١٤٨ ج ١٤ : ١٧١
الخليل بن أحمد ج ١ - ٢١٧ : ٤١
٣١١ : ٤٧ ج ٢ - ٣٥ : ٤٧

١٧٧ : ١٩٥ : ٤٦
٢٤٦ : ٤٢١ ج ٤ - ٢٧ :
٤٦ : ٥٣ : ٤٤ : ٤١
٨ : ٨٥
الحجاج بن يوسف التيمي ج ٢ -
١٤ : ٣٢٢
هبة بن المضرب ج ٣ - ٥ : ١
حسان بن ثابت ج ١ - ١٦٩ : ٢٢
٢٤٠ : ٢٤٧ : ٤١٧ : ٤٢١
ج ٢ - ١٢ : ١٨ : ١٥٠ :
١١ : ١٥١ : ١٦٩
٤١٣ : ١٥ - ٤ ج ١١ :
١٩ : ٥٦
الحسن بن وهب ج ٣ - ٧٥ : ٤١٣
١٠٠ : ٤١ ج ٤ - ٣٢ : ٦
حطان بن المعل ج ٣ - ٩٥ : ٢٢
حطاط بن يعقوب ج ٣ - ١٨١ : ١
الحطيئة ج ١ - ٢٣٦ : ٤٧ : ٢ -
١٠٦ : ١٢ : ١٧٠ : ٤٧
١٩٢ : ١٤ : ١٩٥ : ٤٧
ج ٣ - ١٧٩ : ٨
الحكم بن عديل ج ٣ - ١٣١ : ٤١٧
ج ٤ - ٦٢ : ١٢ : ١٧
١٨ : ٦٧
الحكم بن محمد بن قنبر المازني ج ٤ -
٢٠ : ١٦٣
حماد مجرود ج ٣ - ١٩ : ٤١٢
٨٠ : ١٤١ : ٤٣ : ٤١
١٥٩ : ١٧٨ : ٤٩ : ٤٧
٢٤٤ : ١٠ : ٢٦٤ : ١
الحدوني ج ٣ - ١٢٥ : ٤١ : ٤ -
٨٩ : ١٤
حمران ذو الفصة ج ٢ - ٩٨ : ١٧

عبد الله بن همام السلولي ج ١ - ٤١ : ١٩ : ٥٧ ٤١١	عبد الرحمن بن أبي عمار ج ٤ - ١٦ : ٨٩	(ط)
عبد المؤمن بن عبد القدوس ج ٢ : ١٨ : ١٩٠	عبد الرحمن بن حسان ج ٣ - ١٠ : ٧٧	الطائي = حبيب بن أوس أبو تمام
عبد الملك بن صالح ج ١ - ٢٥٨ : عبد الملك بن مروان ج ١ - ١٦٦ :	عبد الصمد بن الفضل الرقاشي ج ٣ - ٢ : ١٤٥	طرقة بن العبد ج ١ - ٤١٠ : ٢٥٩
عبد بن الطيب ج ١ - ٢٨٧ : ٤٤ ج ٢ : ٢١٤٢	عبد العزيز بن زوارة ج ١ - ١٢ : ٢٤٢	ج ٢ - ٣ : ٢٣ ٤٧ : ٢٣ ٤١ : ١٢ : ٦٨ ٤١ : ١٩٠
العبدى ج ١ - ٢٠٧ : ١٠	عبد الغفار الخزازي ج ١ - ٢ : ١٥٧	الطرماح ج ٢ - ٣ : ١٩٥ ٤٨ : ١٨٩
عبد بن الأبرص ج ٢ - ٧٢ : ٤٧	عبد القدوس بن عبد الواحد ج ١ - ١ : ١٩١	و ٤٩٠ : ٣٠٧ ٤١ : ١١ ج ٣ - ٦ : ١٥٠ ٤١ : ٩٣
٤١٧ : ١٩٥ ٤١٠ : ١٩٢	عبد الله بن أبي الشيص ج ١ - ٢٣٢ : ١٩	طريح الثقفي ج ٢ - ٢٨ : ٤١٨
٩٠ : ١٨٨ ٤١ : ٣٢٥	عبد الله بن أبي عينة ج ١ - ١٣ : ٨٩	ج ٣ - ١٦٠ : ٤
عبد بن الأسطل ج ٢ - ٤١ : ١٣	عبد الله بن جدمان ج ١ - ١٩ : ٣٣٥	طقليل (الفنوي) ج ٣ - ٦٧ : ٤١٢
عبد بن أوس الطائي ج ٤ - ٩٣ : ١١	عبد الله بن جعفر ج ١ - ٢٠ : ٣٤٠	ج ٤ - ١١٥ : ١٢
عبد الله بن زياد ج ٣ - ٢٢٨ : ٧	عبد الله بن الزبير الأسدي ج ٢ - ١٨٦ : ٤٢ ج ٣ - ٦٧ :	طلبة بن قيس بن حاصم ج ٣ - ١٢٣ : ١٨
عبد الله بن عكراش ج ١ - ٨٩ : ١٠	٤١٨ : ٢٦٥ ١١ : ٢٢٠	(ع)
عبد الله بن قيس الرقيات ج ١ - ١٠٣ :	عبد الله بن سبرة الحرشي ج ١ - ٦ : ١٩٢	حاصم بن ثابت ج ١ - ١٧٠ : ٢٠
٤١١ : ٣٣٥ ١٦ : ٤ ج ٤ -	عبد الله بن سعيد ج ١ - ٨٦ : ٤	حاصر بن خالد بن جعفر ج ٢ - ١٢١ : ٤
١٦ : ١٢٢	عبد الله بن طاهر ج ١ - ٢٦٦ :	حاصر بن الطقليل ج ١ - ٢٢٦ : ٢٢٢
عبد الله بن عمر ج ٢ - ١٥١ : ٦	٤١١ : ٣٣٤ ٢ :	٣٤٢ : ١٥
عطاء بن روقاء ج ٢ - ٤٩ : ١٦	عبد الله بن عبد الله بن عتبة ج ٣ - ١٦ : ٧	حاص (من بن حنيفة) ج ٤ - ١٣٤ : ٢
العنابي ج ١ - ٩٤ : ١٤ ١٢٠ :	عبد الله بن محلان ج ٤ - ١٣١ : ٤	العباس بن الأحنف ج ١ - ٣٠٤ :
٤٢٠ : ٢٣١ ١٩ : ٢ ج ٣ -	عبد الله بن القعقاع الأسدي ج ١ - ١ : ٣٢٥	٤١٥ ج ٣ - ٧٨ : ١٤٦ ٤٥ :
٢ : ٦	عبد الله بن المبارك ج ٢ - ١٧٧ : ١٨	٤١١ ج ٤ - ١٤٠ : ١
عتبة بن بجير ج ٢ - ١٩٣ : ٤٢٠	عبد الله بن مصعب الزبيري ج ٣ - ١ : ٥٢ ٢٠ : ٢١ ٤١ :	العباس بن جرير ج ٤ - ١٤٠ : ٧
ج ٣ - ٢٤٠ : ١٩	عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ج ١ - ٣٤٠ : ١١ ج ٣ -	العباس بن ربيعة ج ١ - ١٧٩ : ١٨
العتي ج ٢ - ٩ : ١٠ ج ٣ - ٦٠ :	١١ : ١٧ ٤٧ : ٧٥	العباس بن عبد المطالب ج ١ - ٧٨ : ١٨
٦ : ١٥٣ ٤١	٤١٨ : ٢٠٧ ١ :	العباس بن مرداس ج ١ - ٢٩٢ :
عتيبة بن مرداس ج ٢ - ٨٠ : ٣	عبد الله بن المقفع = ابن المقفع	٤١٠ ج ٢ - ٧ : ٣ : ١٩٤
الصجيف ج ٣ - ٢٢٩ : ١		١٤
عدى بن الرقاع ج ١ - ٥٠ : ١٤		عبد الحميد الكاتب ج ٢ - ٣٢٢ : ٦
٢٣٣ : ٤٨ : ٢٤٣ ٤١٥ : ٢ ج ٢ -		عبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن بن عائشة ج ٤ - ٦٣ : ٣
١٢٨ : ١٩٠ ٤٦ : ١٠ :		
٨ : ٦٩ - ٣ ج		

الفزديق ج ١ - ٨١ : ٦٦ : ٨٢
٦٥ : ١٢٤ : ٦٨ : ١٦٧ : ٦١
٢٢٥ : ٣٠٦ : ٦٣ : ١٩
٣٤٢ : ١٢ : ٤ : ٢ - ١٦
١١ : ٢٧ : ١٠ : ٧٩ : ٦١٠
٨٢ : ١٧ : ١٧١ : ١٦٦ : ١٦٨
ج ٣ - ١١٤ : ١٦ : ١٦٨
١٤ : ٢١٢ : ٦٧ : ٢٤٠
٦ : ٢٦٥ : ٢ : ٢٨٩
١٤ : ٤ : ٤ - ٤ : ١٣
٥٢ : ١١ : ٨٣ : ٢٣ : ٦
٨٤ : ١٠ : ١٠٤ : ١ : ٦١
١٠٧ : ١٠١ : ١٢٢ : ١٥ : ١٨
١٨ : ١٤٠

فرعان القيمي ج ٣ - ٨٦ : ١٧
فضالة بن شريك ج ٣ - ٦٧ : ٣
الفضل بن سيار ج ٣ - ٣ : ١
الفضل بن العباس بن حبة بن أبي حطب
ج ١ - ٢٥٦ : ١٢ : ١٩

(ق)

قنادة بن مغرب البشكري ج ٤ - ١٢٦ : ١٣
قراة بن حنش الصاردي ج ١ - ١٦٦ : ٢٠
قرواش بن حوط ج ١ - ١٦٦ : ٢
قريب بن أنيف ج ١ - ١٨٨ : ٢١
القيس = عبد الرحمن بن أبي عمار
القطامي ج ١ - ٣٣ : ٢ : ١٩١
١٨ : ٣ - ٢ : ٢ : ١٢١
٩ : ٤ - ٨٢ : ٤
قفران العبي ج ٢ - ١٠٦ : ١٦

عمر بن المبارك الخواصي ج ٢ - ٣٢٦ : ١٧
عمران بن حطان ج ٣ - ١٥٩ : ١١
عمر بن الاطانية ج ١ - ١٢٦ : ٤
١٨٤ : ٤٦ : ٢ - ١٩٣ : ٣
عمر بن الأعم ج ١ - ٣٤٢ : ١
عمر بن مائة ج ٤ - ٥٧ : ١٨
عمر بن حارثة = الأشعر الرقيان
عمر بن شمس ج ٤ - ٤٢ : ١٥٢
عمر بن العاص ج ١ - ٢٧ : ١١
١٥٨ : ١١
عمر بن كلثوم ج ٢ - ١٩٤ : ٤٤
٢٠٥ : ١٧
عمر بن معد يكرب ج ١ - ١٩٣ : ١٢
١٣ : ٣٠٠ : ٤٤ : ٢ - ٢
٦٥ : ٤٤ : ٢ - ١٦٤ : ١٢
عمر بن حباب ج ٣ - ٨١ : ١٨
١١١ : ١٧
عمر بن شيم التظلي ج ٣ - ٢ : ١٨
عترة العبي ج ٢ - ١٨٦ : ٥ : ٤
ج ٢ - ٢٧٢ : ١٩
المصوم بن شاذب الشيباني ج ١ - ١٦٦ : ١٨
عوف القوافي ج ٤ - ٢٦ : ١٣
عيسى بن موسى ج ٤ - ٩٦ : ٧

(غ)

الغطش الضي ج ٤ - ٥٥ : ١
غيلان بن سلمة ج ٤ - ٥٢ : ١٣
غيلان بن عقبة العدوي = ذوالرمة

(ف)

فاتك ج ٤ - ٣٧ : ١
الفرار السلي ج ١ - ١٦٤ : ٨

فدي بن زيد المبادي ج ١ - ٣٠٦ : ٤
٦ : ٢ - ٣٠٤ : ١ : ٤
٣١٧ : ٤٢ : ٣٤٢ : ١٢ : ٤
ج ٣ - ٧٩ : ١٤ : ٢٠٠
٨٨ : ١٩ : ١١٥ : ١١ : ١٩١ : ٩
ريرة بن أذية الليثي ج ٣ - ١٧٣ : ٢
٢ : ١٧ : ١٨٥ : ١٣ : ٤
ج ٤ - ٢٩ : ١٥
أمرؤ بن الورد ج ١ - ٢٣٤ : ٧
٢٤١ : ٢٠ : ٢ : ١٩٤ : ١٠
ج ٣ - ٢٦٤ : ١٠ : ١٠
عصام بن عبيد الزماني ج ١ - ٩١ : ٢٢
عقيل بن علفة ج ٤ - ١٢ : ٤
عقبة الأسدي = أبو عتبة الأسدي
العلاء بن المتهال الفتوي ج ١ - ٦٧ : ٢١
ج ٢ - ١٣٧ : ١٦
علقمة بن عبدة ج ٤ - ٤٥ : ١
عل بن أبي طالب ج ٢ - ٥ : ٦
عل بن أمية ج ١ - ١٣٢ : ١
عل بن الجهم ج ١ - ١٠١ : ٣ : ٤
٣٠٦ : ٢ : ٣١٢ : ١٥ : ٤
ج ٢ - ٣١٧ : ٨ : ٤ : ٢ - ٣
٢٧ : ١٣ : ٦٥ : ٦٦ : ٩٩
١٨ : ٤ : ١٤١ : ٨
هل بن منظور ج ٤ - ١٢٥ : ١
عمارة بن عقيل ج ٢ - ٣٢٤ : ١
عمر بن أبيديعة الخزومي ج ١ - ٤٠ : ٤١٩
ج ٢ - ١٥٨ : ١٨ : ٤
ج ٣ - ٩ : ١٣ : ١٥ : ١٨ : ٤
١٣٧ : ٧ : ٤ : ٢ - ٩٣ : ٨
١٠٧ : ١٢
عمر بن عبد العزيز الطائي ج ٢ - ٣٣ : ٣
عمر بن جلا ج ٢ - ٤٤ : ٦

القطب العبدى ج ٣ - ٧٧ : ١٣	الكثير بن معروف الأسدي ج ١ -	قطري بن الصياقة ج ١ - ١٢٦ : ١١
١ : ١١٢	١٢٧ : ١٨١ : ٤٧ : ٣٥	ج ٢ - ١٩٣ : ٥
المجنون = مجنون ليل	٣١٩ : ٢٣٠ : ٤١٤	قصب بن أم صاحب ج ٣ - ٨٤ : ٩٩
مجنون ليل ج ١ - ٢٦١ : ٤١٤	٤١ ج ٢ - ٧٩ : ٤٥ : ٤٧	ج ٤ - ٦١ : ١٠ م
ج ٢ - ٧٨ : ٤٨ : ٤ ج ٤ -	٣٢١ : ١٦ : ٢٥٨ : ٤٤	القلاح بن حباب ج ٤ - ١٦ : ٦
٢٩ : ٢٤ : ١٣٩ : ٩	٤١٠ ج ٣ - ٧ : ٦٧ : ٨	قيس بن المعلم ج ١ - ١٣٨ : ١٩
٣ : ١٤٥	٤٥ : ١١٢ : ١٤ : ٧٦ : ١٧	٨ : ١٩١
محمد بن أبيان اللاتقي ج ٣ - ١٠٨ : ١	٧ : ٢٦٥	قيس بن ذريح - مجنون ليل
محمد بن أبي حزة مولى الأنصار ج ٢ -	(ل)	قيس بن زهير ج ٣ - ٨٨ : ٤
٥ : ١٩٦	ليس ج ١ - ١٤٥ : ٤٥ : ٢ ج ٢ -	قيس بن عاصم المقرئ ج ٣ - ٢٤٠ : ١٥
محمد بن الجهم ج ٤ - ٣٦ : ٤	٤١ : ٣٢٣ : ٤ : ٣٠٨	قيس بن عمرو بن مالك النخعي
محمد بن حازم الباهلي ج ١ - ٢٤٦ : ٤٤	ج ٤ - ٦٥ : ١١	(ك)
ج ٢ - ٣٧٣ : ١٣	لحية بن خلف الطال ج ١ - ٢٤٧ :	كثير عزة ج ١ - ٢٦٢ : ٥٥
محمد بن حسان بن سعد = محمد بن	٢٢	ج ٢ - ٢ : ٢٠ : ٥٠
حسان بن سعيد	لقيط (بن زدارة) ج ١ - ١٥ : ٩٩	١٥ : ٦ : ٥٥ : ١٤٤
محمد بن حسان بن سعيد ج ٤ - ٦٢ :	ج ٤ - ٢٤ : ٢٤ : ١٥ : ٢٤	١٠ : ٣٣٠ : ٨ : ٣ -
٢٢	ليل الأنجليه ج ١ - ٢٧٨ : ١٤	١٦ : ١٠ : ٤٤ : ١٦
محمد بن سعيد الكاتب ج ٣ - ١٦١ :	(م)	٥٠ : ١٠ : ٧٦ : ١٢ : ٤
١٩	المؤمل بن أميل ج ٣ - ٤٥ : ١٩	٧٨ : ٢٠ : ٤ : ٢١
محمد بن عبد الملك بن صالح الهاشمي	المأمون ج ٤ - ١٠٥ : ٩	٢١ : ٢٩ : ١٣ : ٢٨ : ٢١
ج ١ - ٤٩ : ١	مالك بن أسماء ج ١ - ٦ : ٦٦	٦٦ : ٦ : ٧٨ : ١٠ : ١٠
محمد بن حميرة = المقنع الكندي	١٠ : ٣١٤ : ١٠ : ٢٦٢	٩ : ٩٢
محمد بن كحاسة ج ٤ - ١٢٦ : ١	مالك بن حريم ج ١ - ٢٣٧ : ٣	كعب بن زهير ج ١ - ٢٣١ : ١٢
محمد بن منذر بن منذر =	مالك بن ديار ج ٢ - ٣٠٢ : ١٦	٣٠٤ : ١٧ : ٢ - ١٤٧
ابن منذر	١٢ : ٣٠٤	٦ : ١٨٦ : ١٢
محمد بن وهيب ج ١ - ٢٨٩ : ٧	مالك بن الربيع ج ١ - ٢٣٦ : ٩	كعب بن سعد الفزاري ج ١ - ٣٤٠ : ١٧
محمد بن مهدي ج ٣ - ٧٤ : ٨	المنلى ج ١ - ٢٩٢ : ٤٣ : ٢ -	كعب بن مالك ج ٢ - ١٩٣ : ١
محمد بن يسير اليسري = ابن يسير	١ : ١٩٥ : ٨ : ٦	١٥٠
عمود الوراق ج ١ - ٨٤ : ١٦	نعم بن نورة ج ١ - ٢٧٤ : ١٦	
٢٤٩ : ٩٩ : ٢ ج ٢ - ٣٢٦ :		
١ : ٣٧٤ : ٤٤ : ٢ ج ٢ -		
٥٣ : ١٩ : ١٨٧ : ٩٩		
ج ٤ - ٥٢ : ١		

مقاتل بن طلبية بن قيس بن طاصم ج ٩٦-٩ : ٩٠	مسكين الدارمي ح ١-٣٩ : ٤٩ ج ٢-١٩٣ : ٢٠٠ ج ٣-٢ : ٢٤٠ : ٢٢٢ ٢٠٠ : ١٠	مخارق بن شهاب ح ٢-٧٦ : ١٦ الخبيل ج ٢-١٩٢ : ٨ المرار ج ١-١٣٨ : ٢٤٣ : ٤٨ ج ٢-٢٤ : ٧٧ : ٢٤ ج ٤-١٣ : ٦
منجوف بن مرة السلمي ج ٢-١٩٢ : ١٢	مسلم بن الوليد ج ١-٤٢ : ٤٥ ٢٨٥ : ١٦ : ٢٩٣ : ١٩ ج ٢-٣٠٦ : ٤١٥ : ٣-٣ ٢٧ : ١٧ : ٢٣ : ٤٨ ٤٣ : ٤٦ : ١٤٨ : ١١ ١٥٣ : ١٦ : ٤٦ : ٣٦ ١٦ : ٦٢ : ١	المرار بن سعيد القيسي ج ٤-٤٥ : ١٩ ١٢ المزار بن منقذ العدوي ح ١-٢٦٩ : ٢٦٩ ج ٤-٣٠ : ١١ : ٢٠٠ مرشد بن أبي حذان الجمعي = الأسمر الجمعي -
المهدي ج ٣-٣٩ : ١٤	المسيب بن طلح ج ١-٣٠ : ٣٠ ١١ : ١١ : ٣ : ٩١ مصعب ج ٢-٦٢٢ : ٦١ مماوية بن أبي سفيان ج ٢-١٦٩ : ١٦٩ ج ٣-١٥٩ : ٤١٥ : ١٠ ج ٤-٥٥ : ٤	المرقش ج ١-١٤٥ : ١٠ : ١٨ مرة بن محكان السعدي ج ٢-٧٧ : ٧٧ ج ٤-٢٦٣ : ١١ مروان بن أبي حفصة ج ٣-٢٤٨ : ٢٤٨ ج ٤-٥٦ : ١ : ١٤
موسى شعرات ج ٢-١٧ : ٥	معد بن طقة ج ٢-١٧٨ : ١٩ معروف الديري ج ٣-٢١٢ : ٢٢	مروان بن محمد الشاعر = أبو الشقيق مزامح العقلي ج ٤-٢٥ : ١٧
ميسرة أبو الدرداء ح ٣-٢٦٥ : ٢٠	المسلوط ج ١-١٤٩ : ١٥ : ١٥ ١١ : ١٨٩ : ١٦ : ٢٤٦	المزق الحضري ج ٢-٣٢ : ١١
ميسرة الأكل ح ٣-٢٢٥ : ٦	ج ٢-١٩٤ : ١٦ : ١٩٤ : ٣-٣ ٩٦ : ١٨٩ : ١٠ : ٥	المساحق ح ٣-٨ : ١٦
ميون بن قيس = الأحنى	معقل أخو أبي دلف ج ٢-١٠ : ١٣	المساور بن هند بن قيس بن زهير بن جذيمة العنسي ج ٤-١٣ : ٣
(ن)	معن بن أوس الخرف ج ٣-١٨ : ١٨ ج ٤-١١٣ : ١٦ : ١٨	١٩ مسارو الوراق ج ٢-١٤٠ : ٤٥ ج ٣-٢٢٨ : ١٥
النابة ح ١-٢٢٧ : ٢٧ : ٢-٢ ١٨٩ : ١٠ : ١٩٤ : ٦	المعبر بن حناء بن عمرو بن ربيعة بن حنظلة ج ٤-٦٤ : ١٠ : ٦٠	المستهل بن الكيث ج ٢-٢٠ : ١٨
١٩٩ : ١٦ : ١٦ : ٦٦ : ١٥ ١٩٣ : ١ : ٢٠٣ : ٤٣ ج ٤-٨ : ١٠٩٤٥ : ١٨	المعبر بن المهلب بن أبي صبرة ج ٤-١٢ : ٦٤	مسعر بن كدام ح ١-٣١٨ : ١٨
الناقة الجعدي ح ١-١٨٥ : ٢٢ ٢١٨ : ١٦ : ٢٨٥ : ٢٠		مسعود بن بحر ح ١-١٤٥ : ٢٢
٣٢٩ : ١ : ٢-١٨٩ : ١٨٩ ٤٥ : ٢٩ : ٣-٤٣ : ٤-٤ ٦٩ : ١		المسعودي ج ١-٢٧٢ : ١٤

<p>(و)</p> <p>وائل بن خليفة السديس ج ٢ - ٢٠٩ : ١٣</p> <p>ورد بن حاصم المبرسم ج ٣ - ١٠٤ : ١٦</p> <p>وضاح اليمن ج ٢ - ٣٧٤ : ٤٨ ج ٤ - ٨ : ١٠٠</p> <p>الوليد بن عبيد البحرى ج ١ - ١٢٩ : ٦</p> <p>الوليد بن كعب ج ١ - ٣١٢ : ٤</p>	<p>نهار بن نوسة ج ٢ - ٤ : ٤١٠</p> <p>ج ٣ - ١٠٥ : ١</p> <p>نشل بن حري بن ضمرة ج ١ - ١٢٥ :</p> <p>٤٥ ج ٢ - ١٩٢ : ٥</p> <p>النواح ج ٢ - ١٥٨ : ١٧</p>	<p>النايفة الديباني ج ٢ - ١٩٢ : ٤٣</p> <p>ج ٤ - ٥٩ : ٢٦</p> <p>نايلة بنت القراقصة بن عمرو ج ٤ - ١٦ : ٧٦</p> <p>النجاحي (نيس بن عمرو بن مالك)</p> <p>ج ١ - ١٦٣ : ١٥٠ ج ٢ - ١٩٨ : ١٠ و ١٧ و ١٨</p>
<p>(ى)</p> <p>يحيى بن سعيد مولى تيم ج ٣ - ٨٧ : ١٨ و ٧</p> <p>يحيى بن نوفل الحيرى ج ٢ - ٨٦ : ٩١٠ ج ٣ - ٤٨ : ٩</p> <p>يزيد بن الحكم بن أبي العاصم الثقفى</p> <p>ج ٣ - ٨٢ : ٤٨ ج ٤ - ٣ : ٥٤ ٥٥ : ٥١</p> <p>يزيد بن الطثرية = ابن الطثرية</p> <p>يزيد بن المهلب ج ١ - ١٢٥ : ١٨</p> <p>يزيد بن الوليد بن عبد الملك ج ٢ - ١٦ : ١٢٥</p>	<p>(هـ)</p> <p>هارون بن سعد المجلى ج ٢ - ١٤٥ : ٥</p> <p>هاني بن عتبة ج ١ - ١٤٥ : ٣</p> <p>هبة ج ٤ - ٣٥ : ١٤</p> <p>هذبة بن خثرم ج ٤ - ١٥ : ١٧</p> <p>الهذلى ج ١ - ٢٤٠ : ١٩ : ٢٧٥</p> <p>٤١ ج ٢ - ٦٤ : ٦</p> <p>هذيل الأشجى ج ١ - ٦٣ : ٨</p> <p>هشام أخو ذى الرمة ج ٢ - ٦٧ : ١٤</p> <p>هشام بن عبد الملك ج ١ - ٣٧ : ٤</p> <p>هلال بن جشم ج ٣ - ٢٢١ : ٢</p> <p>هلال بن خنم ج ٣ - ٢٢١ : ٢١</p> <p>همام الرقاشى ج ١ - ٩١ : ٢١</p> <p>هني بن أحر الكافى ج ٣ - ١٨ :</p> <p>١٨</p>	<p>ج ٣ - ١٧٠ : ٦</p> <p>الحيت الحدردى = سعد بن قريش بن سيار</p> <p>نصر بن هجاج ج ٤ - ٢٤ : ٥</p> <p>نصر بن سيار ج ١ - ١٢٨ : ٤</p> <p>نصيب ج ١ - ٢٩٩ : ١٠٠ ج ٢ - ١٩٠ : ٤٨ ج ٣ - ١٤٦ :</p> <p>٤١٥ ج ٤ - ٤٠ : ٢١٠ : ١١ : ١٤٦</p> <p>نصيح الأسدى ج ٢ - ٣٦٩ : ٨</p> <p>النعمان بن بشير ج ٢ - ٩٧ : ١</p> <p>الفرقولى ج ١ - ٢٣٨ : ٤١ ج ٢ - ١٦٩ : ٤٤ : ٣٢١ : ١٣</p> <p>ج ٣ - ١٤ : ١٥ : ٨٩ : ٤٩ : ١١٠ : ١٨٦ : ٧</p>

فهرس الأعلام

(١)

آدم (إبراهيم) عليه السلام ج ١ - ٢٠٠ : ٢٨١

٤١٧ ج ٢ - ١١ : ٢٧٢

٤٨ ج ٣ - ٥٣ : ١٦ : ٥٨

٨ : ١٩٢

أبان بن عثمان بن عفان ج ٢ - ٣٨ : ١٥

أبان بن الوليد ج ٣ - ١٤٨ : ١٤٩ : ١٨

إبراهيم ج ١ - ٤٤ : ٢٦٨ : ٢٩١ : ٦٦

٢٩٥ : ٨ : ٢٩٨ : ١٠ : ٣٠٨ : ١٢

٣٠٩ : ٥٠ : ٣١٦ : ١٣ : ٢ : ١٨٠ : ١٥

٢٠٧ : ١٤ : ٣٠١ : ١٦ : ٣٦٠ : ١٧

إبراهيم بن آدم ج ٢ - ٢٨٧ : ١٥ : ٣٦٠ : ٤١

٣٦٢ : ١٣ : ١٨٤ : ١٧

إبراهيم الخليل عليه السلام ج ١ - ٢١٥ : ١٥١

ج ٢ - ٢٤٢ : ٢٤٩ : ٢٦٣ : ١١ : ٢٦٩

١٤ : ٢٧٢ : ٩ : ٢٧٥ : ١١ : ٢٨٤

٨ : ٣١٢ : ٢

إبراهيم بن السندي ج ٣ - ١٢١ : ١١ : ١٧ : ٤١٢٢

إبراهيم بن العباس الكاتب ج ١ - ٢٢٠ : ١

إبراهيم بن عثمان ج ١ - ١٢ : ١٢

إبراهيم بن محمد بن محمد بن علي الواعظ الجوزي ج ٢ - ١١٤

١٤ : ٢٦٠ : ٢ : ٣٧٦ : ٥٠ : ١١٧

٤ : ١٩٤ : ٣ : ٢٩٩ : ١٥ : ٤١٥ : ١٤٥

١٢

إبراهيم بن محمد ج ٢ - ٢٣٢ : ١٥

إبراهيم بن محمد بن علي الإمام ج ١ - ٣٠ : ٤

إبراهيم بن المنذر ج ١ - ٢٩ : ١٦

إبراهيم بن المنصور ج ٢ - ١٢٢ : ١٨

إبراهيم بن المهدي ج ١ - ١٠٠ : ١١

إبراهيم الموصل ج ٣ - ٢٣٢ : ١٥

إبراهيم النخعي ج ١ - ٢٣٠ : ٢٣ : ٢٦٧ : ٩٩ : ٣

١١ : ٥٦ : ٤ : ٢١ : ٢ : ١٠١ : ١٥

إبراهيم بن النعمان بن بشير ج ٤ - ١٦ : ١

إبراهيم بن هريفة ج ٣ - ٢٠١ : ١

إبراهيم بن هشام بن اسماعيل ج ٤ - ١٢ : ٣

إبراهيم بن الوليد ج ١ - ٩٤ : ٢

إبراهيم بن يحيى الأسلي ج ٣ - ٥٢ : ٨

الأبرش الكلبي ج ١ - ٢٦٦ : ١٨ : ٤١٨ : ٤ : ١٠٠

١٩ : ١٣ : ١١

أبروير = كسرى أبروير

أبقراط ج ٢ - ١٢٧ : ١٧ : ٤٧ : ٢ : ٢٧٢ : ٢١

٥ : ٢٧٤

أبن أبي بكرة ج ١ - ٢٦١ : ٢ : ٣٠٨ : ١١

أبن أبي الحواري ج ٢ - ٢٩٧ : ١ : ١٤٤ : ٣٥٧

٤ : ٣٦٣ : ١٢

أبن أبي سعيان = معاوية بن أبي سفيان

أبن أبي طالب = علي بن أبي طالب

أبن أبي حنيفة ج ١ - ٢٦٣ : ١٤ : ٤١٤ : ٢ : ٣٩ : ٤٤

ج ٣ - ١٣٢ : ١٢

أبن أبي علقمة ج ١ - ٣١٨ : ١٤ : ٤١٤ : ٢ : ٢٠٤ : ١٠

أبن أبي ليلى ج ١ - ٦٩ : ١٣ : ٤١٣ : ٣ : ٢٢٨ : ١٥

أبن أبي محمدين الثقفي ج ١ - ٣٨ : ١٣

أبن أبي نجيب ج ٤ - ٧٠ : ٧

أبن أبي نعم ج ١ - ٣٢٧ : ١١

أبن الأثير ج ١ - ١٤٠ : ١٨ : ٢٧٧ : ١٩ : ٢٢٧ : ٢

١٢ : ١٨ : ٢٤٤ : ١٩ : ٣٢١ : ١٧

ج ٤ - ٩ : ٢٠ : ١٨ : ٢٣ : ١٤٤ : ١٥

- ابن أحر الجبل ج ٢-١٠١ : ٢٢
 ابن اصحاق ج ١-١٩٤ : ٤١٠ ج ٢-١٧٦ : ١٠
 ابن أسد ج ٤-٣٦ : ١٣
 ابن الأشعث ج ١-١٧٠ : ٤٦ ج ٤-٢٣ : ٦
 ابن أصمغ = الأصمغ
 ابن الأعراف ج ١-٤٧ : ١٠٥٧ : ١٠ : ١٤٥
 ٢٣٩ : ١٠ : ١٨ : ٢٤٧ : ١٤ : ٣٠٥
 ٤١ ج ٢-٦ : ١٠ : ٤١ ج ٣-١١٦ : ٤٩
 ج ٤-٧ : ٣ : ٢٧ : ١٠
 ابن أميصر (القحاف) ج ١-١٥٤ : ١٠
 ابن الأنباري ج ١-٢٧٧ : ١٩ : ٣٠٦ : ٢٠ : ٤
 ج ٢-٣٥ : ١٤ : ١٠٥ : ٤١٦ : ٤ ج ٤-٩٣ : ٥
 ابن أيوب = الحسين بن أيوب
 ابن بري ج ١-٤٣ : ٤٢٠ : ١٤٥ : ٤٣٣ : ٢٢٩ : ٤٢٠
 ج ٢-١٦ : ٤١٩ : ٣-١٩٢ : ٤١٧ : ٤٢٠
 ج ٤-٢٦ : ١٩ : ٩٣ : ٨
 ابن بنت الحضرمي ج ٤-١٧ : ١٥
 ابن البيطار (أبو محمد عبد الله) ج ٣-٢٧٩ : ١٩ : ٢٨٧ : ١٣ : ٢٩١ : ١٩ : ٢٩٢ : ١٢ : ٢٩٤ : ٢١ : ٢٩٥ : ١٨ : ٢٩٨
 ابن التوم ج ١-٢٩٩ : ١٥ : ٣١٢ : ٤١ : ٣-١٤ : ١٧٠
 ابن جامع ج ٤-٩١ : ١٠
 ابن جبار = عقبة بن جبار المنقري
 ابن جريج (أبو خالد) ج ٣-٥٢ : ٦
 ابن جرير ج ١-٢٠٢ : ٢٠
 ابن جعدة = سعيد بن عمرو
 ابن الجلاح ج ١-٦٧ : ١٨
 ابن جندل = خالد بن جندل
 ابن جني ج ٣-١٧٩ : ١٩ : ٤١٩ : ٣٨-٤ : ١٢
 ابن الجوزي ج ٢-٨٩ : ٢٠
 ابن حبان ج ٢-١٣٣ : ٢١
 ابن حجر الملقاني ج ١-٢٤ : ١٧
 ابن حجر الهيتمي ج ٣-٢٣٤ : ١٧
 ابن حجة ج ٣-١٤٣ : ١٧
 ابن الحر ج ٢-٥٩ : ١٧
 ابن حرب = معاوية بن أبي سفيان
 ابن الحنفية = محمد بن الحنفية
 ابن حواء = هانييل بن آدم
 ابن خالد = عبد الرحمن بن خالد
 ابن خطيب ج ١-٢٤ : ١٨
 ابن خلكان ج ١-٣٢٤ : ١٩ : ٤١٩ : ٢-١٣٥ : ٤١٤
 ج ٣-١١٧ : ١٨ : ٢١٩ : ١٩
 ابن نخلة = محمد بن الحنفية
 ابن دأب ج ١-١٦٣ : ١٧
 ابن دأب (عميس بن يزيد) ج ٢-١٣٩ : ١٦٢ : ٢
 ابن دحمة ج ١-١٩٧ : ٤
 ابن دريد (أبو نكر) ج ١-١٨ : ٤١٨ : ٢-١٦٤ : ٤٣
 ج ٤-١٣١ : ٢١
 ابن دقة = أبو صخرة
 ابن ذات الطاقين = عبد الله بن الزبير
 ابن دأمين ج ٤-١٠٠ : ٢
 ابن راهويه ج ٢-٣٥٣ : ١٣
 ابن الراوندي ج ٢-١٥٣ : ٢١
 ابن روح بن حاتم المهلب ج ٤-١١٣ : ١
 ابن الزبير = عبد الله بن الزبير
 ابن الزيات = محمد بن عبد الملك الزيات
 ابن زياد = عبد الله بن زياد
 ابن سالم ج ٣-٥٨ : ١٦
 ابن سبأ = عبد الله بن سبأ
 ابن سعد (محمد) ج ١-٣٠٢ : ١٨
 ابن سلامة = أبو جعفر المنصور
 ابن سلم = سعيد بن سلم
 ابن سلمي ج ١-١٠٠ : ٢
 ابن السالك ج ١-٢٦٧ : ٢٦ : ٣٠٢ : ٤١ : ٢-١٣٧ : ١٣ : ١٧٨ : ١٠ : ١٧٥ : ٦ : ٣١٥ : ٢ : ٣٦٨ : ٤١٩ : ٣-١٤ : ٥٤ : ١٤

أوحية النضري ج ١-١٦٨ : ٤٦ ج ٢-٢٧ : ٥
أبو خازجة ج ٢-٥٦ : ٤
أبو خالد = ابن جريح
أبو خالد النضري ج ٢-١٦١ : ٧
أبو الخطاب ج ٤-٦٨ : ١٠
أبو الخطاب (محدث بن أبي زيثب الأجدع) ح ٢-١٤٥ : ١٦
أبو الخير النمراني كاتب سعيد الحارثي ج ٢-٢٠٤ : ٧
أبو الدرداء ح ٢-٧٢ : ١٨ : ٨٣ : ١٢ : ١٠٧ : ٤
١٠ : ٣٣١ : ١٨ : ٤١٨ : ٢-١ : ١٢٦٧ :
١٧ : ١٨ : ١٤ : ٣٩ : ١٢٦ : ٨ : ١٧٧ :
٤ : ٣٠٨ : ٣ : ٣٣١ : ١٤ : ٣٥٦ : ١٤ :
٣٥٩ : ١ : ٤ : ٣-٨ : ٨ : ٢٢ : ٢ :
٢٨ : ٣ : ٤١ : ٨ : ٤٤ : ٤ : ٤٩ : ١٤ :
٨ : ٢١٤
أبو الدقيس ج ٣-٤٩ : ١
أبو دلالة الشاعر (زبد بن الجون) ح ١-١٦٤ : ٤
١٨٢ : ١٥ : ١٨٣ : ٤٣ : ٣-٢٨ : ١٨٤ :
أبو دلف ح ١-٢٢٩ : ١٥ : ٣٣٤ : ٤١ : ٣-٣ :
١٠ : ١٣ : ١٧ : ١٧ : ٥٥ : ١ : ٧ : ٢٤٧ : ٣ :
أبو الديان = عبد الملك بن مروان
أبو ذر الغفاري ح ١-١٥٤ : ٢١١ : ٦ : ٤٧ : ٢-٢ :
٣٥٦ : ٤١٤ : ٣-١٥٨ : ١٨٠ : ١٢ :
أبو دقبة ج ٣-٢٧٥ : ٧
أبو ذؤيب ج ٤-١٠٩ : ٨
أبو الربيع الأعرس ح ٢-٣٥٥ : ٢
أبو رجاء الطاطري ح ٣-١٧٤ : ١٨ : ١٧٥ : ٢ :
أبو الزمك الكلي ج ٢-٢٤٠ : ٢٤١ : ١٣ : ٢٤١ : ١ :
أبو رياش ج ٤-٢٦ : ١٩
أبو زرع ح ٤-٦ : ٣
أبو الزميرة ج ٣-٢١٩ : ١٧
أبو زكريا ج ٤-١٣١ : ٢٢
أبو زمعة بن كعب الأسلمي ح ٢-٢٩٨ : ١١
أبو الزوائد ج ٤-١٨ : ٢٥ : ٨ :
أبو الزباد ج ١-٢٠١ : ٢٠ :
أبو زياد الكلبي ج ٢-١٥٧ : ٤

أبو العباس السفاح ج ١ - ٢١ : ١٨٠ ٩٤ : ٣٠٤
 ١٠ : ٢١١ : ٤١ ج ٢ - ٢٥٢ : ١٠ : ١٣
 ج ٣ - ٦٨ : ١٨
 أبو العباس الطوسي ج ١ - ١١ : ٥
 أبو العباس المبرد ج ٣ - ٣٠١ : ١١
 أبو عبد الرحمن = عبد الله بن مسعود
 أبو عبد الرحمن = عبد الله بن عبد الله
 أبو عبد الرحمن الثوري = الثوري
 أبو عبد الرحمن صاحب الأخفش ج ٢ - ٣٠٤ : ٨
 أبو عبد الله ج ٣ - ٢٣٦ : ٢
 أبو عبد الله = الثوري
 أبو عبد الله = سليمان
 أبو عبد الله = عبد الله بن عبد الله بن أبي شريك النخعي =
 شريك بن عبد الله النخعي القاضي
 أبو عبد الله الكرخي ج ٢ - ٥٤ : ٦
 أبو عبيد ج ١ - ١٤٠ : ١٨
 أبو عبيد الله الكاتب ج ١ - ٢٤٨ : ١٦ : ١٠٠ - ٣
 ١٦
 أبو عبيد بن مسعود الثقفي ج ٤ - ٩٥ : ٢١
 أبو عبيدة ج ١ - ٨٠ : ١٢ : ١٥٦ : ٤٧ : ١٦٠
 ٤١ ج ٢ - ٣١ : ١٠ : ٢٣ : ٤٨ : ٤٤
 ٦٥ : ١٩ : ١٠٣ : ١٣ : ١٣٠ : ١٥
 ١٨٨ : ١٩ : ٣٢٤ : ١٥ : ٣٢٠ : ١٩
 ٣٥٣ : ١٨ : ٣٠ - ٣ : ١٨ : ١٩٨
 ٦ : ٢٦٨ : ١٠ : ٩٧ - ٤ ج
 أبو عبيدة بن أبي حذيفة ج ١ - ٦٥ : ١١
 أبو عبيدة بن الجراح ج ١ - ١٤٢ : ٢٢٥٩ : ٣ -
 ١٤ : ٢٣
 أبو عبيدة معمر بن المثنى الثقفي النخعي ج ١ - ٢١٤ : ١٨
 أبو عتاب ج ٢ - ٤٨ : ٦
 أبو العتاهية ج ١ - ١٤٦ : ٢٠ : ٢٠ : ١٧٩ - ٢ ج
 ٣ : ٣٠٧
 أبو عثمان = سعيد بن العاص
 أبو عثمان = عمرو بن بحر الجاحظ

أبو سيرة ج ١ - ١٦٠ : ١٦
 أبو شيرمة = ابن شيرمة
 أبو شريك = عبد الله بن أبي شريك النخعي
 أبو صادق ج ١ - ٣٢٣ : ١٠
 أبو صالح ج ١ - ٢١٥ : ١٢
 أبو صالح = عبد الله بن حازم السلي
 أبو صخر = كثير عزة
 أبو الصديق الناجي ج ٣ - ٢٠١ : ٧
 أبو صفوان = خالد بن صفوان
 أبو صفوان الأسدي ج ١ - ١٥٧ : ٢٦٩
 أبو صؤابة ج ٣ - ٢٠٠ : ١٧ : ٢٠١ : ١
 أبو الضحا ج ١ - ٣٠٣ : ١٥
 أبو ضئيم ج ١ - ٢٨٢ : ٧
 أبو طالب = عبد العزيز بن المطلب بن عبد الله بن حنطب
 أبو طالب بن عبد المطلب بن عبد الله بن حنطب ج ١ - ٦ :
 ١٥ : ٢٦٣ : ١٢ : ٢ : ٤٩ - ٢
 أبو طريف = عدي بن حاتم
 أبو طلحة ج ٤ - ٧٠ : ٢
 أبو طلحة زيد بن سهل الأنصاري البجلي ج ٤ - ٧٠ : ١١
 أبو الطمجان القيني ج ٤ - ١٠٧ : ٩
 أبو الصاح ج ١ - ٧٧ : ١٠ : ٤٠ - ٢ ج
 ٤٧ : ١٢
 أبو طاصم ج ٢ - ٢٩٦ : ٧
 أبو العالية ج ١ - ١٤٦ : ٧ : ٣٠٢ : ١٠ : ١٨
 أبو عائد الأزدي ج ٢ - ٣٥٨ : ٦
 أبو عباد الكاتب ج ١ - ٤٥ : ١١ : ٥١ : ١٥ :
 ٢٥٦ : ٢٠ : ٢ : ١٣٥ - ١
 أبو عباد المهلي ج ١ - ٢٥٦ : ١٠
 أبو عباد يحيى بن عباد الضبي البصري ج ١ - ٢٥٦ : ٢٠
 أبو العباس ج ١ - ١٥٧ : ١١ : ٢١٧ : ٤٧ : ٢٢٠ :
 ٤٨ ج ٢ - ١٢٨ : ٤٤ : ٤ : ١٣٨ - ١٣
 أبو عباس = عبد الله بن عباس
 أبو العباس = الفضل بن الربيع
 أبو العباس = الفضل بن سهل

أبو عثمان = عمرو بن عبيد
أبو عثمان التوري ج ٣ - ٢١٦ : ١٨
أبو عثمان المازني ج ٢ - ١٢٦ : ١٥٦ ٤٤ : ٢١٢
٢ : ١٥٧
أبو عثمان النحوي = أبو عثمان المازني
أبو العجاج ج ١ - ٧٤ : ٧
أبو عمرو السباع ج ١ - ١٨٥ : ١٧٠ : ١٨٦
أبو عطية حنيفة النصري ج ١ - ١٨٦ : ٥٢
أبو عطية ج ٢ - ١٦٢ : ٤٤ : ١٦٣ : ١٦٤ : ٢٠
أبو علي = العتابي
أبو علي الجبائي ج ٢ - ١٤٢ : ٢١ : ١٤٣ : ١٠
أبو علي حاصر بن الطويل ج ٣ - ٢٤٦ : ٧
أبو علي القالي ج ١ - ١٥٤ : ٢١ : ١٥٧ : ١٠
ج ٢ - ١٨٥ : ٤٥ : ٢٦ : ١٧
أبو عمران ج ١ - ٣١٠ : ٢٠
أبو عمرو ج ١ - ١٣٦ : ٢١ : ٢٢٣ : ٩
أبو عمرو بن العلاء ج ١ - ٦٩ : ٤١ : ٢٢ : ١٤٢ : ٤
٤٩ ج ٣ - ٤٧ : ٤١ : ٤٩ : ٣ : ٣ : ٥٠
أبو عمرو بن مسعدة مولى خالد القسري ج ٣ - ١٧٢ : ٨
أبو العسر ج ٢ - ٤٠ : ٢
أبو عمرو الصفار (حماد بن واقد) ج ١ - ١٧٢ : ٢٠
أبو العوام = الزبير بن دحان
أبو عوانة ج ٤ - ٣ : ١١
أبو عون ج ١ - ٢٠٦ : ١٩
أبو العيلاء ج ١ - ٣٤٤ : ١٠ : ١٩٥ : ٣
أبو عسان وبيع بن سبعة = دماذ
أبو الفصن الأعرجي ج ٤ - ٢٢ : ٣
أبو غديك الحاربي ج ١ - ١٧١ : ١٦
أبو فراس = الفرزدق
أبو الفرج الأصبهاني (علي بن الحسين) ج ٣ - ٤١ : ١٨ : ٤١
١٤١ : ٢٣ : ٢١١ : ٢١ : ٢٤٠ : ١٥ : ٤١ : ٤
١٥ : ١٨ : ٢٦ : ١٣ : ٦٤ : ١٢ : ٨٧ : ١٧
أبو فرعون الأعرجي ج ١ - ٢٥٧ : ١٧

أبو فروخ ج ٣ - ١٦ : ٤
أبو فضالة ج ١ - ٣٢٤ : ١٦
أبو الفضل ج ٢ - ٥ : ١٠
أبو الفضل بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشي ج ٣ -
٢ : ١٤٥
أبو القاسم = محمد رسول الله النبي صلى الله عليه وسلم
أبو القاسم بن عبد الله بن سليمان ج ٣ - ١٩٥ : ٣
أبو القاسم محمد بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه = محمد
ابن الحنفية
أبو قبيص ج ٣ - ٧٩ : ٨
أبو قرة الكندي ج ١ - ٦١ : ١٤
أبو قطبة الخنق ج ١ - ٢٥٥ : ١٨ : ١٤٧ : ٢
٢٤٩
أبو قلابة ج ١ - ٢٤٤ : ٥٠ : ٢٠٣ : ١٣ : ٢ : ٢
١ : ٣٧٣
أبو كامل مولى علي رضي الله عنه ج ٣ - ٢٠١ : ٣
أبو كعب القاص ج ٢ - ٤٦ : ٤٤ : ٣ : ١٥٧ : ١
٧ : ٢٥٨ : ١٤
أبو لبابة = رفاعة بن عبد المنذر
أبو لهب (عبد المزي بن عبد المطلب) ج ٢ - ٤١ : ١٤ : ١٤
١٩٧ : ٩٩ : ٣ : ٢٧٤ : ١٨٩
أبو لؤلؤة ج ٢ - ١٤٣ : ٨
أبو ليل ج ١ - ٧٩ : ١٩
أبو ليل = الحارث بن ظالم
أبو مالك ج ١ - ٩١ : ٩٩ : ٣ : ١٧٩ : ٥ : ٥
٧ : ١٨٨
أبو مالك = الأخطل
أبو مجاز ج ١ - ٩٠ : ٩
أبو المجيب التهدي ج ١ - ١٨٦ : ١٢
أبو محمد ج ١ - ٢٨ : ٤٥ : ٣ : ٢٨٧ : ٢
أبو محمد = ابن عينة
أبو محمد = الحسن بن علي
أبو محمد = عبد الله بن الحسن الطائي
أبو محمد = هثم بن الحكم
أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري = ابن قتيبة

- أبو محمد اليزيدى ج ١ - ٣١٣ : ١
 أبو المخضرم ج ٤ - ١٤٣ : ١٥
 أبو محيرز (عبد الله بن محيرز المكي) ج ٤ - ٦٩ : ٢٠
 أبو مخلد ج ٣ - ٨٢ : ١٣
 أبو المراء عتبة بن حاصم ج ٣ - ١٦٣ : ١
 أبو مريم الحنفي ج ٣ - ٢٢ : ٢٠
 أبو مريم السلولى ج ٣ - ١٣ : ٣
 أبو مسلم ج ٣ - ٨٢ : ٤
 أبو مسلم (معاذ بن مسلم الهراء النحوى الكوفى) ج ٤ - ٢٠ : ٥٩
 أبو مسلم الخراسانى ج ١ - ٢١ : ١٨ ، ٢٦ : ٤١ ، ٣٠ : ٤١ ، ١٣٤ : ٤٨ ، ٢٣٠ : ٤٢ ج ٣ - ٦ : ١٠٦
 أبو مسلم الخولاني ج ٢ - ١١٧ : ٩
 أبو مسهر ج ١ - ٣٠٩ : ٤٢ ج ٢ - ١٧٥ : ١٦
 أبو معاذ = بنار بن برد
 أبو معاوية ج ٢ - ١٣٦ : ١٢ و ١٣
 أبو معاوية الأسود ج ١ - ٢٨٣ : ١٥
 أبو المعتز السلى ج ١ - ٣٣١ : ٧
 أبو معمر = يحيى بن نوفل
 أبو المقاتل ج ٣ - ٢٤٦ : ١١
 أبو المكنون النحوى ج ٢ - ١٦٤ : ٣
 أبو مليكة = الحلبي
 أبو منصور ج ٣ - ١١١ : ١٩
 أبو منصور المعجل ج ٢ - ١٤٧ : ١٦ و ٢١
 أبو المنهال البكرادى ج ٢ - ٢٠٨ : ١٧
 أبو المهمل الخدائى ج ٤ - ٤٠ : ١
 أبو مودود الحاجب ج ١ - ٧١ : ٥
 أبو موسى ج ١ - ٤٣ : ٥٥ ج ٢ - ٣٢١ : ١٨
 أبو موسى الأشعرى (عبد الله بن قيس) ج ١ - ١١ : ٦
 ١٢ و ١٦ : ٢٨٦ ، ٦٦ : ٢١٤ ، ٢١٤ : ٢٨٦
 ٨ : ٣٢٩ ج ٢ - ٢٩ : ١٣ ، ٢٠٦ : ٤٤
 ج ٣ - ٨٨ :
 أبو ميمون المعجل (النضر بن سلمة) ج ١ - ١٥٦ : ٦
 أبو الندى ج ٢ - ٧٣ : ١٩
- أبو النشاش ج ١ - ٢٣٧ : ١٢
 أبو النصر ج ١ - ١٢٣ : ١٧
 أبو نهشل ج ٣ - ٢١٩ : ٣
 أبو نواس ج ١ - ٣٠٣ : ٤٢ ج ٢ - ١٣٠ : ٤١٥
 ج ٣ - ٢٥٠ : ٤٥ ج ٤ - ١١١ : ١٠
 أبو نوح ج ٣ - ٢٦٤ : ٦
 أبو نوح معروف بن راشد ج ٣ - ٨٠ : ٦
 أبو هاشم = خالد بن يزيد بن معاوية
 أبو هذيلة ج ١ - ٢٦٧ : ١٣
 أبو الهذيل الصلاف ج ٢ - ٢٠٤ : ١٢ ج ٣ - ١٣٨ : ١٧ و ٢٠
 أبو هريرة ج ١ - ٧ : ٢٢ ، ٥٣ : ١٧ ، ٥٤ : ٣
 ٢٠ و ٢٢ : ٧٢ ، ٧٢ : ١٣٨ ، ١٣ : ١٤٦ :
 ١٥ ، ٣٠٤ : ٤٥ ، ٣٠٩ : ٤٩ ، ٣١٥ : ١١
 ٢٢٤ : ١١ ، ٣٢٦ : ٤٢ ج ٢ - ١٣٥ : ٢٠
 ٣٠١ : ١٠ ، ٣٠٩ : ٤١٢ ج ٣ - ٢٣٤ : ١١
 ٢٩٨ : ١٩
 أبو الهندام ج ١ - ١٩٧ : ٢٠ و ٩
 أبو الهول الحميرى ج ٢ - ٢٩ : ٦
 أبو الهيثم = خالد بن طليق
 أبو الهيثم = أبو الهندام
 أبو وائل ج ١ - ٢١٧ : ٦
 أبو وداعة = الحارث بن صيرة
 أبو الورد مولى الحجاج ج ١ - ١٢٢ : ٤
 أبو الوليد ج ١ - ٧٢ : ٢٠
 أبو الياقوت ج ٢ - ٣٩ : ١٨
 أبو يحيى = مالك بن دينار
 أبو يعقوب = فرقد السبى
 أبو يعقوب الخزيمى (اسحاق بن حسان) ج ١ - ٢٢٩ :
 ٤١ ج ٢ - ١٢٨ : ١٥ و ٢٠
 أبو اليقظان ج ١ - ٧٠ : ٧ ، ٨٣ : ١٠ ، ١١٦ :
 ٤ ، ١٢١ : ١٨ ، ١٣٨ : ١٢ ، ١٧٥ :
 ٢٢٩ : ٤ ، ٢٣٣ : ١٠ ، ٢٤٣ :
 ٢١ ، ٢٥٦ : ١٢ ، ٢٧٠ : ١٦ ، ٢٧٤ : ٤
 ٢٨٦ : ٦ ، ٣٣٧ : ٤١ ، ٣٣٩ : ١١ ج ٢ -

٢١٠ : ١٠ : ٢٠٥ : ١ : ٨٠ : ١١ : ٤٣
 ١١ : ١٥ — ٣ ج ٤١ : ٣١٠ : ١٥ : ١٢
 : ٢٧٤ : ٧ : ٢٢٦ : ١ : ١٢٠ : ١ : ٩٨
 : ٣١ : ٦ : ٢٣ : ١٠ : ١٧ — ٤ ج ٤٩
 : ١٤ : ٦١ : ٣ : ٥٤ : ١٤ : ٣٥ : ١٥
 أبو يوسف صاحب أبي حنيفة ج ٢ — ١٤١ : ١٧ :
 ٩ : ٢٠٣
 أبو يوسف ج ٢ — ٣٦٥ : ١٧ :
 أحد = محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أحد = بن أبي الخواري
 أحد زكي باشا ج ١ — ٨ : ١٩ :
 أحد بن يوسف ج ١ — ٨٥ : ١٧ : ٢ — ١٥١ :
 ١٧
 الأحف (بن قيس) ج ١ — ٢٣ : ١٤ : ٧٣ : ٤٢ :
 : ٢١١ : ١١ : ٧٨ : ١٠٢ : ٥٥ : ١٧٤ : ٢ : ٢١١ :
 : ١٩ : ٢١٧ : ١٢ : ٢٢٥ : ١٢ : ١٨ :
 : ٢٢٧ : ١٠ : ١٢ : ٢٢٨ : ٩٨ : ١٢ : ٢٢٩ : ٢ :
 : ٢٦٥ : ٢٧٢ : ٦ : ٢٨٣ : ٣ : ٦ :
 : ٢٨٤ : ٣ : ١٧ : ٢٨٥ : ١٥ : ١٨ : ٢٨٦ :
 : ١٢ : ٢٨٧ : ٨ : ٢٩١ : ١٤ : ٦ :
 : ٢٩٥ : ١٥ : ٣٠ : ٣٠ : ٦ : ٣٠ : ١ : ٨ :
 : ١٢ : ٣٣١ : ٤٣ : ٢ — ١٠ : ٢٠ : ٢٠ :
 : ٢٦ : ٧ : ٤١ : ١٠ : ١٢١ : ١٣ :
 : ١٨٠ : ٤ : ٢٠٣ : ٤٤ : ٢١١ : ١٥ : ٢٣٠ :
 : ٢٤٢ : ٦ : ٣ — ٤ : ١٤ : ٩٢ :
 : ١٣٦ : ١٣٦ : ١٩٧ : ٤ : ٢٢٠ : ٦ :
 : ٤ ج ٢ — ٣٥ : ٨ : ١٠ : ٩٦ : ٣ :
 الأوص ج ٣ — ١٩٨ : ٩ :
 الأوص بن جعفر بن عمرو بن حرث ج ٢ — ٤١ :
 ٢ : ٤٢ : ١٧ :
 الأجير السعدى ج ٢ — ٨٨ : ٧ :
 أخت على بن أمس الطائي ج ٤ — ٩٣ : ١١ :
 أخت العلاء بن الحضرمي = الصعبة بنت الحضرمي
 أخت الثورزدق = جعثن

نخاسة (بن أشرس) ج ١ - ٢٣ : ٤٥ - ج ٢ - ٥٢ : ٤١٢
 ٥٥ : ٤١٦ - ج ٣ - ١٣٧ : ١٤٥ - ١٣٨ : ١٤٠
 ثوبان الراهب ج ٢ - ٢٩٧ : ٤١٠ - ج ٣ - ١٨٣ :
 التودى (أبو عبد الرحمن) ج ١ - ١٥٠ : ١٥٠ - ٣٠٧ :
 ٤١٢ ج ٢ - ١٢٥ : ١٣٥ - ١٣٨ : ٣٣١ : ٤١٠
 ٣٦٨ : ٣٧٢ : ٣٧٢ : ٤١٤ - ج ٣ - ١٢٢ :
 ٤١٢ : ١٩٩ : ٤١٦ : ٢٠١ : ٤٥ : ٢١٦ : ٤١١
 ٢٣٤ : ٤٥ : ٢٥٦ : ١٢

(ج)

جابر ج ٢ - ٣٨ : ٤٢ : ٣١٨ : ٥٠
 جابر الجعفي ج ١ - ٣٢١ : ١٨ :
 جابر بن زيد ج ١ - ٧٤ : ٢ :
 جابر بن عبد الله ج ١ - ٢١٣ : ١ :
 الجاطلي ج ١ - ٦٤ : ٦ :
 الجاحظ (عمرو بن بصر) ج ١ - ٩١ : ٢١٧ : ٢١ :
 ٢١٩ : ٢١٩ : ٢٠٨ : ٤٤ : ٤٢٠ : ٢ - ٣٢ :
 ٢٠٤ : ١٥ : ١٠٦ : ٤١٨ : ٧٠ : ٤٥ : ٥٦ : ١٢ :
 ٤١٢ : ١٢٧ - ج ٢ - ١٨٥ : ١٨٥ : ٢٠ :
 ١٩٩ : ١٦ : ٢١٦ : ٢٠٩ : ٤١١ : ٢٤٩ : ٤١٣ :
 ج ٤ - ١٠٨ : ٧ :
 الجارود (بشر بن عمرو بن حش بن الحلق) ج ٣ - ٢١٤ :
 ١٠ : ١٦ :
 جالوت ج ٢ - ٥١ : ١٩ :
 جالينوس ج ٣ - ٢٧٢ : ١٢ :
 جامع الهارثي ج ٢ - ٢١٢ : ١ :
 جبار بن سلمى ج ٣ - ١٤٤ : ١٤٤ :
 جبر بن حبيب ج ٢ - ٢٠٦ : ٩ :
 جذيمة الأبرش ج ١ - ٢٧٤ : ١٢٢ : ٤ - ٦٥ : ١٥ :
 الجراح بن عبد الله ج ١ - ١٢٩ : ١١ :
 الجرياء ج ٤ - ١٢ : ١٦ :
 جبريل الشاعر ج ١ - ٨ : ٨ : ٢ - ١٧٩ : ١٨٥ : ٢ :
 ٢٢٢ : ٢١٤ : ١٧ : ٢ - ٢٢ : ٢٢ : ١٠ : ١٩٨ : ٨ :
 ٩ : ٤٠ : ٤١ : ١٠٨ : ١٩ :
 (٧١-١٦)

بنت حرب = أم جليل امرأة أبي طيب
 بنت عتبة بن ربيعة ج ٤ - ٦٠ : ٦ :
 بنت عمرو بن الحارث بن حريث ج ٤ - ٩٨ : ٥ :
 بنت عوف بن عفره ج ٢ - ١١٠ : ٩ :
 بنت ملحان بن خالد الأنصارية الخزرجية التجارية أم أنس بن
 مالك = أم سليم بنت ملحان بن خالد الأنصارية
 بتداذ شهر بن داذ ج ١ - ٧٧ : ٢ :
 بهرام جور ج ١ - ١٧٨ : ٨ :
 بهلول المجنون ج ٢ - ٥١ : ٤ :
 بوردان بنت كسرى ج ١ - ١١ : ١١ :
 بيان بن سمان التيمي ج ٢ - ١٤٨ : ١٤٣ : ١٤

(ت)

البريزي ج ٣ - ٦٥ : ٢١ :
 تبع ج ٣ - ٣٥ : ٢٠ :
 الترمذي ج ٤ - ١٠ : ١٢ :
 تميم ج ٤ - ١٢٣ : ٣ :
 تميم الهارثي ج ١ - ٢٩٧ : ١٨ :
 تميم بن مر ج ١ - ١٨٥ : ٦ :
 تياذوق الطيب ج ٣ - ٢٧٠ : ٢٧١ : ٢٧٦ : ٢١ :
 ٨ : ٢٧٧ : ٤ :
 التيمي ج ٢ - ٥٤ : ١٣ :

(ث)

ثابت ج ١ - ١٣٦ : ٤٩ : ٢ - ٣١٨ : ٣٦٥ : ٨ :
 ثابت الثاني ج ٢ - ٢٩٩ : ٤ :
 ثابت بن سعيد ج ٢ - ٢٩٣ : ١٠ :
 ثابت بن عبد الله بن أبي بكر ج ١ - ٣٣٧ : ١١ :
 ثابت قطلة ج ١ - ٢٥٤ : ٢٢ : ٣ - ٢٥٧ : ٣ :
 الثريا ج ٢ - ١٨٦ : ٢ :
 الثعالبي ج ١ - ٣٠٨ : ٤١٩ : ٣ - ٢٠٥ : ٢٥ :
 ثعلب النعمي ج ٢ - ٩ : ٤٢١ : ٣ - ٢٠٩ : ٤١٤ :
 ج ٤ - ٨٣ : ١٩ :
 الثغفي ج ١ - ٢٤٦ : ٩ :

(ح)

- جرير بن ثعلبة ح ٢ - ١٥١ : ١٤
 جرير بن عبد الحميد ج ١ - ١٦١ : ١٩
 جرير بن عبد الله ح ١ - ١٦١ : ١٦٢ ١٥١ : ٢٥١ : ٢٩
 ٣٣٥ : ١٠٤ ح ٤ - ٥٥ : ٣
 جرير بن يزيد ج ١ - ٩٢ : ١٨
 جثن (أخت الفرزدق) ح ٢ - ٢٩٢ : ١٧٩
 جعفر ج ١ - ١٤١ : ١٢٤ ح ٢ - ٢٩٦ : ١ ج ٣ -
 ٣٨ : ٤٤ : ٢١٤ : ١٢ : ٢٧٦ : ٥
 جعفر بن أبي زهير ج ٣ - ٢٤٧ : ١٧
 جعفر بن سليمان الهاشمي ج ١ - ٢٢٢ : ٢٧ ح ٢ -
 ٢٥٣ : ٢٤٤ ج ٣ - ٢٤ : ١٤٤ : ١٩٩ : ١٤
 ٢٤٧ : ١٣ : ٢٧٧ : ٢
 جعفر بن محمد الصادق ح ١ - ٢٩٥ : ١٢٤ ح ٢ -
 ١٤٥ : ١٧٦ : ١٨٠ : ١٨٠ ح ٢ - ٢٣ : ١٤
 ١٧٥ : ١٥٠ : ١٧٦ : ١٤٤ ح ٤ - ٢٢ : ١٦
 جعفر بن يحيى بن خالد الرمي ج ١ - ١٣ : ٩٣ : ٧٠
 ٢٣٢ : ١٠ : ٢٧٣ : ١٨ : ٢٩٩ : ١٠ : ٣١١
 ١٦٤ : ١٧٤ : ١٥٠ : ٢٠٩ : ١٦٣
 ١١٠ : ١٠٤ : ١٢ : ١٠٠ : ٤٥ : ١٢
 حل الهندى ج ١ - ١٦٠ : ٢
 الجناح ج ٤ - ١٢٢ : ١٤
 جنانة ج ٤ - ٤٨ : ١٨
 جبر = أبو الحارث جيز
 جميع بن أبي غاضرة ج ٤ - ٤ : ٥
 جميل بن معمر ح ٤ - ٢١ : ١
 جندب = أبو ذر القعاري
 جندب ج ٣ - ١٩ : ١
 جندب بن شبيب ج ٢ - ٦٨ : ١٤
 جهنم بن صعوان ج ٢ - ١٣٦ : ١٨
 جهور بن مرار العجل أحد قراد المصور ح ١ - ٢١٠ : ٨
 ٢١٠
 جوى ج ١ - ١٨٩ : ١٨
 الجوهري ح ٢ - ١٣ : ١٧ : ١٣٨ : ١٩ : ٢٤٢
 ١٥ : ٣٢١ : ١٦ : ٤١٦ : ٣ ج ٣ - ١١٩ : ١٤
 ١٩٢ : ١٧ : ٤١٧ : ٤ - ٩٣ : ١١ : ١٣١ : ٢١
- حاتم الطائي ج ١ - ٣٣٦ : ٤١٠ : ٢٣ : ١٩
 ٢٤ : ٢ : ١٧٨ : ٤٧ : ٢ ج ٢ - ٥ : ١٨
 ١٢٩ : ١٨
 الحارث ج ١ - ١٩٥ : ٤
 الحارث الأحمري ج ٢ - ١٣٢ : ٦
 الحارث بن جبران ح ٢ - ٤٥ : ١٥
 الحارث بن غلغل المخزومي ج ١ - ١٩٧ : ١٨
 الحارث بن سدوس ج ١ - ٣ : ٦٥
 الحارث بن سليل الأسدي ج ٤ - ٤٧ : ١٤ : ٢٤
 ٤٨ : ٦
 الحارث بن صبيحة بن سعيد بن سهم (أبو وداعة) ج ٤ -
 ٧٠ : ١٦
 الحارث بن ظالم المري ج ١ - ١٨٣ : ١٦ : ١٨٤
 ١٠ : ١٦٠ : ١٦٠ : ١٢٩ : ١٣ : ٤ ج ٤ -
 ٩٦ : ١٥
 الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي ج ٢ - ١٧١ :
 ٤٢٠ : ٣ - ٣٥ : ١٠
 الحارث بن عبد الله بن نوفل ج ١ - ٢٥٥ : ١١
 الحارث بن عبد المطلب ح ٣ - ٢٧٤ : ١٠
 الحارث بن كلدة ج ٢ - ٦٥ : ٤٨ : ٢١٨ : ٣
 ٢٧٢ : ١١ : ٤١١ : ٤ ج ٤ - ١٣٢ : ٤
 الحارث بن هشام ح ١ - ١٦٩ : ٢ : ٣٣٩ : ٢١
 ٢٤٠ : ١
 حارثة بن بدر الغدافي ج ١ - ٥٨ : ١٩ : ٢٠ : ٥٩
 ٤٥ : ٢ - ٢٠١ : ١٥ : ٢٠٢ : ٢
 الحارث ج ٣ - ٢٢٩ : ٤٨ : ٢٥٣ : ٣
 الحافظ ح ١ - ٢١٩ : ٢
 حام بن نوح ح ٢ - ٩٠ : ١٢
 حبابة المغيرة ج ٢ - ٢٤٩ : ١٧
 حبطة (بن الفرزدق) ح ٤ - ١٢٣ : ٤
 حبي المدينة ح ٣ - ١٣٩ : ٣
 حبيب بن أبي ثابت ج ١ - ٣٠٠ : ١٢ : ٢ - ١٣٤ :
 ٤٨ : ١٢٩ : ٣

حذيفة بن الحان ج ١ - ٢٣ : ١٧ : ٢ - ١٣٦ :
 ٢١ : ٢٣١ : ١٠
 حرب بن قطن ج ٢ - ٦٧ : ١٠
 الحرص ج ٢ - ٢٠٣ : ٩
 حريث ج ٢ - ٣٠٥ : ٤
 حريث أبو الصلت ج ٣ - ٢٤٤ : ١١
 الحزاس ج ٢ - ٣٣ : ١٢ : ٣ - ٢٥٠ : ٩
 حسام بن مصك ج ٣ - ٣٨ : ٧
 حسان بن أبي سنان ج ١ - ٢٦٩ : ١٣
 حسان بن ثابت ج ١ - ٣٣١ : ١ : ٣ - ١٣٣ : ١١
 ١٢ : ١٩٧
 حسان بن الفريضة = حسان بن ثابت
 الحسن ج ١ - ٦٢ : ١١ : ٢٤٤ : ١١ : ٢٤٧ :
 ١٢ : ٢٥١ : ١٠ : ٢٥٣ : ١١ : ٢٧٨ : ١ :
 ٢٨٠ : ٢١ : ٢٨١ : ١٥ : ٢٨٢ : ٢ :
 ٢٨٧ : ١١ : ٢٩٥ : ٧ : ٣٠٩ : ٨ : ٣٢٩ :
 ١٨ : ٢ - ٤ : ١٣ : ١٥ : ٦٦ : ١٢٣ :
 ١٠ : ١٢٥ : ١٤ : ١٣٢ : ٩ : ١٣٤ : ١٣ :
 ١٣٦ : ٧ : ١٣٧ : ٧ : ١٧٣ : ٤ : ٢٠٨ :
 ٢ : ٢٤٥ : ١٤ : ٢٩٦ : ٥ : ٣٠٠ :
 ٣٢٣ : ١٢ : ٣٤٣ : ١٠ : ٣٤٤ : ٢ :
 ٣٥٥ : ١٧ : ٣٥٦ : ٩ : ٣٠٠ : ٢٦١ :
 ١٥ : ٣٦٢ : ١١ : ٣٧٠ : ٦ : ٣٧٢ :
 ١٥ : ٣ - ٩ : ١١ : ١٠ : ٣ : ٢٢ :
 ١٣ : ٣٢ : ٦٨ : ٧ : ٩٣ : ٢ : ١٧٥ :
 ٥ : ١٨٠ : ٤ : ١٨٥ : ٢٠ : ١٨٧ : ٦ :
 ٢٠٣ : ٥ : ٢٠٦ : ٣ : ٢٠٧ : ٧ : ٢١٩ :
 ١٦ : ٢٣٤ : ٤ : ١٧ - ٨ : ١١٦ :
 الحسن (البري) ج ١ - ٢ : ٢ : ٢٠ : ٤ : ٢٠ :
 ٨ : ١٣٦ : ٩ : ٢٧٢ : ٢ : ٢٧٧ : ١٦ :
 ج ٢ - ٩ : ٨ : ١٥ : ١٦ : ١٢٢ : ٩ :
 ١٢٣ : ١٩ : ١٢٤ : ٩ : ١٣٧ : ٢٠ : ٣٧٢ :
 ١٨ : ٣ - ٢٠٣ : ٤٧ : ٤٧ : ١١ : ٧٣ :
 الحسن بن زبدي بن الحسن ج ٣ - ١٠٤ : ١٠ : ١٠٥ :
 ٢ : ٣٠١ : ١

حبيب بن أوس الطائي أوتام ج ١ - ٢٣٣ : ١٢ : ٢٣٥ :
 ٥ : ٢٥٣ : ١٢ :
 حبيب بن سويد ج ٣ - ٢٤ : ١٤ :
 حبيب بن عوف العبدي ج ١ - ١٧٥ : ٧ :
 حبيب بن المهلب ج ١ - ١٢٩ : ١٤ :
 حبيش بن دجلة التقي ج ١ - ٣٦ : ١٧ : ٤١٧ : ٢ - ٥٣ : ١٦ :
 الحجاج بن أرملة ج ١ - ٢٧٤ : ١١ :
 الحجاج بن الأسود ج ٣ - ١٨٥ : ٤ :
 الحجاج بن يوسف ج ١ - ١٠ : ١٦ : ٤٢ : ٥ : ٣١ :
 ٤٨ : ٤٨ : ٤٢ : ٥٢ : ٦٢ : ٤٢ : ٨٠ : ١٨ :
 ٨٦ : ٤٤ : ٩٨ : ١٦ : ١٠٢ : ١٦ : ١٠٣ :
 ٤٤ : ١٠٤ : ١١ : ١٦ : ١٦ : ١٦ : ١٢٢ :
 ٤١ : ١٤٤ : ١٦ : ١٨ : ١٧٠ : ١٧١ :
 ١٦ : ٢٠٢ : ٢٠ : ٢٢٢ : ١٤ : ١٢ :
 ٢٢٩ : ٤٤ : ٢٣٣ : ١٠ : ٢٣٦ : ١٣ : ١٥ :
 ٢٦٣ : ٧ : ٢٦٩ : ١٩ : ٢٧٤ : ١٥ : ٢١ :
 ٢٨٨ : ١٢ : ٣٢٩ : ١٨ : ٢ - ٨ : ١٧ : ١٠ :
 ٩ : ٤٩ : ١٤ : ٥٠ : ١١ : ٥٧ : ١٨ : ٥٥ :
 ١٤٨ : ١٠ : ١٥٥ : ١٩ : ١٦٠ : ٨ : ١١ :
 ١٦٦ : ١٣ : ١٧٤ : ٢٠ : ٢٠٩ : ٩ : ٢٠ :
 ٩ : ١٣ : ٢١٠ : ١٥ : ٢١٢ : ٩ : ٢١ :
 ٤١ : ٢٤٣ : ١٣ : ٢٤٤ : ٨ : ٢٤٥ : ١٢ :
 ٢٤٧ : ٧ : ٢٥١ : ٨ : ٢٧٧ : ٩ : ٢٢٢ :
 ١٢ : ٢٦٦ : ٩ : ٢ - ٦٩ : ٨ : ٨٤ :
 ٨ : ١٠٥ : ١٦ : ١٣٠ : ١٣ : ١٤٥ : ٧ :
 ١٩٧ : ٨ : ٢٠٥ : ١ : ١٩٧ : ٢٢٥ : ١ :
 ٢٢٨ : ٩ : ٢٤٣ : ١ : ٢٧٠ : ١٢ : ٢ :
 ١٦ : ٢٧١ : ٢١ : ٢٧٥ : ١٣ : ٢٧٦ : ٤ :
 ج ٤ - ٣٠ : ١٠ : ٨٠ : ١٦ : ٩٥ : ١٢ :
 ٢ : ٩٧
 جهر بن حدي الكندي ج ١ - ١٤٧ : ١٠ :
 حذيفة ج ١ - ١٢٨ : ٩ : ٢٢٦ : ١٥ : ٢ -
 ٣٧١ : ٩ : ٣٧٤ : ٣ : ٨٨ : ٥ :
 حذيفة بن بدر ج ١ - ١٣٨ : ١٨ :

الحكم بن صخر الثقفي ج ٤ - ٢٨ : ٣
الحكم بن عثمان ج ٢ - ٣١٠ : ١٥
الحكم بن عوافة ج ١ - ٣٣٨ : ١٩
الحكم بن المذرين الجارود ج ٣ - ٢٧٠ : ١٢
حكيم بن حزام ج ٣ - ١٤٣ : ٩
الحليس بن حيان الأنجبي ج ٣ - ٢٧٠ : ٨
حماد ج ٤ - ١٢٤ : ١٢
حماد بن أبي سليمان ج ١ - ٢٩٨ : ٩
حماد بن زيد ج ١ - ٥٢ : ٢٢
حماد بن سلمة ج ١ - ٢٢٢ : ١٤
حمد بن واقد = أبو عمرو الصمار
حدوة بنت الرشيد ج ٤ - ٣٩ : ٦
حزة ج ١ - ٣١٠ : ١٣
حزة بنت عبدالمطلب ج ١ - ٢٠٧ : ٤٤
٥٥ : ١٢ ج ٤ - ٦٠ : ١٥
حزة بنت نوفل ج ٢ - ١٤ : ١٦
حل بن بدر ج ٣ - ٨٨ : ٥
حميد بن مجدل ج ١ - ٦٥ : ٧
حميد بن ثور ج ٤ - ١٠٤ : ١٢
حميد الطويل ج ١ - ٦٢ : ١٣
حميدة الشيبعة ج ٢ - ١٤٧ : ١
حنش بن المنيرة ج ١ - ٢١١ : ٦
الحنفية = خولة بنت جهم بن قيس (أم محمد بن الحنفية)
حمين الطيب ج ٣ - ١٤١ : ٢
حواء (أم البشر) ج ١ - ٢٠٠ : ٣
٢٩ : ١٠ ج ٤
حوشب ج ١ - ٢١١ : ٣١٤٤٣ : ٤٨ ج ٣ -
٢ : ٨٩
حيان بن صبيان ج ٢ - ٤٣ : ١١
حي ج ١ - ١٨٩ : ١٨

(خ)

حاتون ج ١ - ١٣٢ : ٢١
خارجة بن زيد ج ١ - ٣٢٠ : ١٧
خالد ج ١ - ٨٦ : ١٩ ج ٢ - ٨ : ١٢

الحسن بن سهل ج ١ - ٩٤ : ٩٨ : ٩٥ : ١٣ : ١٠٥ :
١٣ : ٣٣٣
الحسن بن علي بن أبي طالب ج ١ - ١٤ : ٦ : ١٢٨ :
١١ : ١٣٦ : ١٩٦ : ١٤ : ٢٠٧ : ٦٦ :
ج ٢ - ١٤١ : ١٧٢ : ١١ : ٢٠٥ : ٦٧ :
١ : ٣١٤ : ١٢ : ٣٥٥ : ٣ : ٣ - ٣ :
١ : ٤٠ : ١٣٩ : ١٤٠ : ١ :
الحسن بن وهب ج ١ - ٤٩ : ١٤ : ٣١ - ٣ : ٦٧ :
٣ : ٣٩
الحسين بن أيوب ج ٣ - ١٢٥ : ٢١ :
الحسين بن علي بن أبي طالب ج ١ - ١٠٣ : ١٩ :
١٨٦ : ١٩٦ : ٢١ : ٢٠٧ : ١٨ : ٢٠٨ :
١١ : ٢١١ : ١٩ : ٢١٢ : ٢٠٧ : ١٩ :
ج ٢ - ١٤١ : ١٤٣ : ٢٣ : ١٤٤ : ١٣ :
١٩٧ : ١٢ : ٢٠٥ : ٢٧٨ : ١٦ : ٣١٤ :
١٢ : ٢٢٤ : ٢٢٤ : ٤٠ : ٣ : ٢٢٤ :
ج ٤ - ٢٥ : ٢٥ :
حسن بن مصعب ج ٤ - ٧٦ : ٢٠ :
حصين = الزبير بن بدر
الحسين بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب ج ١ -
١٨١ : ١٧ : ١٨٢ : ٢١ : ١٢٣ :
الحسين العمري = الحسين بن عمرو بن معاوية بن عمرو
الحسين الكلابي = الحسين بن عمرو بن معاوية بن عمرو
ابن كلاب
حصين بن المنذر (أبو ساسان) ج ١ - ٨٨ :
١٠ : ٢٥٨ : ١١ : ١٠ :
الخطبة (أبو مليكة) ج ١ - ٢٢٩ : ١٣ : ٢ -
٥٨ : ٢٤٢ : ١٣ : ٦٠ : ١٥ : ٨ :
حصص ج ١ - ٨٠ : ١٧ : ٢ - ٣٦ : ١٦ :
حصص بن سالم ج ٣ - ١٣٧ : ٣ :
حصص بن خيثم الأعشى ج ١ - ٢٦٧ : ١٤ : ٢ -
٤ : ١٣٧
حصص بن المنيرة ج ١ - ٢٨٣ : ١٨ :
الحكم بن أيوب الثقفي ج ١ - ٢٠٢ : ١ :

خالد (أخو بلال مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم)

ج ٧ : ٧٣ - ٤

خالد بن برمك ج ١ : ١١٧ - ٦ : ٣٣٩

خالد بن يسفر ج ١ : ١٨٣ - ٢ : ١٨٤

خالد بن جندل ج ٣ : ١٦٧ - ٢٠

خالد بن ديسم ج ٣ : ١٤٥ - ٤

خالد بن صفوان ج ١ : ٢٤ - ٩٧ : ١٢ : ٨٠

٩٧ : ٢١٧ ٩١٢ : ١٨٦ ٩٣ : ١٦١ ٩١٤

٢٢٠ : ١٧ ٩٢١ : ٢٢١ ٩١٨ : ٢٢٥

٩١٢ : ٢٢٨ ٩٨ : ٣١٦ ٩٥٤ : ٢ - ٢

٩١٠ : ٣٣ ٩١٠ : ١٢٠ ٩١٠ : ١٦٩ ٩٣ : ٢١٣

٩٦ : ٣٤١ ٩٨ : ٣٦٧ ٩٩ : ٣ - ١٠ : ١٩٩

٩١٣ : ١٧ ٩١٩ : ٧٣ ٩١٩ : ١١٩ ٩١٠ : ٧

٩١٠ : ١٣٤ ٩٤ : ٢٣١ ٩١ : ٤ - ٤ : ١٠

١ : ١٢٧ ٩١ : ٢٣ ٩١٠ : ١٤

خالد بن طليق ج ١ : ٦٣ - ٨١ : ١٠٣

خالد بن عبد الله ج ١ : ٢٤ - ٩١ : ١٠٣

٩٨ : ٢٤٨ ٩٢ : ٢٤٦ ٩١٦ : ٣ - ٣

٩٧ : ١٢٧ ٩٦ : ١٤٠ - ٤

خالد بن عبد الله بن أبي بكر ج ٢ - ١٠ : ١١

خالد بن عبد الله القسري ج ١ - ٥٦ : ٩١٠ : ٨١

٩١٤ : ٨٤ ٩١٣ : ٩٣ ٩١٦ : ٢١٦

٩١٤ : ٢٥٤ ٩١٢ : ٣٣٤ ٩٢٠ : ٢ - ٢

٩٨ : ٢٥٧ ٩٢٢ : ١٧ ٩١٤ : ٩٨

٩١٧ : ٩٨ ٩١٩ : ١٢٦ ٩١٩ : ١٧٣ ٩٩ : ١٧٦٠

٩١٧ : ١٢٦ ٩١٥ : ١٢٥ ٩١٣ : ١٧٦٠

٩١٧ : ١٢٦ ٩١٥ : ١٢٥ ٩١٣ : ١٧٦٠

٩١٧ : ١٢٦ ٩١٥ : ١٢٥ ٩١٣ : ١٧٦٠

٩١٧ : ١٢٦ ٩١٥ : ١٢٥ ٩١٣ : ١٧٦٠

٩١٧ : ١٢٦ ٩١٥ : ١٢٥ ٩١٣ : ١٧٦٠

٩١٧ : ١٢٦ ٩١٥ : ١٢٥ ٩١٣ : ١٧٦٠

٩١٧ : ١٢٦ ٩١٥ : ١٢٥ ٩١٣ : ١٧٦٠

٩١٧ : ١٢٦ ٩١٥ : ١٢٥ ٩١٣ : ١٧٦٠

٩١٧ : ١٢٦ ٩١٥ : ١٢٥ ٩١٣ : ١٧٦٠

٩١٧ : ١٢٦ ٩١٥ : ١٢٥ ٩١٣ : ١٧٦٠

٩١٧ : ١٢٦ ٩١٥ : ١٢٥ ٩١٣ : ١٧٦٠

٩١٧ : ١٢٦ ٩١٥ : ١٢٥ ٩١٣ : ١٧٦٠

٩١٧ : ١٢٦ ٩١٥ : ١٢٥ ٩١٣ : ١٧٦٠

٩١٧ : ١٢٦ ٩١٥ : ١٢٥ ٩١٣ : ١٧٦٠

٩١٧ : ١٢٦ ٩١٥ : ١٢٥ ٩١٣ : ١٧٦٠

٩١٧ : ١٢٦ ٩١٥ : ١٢٥ ٩١٣ : ١٧٦٠

٩١٧ : ١٢٦ ٩١٥ : ١٢٥ ٩١٣ : ١٧٦٠

٩١٧ : ١٢٦ ٩١٥ : ١٢٥ ٩١٣ : ١٧٦٠

٩١٧ : ١٢٦ ٩١٥ : ١٢٥ ٩١٣ : ١٧٦٠

٩١٧ : ١٢٦ ٩١٥ : ١٢٥ ٩١٣ : ١٧٦٠

٩١٧ : ١٢٦ ٩١٥ : ١٢٥ ٩١٣ : ١٧٦٠

٩١٧ : ١٢٦ ٩١٥ : ١٢٥ ٩١٣ : ١٧٦٠

٩١٧ : ١٢٦ ٩١٥ : ١٢٥ ٩١٣ : ١٧٦٠

٩١٧ : ١٢٦ ٩١٥ : ١٢٥ ٩١٣ : ١٧٦٠

٩١٧ : ١٢٦ ٩١٥ : ١٢٥ ٩١٣ : ١٧٦٠

٩١٧ : ١٢٦ ٩١٥ : ١٢٥ ٩١٣ : ١٧٦٠

٩١٧ : ١٢٦ ٩١٥ : ١٢٥ ٩١٣ : ١٧٦٠

٩١٧ : ١٢٦ ٩١٥ : ١٢٥ ٩١٣ : ١٧٦٠

٩١٧ : ١٢٦ ٩١٥ : ١٢٥ ٩١٣ : ١٧٦٠

(د)

دارا بن دارا ج ٤ - ١٧ : ١١٩

دارد ج ٢ - ١٤ : ٣٦٤ ٩١٧ : ٢ - ٨ : ٢٩٨

دارد بن أبي دارد ج ٣ - ٢٥٠ : ٨

دارد الأنطاكي ج ٢ - ١٠٦ : ١٩

دارد الطائي ج ٢ - ٢٩١ : ١٧ : ٣٠٢ ٩١١

٩٤ : ٣١٦ ٩٤ : ٣١٥

دارد بن علي ج ٢ - ٢٥٢ : ١١٩٩

دارد المصايب ج ٢ - ٤٦ : ٥١ : ١٤ : ١٦

دارد بن المصير ج ٢ - ٥١ : ١

دارد بن أبي الله عليه السلام ج ١ - ١٢ : ٦ : ١٩٩ : ٩١٠

٩٢٠ : ٢٧٩ ٩١٧ : ٢٢٢ ٩١٧ : ٢ - ٢٣ : ٨٩

٩١٥ : ١٨٩ ٩١٨ : ٢٤٢ ٩١٥ : ٢٦٣ ٩١٦

٩١٤ : ٢٨٣ ٩١٣ : ٢٩١ ٩١٣ : ٢ - ٧ : ١

(ر)

- راح (حارية) ح ٣ - ٤١ : ١٠
 رافع بن حبر بن مطعم ح ١ - ٢٧٠ : ١٦
 رافع بن عميرة الطائي ح ١ - ١٤٢ : ١١ و ١٥
 الرباب ح ٢ - ٤٦ : ٢٢ ح ٣ - ٥١ : ١٥
 رباح ح ٤ - ٥٦ : ٢
 ربيح بن حراش ح ٢ - ٣١٧ : ١١
 الربيع ح ٢ - ٤٦ : ٤١ : ٢١١ : ٢٠ : ٢١٣ : ٩
 الربيع بن مرة ح ٢ - ٣١١ : ١١
 الربيع بن حنيم ح ٢ - ٣٠٨ : ٣١٢ : ١٧ : ١٩
 ٣٧٢ : ١ : ١٨٠ : ٦
 الربيع بن زياد الحارثي ح ١ - ١٦ : ٣ : ٣٣٥ : ٤٧
 ح ٢ - ١١ : ١٢
 الربيع بن زياد العنسي ح ٤ - ٦٥ : ١١
 الربيع بن صبيح ح ٢ - ٣١٨ : ٣١٩ : ١٢ : ١
 الربيع العامري ح ٢ - ٤٩ : ١٨ : ١٩
 الربيع بن يونس مول المصور ح ١ - ٢٠٩ : ٢٠ : ٢١٠ : ٥٠ : ٢١٠ : ٥٠ : ٣١١ : ٤٧
 ٣٣٧ : ٣٣٩ : ٥ : ٥٨ : ٣٣٧
 ربيعة (أو عنة وشية) ح ٤ - ٦٠ : ١٥
 ربيعة بن أبي عبد الرحمن ح ١ - ٢٩٩ : ١٣ : ٢ -
 ١٣٤ : ١٠ : ١٦
 ربيعة الرأي ح ٢ - ١٧٥ : ١٤
 رباح بن حروبة ح ١ - ٥٤ : ٢١ : ١٠ : ١٤٠ : ٢٦٤ : ١٣
 الرجال بن عقوبة ح ٣ - ٢٢ : ٢٠
 الرستي (الحسين بن عمر) ح ١ - ٢٧١ : ١٩ : ٢ -
 ١٤٠ : ٥٩
 رسول الله = محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الرشيد = هارون الرشيد (الخليفة)
 رضوان ح ٣ - ٢٦٩ : ١٤
 رطاعة بن عبد المنذر ح ١ - ١٤١ : ٢٠ : ٥٠
 الرقاشي ح ٢ - ١٨٢ : ١٦ : ٢ - ٢٠٧ : ٤٨
 ح ٤ - ٤٠ : ٨
 ربيعة ح ٢ - ١٣٩ : ٥٥ : ٣ - ٤٤ : ١٠ : ١٣٧ :
 ١٥ : ٢٣٢ : ١

الرجال (المسيح) ح ١ - ٢٠٤ : ١١

- دز ح ١ - ٢٩٧ : ١٤
 دريد بن الصمة ح ٤ - ٤٦ : ١٠٠
 دطامة ح ٣ - ٦٥ : ١٨
 دعل بن علي الشامي ح ٢ - ١٩٥ : ٢٢ ح ٣ - ٢٢٠ :
 ٦ : ٢٥٩ : ١٥
 دعل ح ٣ - ٥١ : ١٥ : ٤٦ : ١٢ : ١٤٧ : ٤
 دعل الباق ح ٢ - ٧٤ : ٣ : ١١٨ : ٨٠
 دعة بنت مسيح (مارية بنت زمعة) ح ٢ - ٤٣ : ١٠ : ١١
 دلال الخث ح ٤ - ٥ : ١
 دماذ (أبو عسان ربيع بن سلمة) ح ٢ - ١٥٦ : ١٩ : ١٠
 الدميري ح ٢ - ٧١ : ٧٨ : ٢١ : ٢١ : ٣ -
 ٢١٠ : ١٢
 الدندان ح ٢ - ٢٥٨ : ٨
 دويلة بن عميرة القريني ح ١ - ١٧٤ : ١٢
 ديمقراط ح ٢ - ١٢٤ : ٧
 ديمقراطيس ح ٣ - ٢٠٥ : ١٣

(د)

- دز بن عمر بن دز ح ٢ - ٣١٣ : ٦
 دكوان مول آل عمر بن الخطاب ح ١ - ١٣٨ : ١٢
 الدلاء ح ٤ - ٢٤ : ٨٠
 الدهمي (شمس الدين أبو عدا الله محمد بن أحمد بن عثمان) ح ١ -
 ٢٣ : ٢٣
 دوا الأصابع = أبو الروائد
 ذوالردين = عامر بن أحيمر بن مهذلة
 ذوالرمة ح ٣ - ٢٠٧ : ١٣ : ٤ - ٣٩ : ١ : ٤٠ : ١
 ذوالرياسين (الفصل بن سهل) ح ٢ - ٢٣ : ١١
 دوا الروائد = أبو الروائد
 ذوالقرين ح ١ - ١٤٢ : ١٥ : ٢١٥ : ٥
 ذوالصين = طاهر بن الحسن

زهرى (حارالله محمود) ح ١ - ١٤٠ : ٢٠٠ ج ٢ -
 ١١٧ : ١٤ : ٢٤٤ : ١٩ : ٢٨٠ : ١٧ :
 ٢١ : ١٢٩ - ح ٣ - ١٨ : ٣٢١
 الزهرى (أوبكر محمد بن مسلم) ح ١ - ١١١ : ٢١ :
 ح ٢ - ١٣٥ : ١١ : ١٧ : ١٧٩ : ٥٥ : ح ٣ -
 ٩ : ١٤٩
 زهير (بن أبى سلمى) المرنى ح ٢ - ٧ : ١٤ : ١٨٥ : ٥ :
 ٢٢٠
 زهيرى حديقه ح ١ - ١٨٣ : ١٩ :
 زهير بن حرم ح ١ - ١٧٤ : ٢١ :
 روعة الوليد بن عبد الملك = أم السنين
 زياد بن أبيه ح ١ - ٥ : ٩ : ٨ : ١٦ : ١٠ : ١ :
 ١٠ : ١٩ : ٩ : ٢٩ : ٥ : ٤٥ : ٥٥٧ :
 ٥ : ٦١ : ١٦ : ٧٠ : ٣ : ٧٣ : ١٣٢ :
 ٢٠ : ١٤٧ : ١٩ : ١٧٥ : ١٦ : ١٦٦ :
 ١٦ : ٢٢٧ : ١١ : ٢٢٩ : ١٧ : ٢٥١ :
 ١٨ : ٢٦٤ : ٧ : ٢٦٥ : ١٠ : ٢٨٠ :
 ٢٩ : ٣٢٩ : ٨ : ١٨٠ : ٣٣١ : ٤١ : ح ٢ -
 ١١٤ : ١ : ١٢٥ : ١١ : ١٥٩ : ١٢٥ :
 ١٧ : ١٧١ : ٧ : ١٠ : ١٩٩ : ١٠ :
 ٢٠١ : ١٥ : ٢٠٧ : ٤ : ٢١١ : ٤ :
 ٢٤١ : ٤ : ٢٤٤ : ١٨ : ٤ : ح ٣ - ١٢٥ :
 ١٩ : ١٢٦ : ٣ : ١٢٨ : ١٤ : ١٥٦ :
 ٢٤٤ : ١٢ : ٣٤٦ : ٦ : ح ٤ - ٧ : ٣ :
 ١٦ : ١٣ : ١٧ : ٢ : ٤٣ : ٤ : ١٢٢ :
 زياد أبو مصصة ح ١ - ٣١١ : ٨ :
 زياد الأنعم ح ٤ - ٧ : ١٩ :
 زياد بن عبد الله الحارثى ح ١ - ٢٩ : ١٦ : ح ٣ -
 ٢٦٠ : ١٤ : ٢٦١ : ١٠ :
 زياد بن عمرو ح ٢ - ٤٤ : ٥ :
 زياد مول عياش بن أبى ربيعة ح ١ - ٣٠٧ : ١٧ :
 زياد بن الصرخ ح ٢ - ١١٠ : ١٨ :
 الزياضى ح ٢ - ٥٧ : ٤٣ : ح ٤ - ١٢٣ : ٥ :
 زيد ح ٤ - ٦٤ : ٥ :
 زيد بن أسلم ح ٢ - ١٣٩ : ٤ :

زهر بن حرم الملالى ح ١ - ١٧٤ : ١٨٠ :
 زينة بن المطاح ح ٢ - ١١٨ : ١١ : ١٢٦ : ٣٠ :
 زوج بن حاتم ح ١ - ١٦٤ : ١ : ٢٣٥ : ح ٢ -
 ٢٥٨ : ١ : ح ٣ - ١٦٩ : ١١ :
 زوج بن رباح الخداسى ح ١ - ١٠٢ : ١٧١ : ٤٨ :
 ٢٢٥ : ٢٢ : ح ٢ - ٨ : ٩ :
 زوج الله = عيسى بن مريم عليه السلام
 زوي ح ٤ - ١٣٥ : ٤ :
 الزياضى ح ١ - ١٠٧ : ١٥٥ : ٩٠ : ٢٤٠ : ٤٨ :
 ٢٦٢ : ١٣ : ح ٢ - ٢٢٣ : ٤٦ : ٤٨ : ١٢ :
 (ز)
 الزياء ح ٤ - ٤٧ : ٢٥ :
 زراء (حارية قيس) ح ٢ - ٥٩ : ٥٥ : ٢١٤ : ١ :
 الزرقاب بن بدر ح ١ - ٢٢٣ : ٥ : ٢٢٦ : ٢٠ :
 ٢١ : ح ٢ - ١٩٥ : ٧ : ح ٤ - ٤ : ٤٦ :
 ١ : ٧٧ :
 زيد بن الحارث بن عبد الكريم بن كعب النابى = زبيد النابى
 زبيد النابى ح ٢ - ١٧٩ : ١١ : ١٧ :
 الزبير ح ١ - ٢٥٠ : ١٣٠ : ح ٢ - ١٤٢ : ٢١ :
 ٣٧١ : ١٥ :
 الزبير بن دحان (أبو العوام) ح ٣ - ٢٣٢ : ١ : ٤ :
 الزبير بن العوام ح ١ - ٤٤ : ٢٠ : ٧٠ : ٩ : ١٢٩ :
 ٤ : ١٩٥ : ١٢٠ : ح ٤ - ١٧ : ١٢ : ٢٥ :
 ١٠ : ١١٥ : ٦ :
 زجر بن حصص ح ١ - ٢٦٩ : ١٨ :
 زدت بنت امرأة يافى بن زوح ح ٢ - ٩٠ : ١٤ : ٢٢ :
 زرادشت ح ١ - ٥١ : ٢٢ :
 زراة بن أوفى ح ١ - ١٩٢ : ١٩ : ح ٢ - ٣٦٦ : ٢ :
 زوى ح ٢ - ٤٦ : ١٩ :
 زرة بن صبرة ح ٢ - ٢١٠ : ١٢ :
 الزرقاء حارية ابن رامين = سلامة الزرقاء
 الزرقافى ح ١ - ٣٠٢ : ١٧ :
 زكريا النبي عليه السلام ح ٢ - ٢٣٢ : ٢٢ : ٢٩٥ : ١ :

- زيد بن ثابت ج ١ - ٢٦٩ : ٤٦ ج ٢ - ١٢٨ : ١
 زيد بن جبلة ج ١ - ٢٤٥ : ٤١ : ٢٨٥ : ١٨
 زيد بن حارثة ج ١ - ٢٤٦ : ١٥
 زيد الحميري ج ٢ - ٢٩٧ : ١٠
 زيد بن الخطاب ج ٣ - ٢٢ : ١٧٥٣
 زيد بن سهل الأنصاري التجارى = أبو طلحة زيد بن سهل
 الأنصاري التجارى
 زيد بن علي بن الحسين ج ١ - ١٩١ : ٥٥ : ٢٠٧ : ٧
 و ١٨ : ٢٠٨ : ١١ : ٢١٢ : ٢١٣ : ١٦
 و ٢١٧ : ٢٩١ : ٤١٨ : ٢ - ١٤٣ : ٤١٦
 ج ٢ - ٩٢ : ١١
 زهير بن عمرو بن الخطاب ج ١ - ٢٠٠ : ١٧ : ٢٠
 زيد بن كثير ج ٢ - ١٦٥ : ٦
 زين العابدين = علي بن الحسين
 قريب ج ٣ - ٥١ : ١٥
 قريب بنت حدير ج ٤ - ٩١ : ١٤٥٤
 (س)
 سابور الجنود بن أردشير ج ٣ - ١١٥ : ١٦٧ : ٤
 ج ٤ - ١١٩ : ٢٢
 سابور ذو الأكتاف = سابور بن هرمز
 سابور بن هرمز ج ٢ - ٨٣ : ٤٨ : ٢ - ١١٥ : ١٦
 الساسي ج ٢ - ٢٠٢ : ١٦
 سالم ج ٢ - ١٩٠ : ٤٦ : ٣٦٤ : ١٦
 سالم بن أحوذ المازني ج ٢ - ١٢٦ : ١٨
 سالم الخواص ج ٢ - ٣٦٠ : ٤
 سالم بن عبد الله بن عمر ج ٢ - ٢٨٠ : ٤١٢ : ٣ - ٣
 ١٨٦ : ٤١٧ : ٤ - ٨ : ١٣ : ٢٥
 سام بن ورج ج ٢ - ٩ : ١٣
 السائب بن الأقرع ج ١ - ٣١١ : ١١
 سبط = الحسين بن علي
 سبط = محمد بن الحنفية
 سبط بن الفرزدق ج ٤ - ١٢٣ : ٤
 سبيع ج ١ - ٢٣ : ١٢
- سبيع التغلبي ج ١ - ٦٧ : ١
 سجاح بنت الحارث ج ١ - ١٨٦ : ١٢
 سحان وائل ج ٣ - ٢٤٣ : ٤
 سحيم بن طامر (أبو السجاء) ج ٣ - ٢٦٥ : ١٥ : ١٦
 السدوسي (امراة محمد بن سيرين) ج ٤ - ٧١ : ١٥
 سديف مولى بني هاشم ج ٢ - ١١٥ : ٣٤
 سديف بن ميمون مولى الكهين ج ١ - ٧٦ : ١١
 سران عم الأصمى ج ١ - ١٢ : ٦
 السري ج ٢ - ٣٥٩ : ١٠
 سعد ج ٣ - ٢٢٤ : ٤١٣ : ٤ - ٦٥ : ٩
 سعد بن أبي وقاص ج ١ - ٢١٨ : ١١ : ٣١٢ : ٤١٤
 ج ٢ - ١٦ : ٤٣ : ٣ - ١١١ : ١٠ : ٤١٠
 ١١ : ١٨٥
 سعد بن زيد ج ٢ - ٦١ : ١
 سعد بن زيد مائة ج ٣ - ١٢٩ : ٢٣
 سعد بن ضبة بن أد ج ٢ - ٢٤٢ : ١٣
 سعد بن مالك ج ٢ - ٢٠٥ : ١٢
 سعد مولى معاوية بن أبي سفيان ج ١ - ٢١٤ : ١
 سعد بن راشد المازني ج ١ - ١٨٧ : ١٠
 سعدى ج ١ - ٢٦١ : ١١
 سعة (الغنى) ج ٢ - ٥٠ : ١٧
 سعيد ج ١ - ٢٢٤ : ٤٢ : ٤ - ٧٠ : ٥٥ : ١٤٦ : ١٨
 سعيد بن أسعد الأنصاري ج ٣ - ٢٣٣ : ٦
 سعيد بن بيان التغلبي ج ٤ - ٣٤ : ١٥ : ٣٥ : ١
 سعيد بن جبير ج ١ - ٦٢ : ٤٤ : ٢ - ٢٠٩ : ٤٩
 ج ٣ - ١٦٥ : ٤٩ : ٢٢١ : ١٦
 سعيد بن حديد ج ٣ - ٦٣ : ٥
 سعيد بن سلم ج ١ - ٣٠٧ : ١٤ : ٢ - ٣٢ : ٥
 و ١٠ : ٤١٠ : ٤ - ٣٧ : ١
 سعيد بن ضبة بن أد ج ٢ - ٢٤٢ : ١٣
 سعيد بن العاص (أموهتان) ج ١ - ٣٣٧ : ٤٤ : ٢ - ٢
 ٤٣ : ١١ : ١٧٥ : ٤٨ : ٢ - ٨٤ : ١٥
 ١٨٠ : ١٥ : ١٧ : ١٩٠ : ٤١ : ٤ - ١٦ : ١٣

سعيد بن عمر الكندي ج ٢ - ٣٦٤ : ١٤
 سعيد بن عمرو بن جعدة الخزوي ج ١ - ٢٠٥ : ٩٥٥
 ٣٤٣ : ١١ : ٣٤٤
 سعيد بن المسيب ج ١ - ٣٢٤ : ٤٦ ج ٢ - ١٣١ : ١٤
 سعيد بن الوليد الكلبي = الأبرش الكلبي
 سعيد بن وهب ج ٢ - ١٢٨ : ١٥
 السفاح الخليفة = أبو العباس السفاح
 سفيان ج ٢ - ١٢٤ : ٤٨ : ١٣٦ : ١٣٧
 ١٤ : ١٣٨ : ٤٤ : ٣٣٠ : ١٥٥٦ : ٣٥٦
 ٩ : ٣٦١ : ١٣
 سفيان بن سعيد الثوري = الثوري
 سفيان بن عيينة ج ١ - ٣٣٧ : ٤٤ ج ٢ - ١١٢ :
 ٢٠ : ١٣٥ : ١٣٧ : ١٨٥٧ : ٢١٠ : ٣١٧ : ٤١
 ١٣ : ٢٦ - ٣
 سكية بنت الحسين ج ١ - ٢١٢ : ٤٣ : ٢٥٨ : ٤٧
 ج ٤ - ٢٥ : ١٣ : ٩٠ : ١٠
 سلامة بنت يزيد ج ٤ - ٨ : ٢٢
 سلام بن أبي مطيع ج ٢ - ٢٩٠ : ١١
 سلامة = سلامة القس
 سلامة بن حبل ج ٣ - ١٦٤ : ١١
 سلامة الرقاء ج ٤ - ١٠٠ : ١٦٣
 سلامة القس ج ٢ - ٢٤٩ : ١٧ : ٨٩ : ٤١٧
 ٤ : ١٣٥ : ٢١٩ : ٤
 سلامة المقرية = سلامة القس
 سلم ج ٢ - ٤ : ١١
 سلم بن زياد ج ١ - ١١٠ : ٤١ : ٩٨ : ٥
 سلم بن قتيبة ج ١ - ٢٦ : ١٣ : ٤٤ : ١٢
 ٢٢٥ : ١٥ : ١٧ : ٢٩٠ : ١٦ : ٢٠٠ : ٢
 ٤٩ ج ٣ - ١٠١ : ٤٧ : ١٧٦ : ١٠ : ١٧٨ :
 ١٦ : ٢٢٨ : ٤٩ ج ٤ - ٧٥ : ١١
 سليمان (أبو عبد الله) ج ١ - ٨٥ : ٩ : ٢٦٨ : ١٨
 ٢١٩ : ٢٦٩ : ١٢ : ٣٢٧ : ٤١٦ ج ٢ -
 ١٢٦ : ٥٥ : ١٢٧ : ١٠ : ٣٥٦ : ١٥ : ٣٧١ :
 ٤٩ ج ٣ - ٨ : ٩

سليمان بن ربيعة الباهلي ج ١ - ٦١ : ١٣ : ١٥٥ :
 ١٢
 سلوي ج ٢ - ١٠٣ : ١٧
 سلمي ج ١ - ١٤٩ : ١٦ : ١٨٩ : ٤٨ : ٣ -
 ٥١ : ١٥ : ٣٠٠ : ٤٧ : ٤ : ٨٢ : ٧
 سلمي بنت كعب ج ٤ - ١١٨ : ١٥ : ٢٢٧ : ١١٩ : ١٠
 سليط بن سعد ج ١ - ١٢٤ : ١٤ : ١٧
 سليك بن سلكة التميمي ج ١ - ١٧٥ : ١٧ : ١٧٦ :
 ١٦٥٥
 سليك بن سلكة السعدي ج ٤ - ١٠٣ : ١١ : ٢٦٧
 سليم مولى زياد ج ١ - ١٠ : ١٠
 سليمان (أبو عبد الله) ج ١ - ٥٥ : ١٢ : ١٣٧ : ٤١٦
 ج ٣ - ١٣٠ : ٤٣ : ١٨٨ : ١١
 سليمان بن أبي جعفر ج ٣ - ٥٤ : ٦
 سليمان الأعشى = الأعشى
 سليمان بن حبيب المهلي بن أبي سفرة الأزدي ج ١ - ٢٦ :
 ٤١٢ ج ٣ - ١٨٩ : ١٥٣ : ١٥٣
 سليمان (بن داود عليه السلام) ج ١ - ٦ : ١٢ : ٤٢ : ٣
 ١٥٠ : ١٩١ : ١٥١ : ٤١ : ١٩٩ : ١٠ : ٢٠١ :
 ١٥ : ٤١٥ ج ٢ - ١٣١ : ١٦ : ٢٧١ : ٤٢ : ٣ -
 ١ : ٨ : ٢٨٤ : ٣ : ١٢٧ : ١٨
 سليمان بن سعد ج ٢ - ٢٦ : ٤
 سليمان بن عبد الملك ج ١ - ٢ : ٤٧ : ١٠٣ : ٤١
 ١٠٦ : ٣ : ١٦٢ : ١٦ : ١٩٦ : ٢٠ : ١٩٧ :
 ٥ : ٢٩١ : ٩ : ٣٠٨ : ٤٣ : ٣٣٠ : ٤١١ :
 ج ٢ - ٢٧ : ١٠ : ٤٨ : ٤١ : ١٦٦ : ٤٣
 ١٧٦ : ١١ : ٢٤٧ : ١١ : ٣٣٧ : ٤١٤ :
 ٣٣٨ : ٥٥ : ٣٧٠ : ٤ : ١٤٧ : ٢ - ١٢٩ :
 ٤ : ١٦٨ : ١٠ : ٢٢٧ : ٤١ : ٢٢٨ : ٤٣ :
 ج ٤ - ٦٩ : ١٣ : ١٧ : ١ :
 سليمان بن علي ج ٢ - ٥٦ : ٥ : ٣١٨ : ٤١٦ :
 ج ٣ - ٢٠٦ : ١٤
 سليمان بن مزاحم ج ٢ - ٣٥ : ٤
 سليمان بن يزيد بن عبد الملك ج ٢ - ٤٢ : ٨

(ش)

الشافى (مهندس أدريس) ح ٢ - ٢١١ : ٢١
 شبل بن محمد ح ١ - ٢٢٨ : ١٢
 شقة بن عقال ح ١ - ١٦٢ : ٤٣ ح ٤ - ٧٥ : ٣
 شيب ح ٢ - ١٥٥ : ٤٩ ح ٤ - ٧٤ : ٥
 شيب بن ربيع ح ١ - ١٨٦ : ١٠
 شيب بن شبة المهدي ح ١ - ٢٢ : ١٧ : ٩١ : ٦٨ : ١٠٦
 ١٦ : ٢٢٤ : ٥٥ : ٢٨٥ : ١٢٢ : ٤ ح ٢ -
 ١٥٩ : ٤٧ : ٣ - ١٠ : ١٦ : ٥٣ : ٥٥
 ٥٩ : ١٨ : ٥٩ : ٧٣ : ١٩ : ١١٩ : ٥٩
 ١٨ : ١٣٥
 شيب بن يزيد بن نعيم التماري ح ١ - ١١٦ : ٤٤
 ١٢١ : ١٨ : ١٢٢ : ١ : ١٧٣ : ١١١
 ١٨٣ : ٤٣ : ١٩٥ : ١٧ : ٤ ح ٢ - ١٥٥ : ١١
 ١٤ : ١٥٦ : ١١
 شقادر بن عمر بن أوس ح ١ - ٥٥ : ١٨ : ٤ ح ٢ -
 ٢١١ : ١٢ : ٢٨٠ : ١٨ : ٤
 شذرة بن الربقان ح ٢ - ٤٥ : ٩
 شراة بن عبيد الله بن الزنديود ح ٢ - ٤١ : ٤٠ : ٤ ح ٤ -
 ١ : ١٠٠
 شرحيل ح ١ - ٦١ : ١٤
 الشرق بن القطامي ح ١ - ١٣٩ : ١ : ٤ ح ٢ -
 ١٠ : ١٣٩
 شريح = شريح بن الحارث الكندي القاضى
 شريح بن الحارث الكندي القاضى ح ١ - ٦١ : ١٥
 ٢٠ : ٦٢ : ١ : ٦٦ : ٣ : ٤٤ : ٧٤ : ٥٥
 ٢٤٦ : ٢٢ : ١٧ : ٤٣ : ٧ : ١٣ : ٤ ح ٢ - ١٠٩ :
 ١٦٧ : ٨ : ١٩٩ : ١٠ : ١٣ : ١
 ٢٠١ : ٤١ : ٣ - ١٣٩ : ١٣ : ٤٤ : ١٩٠ : ٤٤
 ٢٢ : ١٧ : ١ : ٩١ : ١
 شريح بن حميد ح ٢ - ٣٥٨ : ٦
 شريك = شريك بن عبد الله النعماني القاضى
 شريك الحارثي ح ١ - ٩٠ : ١

سليمي ح ١ - ٢٣٤ : ١٥ : ٤ ح ٢ - ١٠٦ : ١٤ : ١٩٢ : ٢٢
 سمرة بن جندب ح ٣ - ٢١٤ : ٦ : ٤ ح ٤ - ٧٧ : ١٢
 السعافى ح ١ - ١٥٣ : ٤٢٠ : ٢ ح ٢ - ٢٩٥ : ١٨
 ح ٣ - ٢٥٠ : ٢٠
 سان بن سلعة المذلي ح ١ - ٢٢٤ : ٦٠ : ٢٢٧ : ١٢
 سان بن مكيال التيمري ح ٢ - ٢٠٢ : ١٤ : ٢٠٣ : ٢
 السدي بن شاهك ح ١ - ٧٠ : ١٧
 سهل الأشعري ح ٤ - ٦٧ : ١٧
 سهل بن بيهض ح ٢ - ١٥١ : ٣ : ٥
 سهل بن حماد ح ١ - ٣٠٢ : ٢٠
 سهل بن حيف ح ١ - ٢٥١ : ١٦
 سهل بن محمد ح ١ - ١٢٤ : ١٤ : ٥
 سهل بن هارون ح ١ - ٢٥٥ : ١٤ : ١٦ : ٤ ح ٢ - ٤٩ : ٠
 ١١ : ١٦١ : ١٩ : ٣ - ٥٢ : ١٢ : ٥٩ : ٦
 سهم ح ٣ - ٢٦١ : ١٥
 سهيل بن أبي صالح ح ٢ - ١٢٤ : ١٦
 سهيل بن بيهض = سهيل بن بيهض
 سهيل بن عبد العزيز بن مروان ح ١ - ٣١١ : ٤١
 ح ٣ - ٥٤ : ١٠
 سهيل بن عمرو ح ١ - ٨٥ : ٧
 السهيل ح ١ - ٣٤٠ : ١٩
 سواد بن عبد الله (بن سواد) القاضى ح ١ - ٦٨ : ١٢
 و ١٨ : ٤ ح ٢ - ٣٤ : ١٣ : ٦١ : ٧ : ٢٣٠ : ١٣
 سواد بن عبد الله بن مرة بن نقب ح ١ - ٦٩ : ٢١ : ٢
 سودة ح ٤ - ٦٥ : ٢
 سويط بن حملة ح ١ - ٣١٦ : ١٦
 سويد بن سليم ح ٢ - ١٥٥ : ١١ : ١٥٦ : ١١
 سويد بن الصامت ح ١ - ٢٨٩ : ٢١
 سويد المرائد الحارثي ح ١ - ١٨٩ : ١٤
 سيار بن الحكم ح ١ - ٢١٢ : ٢١
 سيار أبو الحكم ح ١ - ٢٩٨ : ١٦
 سبيويه ح ٢ - ٢٩٥ : ٢١ : ٣١٢ : ٤٨ : ٣ ح ٢ -
 ٢٠ : ٢٧٤

(ض)

- صب بن المراهضة بن عمرو ح ٤ - ٧٦ : ١٧
 ضبة بن أدة ج ٢ - ٢٤٢ : ١٢
 الصمك بن سفيان ح ٢ - ٣٢٧ : ١٧
 الضمك بن قيس الشاري ح ٢ - ٢٥٩ : ٣
 الصمك بن مزاحم ح ١ - ٢٠٢ : ٤٨ ج ٢ - ٦٦ : ١٥ و ١٤
 ضرار بن الحسين ج ١ - ٢٥٨ : ١١
 ضرار بن عمرو الضبي ح ١ - ٣٣٠ : ٤١٣ ج ٢ - ٣٢٠ : ١٠
 ضرار بن القعقاع بن سعيد رزارة ح ١ - ٣٣٢ : ١٨
 ضمرة ج ٣ - ١٨ : ١٠
 ضمرة بن ربيعة ح ٢ - ٣٦٠ : ١
 الضيزن بن معاوية بن العبد ح ٣ - ١١٥ : ١٨

(ط)

- الطائي = حبيب بن أرس أبو تمام الشاعر
 الطائي = رافع بن عميرة الطائي
 طارق ج ٢ - ٣٨ : ١٧
 طارق بن شهاب ج ٣ - ٢٨٤ : ٣
 طارق صاحب شرطة خالد القسري ح ١ - ٥٦ : ١٥ و ١٨
 طاهر ج ١ - ٣٠٣ : ١
 طاهر بن الحسين ح ٤ - ٥٧ : ١٤ و ١٥ و ١٨
 طائوس ح ١ - ٣٠٩ : ٤٦ ج ٢ - ٢١٠ : ١
 طرفة بن العبد ح ١ - ٢٥٩ : ٨
 الطرماح ج ٢ - ٣٠٧ : ١٩
 طفيل المرائس ج ٣ - ٢٣٢ : ٩
 طلحة ج ١ - ١٩٥ : ١٢ و ٣٣٢ و ١٣ : ١٣٢ ح ٤ - ١٧ : ١٤ و ٢٥ : ١١
 [طلحة] الخيمو = طلحة
 طلحة الطلحات = طلحة
 طلحة بن عبيد الله ج ١ - ٧ : ٤٩ - ٣٠ : ٣٣٢ و ٥ : ٣٣٢
 ٤٣ ج ٢ - ١٩٩ : ١
 طلحة الفياض = طلحة

طلحة بن مصرف ج ٢ - ١٤٥ : ٤

طلحة بن يزيد الشامي ج ٢ - ٨٨ : ١٤

طليعة الأحمدي ج ٣ - ٩ : ١٥

الطامحان ح ٢ - ٥٢ : ١٥

طوق (أبو مالك) ح ٢ - ١٩٧ : ٤

طويس الخفي ح ١ - ٢٢١ : ٨

طيبة بنت الصجاج المجاشعي ج ٤ - ١٢٢ : ٢٠

(ظ)

ظلة (الهدلية) ج ٤ - ١٠٣ : ١

(ع)

- عائكة بنت زيد بن عمرو بن قيسل ج ٤ - ١١٤ : ٤٧
 ١١٥ : ١٥ و ٢
 عائكة بنت يزيد بن معاوية ج ١ - ٥١ : ١٤
 العاص بن هشام ح ٢ - ٤١ : ١٤
 عاصم بن الحدائق ح ١ - ١٢٤ : ٥
 عاصم بن عمر ح ١ - ٣٢٢ : ١٢
 عاصم بن محمد العمري ج ٢ - ١٤٤ : ١
 عاصم بن أحيمر بن هذلة ح ٣ - ٢٦٣ : ١٧
 عاصم بن جشم بن وائل ح ٣ - ٢٥ : ١٨
 عاصم بن الطفيل ج ٣ - ١٤٤ : ١٤
 عاصم بن الطرب السدواني ج ١ - ٣٧ : ٢ و ٧٣ : ١٤
 ٢١٥ و ٢٦٦ : ٤٦ ج ٤ - ٧٦ : ٥
 عاصم بن عبد قيس العبدي ح ١ - ٣٠٨ : ٤٩ ج ٢ - ٣٧٠ : ٤١ ج ٣ - ١٨٤ : ١١
 عاصم بن عبد الله بن الجراح القهري = أبو عبيدة بن الجراح
 عاصم بن عبد الله بن الزبير ج ٢ - ١٨ : ١٨
 عاصم بن كرز أبو عبد الله بن عاصم ج ٢ - ٤١ : ١٢
 عائذ الكلث = عبد الله بن مصعب الزبيدي
 عائشة بنت أبي بكر الصديق (أم المؤمنين) ج ١ - ١٠٨ : ١٣ و ١٤١ : ١٠ و ١٥٦ : ١٥ و ٢٠٢ : ١٢
 ٢١٦ : ٢١ و ٢٢٧ : ١٣ و ٣٠٤ : ٨
 ٣١٥ : ٤٩ ج ٢ - ٢١ : ٢١ و ٥٥ : ١٣

١ : ٢٧٨ ١٥ : ١١٠ ١١ : ٦٧ ٧ : ٦٦
— ٣ ج ١٥ : ٢٦٩ ١٥ : ٣١٣ ٥
: ٢٠٢ ١٠ : ٢٠١ ١١ : ١٦٢ ٩ : ٢٣
: ٢٠ ١٦ : ١٩ ١٠ : ٨ : ١ — ٤ ج ٨
١٣ : ١٠٢ ١٣ : ٧٢ ١٠ : ٥٥ ١٤
١٩ : ١٣٧
عائشة بنت طلحة بن عبد الله ج ١ — ٢٥٨ : ٧
ج ٤ — ٢١ : ١٠ : ٢٢ : ٢٠٢
عائشة بنت عثمان بن عفان ج ١ — ١٤ : ١٤ ج ٢ —
١ : ٤٣
عائشة بنت محمد بن الأشعث ج ٤ — ٩٨ : ٤
عائشة بنت معاوية بن أبي سفيان ج ٣ — ٩٩ : ٤
عباد بن أخضر ج ٣ — ٢٢٦ : ١١
عباد بن الحصين ج ١ — ١٢٨ : ١٤
العباس ج ١ — ١٠٠ : ١١ : ٤ ج ٣ — ١٥٧ : ٦٦
ج ٤ — ١٣٣ : ٦
العباس بن الحسن الطالبي ج ٢ — ١٧٠ : ٥
العباس بن ربيعة ج ١ — ١٧٩ : ١٣ : ١٨٠ : ٦٦
٣ : ١٨١
العباس بن زفر ج ٢ — ١٧٩ : ١
العباس بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشي ج ٣ — ١٤٥ : ٢
العباس (بن عبد المطلب) ج ١ — ١٦ : ٥ : ١٤ : ٦
١٨٦ : ٨ : ٢١٥ : ١٦ : ٢٦٩ : ١١ : ٦
٣٤٢ : ٨ : ٢ — ١٥٠ : ٥ : ١٦٨ : ١٤
٢٧٩ : ٥٤ : ٣ — ٩٢ : ٧
العباس بن محمد ج ٣ — ١٣٦ : ١٢
عبد الأصل ج ١ — ١٢٦ : ٢٥
عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر ج ٢ — ١٥٩ : ٨
ج ٣ — ٢١٥ : ٧
عبد الأعلى بن ميمون ج ٢ — ١٩٧ : ١٥
عبد بن الحساس ج ٤ — ٣٥ : ٥
عبد الحميد الكاتب ج ١ — ٢٦ : ٢٧ : ١
عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب ح ١ — ٤٤ :
٤٨ ج ٤ — ٦٧ : ٥
عبد الحميد بن علي ج ٣ — ٢٠٧ : ١

١٧٨٦ : ١٧٧٦ : ١٧٦٦ : ١٣١١ : ١٧٥
٤١٠ : ١٦ - ج ٤ : ٨ : ٢٣٤ : ٤٤ : ١٨٧ : ٧
٧ : ١١٧ : ٤٥ : ٩٥ : ٢٠ : ٢٤
عبد الله بن عبد الله العائشي التيمي ج ٤ - ٦٣ : ١٤
عبد الله بن عبد الله ج ٢ - ٥٢ : ٧
عبد الله بن عتبة ج ١ - ٣٣٤ : ١٧
عبد الله بن مجلان ج ٢ - ٦٦ : ٤٨ : ج ٤ - ١٣١ : ٦٩
عبد الله بن عقيل الكلبي ج ٢ - ٣٦٧ : ٤
عبد الله بن عكرمة ج ٤ - ١١٧ : ١٧
عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس ج ١ - ٩٩ : ١٦
٢٠٥ : ١٤٦ : ٢٠٦ : ٢٧ : ٢٣ : ٢٠٧ : ١٢
عبد الله بن عمر بن الخطاب ج ١ - ٥٥ : ١٤ : ١٣٧ :
١٢ : ١٤٦ : ٩٩ : ٢١١ : ٢١١ : ٢٤٦ : ١٥ : ١٥
٢٤٩ : ٢٥١ : ٢٦ : ٢٥٨ : ٢٥ : ٢٦٨ : ١٩ :
٣٠٣ : ٤١٠ : ج ٢ - ٢٣ : ١٨ : ٢٦ : ١٤ :
١٣٠ : ١٥١ : ٣ : ١٠١ : ٢٦ : ٢٤ : ج ٣ - ٣٤ :
١٧ : ٤٠ : ١٠ : ١٧ : ١٤٠ : ١٤ : ٢٦ : ٢٣ :
٤١٢ : ج ٤ - ٨ : ٧١ : ٢٤ : ١٤ :
عبد الله بن عمرو بن العاص ج ٢ - ٩٥ : ١٨ : ج ٣ -
٢١ : ٢٣ : ٨ : ١٢ :
عبد الله بن عمير بن يزيد ج ٤ - ٣ : ١٢ :
عبد الله بن عون بن أوطان البصري = ابن عود
عبد الله بن عيسى ج ٢ - ٣٠١ : ١٢ :
عبد الله بن فضالة بن شريك الوالي الأسدي ج ٣ -
١٤٠ : ١٩ :
عبد الله بن قيس = أبو موسى الأشعري
عبد الله بن المبارك ج ١ - ٢٧٢ : ٤٥ : ج ٢ - ٥٦ : ٤
عبد الله بن محمير المكي = أبو محمير
عبد الله بن مروان بن معاوية ج ١ - ٢٠٥ : ١١ : ٢٠٦ :
٤١ : ج ٢ - ١١٣ : ٢ :
عبد الله بن مسعود (أبو عبد الرحمن) ج ١ - ٣ : ١٣ :
١٤١ : ٥٤ : ١٥٩ : ١٢ : ٢٢٩ : ١٤ : ٢٦٩ :
٢٠٣ : ١٤ : ٣٠٧ : ١٥ : ٢٢٣ : ٢٧ :
٣٢٥ : ١٣ : ١٤ : ٣٢٥ : ٤٦ : ج ٢ - ٣٠ :

عبد الله بن مروان ج ١ - ٢٠٥ : ٢٠٦ : ٢١ : ٢١
 عيدة ج ٢ - ٢٩ : ١١
 عيدة بن الحارث ج ٤ - ٦٠ : ١٦
 عيدة السلي ج ١ - ١٤٤ : ١٢ : ٢٢
 عيدة بن هلال الثقفي ج ٢ - ٢٩٩ : ٩
 عتاب بن أسيد ج ١ - ٢٣٠ : ٤٤ ج ٢ - ٥٥ : ١١
 عتاب بن ورقاء ج ١ - ١٢٢ : ٤١ ج ٣ - ٩٤ : ١٤
 العنابي (أبو علي) ج ١ - ٩٦ : ٥٠ : ٢٣٣ : ٣٠٠
 ٤٩٨ ج ٣ - ٣١ : ١٢٦ : ٥
 عتبة أبو الوليد ج ٢ - ٢٩٢ : ٥
 عتبة بن أبي سفيان ج ٢ - ١٦٦ : ٤٨ : ٢٣٩ : ١٥٤
 عتبة بن ربيعة ج ١ - ١٠٨ : ١١ : ٢٤٣ : ٢٦ : ٤
 ج ٤ - ٦٠ : ١٤٦
 عتبة بن عبد الرحمن ج ٢ - ١٥ : ٦
 عتبة بن عمرو ج ١ - ٢٥٤ : ١٢
 عتبة بن عروان ج ١ - ٢١٧ : ٢٥٢ : ١٧
 عتبة بن مسعود ج ٣ - ٥٧ : ١٧
 العتي ج ١ - ٥٥ : ٨٣ : ٩٢ : ١٩٦ : ٦
 ٢٠٢ : ٤١٥ : ج ٢ - ١٨ : ٤١٨ ج ٣ - ٢
 ١٨٢ : ٢٢١ : ٤٥ : ١١
 عتبة بن الحارث ج ١ - ١٢٤ : ١٧
 عتبة بن مرداس ج ٢ - ٨٠ : ١٧٢
 عثمان ج ٢ - ٣٧٠ : ٤٢ : ج ٣ - ١٥٩ : ٥
 عثمان بن عبد الله بن المنيرة ج ١ - ١٢٩ : ٤
 عثمان بن عطاء ج ٣ - ١٣٤ : ١٣
 عثمان بن عفان ج ١ - ٢٤ : ٨٣ : ٢٠١ : ١١
 ١٢٨ : ٢٦٩ : ١١ : ٣٢٠ : ٤١٤ ج ٢ - ٢
 ٣٨ : ٢٠٣ : ٢٠٦ : ٢٠٧ : ٤١٤ : ٢٠٧
 ١ : ٢٣٥ : ٣ : ٢٣٦ : ١ : ٢٤٩ : ٩
 ج ٣ - ٢٢ : ١٤ : ٩٢ : ٩٦ : ٩١٣
 ج ٤ - ١٦ : ١٥١ : ٤٦ : ١٣٧٦ : ١٣
 المجاج ج ٢ - ٧٧ : ١٨٥ : ٦
 مجمل بن جليم ج ٢ - ٤٣ : ٦

١ : ٤٢ : ٤٩ : ٩٧ : ٢ : ٩٧ : ٤١٤ : ٦١ : ٤١ : ٤٢ : ١٠٢
 ٢ : ١٤٧ : ٤١٠ : ١٤٦ : ٢٠ : ١٠٢
 عبد الملك بن المهلب ج ٢ - ٢٥٩ : ١٣
 عبد الملك بن هلال الهيثمي ج ٢ - ٥٩ : ١١
 عبد الملك بن يعلى ج ١ - ٦٢ : ١٢
 عبد الواحد بن الخطاب ج ٢ - ٣٢٢ : ١
 عبد الوهاب الثقفي ج ٣ - ٥٢ : ٥
 عبد الوهاب بن عبد القادر الجليلي ج ٤ - ١٤٧ : ١٠
 عبيد (مرد في شعرا أبي الهند) ج ١ - ٢٦٠ : ١٢
 عبيد بن شربة الجرهمي ج ٢ - ٣٠٥ : ١٠٢
 عبيد الله ج ٢ - ٥٢ : ٧ : ج ٤ - ١٠١ : ٩
 عبيد الله بن أبي بكر ج ١ - ٧٠ : ٣٣٧ : ٤٩
 ج ٣ - ٩٢ : ٣
 عبيد الله بن بسام ج ١ - ٢٦٨ : ١١
 عبيد الله بن الحسن العنبري ج ١ - ٧١ : ٤٤ : ج ٢ - ٢
 ٦٥ : ٢٠٠ : ١٢ : ٦٥
 عبيد الله بن زياد بن أبي سفيان ج ١ - ٤١ : ٤١٠ : ٤٥
 ٤٨ : ١٤٧ : ١٩ : ١٦٣ : ١٦٥ : ١١١ : ١٦٨
 ١٧ : ٢٢٩ : ١٦ : ٣٣٧ : ١٨١ : ٤١٨ ج ٢ - ٢
 ٤٤ : ٢٥٨ : ٥٥ : ج ٢ - ٢٧٥ : ١١ : ٤
 ج ٤ - ١٩ : ٢٦ : ٩٧ : ١ : ١٢ : ٤ : ٩٨
 عبيد الله بن زياد بن طيابة التيمي ج ١ - ٢٣٥ : ٢٦
 ٢٧٠ : ٤٤ : ج ٢ - ١١١ : ٢١٠ : ٤١٤ : ١٢ : ٤
 ٢١٣ : ١٥١ : ٤
 عبيد الله بن العباس ج ١ - ٣٣٤ : ١١
 عبيد الله بن عبد الله ج ١ - ١١١ : ٢٢
 عبيد الله بن عطاء الأشعري ج ١ - ١٩٦ : ٤
 عبيد الله بن عكراش ج ٣ - ١٨٠ : ١٠
 عبيد الله بن عمر ج ١ - ٢٩ : ١٦ : ج ٢ - ٣٦٢ : ١٧
 عبيد بن حمير ج ٢ - ٣١٨ : ٨
 عبيد الله بن محمد بن حفص التيمي (بن عائشة) ج ١ -
 ٢٣٦ : ١٧ : ٢٦٠ : ٤١٣ : ج ٣ - ١٣٥ : ١٨
 ١٧٢ : ٤٨ : ٢ : ج ٤ - ٧٥ : ١١

عفيرة بن العائدة ج ٢ - ٢٩٦ : ١٧
 عفيف = أبو عطية عفيف النصري
 عقاب بن شبة ج ٣ - ٢٢ : ١٠
 عقبة بن جبار المقرئ ج ٣ - ٢٦٥ : ٢٣٢
 عقبة بن سلم ج ٣ - ١٤١ : ٢٣
 عقبة بن مكرم أبو عبد الملك البصري الحافظ العمى ج ٣ -
 ٢٧٣ : ١٤١
 عقيل ج ١ - ٢٧٤ : ١٥ : ٢٧٥ : ٣
 عقيل بن أبي طالب ج ١ - ٢١٢ : ١١ : ١٩٧ : ٢
 ٤٦ : ٢١٠ : ٤٢٠ : ٤ ج ٤ - ١٠ : ١٠ : ٦٠ : ٦
 عقيل بن خالد ج ١ - ١١١ : ٢١
 عقيل بن طلحة المري ج ١ - ٢٨٨ : ١٤ : ١٨٤ : ٢
 ٤٣ ج ٤ - ١٢ : ١٠ : ٧٨ : ٨
 عكاشة بن محصن ج ٣ - ٩ : ١٥
 عكاف بن وداعة الحلال ج ٤ - ١٨ : ٩
 عكرمة ج ١٠٩ : ١٤٦ : ٤٩ : ٣٠٤ : ١٠ : ٤
 ٣٢٤ : ٤٨ : ٣ ج ٣ - ٤٩ : ١٠
 عكرمة بن أبي جهل ج ١ - ٣٣٩ : ٢١ : ٣٤٠ : ١
 العلاء بن الحضرمي ج ٢ - ١٨ : ٢ : ٢٨٨ : ٤
 العلاء بن عبد الرحمن الخرق ج ١ - ٢٧٠ : ١٦
 علقمة ج ٤ - ١٩ : ١
 علقمة بن خصفة الطائي ج ٤ - ٤٧ : ١٤
 علقمة بن علاثة ج ٣ - ٢٦١ : ١٨
 علقمة بن ليلى المطاردى ج ٣ - ٤ : ١
 علقمة بن وائل الحضرمي ج ١ - ٢٧١ : ٦
 علي بن أبي الزبير ج ٤ - ٢٥ : ١٠
 علي بن أبي طالب رضي الله عنه ج ١ - ١٨٣ : ٣
 ١٤ : ٦ : ٣٤ : ٣٤ : ٣ : ٣٥ : ٣ : ٣٩ : ٣
 ٣ : ٥٣ : ١٨ : ٥٥ : ٥٥ : ٥٧ : ١٦٩ : ١٥
 ٩٩ : ٣ : ١١٠ : ٤ : ١٢٢ : ١٦ : ١٢٦ : ٤
 ١٢٨ : ١١ : ١٣٠ : ١٥ : ١٣١ : ١٣ : ١٣٣ : ٣
 ١٤١ : ٤ : ١٦٤ : ٤ : ١٨٠ : ١٢ : ١٩٥ :
 ١١ : ٢٠٠ : ١٦ : ٢٠١ : ١٧ : ١٢٧ : ١٢٤ :
 ٤ : ٢٠٤ : ٥ : ٢٠٥ : ٩ : ٢١٧ : ١ : ٢٣١ :

المعير السلولى ج ٢ - ٤٩ : ٣
 عدى بن أرتاة ج ١ - ١٧ : ١٥ : ٥٧ : ١٢ : ٦٤٤
 ١٠ : ٣١٧ : ١٠
 عدى بن حاتم ج ١ - ٢٢٥ : ١١ : ٣٣٥ : ٣٣٧ :
 ١٢٧ : ٣٣٨ : ١٢
 العذافر (بن زيد) ج ٣ - ٢٤٠ : ٩٦
 عراقية الأوسى ج ١ - ٢٢٦ : ٤٣ : ٢٥٤ : ٣
 عراق (من بني أثري) ج ٤ - ٤٢ : ٤
 عراق بن آدم ج ١ - ١٧٩ : ١٥ : ١٨٠ : ١٨ :
 عرام بن شير ج ٢ - ٢١٤ : ١٢
 العربى ج ٣ - ٧ : ٤٧ : ٤ ج ٤ - ١٠ : ٩
 عرقوب ج ٣ - ١٤٧ : ١٠ : ٩٧٧ :
 عروة بن أذية ج ١ - ٣٣٧ : ١٧
 عروة بن أذية ج ١ - ٣٣٧ : ١
 عروة بن الجعد بن أبي الجعد البارقي الصحابي ج ١ - ١٥٣ :
 ٢١
 عروة بن الزبير ج ١ - ٢٥٨ : ٥ : ٢٦٦ : ٨ :
 ٢٨٧ : ١٦ : ٢٩٥ : ١٤ : ٢ ج ٢ - ١٢٣ :
 ١٤ : ٢٩٢ : ٤٨ : ٣ ج ٣ - ٦٤ : ٤١٧ : ٤ -
 ٩ : ٢
 عروة بن مرثد ج ١ - ١٦٧ : ٤
 العريان بن المهيم ج ٢ - ٢٠١ : ١٠ : ٣٢١ : ١
 عزرة (صاحبة كثير) ج ١ - ١٤٧ : ١٧ : ١٤٨ : ٢ :
 ٢٦٢ : ٢٦٣ : ٢٨٣ : ١٤ : ٢ ج ٢ - ١٨٥ : ١ :
 ج ٣ - ٤٤ : ٤١٧ : ٤ ج ٤ - ٢٩ : ٢ : ٩٢ : ٩ :
 عزيز النبي عليه السلام ج ٢ - ٧٦ : ٢٧٢ : ٢٧٢ : ٦ :
 ٢٧٣ : ١٣ : ٢٧٤ : ١٥ : ٢٧٥ : ١ :
 عصام ج ١ - ٢٢٧ : ٤٥ : ٤ ج ٤ - ١٢٢ : ٩
 عضيدة السلي = عيدة السلي
 عطاء بن أبي رباح ج ٤ - ١٣٤ : ٩
 عطاء بن أبي سفيان الثقفي ج ٣ - ٦٨ : ١٣
 عطاء انطراساني ج ٢ - ٣٠٠ : ١٢
 عطاء السلي ج ١ - ٦٨ : ١٨ : ٢٦٦ : ١ : ٢ ج ٢ -
 ٢٨٩ : ١٧
 عطاء بن مصعب ج ٢ - ١٢٨ : ١١

عمارة بن عقبة بن أبي معيط ج ١ - ٣١٣ : ٢١
 عمارة بن الوليد ج ١ - ٣٧ : ٨
 العافى الرايز = محمد بن ذؤيب الفقيمي
 عمر بن أبي ربيعة ج ٤ - ١٠٩ : ٤
 عمر بن أبي زائدة ج ١ - ٢٥١ : ٤
 عمر بن أنس بن سيرين ج ١ - ٢٩٧ : ١٦
 عمر بن الخطاب ج ١ - ٣ : ١٥ : ٢ : ٩ : ٢ : ٤ : ١٣
 ١١ : ٦ : ١٢ : ٧ : ١٤ : ١٢ : ١٩ : ١٦ :
 ١٩ : ٣١ : ٤٥ : ٤٣ : ٥ : ١٣ : ٥ : ٢ : ١٣ :
 ١٩ : ٥٣ : ٨ : ١٨ : ٥٤ : ٤ : ٥ : ١٥ : ٥٥ :
 ١١ : ٦١ : ١٢ : ١٤ : ٦٦ : ٦٦ : ٦٧ :
 ١٢ : ٨٥ : ٧ : ١٠٧ : ١٢ : ١٢٥ : ٦١ :
 ١٧ : ١٢٧ : ١٨ : ١٢٩ : ١٣٠ : ٣ : ١٣٤ :
 ١٥ : ١٣٣ : ١ : ١٣٧ : ٩ : ١٤٨ : ١٨ :
 ١ : ١٤٩ : ١ : ١٥٥ : ١٢ : ١٦٩ : ٩ : ١٧١ :
 ١٩ : ١٧٤ : ٢ : ١٨٦ : ١٦ : ١٨٧ : ٧ :
 ١٩٥ : ٢٠ : ١٩٦ : ١ : ١٩٨ : ١٨ : ٢٠٠ :
 ٧ : ٢٠٤ : ١٨ : ٢١٨ : ١٠ : ٢٢٥ : ١٠ :
 ٢٢٩ : ١٣ : ٢٣٥ : ٦ : ٢٤٧ : ١٨ : ٢٤٩ :
 ٦ : ٢٥٠ : ٥ : ٢٥٢ : ١٢ : ٢٥٤ : ٦ :
 ٢٥٦ : ٥ : ٢٦٤ : ٣ : ٢٦٩ : ١٩ : ٢٦٦ :
 ٢٦٧ : ١٥ : ٢٦٨ : ١٨ : ٢٦٩ : ١١ : ٢٧٥ :
 ١٩ : ٢٨٠ : ١٧ : ٢٩٦ : ٣ : ٢٩٧ : ١٠ : ٢٩٧ :
 ٢ : ٥٥ : ٣٠٨ : ٦ : ٣١٢ : ١١ : ٣١٩ :
 ١٠ : ٣٢٢ : ١٢ : ٣٢٩ : ١٨ : ٣٣٠ :
 ٣ : ١٥٥ : ٣٣٥ : ٩ : ٣٤٩ : ٢ - ١ : ٥ : ٨ :
 ١٣ : ١٣ : ٢٩ : ٣٩ : ١٣ : ٤١ : ١٦ :
 ٥٥ : ١٣ : ٦٦ : ١٧ : ٦٩ : ١ : ٤٠ :
 ١٢٦ : ٤ : ١٢٧ : ٤ : ١٤٣ : ٨ : ٢١٨ :
 ١٤٤ : ٢ : ١٥٠ : ١١ : ١٥١ : ٧ :
 ١٥٢ : ٤ : ١٦٨ : ٧ : ١٧١ : ١١ : ١٧٦ :
 ٤ : ١٩٧ : ١٧ : ١٩٩ : ٦ : ٢٠٣ : ١٣ :
 ٢٣١ : ٢١ : ٢٣٣ : ١٤ : ٢٣٤ : ١٣ : ٢٤٩ :

١٠ : ٢٤٥ : ١٩ : ٢٧٦ : ١٨ : ٢٨٤ :
 ٣٠٢ : ١٥ : ٣١٩ : ١٠ : ٣٢٦ : ١٢ :
 ج ٢ - ١٨ : ١٨ : ٥٨ : ١٩ : ٦٩ : ٢ :
 ٨٢ : ٩ : ٨٨ : ١٨ : ١١٩ : ١٣ : ٢١٠ :
 ١٢٠ : ٤ : ١٩٩ : ١٢٣ : ١٢ : ١٣١ : ٥ :
 ١٤٠ : ١٩ : ١٤١ : ٢ : ١٤٣ : ٢١ : ١٤٤ :
 ١٢ : ١٦٠ : ١٤٩ : ٢ : ١٦٣ : ١٣ : ١٧ :
 ١٥٠ : ١٠ : ١٩٧ : ٦ : ٢٠٣ : ١١ :
 ٢٠٥ : ١ : ٢٠٦ : ١٣ : ٢٠٨ : ٨ :
 ٢١١ : ١٢ : ٢١٢ : ٢٢ : ٢٣٥ : ٨ : ٢٣٦ :
 ١ : ٢٣٧ : ٥ : ٢٥٢ : ١٧ : ٢٨٥ : ٥ :
 ١ : ٢٣٩ : ١٣ : ٢٥٢ : ١٧ : ٢٥٣ : ٢ :
 ٣٥٥ : ١٣ : ٣٦٠ : ٩ : ٣٧١ : ٤ : ٣٧٢ :
 ٤١٠ : ج ٣ - ١٩ : ٣ : ٤١ : ٦١ : ١ :
 ٧٩ : ٢ : ٨٨ : ٩٢ : ٧ : ١٠٥ : ١٢٢ :
 ١٧ : ١٤٠ : ١٨ : ٢٣١ : ١٦ : ٢٧١ : ٣ :
 ٢٨٠ : ١٦ : ٢٩٤ : ٢ : ٢٩٨ : ٢٠ : ٤ -
 ٢ : ٧ : ٨ : ٢٤ : ١٧ : ١٢ : ٢٥ : ٧ :
 ٣٠ : ١٢ : ٤١ : ١٠ : ٦٠ : ١٥ : ٧٠ :
 ٩ : ١١٥ : ١٤ : ١٣٧ : ١٩ : ١٤٦ : ٦ :
 ١٤٧ : ٨ :

علي بن احمق ج ٢ - ١٤٠ : ٤

علي بن الحسين (زين العابدين) ج ١ - ٢٧٥ : ١٩
 ٣٠٢ : ١٥ : ٤ ج ٢ - ٣٣١ : ٤ : ٣٧٤ :
 ١ : ج ٣ - ٩٧ : ١١ : ٤ ج ٤ - ٨ : ٨ :
 ١٣ : ٢٢

علي بن حمزة ج ٤ - ٢٦ : ١٩

علي بن الربيع الحارثي ج ٣ - ١٦٢ : ٣

علي بن سليمان ج ١ - ١٨٢ : ١٥ : ١٨٣ : ١

علي بن عبد الله بن عباس ج ١ - ٢٢٥ : ١٤ : ٢٨٧ :

١٨ : ج ٣ - ١٣٦ : ١٣

علي بن ماهان ج ٤ - ٥٧ : ١٩

علي بن موسى الرضى ج ٢ - ١٤٠ : ١٨ : ١٤١ : ٥

عمار ج ١ - ٨٥ : ٨

عمار بن ياسر ج ٢ - ١١١ : ١٠

عزة العبي ج ١ - ١٢٥ : ٤
 عزة بن أسد بن ربيعة بن نزار ج ٤ - ٩٦ : ٢٢
 عروة ج ٢ - ٢٣ : ٤٥ : ١٢
 عوف بن أبي جميلة ج ٢ - ٣٧٢ : ٥
 عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ج ١ - ١٤٦ : ١٦
 ج ٢ - ٣٥٣ : ١٨ : ٣٥٠ : ١٢
 عياش ج ٣ - ١٢٧ : ٢٠
 عياش بن أبي ربيعة ج ١ - ٣٠٧ : ٣٣٩ : ٢١ : ٣٤٠ : ٢
 عياض بن عبد الله ج ١ - ٢٥٤ : ١١
 عيسى ج ٤ - ٦١ : ٥
 عيسى بن عتبة ج ٢ - ٣٦٥ : ١١
 عيسى بن عمر ج ٢ - ١٦١ : ٢
 عيسى بن مريم عليه السلام ج ١ - ٧٦ : ١٩٨ : ١٧ : ١٢
 ٢٤٦ : ٢٤٧ : ١٢ : ٢٦٦ : ١٧ : ٣٢٧ : ١٧
 ج ٢ - ٦٦ : ١٢ : ٧٢ : ١١ : ١٠٧ : ١١٨ : ١
 ١٢٤ : ٥ : ١٢٧ : ١٦ : ١٢٩ : ٢١ : ١
 ١٤٥ : ١٤ : ١٤٩ : ١٣ : ١٥٥ : ٢٦٧ : ٢٣
 ٢٦٨ : ١٤ : ٢٦٩ : ١ : ٢٧١ : ١٤ : ٢٧٢ : ٢
 ١٩ : ٢٧٨ : ١٦ : ٢٨١ : ١٤ : ٢٩٩ : ١٦
 ٣٢٨ : ١٩ : ٣٣١ : ١٠ : ٣٣٢ : ٩ : ٣٥١ : ١
 ١٢ : ٣٦٣ : ١٤ : ٣٧٠ : ١٠ : ٢١ : ٢
 ١٥ : ٤ - ٨٤ : ١٢٣ : ٧
 عيسى بن موسى ج ١ - ٢٦٧ : ٤٧ : ٢ - ٢٠١ :
 ١٣ : ٢٥٧ : ٤
 عيسى بن يزيد = ابن دأب
 العيني ج ٣ - ١٨ : ٢١
 عيينة بن حصن ج ١ - ٨٥ : ٤٧ : ٢ - ٧٢ : ١٣
 (غ)
 الغاضري ج ٢ - ٥٢ : ١٧
 غالب بن عبد الله ج ٢ - ٢٩٦ : ١١ : ٢١
 غالب بن عبد الله = غالب بن عبد الله
 الغريضي ج ٤ - ٩٠ : ١٠
 عزالة امرأة شهاب الخارجي ج ١ - ١٧٠ : ١٣ : ٢ -
 ١٦ : ١٥٥
 غزوان الزقاعني ج ٢ - ٣٩ : ١
 غسان بن عبد الحميد ج ٢ - ٢٠٦ : ١٤

٢٠٠ : ٢٣١ : ١٠ : ٢٦٨ : ١٩ : ٢٨٠ :
 ٢٨٤ : ٥ : ٢٩٥ : ١١ : ٣٠٧ : ٤ : ٣٠٩ :
 ١٧٢ : ١٢ : ١٧١ : ٢ - ٤٤ : ٣١٨ : ١
 ٣١٠ : ٢ : ٣٥٧ : ١ : ٢١٥ : ٤ : ٣٠٦ :
 ٤١ : ٢ - ٤٤ : ٩٩ : ٤٤ : ٢١٩ : ٤٨ :
 ٢ : ٢٢٧
 عمرو بن عبد الملك ج ١ - ٦٣ : ٧
 عمرو بن عبد (أبو عثمان) ج ١ - ٥٦ : ١٣ : ٩١ : ٢٠ :
 ٢٠٩ : ١ : ٢٥١ : ٢٥٧ : ١٠ : ٢ - ١٩ :
 ١٤ : ١٤٢ : ٩ : ١٨ : ٢٢ : ١٤٣ : ١٠ :
 ١٧٠ : ٩ : ١١ : ٢٩٠ : ١٠ : ٣٣٧ : ٤٦ :
 ج ٢ - ١٣٧ : ٤٣
 عمرو بن عبد الله ج ١ - ١٢٣ : ١٢
 عمرو بن عبد الله بن صفوان ج ٣ - ٣٥ : ٢
 عمرو بن عتبة ج ١ - ٩٢ : ٤٦ : ٢ - ١٦٦ : ٢٢ :
 ٣ : ٣٥١ : ٤ : ١٠٥ : ١٠٨ : ١١٤ :
 ٤٥ : ١٣٠ : ١١ : ١٦٨ : ١٤ : ١٥ :
 ٦ : ١٨٢
 عمرو بن عثمان بن عفان ج ٢ - ٣٨ : ١٥
 عمرو بن كلثوم ج ١ - ١٣٩ : ٤٢ : ٢ - ١٩٧ : ٤
 عمرو بن مالك بن ضبيطة ج ٢ - ٢٠٥ : ١٠ : ٢٠٦ : ١ :
 عمرو بن مرثد ج ٢ - ١٥ : ٨
 عمرو بن معاوية العقبلي ج ١ - ١١٦ : ٤١ : ٢ - ٣ :
 ٦ : ١٧٥
 عمرو بن معد يكرب ج ١ - ١٢٧ : ١٢٩ : ١٩ :
 عمرو بن المهلب ج ٢ - ١٣١ : ١٨ :
 عمرو بن ميمون ج ٢ - ٨٤ : ٤٣ : ١٩٧ : ١٥ :
 عمرو بن هذاب ج ١ - ٢٢٥ : ١٧ : ٢ - ٤٨ : ٧٦ :
 العمري ج ١ - ١٢٣ : ١
 العمري = عتبة بن مكرم
 عمير بن حبيب ج ٢ - ٢٩٩ : ١١ :
 عمير بن دوزي ج ٢ - ٢٠٦ : ١٢ :
 عمير بن ضبيطة ج ٢ - ١١١ : ١٣ :
 عميلة ج ٣ - ١٦٠ : ١٧ : ٤ - ٢٦ : ١٥ :
 عتبة بنت عفيف أم حاتم ج ١ - ٣٢٦ : ١

الفضل بن القيسري ج ١ - ٨٠ : ١٨٨ ج ٣ - ٢٢٥ : ١
 العمر أبو بحر ج ٣ - ١٤٣ : ١٤١ و ١٤٠ : ١٦٠
 العمر بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ج ١ - ٢٠٧ : ٨
 و ١٢٠ : ٢٠٨ و ٢٠٧ : ٤
 غنيمات الغامدي ج ٢ - ٣٧١ : ١٠
 غيلان ج ٢ - ١٢٢ : ١٥٠ : ٣٤٥ ج ٣ - ١٠
 ١٥ : ٦٧
 غيلان بن خرشة ج ٣ - ٢٤٤ : ١٣
 الفضل بن العباس ج ١ - ٣٣٤ : ١٥
 الفضل العنبري ج ٢ - ٩٨ : ١٣
 الفضل بن عيسى الرقاشي ج ١ - ١٦٠ : ١٨٨ ج ٢ - ٢٨٦
 الفضل بن يحيى ج ١ - ٢٥ : ٤٤ ج ٢ - ٢٩ : ٤٦
 ج ٣ - ٩٨ : ١٤٤ : ٢١٠ : ١
 الفضيل ج ١ - ٢٥٢ : ٤٦ ج ٢ - ٣٥٩ : ٤٦
 ٣٦٠ : ١٤ : ٣٦٢ : ١٧ : ٣٦٥ : ١٣ : ٤
 ج ٣ - ٧٥ : ١٩ : ٨٣ : ٢٠
 الفضيل بن زوان المدائني ج ٢ - ٢١٠ : ١٥
 الفضيل بن عباس ج ١ - ٣٠٧ : ١٢ : ٣٠٠ : ٢
 ١٧ : ٣٥٧ : ٤٨
 فهلوز ج ١ - ٩٨ : ٢٠٩
 القهليز = فهلوز
 فيروز ج ٣ - ٢٧٥ : ١٥
 فيروز بن حصين ج ١ - ٣٤١ : ٩
 فيروز بن يزيد بن هرام ج ١ - ١١٧ : ١١٨ : ١٥ : ١١٨
 ٩ : ١١٩ : ٣ : ١٢٠ : ١٤ : ١٢١ : ٢
 فيل مولى زياد بن أبي سفيان ج ٢ - ١٥٩ : ١٢

(ق)

قايوس ج ٤ - ١٣٦ : ١
 قايوس بن المختار بن ماء السماء ج ٢ - ٤٨ : ٢١
 قارون ج ٤ : ٥٧ : ١٠
 قاسم القمار ج ٢ - ٥٩ : ١٥٧ : ١٦ : ١٥٨ : ١٤
 القاسم بن محمد (بن أبي بكر) ج ٣ - ٨٧ : ١٤٤ : ٤
 ٨ : ١٣ : ٢٦ : ٩٠ : ٧
 القاسم بن محمد الطلعي ج ٢ - ٤٦ : ٢
 قياذ بن فيروز ج ١ - ٥١ : ٢٢ : ٢٣
 القبايع = الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة
 قبيصة بن المهلب ج ٢ - ٤٥ : ١
 قتادة ج ٢ - ١٣٤ : ١٨ : ١٧٩ : ٤٤ : ٣ - ٣٨ : ٧
 قتادة بن ملحان ج ٤ - ١٩ : ١٣
 قتيبة بن مسلم ج ١ - ١١١ : ١٧ : ١٢٣ : ١٩ : ١٢٤
 ٤١ : ١٤١ : ٨ : ١٩٦ : ٢٠ : ١٩٧ : ٥٥

الفضبان بن القيسري ج ١ - ٨٠ : ١٨٨ ج ٣ - ٢٢٥ : ١
 العمر أبو بحر ج ٣ - ١٤٣ : ١٤١ و ١٤٠ : ١٦٠
 العمر بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ج ١ - ٢٠٧ : ٨
 و ١٢٠ : ٢٠٨ و ٢٠٧ : ٤
 غنيمات الغامدي ج ٢ - ٣٧١ : ١٠
 غيلان ج ٢ - ١٢٢ : ١٥٠ : ٣٤٥ ج ٣ - ١٠
 ١٥ : ٦٧
 غيلان بن خرشة ج ٣ - ٢٤٤ : ١٣

(ف)

فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ٢ -
 ١٤٠ : ١٩ : ١٤١ : ٤٣ : ٤ ج ٤ - ٧٠ : ٤٦
 ١٠٦ : ٢٠
 فاطمة بنت عبد الملك ج ١ - ٣٠٤ : ٢
 الفاكه بن المنيرة ج ١ - ٢٨٤ : ٧
 قال = زذقت نبت
 الفرافصة (أبو نائلة امرأة عثمان بن عفان) ج ١ - ٢٩٨ : ٢٠ : ٤
 ٤٦ : ٢ : ٧٦ : ١٣
 الفرزدق ج ١ - ٨٠ : ٢٦٩ : ١١ : ١٢٤ : ٢٢٦ : ٢٢٢
 ٢٢٢ : ٣١٨ : ٤٤ : ٤٢ : ٣ ج ٣ - ١٩٨ : ٦
 و ١٧٠ : ٤ ج ٤ - ١٠٧ : ١٤ : ١٠٨ : ١٩٩
 ١١٠ : ٤٧ : ١٢٦ : ٩
 فرغان ج ١ - ٨٦ : ٨
 فرعون ج ٢ - ٢٧٧ : ٤٢ : ٣ ج ٣ - ١٦٥ : ١٠
 فرعون موسى (فرعون ذو الأوتاد) ج ١ - ٢٧٢ : ١ : ٤
 ج ٢ - ٢٦٦ : ٣
 فرقد السبني (أبو يعقوب) ج ١ - ٢٩٨ : ٤٩ : ٣ -
 ٢٠٣ : ٢١٤ : ١٢ : ٢
 الفضل ج ١ - ٢٥٦ : ١٨
 الفضل بن الربيع ج ١ - ٢٢ : ١٦ : ٨٩ : ١٦٠ : ١٤
 ٣٩ : ٣٧ : ١٤٣ : ٤٥ : ١٤٤ : ١١
 ١٧٠ : ٢٣٢ : ٥٢ : ٥
 الفضل الرقاشي = الفضل بن عيسى الرقاشي
 الفضل بن سهل ج ١ - ٩٤ : ٨ : ٢٥٩ : ٤١ : ٣ ج ٢ -
 ٣ : ١٢٤ : ٩

مالك بن أسماء ج ١ - ٣٣٧ : ٤٦ ج ٢ - ١٦١ : ١١
مالك بن أنس المدني ج ١ - ٢٢٥ : ٢٦ : ٢٩٤ : ٤١٢
ج ٢ - ٦٦ : ١٣٥ : ١٩ : ١٨٩ : ٤ : ١٣٦
١٩ : ١٧٧ : ٢ : ١٣٩ : ٤٣
مالك بن حنيفة ج ٣ - ١٩٧ : ١٢
مالك بن دينار (أبو يحيى) ج ١ - ٨٩ : ٢ : ٢٩٨
٤١٧ ج ٢ - ١٢٥ : ١٢٧ : ٤٩ : ١٧٨ : ٤٥
٢٥١ : ٢ : ٢٨٩ : ٤٩ : ١٥ : ٢٩٦ : ٤
١٢ : ١٩٢ : ٣ : ٤٣ : ٣٦٩ : ١٣ : ٣٥٩ : ٥٧
مالك بن ضيفم ج ٢ - ٣١٢ : ١
مالك بن طوق ج ٢ - ١٩٧ : ١
مالك بن صويمر ج ٤ - ١٠٩ : ١٤ : ١٢
مالك بن سميع ج ١ - ٢٢٥ : ٢٠ : ٢٣٦ : ١
ماوية بنت عبد الله ج ٣ - ٢٦٣ : ١٦٦
ماوية بنت عفزر ج ٣ - ١٢٩ : ١٦
المسبرد ج ١ - ٢٤٧ : ٢٤٧ : ٤٦ : ٢٤٧ : ٤٢٠ ج ٢ -
١٣٨ : ٢١ : ٤٢١ : ٣ - ٢٤٠ : ١٦
المتجدة زوج النعمان ج ٢ - ١٨٩ : ٢٢
المتشمس بن معاوية ج ١ - ٢٨٦ : ٧
مقيم بن نورية ج ٤ - ٣١ : ١٥
المتوكل ج ١ - ١٠١ : ٤٣ : ٩٤ : ١٣
المنفى بن زهير ج ٢ - ٩١ : ١١
مجاهد بن مسعود السلمي ج ٤ - ٢٤ : ٢٠ : ٢
محالد ج ١ - ٣٢٣ : ١٨
مجاهد ج ٢ - ٢٦ : ٢٣ : ١٠٩ : ٤١٤ : ٣ -
٥ : ٩
المجنون = مجنون ليل
مجنون بن عامر = مجنون ليل
مجنون ليل ج ٢ - ٧٨ : ٢٠ : ٤٢٠ ج ٤ - ١٢٧ : ٢١
محارب بن دينار ج ١ - ٦٢ : ٧١ : ٤٨ : ٤٨ ج ٣ -
٤ : ٨٥
المحارش ج ٤ - ٣٥ : ١٤ : ٣٦ : ١
المحي ج ٣ - ٢٥٣ : ١٣
المحل (من ولد الاسود بن قيس) ج ٢ - ٨٠ : ٢
محلث بم = محلث محو

(ل)

لبلة بن الفرزدق ج ٤ - ١٢٣ : ٤
ليدة العجل ج ٣ - ٢٢ : ٣
الليثاني ج ٣ - ٢٠٢ : ٢١
لقمان الحكيم ج ١ - ١٣٥ : ٢ : ٢٥٤ : ٤٦ : ٢٩٠
٤٣ ج ٢ - ١١٩ : ١٢٢ : ٤٧ : ١٦٨ : ٤٥
١٧٦ : ٤٩ : ٢٢٢ - ٢٢٨ : ٤٤ : ٢٢٨ : ٤١٤
٢٧٥ : ٤٢ : ٥٩ - ٤ : ٢١٨ : ٢١٨
لقيط بن زرارة ج ٤ - ١٧ : ٤
لقيط الفزاري ج ١ - ٢٤٤ : ١٩١٣
لوط ج ١ - ٢١٥ : ٢
الليث ج ٣ - ٢٤٣ : ٢٤٥ : ٢٠ : ٢٤٥
ليث بن أبي سليم ج ١ - ٢٧٩ : ٤ : ٣٠٩ : ٧
ليلى ج ٣ - ٣١ : ٤٦ : ٤ - ٢١ : ١١١ : ٤١٠
٨ : ١٣٨ : ٢
ليل الناطلة ج ٢ - ١٤٧ : ١٢

(م)

مؤلف القاموس (محمد الدين محمد بن يعقوب القيروزي بادي)
ج ٣ - ٢١ : ٢٥٥
المامون (الخلعة) ج ١ - ١٨ : ١٨ : ٣٣ : ٤٥
١٠٠ : ١١ : ١٠٥ : ١٦ : ٢٢٩ : ٤١٥
٣٠٩ : ١٠ : ٣١٤ : ١٨ : ٣٣٠ : ٢٢ : ٢ -
٢٠ : ١١ : ١٠٣ : ١٧ : ١٤٠ : ١٦٨ : ١٤١
١ : ١٥٢ : ٤ : ١٠٤ : ١٠٥ : ١٨٥ : ١
٢٥٣ : ٤٥ : ٢٥٥ : ١ : ٣٣٢ : ٤٦ : ٣ - ٣
٩٨ : ١٤ : ١٢٦ : ٤٥ : ١٦٨ : ١ : ١٧٧
١٧٥ : ٤٨ : ٤٦ : ٣٦ : ٥٧ : ٤٠ : ٧٥
٨ : ٧٩ : ٤١٣
مارية بنت زمعة = دقة بنت مفتح
مارجويه ج ٢ - ١٠٢ : ٤ : ١٠٨ : ٣
مارجيس الطيب ج ٤ - ٦٢ : ١٨
ماعز بن مالك ج ١ - ٧٢ : ١٤
مالك ج ١ - ٢٧٤ : ١٥ : ٢٧٥ : ٤٢ : ٢ -
٣٦٢ : ٤٦ : ٥٨ : ١٥ : ١٢٩ : ٢٤ : ٤
ج ٤ - ٣٠ : ٢٢ : ٤٤ : ١

١١٢ : ٢٠٨ ٢٣ : ٢٠٤ ١١٣ : ٢٠٠ ١١٤ : ٢٠١
 ١١٥ : ٢٠٢ ١١٦ : ٢٠٣ ١١٧ : ٢٠٤ ١١٨ : ٢٠٥ ١١٩ : ٢٠٦
 ١٢٠ : ٢٠٧ ١٢١ : ٢٠٨ ١٢٢ : ٢٠٩ ١٢٣ : ٢١٠ ١٢٤ : ٢١١
 ١٢٥ : ٢١٢ ١٢٦ : ٢١٣ ١٢٧ : ٢١٤ ١٢٨ : ٢١٥ ١٢٩ : ٢١٦
 ١٣٠ : ٢١٧ ١٣١ : ٢١٨ ١٣٢ : ٢١٩ ١٣٣ : ٢٢٠ ١٣٤ : ٢٢١
 ١٣٥ : ٢٢٢ ١٣٦ : ٢٢٣ ١٣٧ : ٢٢٤ ١٣٨ : ٢٢٥ ١٣٩ : ٢٢٦
 ١٤٠ : ٢٢٧ ١٤١ : ٢٢٨ ١٤٢ : ٢٢٩ ١٤٣ : ٢٣٠ ١٤٤ : ٢٣١
 ١٤٥ : ٢٣٢ ١٤٦ : ٢٣٣ ١٤٧ : ٢٣٤ ١٤٨ : ٢٣٥ ١٤٩ : ٢٣٦
 ١٥٠ : ٢٣٧ ١٥١ : ٢٣٨ ١٥٢ : ٢٣٩ ١٥٣ : ٢٤٠ ١٥٤ : ٢٤١
 ١٥٥ : ٢٤٢ ١٥٦ : ٢٤٣ ١٥٧ : ٢٤٤ ١٥٨ : ٢٤٥ ١٥٩ : ٢٤٦
 ١٦٠ : ٢٤٧ ١٦١ : ٢٤٨ ١٦٢ : ٢٤٩ ١٦٣ : ٢٥٠ ١٦٤ : ٢٥١
 ١٦٥ : ٢٥٢ ١٦٦ : ٢٥٣ ١٦٧ : ٢٥٤ ١٦٨ : ٢٥٥ ١٦٩ : ٢٥٦
 ١٧٠ : ٢٥٧ ١٧١ : ٢٥٨ ١٧٢ : ٢٥٩ ١٧٣ : ٢٦٠ ١٧٤ : ٢٦١
 ١٧٥ : ٢٦٢ ١٧٦ : ٢٦٣ ١٧٧ : ٢٦٤ ١٧٨ : ٢٦٥ ١٧٩ : ٢٦٦
 ١٨٠ : ٢٦٧ ١٨١ : ٢٦٨ ١٨٢ : ٢٦٩ ١٨٣ : ٢٧٠ ١٨٤ : ٢٧١
 ١٨٥ : ٢٧٢ ١٨٦ : ٢٧٣ ١٨٧ : ٢٧٤ ١٨٨ : ٢٧٥ ١٨٩ : ٢٧٦
 ١٩٠ : ٢٧٧ ١٩١ : ٢٧٨ ١٩٢ : ٢٧٩ ١٩٣ : ٢٨٠ ١٩٤ : ٢٨١
 ١٩٥ : ٢٨٢ ١٩٦ : ٢٨٣ ١٩٧ : ٢٨٤ ١٩٨ : ٢٨٥ ١٩٩ : ٢٨٦
 ٢٠٠ : ٢٨٧ ٢٠١ : ٢٨٨ ٢٠٢ : ٢٨٩ ٢٠٣ : ٢٩٠ ٢٠٤ : ٢٩١
 ٢٠٥ : ٢٩٢ ٢٠٦ : ٢٩٣ ٢٠٧ : ٢٩٤ ٢٠٨ : ٢٩٥ ٢٠٩ : ٢٩٦
 ٢١٠ : ٢٩٧ ٢١١ : ٢٩٨ ٢١٢ : ٢٩٩ ٢١٣ : ٣٠٠ ٢١٤ : ٣٠١
 ٢١٥ : ٣٠٢ ٢١٦ : ٣٠٣ ٢١٧ : ٣٠٤ ٢١٨ : ٣٠٥ ٢١٩ : ٣٠٦
 ٢٢٠ : ٣٠٧ ٢٢١ : ٣٠٨ ٢٢٢ : ٣٠٩ ٢٢٣ : ٣١٠ ٢٢٤ : ٣١١
 ٢٢٥ : ٣١٢ ٢٢٦ : ٣١٣ ٢٢٧ : ٣١٤ ٢٢٨ : ٣١٥ ٢٢٩ : ٣١٦
 ٢٣٠ : ٣١٧ ٢٣١ : ٣١٨ ٢٣٢ : ٣١٩ ٢٣٣ : ٣٢٠ ٢٣٤ : ٣٢١
 ٢٣٥ : ٣٢٢ ٢٣٦ : ٣٢٣ ٢٣٧ : ٣٢٤ ٢٣٨ : ٣٢٥ ٢٣٩ : ٣٢٦
 ٢٤٠ : ٣٢٧ ٢٤١ : ٣٢٨ ٢٤٢ : ٣٢٩ ٢٤٣ : ٣٣٠ ٢٤٤ : ٣٣١
 ٢٤٥ : ٣٣٢ ٢٤٦ : ٣٣٣ ٢٤٧ : ٣٣٤ ٢٤٨ : ٣٣٥ ٢٤٩ : ٣٣٦
 ٢٥٠ : ٣٣٧ ٢٥١ : ٣٣٨ ٢٥٢ : ٣٣٩ ٢٥٣ : ٣٤٠ ٢٥٤ : ٣٤١
 ٢٥٥ : ٣٤٢ ٢٥٦ : ٣٤٣ ٢٥٧ : ٣٤٤ ٢٥٨ : ٣٤٥ ٢٥٩ : ٣٤٦
 ٢٦٠ : ٣٤٧ ٢٦١ : ٣٤٨ ٢٦٢ : ٣٤٩ ٢٦٣ : ٣٥٠ ٢٦٤ : ٣٥١
 ٢٦٥ : ٣٥٢ ٢٦٦ : ٣٥٣ ٢٦٧ : ٣٥٤ ٢٦٨ : ٣٥٥ ٢٦٩ : ٣٥٦
 ٢٧٠ : ٣٥٧ ٢٧١ : ٣٥٨ ٢٧٢ : ٣٥٩ ٢٧٣ : ٣٦٠ ٢٧٤ : ٣٦١
 ٢٧٥ : ٣٦٢ ٢٧٦ : ٣٦٣ ٢٧٧ : ٣٦٤ ٢٧٨ : ٣٦٥ ٢٧٩ : ٣٦٦
 ٢٨٠ : ٣٦٧ ٢٨١ : ٣٦٨ ٢٨٢ : ٣٦٩ ٢٨٣ : ٣٧٠ ٢٨٤ : ٣٧١
 ٢٨٥ : ٣٧٢ ٢٨٦ : ٣٧٣ ٢٨٧ : ٣٧٤ ٢٨٨ : ٣٧٥ ٢٨٩ : ٣٧٦
 ٢٩٠ : ٣٧٧ ٢٩١ : ٣٧٨ ٢٩٢ : ٣٧٩ ٢٩٣ : ٣٨٠ ٢٩٤ : ٣٨١
 ٢٩٥ : ٣٨٢ ٢٩٦ : ٣٨٣ ٢٩٧ : ٣٨٤ ٢٩٨ : ٣٨٥ ٢٩٩ : ٣٨٦
 ٣٠٠ : ٣٨٧ ٣٠١ : ٣٨٨ ٣٠٢ : ٣٨٩ ٣٠٣ : ٣٩٠ ٣٠٤ : ٣٩١
 ٣٠٥ : ٣٩٢ ٣٠٦ : ٣٩٣ ٣٠٧ : ٣٩٤ ٣٠٨ : ٣٩٥ ٣٠٩ : ٣٩٦
 ٣١٠ : ٣٩٧ ٣١١ : ٣٩٨ ٣١٢ : ٣٩٩ ٣١٣ : ٤٠٠ ٣١٤ : ٤٠١
 ٣١٥ : ٤٠٢ ٣١٦ : ٤٠٣ ٣١٧ : ٤٠٤ ٣١٨ : ٤٠٥ ٣١٩ : ٤٠٦
 ٣٢٠ : ٤٠٧ ٣٢١ : ٤٠٨ ٣٢٢ : ٤٠٩ ٣٢٣ : ٤١٠ ٣٢٤ : ٤١١
 ٣٢٥ : ٤١٢ ٣٢٦ : ٤١٣ ٣٢٧ : ٤١٤ ٣٢٨ : ٤١٥ ٣٢٩ : ٤١٦
 ٣٣٠ : ٤١٧ ٣٣١ : ٤١٨ ٣٣٢ : ٤١٩ ٣٣٣ : ٤٢٠ ٣٣٤ : ٤٢١
 ٣٣٥ : ٤٢٢ ٣٣٦ : ٤٢٣ ٣٣٧ : ٤٢٤ ٣٣٨ : ٤٢٥ ٣٣٩ : ٤٢٦
 ٣٤٠ : ٤٢٧ ٣٤١ : ٤٢٨ ٣٤٢ : ٤٢٩ ٣٤٣ : ٤٣٠ ٣٤٤ : ٤٣١
 ٣٤٥ : ٤٣٢ ٣٤٦ : ٤٣٣ ٣٤٧ : ٤٣٤ ٣٤٨ : ٤٣٥ ٣٤٩ : ٤٣٦
 ٣٥٠ : ٤٣٧ ٣٥١ : ٤٣٨ ٣٥٢ : ٤٣٩ ٣٥٣ : ٤٤٠ ٣٥٤ : ٤٤١
 ٣٥٥ : ٤٤٢ ٣٥٦ : ٤٤٣ ٣٥٧ : ٤٤٤ ٣٥٨ : ٤٤٥ ٣٥٩ : ٤٤٦
 ٣٦٠ : ٤٤٧ ٣٦١ : ٤٤٨ ٣٦٢ : ٤٤٩ ٣٦٣ : ٤٥٠ ٣٦٤ : ٤٥١
 ٣٦٥ : ٤٥٢ ٣٦٦ : ٤٥٣ ٣٦٧ : ٤٥٤ ٣٦٨ : ٤٥٥ ٣٦٩ : ٤٥٦

حلت محو (امراة سام بن نوح) ج ٢ - ٩٠ : ١٣ و ٢١
 محمد ج ٢ - ٣٥٩ : ٤٣ ح ٣ - ٢٦ : ١١ : ٢٦٦ : ٤
 محمد بن أبي بكر الصديق ج ٤ - ٨ : ٢٥
 محمد بن أبي العتاهية ج ٢ - ١٧٩ : ١٩
 محمد بن أبي الفصل الهاشمي ج ٣ - ٢٢ : ٦
 محمد بن أبي القومل ح ٣ - ٢٥٥ : ١
 محمد بن أبي نعم ج ١ - ٣٢٧ : ١٤
 محمد بن احمق الوشاء ح ٤ - ١١٦ : ١٤
 محمد بن الأشعث بن قيس ج ٤ - ٩٧ : ١٣
 محمد الأثير (الحليقة) ج ١ - ٥٨ : ٤١٠ ج ٣ - ٥٦ :
 ٢٠
 محمد جمال ج ٢ - ١٦٥ : ٢١
 محمد بن الجهم البرمكي ج ٢ - ٤ : ٤٦ : ٣٤ : ٦١ :
 ١٩ : ٦٣ : ٤٩ : ١٠٤ : ٦٦ : ٣٠٤ : ١٢ : ٤
 ج ٣ - ١٣٨ : ١٢ : ١٧١ : ١١ :
 محمد بن حسان بن سعد ج ٤ - ٦٢ : ١٢
 محمد بن حسان البجلي ج ٢ - ٣٢٠ : ٨
 محمد بن الحنفية ج ١ - ٢٠١ : ٤٤ : ٣٩٨ : ٤٥ : ج ٢ -
 ١٤٤ : ١٥٤ : ١٨١ : ١٤٥ : ١ : ٢٠٥ :
 ٢٢ : ٣٣٠ : ١٢ : ج ٣ - ٢٢ : ١٢ :
 محمد بن خالد بن يزيد بن معاوية ج ٣ - ٢٣٦ : ١
 محمد بن ذؤيب الفقيمي ج ١ - ٩٣ : ٢٠ : ٢٣١ : ٢ :
 محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ١ - ط : ٢ : ل :
 ١٩ : ٤ : ١٧ : ٨ : ١٠ : ٢ : ١٧ : ٥ : ١٦ :
 ٦ : ٩ : ١٣ : ١٩ : ٤ : ٢٧ : ٥ : ٣٨ : ٩ :
 ٤٢ : ١٣ : ١٧ : ٤٤ : ٢ : ٦٠ : ١ : ٧٠ :
 ١١ : ٧٢ : ٣ : ٨ : ١٠ : ١٤ : ٧٧ : ١٧ :
 ٧ : ١٠ : ٤٥ : ١٠ : ١١ : ١٠ : ١٨ : ١١ :
 ٤ : ١٢ : ٩ : ١٤ : ١٢ : ٣ : ٧ : ٢٨ :
 ١٥ : ١٢ : ١ : ١٣ : ١٧ : ١٣ : ١٢ :
 ١٥ : ١٣ : ١٤ : ١٥ : ١٣ : ١٣ : ١٤ : ١٥ :
 ٩ : ١٤ : ١٥ : ١٤ : ١٥ : ١٤ : ١٤ : ١٥ :
 ١٤ : ١٦ : ١٤ : ١٤ : ١٥ : ١٥ : ١٥ : ١٥ :
 ٦ : ١٥ : ١٠ : ١٣ : ١٤ : ١٧ : ١٥ : ١٥ :
 ١٦ : ١٣ : ١٤ : ١٥ : ١٦ : ١٧ : ١٧ : ١٧ :

[illegible]

محمد بن مسلم الطائفي ح ١١١ - ٥ :
محمد بن ساذر ح ١ - ٦٣ : ٢١٤ ج ٢ - ١٩ : ١٢٨
محمد بن المنذر بن الرمين العام ح ١ - ٢٧٠ : ١٨
محمد بن المقدون المنذر بن المار = ابن ماثور
محمد بن منصور ح ١ - ٩٠ : ١٣ و ٢٠
محمد بن النضر الحارثي ح ١ - ٢٥٤ : ٤٨ ج ٢ -
٣٦٠ : ٤١٥ : ٣٦٤ : ١٠
محمد بن العباس أبو جعفر الأحوال الملقب بشيطان الطاق
ج ٢ - ٢٠٣ : ١١ : ١٩
محمد بن واسع ح ١ - ١٢٢ : ٢٠ : ١٢٤ : ٢٦٦
٤٤ : ٣٠١ : ١٧ : ٣٠٧ : ٤٣ ج ٢ - ٢٩٦
٤٢ : ٣٣١ : ٢ : ٣٦٥ : ٤٣ ج ٢ - ١٢٧
٤٣ : ١٥٥ : ٩
محمد بن الوليد بن حبة ج ٣ - ٥٨ : ٤٥ : ٤ -
١ : ٧٣
محمد بن يحيى القطعي ج ١ - ١٤٦ : ٢٤
محمد بن يزيد الكاتب ح ٢ - ١١٢ : ١١
يحيى الدين الخياط ج ٢ - ١٦٥ : ٢٠
حمارق ج ٣ - ١٠ : ١٢
الحارق بن شهاب ج ٢ - ٧٧ : ٧
الختاوي (بن أبي سعيد بن مسعود التقي) ح ١ - ١٠٣ : ٤٧
٢٠١ : ٤٤ : ٢٠٣ : ٤٥ : ٢٠٧ ج ٢ - ١١
خضرة ج ١ - ٥٤ : ٢١
خضرة بن نزل ح ١ - ٣٢٠ : ١٠
محمد بن يزيد بن المهلب ح ١ - ٢٢٩ : ٤١٠ ج ٣ -
٨ : ١٥٠
المدايني (أبو الحسن) ح ١ - ٨ : ١٤ : ٤٣ : ٢٠
٤٥ : ٤٧ : ٧٠ : ٤٩ : ١١٥ : ١١٦
٧ : ١٦٢ : ٤٣ : ١٦٩ : ١٣ : ١٩٦ : ٨
٢٠ : ٢٠١ : ١ : ٢٢٢ : ١٢ : ٢٥٧ : ٢
٦ : ٢٦٧ : ١٥ : ٢٦٩ : ١٣ : ٢٧٣ : ٢
١٥ : ٢٨٥ : ١٢ : ٢٨٨ : ١٢ : ٢٩٤ : ٢
١٩ : ٣١٨ : ٤٤ : ٣٢٠ : ٩ : ٣٤١ : ٤٩
ج ٢ - ٥٨ : ١٢ : ٦٠ : ١٣ : ١١٤ : ١١
٤١ : ١٧٤ : ٢ : ٢٠٠ : ١١ : ٢٠١ : ١

مسلم بن أبي حمزة ج ٢ - ١٨١ : ١٨٠
مسلم بن عقبة المري ج ١ - ١٩٧ : ١٩
مسلم بن عمرو ج ١ - ١٩ : ١١
مسلم بن عمرو بن الحصين بن قتيبة بن مسلم ج ١ - ١٥٤ :
٤١٣ ج ٢ - ٤٦ : ٤١٨ : ٢١٣ : ١٦٦ ج ٣ -
١٣٤ : ٦
مسلمة بن عبد الملك ج ١ - ١٦٠ : ١٢ : ١٧٢ :
١٠١ : ١٧٤ : ١٥ : ٢٩٦ : ٤٩ ج ٢ - ٤٤ :
١٠١ : ١٥٨ : ٤٤ ج ٤ - ٩ : ١
السود بن حمزة ج ١ - ٥٤ : ٤٢٢ ج ٢ - ٣٧٢ :
٤٨ ج ٣ - ٥١ : ١
السيب ج ١ - ٣١٣ : ٦
السيح = عيسى بن مريم
مسيلة ج ٢ - ٢٠٠ : ١٢
مصعب بن الزبير ج ١ - ١٠٢ : ١٠٣ : ٤٧ :
١١٦ : ١٧١ : ٤٧ : ٢١٢ : ٤٣ : ٢٥٨ : ٤٥ :
ج ٢ - ٢٠ : ٤٧ : ٢٤٠ : ٤٦ ج ٤ - ٢١ :
١ : ٣٥ : ١٤٣ : ١٠
مصعب بن عبد الله بن مصعب ج ٤ - ٦٣ : ٦
مصقلة بن هيرة ج ٣ - ٥٠ : ١
مطرب دراج ج ١ - ١٥٤ : ٥
مطرب ناجية اليربوعي ج ٢ - ٢٥٩ : ٧٣ :
مطر الزواق ج ٣ - ٢٠٨ : ٩
المطرزي ج ١ - ٥٥ : ٢١
مطرف بن الشخير = مطرف بن عبد الله
مطرف بن عبد الله بن الشخير ج ١ - ١٣٨ : ٤٥ : ١٩٢ :
١٩ : ٢٧٩ : ١٨ : ٤٣٧ : ٣٠٧ : ٤١٣ : ٣٢٧ : ١
١٩٧ : ٤٣٢ : ٢٢ - ٢ : ٤١ : ٢٨٩ : ٤٩ :
٣٢٧ : ٤١٩ : ٣١٨ : ١ : ٣٥٨ : ٤١ ج ٣ -
١٠١ : ٢٠١ : ١٨٧ : ١٧ :
معاذ بن جبل ج ١ - ٦٠ : ٤١ : ٢٣٠ : ٤١ ج ٢ -
٣٠٩ : ١٥ : ٣١٩ : ٤٩ ج ٣ - ١٤ : ٤١٢ :
٤٦ - ١١٣ : ١٥

- معاوية بن حرب = معاوية بن أبي سفيان
معاوية بن عمرو ح ٢ - ٢٦٣ : ٤
معاوية بن قرة ح ٣ - ٤٩ : ١٤
معاوية بن مروان ح ٢ - ٤٢ : ١٠ و ١٥
معد ج ٤ - ٩٠ : ١٠
معد بن زرة ج ١ - ٢٧٠ : ٦
المعصم (الخليفة) ج ١ - ٥١ : ١٩
مضرح ج ١ - ١٦٠ : ١٨
معد يكوب بر أبرقة ج ١ - ٣٣٣ : ٦
مقل بن سنان الأنصبي ح ٤ - ٢٣ : ١٠
معمر ح ١ - ٢٩٨ : ١٣ و ٤ : ١١٥
١١٦ : ٣١
معن بن زائدة ج ١ - ٣١٨ : ٤٨ و ٣٢٨ : ١٦ و ٢ - ٢
٢٥٧ : ١٢ و ٣ - ١٣٩ : ٦
الملل الرمي ج ٣ - ٢٠٩ : ٢
المغيرة ح ١ - ٢١٦ : ١٨ و ٣٠٨ : ١١ و ٣ - ٣
١٤٩ : ١٠ و ٢٢٦ : ١
المغيرة بن أبي صفرة ح ٣ - ٩٠ : ٥
المغيرة بن سعيد العجل ح ١ - ١٦٥ : ٤٨ و ٢ - ٢
١٤٦ : ١٠ و ١٤٧ : ٥ و ١٤٨ : ٢ و ٢١
١٤٩ : ١ و ١٥١ : ١٩
المغيرة بن شعبة ج ١ - ٢٠٤ : ٤٣ و ٢٨٠ : ١٧ و ٤
ح ٢ - ٢٠٠ : ١٤ و ٢٩٨ : ١٦ و ٤ - ٤
٣٧ : ٩ و ٥٥ : ١٨ و ٤
المغيرة بن عبد الله الثقفي ح ١ - ٥٢ : ٤٦ و ٣ - ٣
٢٦٠ : ١٠ و ١٧ : ٤ و ٢٦١ : ٤
المفضل بن سلة ح ٢ - ٤٣ : ١٩
المفضل الضي ح ١ - ١٧٥ : ١٧
مقاتل بن مسمع ح ١ - ٢٧٠ : ٤٢ و ٣٣٧ : ١٢
المقنع الكندي ح ٤ - ٢٧ : ١٣ و ١٨
مكحول ح ٢ - ٨٩ : ٤٣ و ٣٦٠ : ١٣ و ٣٦٣ : ١٦ و ٣٦٤ : ٣
ملا على الفارسي ح ٢ - ٨٩ : ٢٠
منازل بن نمران ح ٣ - ٨٦ : ١٢ و ١٣ و ١٦
منجاب بن راشد الصي ح ٢ - ٣١١ : ٢٠
- المنذر ج ٣ - ٢١١ : ٢٢
المنذر بن الجارود ج ١ - ٢٢٨ : ٩
المنذر بن الزبير ج ٣ - ١٤٣ : ٨
المنذر بن المنذر ج ١ - ٣٣٠ : ١٧
المنصور = أبو جعفر المنصور
المنصور بن زياد ج ١ - ٩٠ : ١٢
منصور بن عمار ج ٢ - ٣٦٩ : ١٢
مسكة الهندي ج ١ - ٢٤ : ٤٨ و ٢٥ : ٣
المنق ج ٣ - ٥١ : ١٥
منية ح ٤ - ١٣٦ : ١
المهاجر بن عبد الله والي الحامة ج ١ - ١٧٧ : ٤٢ و ٣ - ٣
١١٦ : ٦
المهدي بن المنصور الخليفة ج ١ - ٢٦ : ١٧ و ٩٤ : ٤
٣ : ١٠٦ : ١٦ و ١٥٤ : ٥ و ١٨٢ : ١٥ و ٢٠٤ : ١٠ و ٢٠٨ : ١٤ و ٢٠٩ : ١٧ و ٢٤٤ : ٤٦ و ٢ - ٦ : ١٣ و ٢٤ : ١٢ و ١٣٧ : ١٧ و ٢١٣ : ٩ و ٣٣٣ : ٢٠ و ٢٤ : ٤٤ : ٣ - ٥٢ : ٤٨ و ١١٧ : ٧ و ١٥٣ : ٤٤ : ٤ - ١٢٤ : ١٨
مهدي بن خيلان بن جبر ج ١ - ٢٧٩ : ١٧
المهلب ج ١ - ٣١ : ٤٨ و ٨٢ : ٥٥ و ١٢٩ : ١٧ و ١٣٠ : ١٧ و ١٦٤ : ٤٣ و ٣٠٦ : ٤٤ و ٢ - ٢٦ : ١٦
المهلب بن أبي صفرة ح ١ - ٢٣٠ : ١٩ و ٢ - ٢
٤٣ : ١٤ و ٤٤ : ٤١ و ٤ - ٤ - ٤ : ١٥
مهياد الرازي ج ٢ - ١٥١ : ١٤
الموبد ج ٢ - ١٢٩ : ٩ و ١٥٣ : ١
موبذان موبذ ح ١ - ٤٧ : ١٤
موسى بن جناح ج ٣ - ٢٥٧ : ٩
موسى بن طلحة بن عبيد الله ج ١ - ١٢١ : ٢٠ و ٢ - ٢
٥٨ : ١٩ و ٤ - ٢١ : ٥
موسى بن عمران النبي عليه السلام ح ١ - ١٣٩ : ٤٣
٢٠٠ : ٢٢ - ٢٦٦ : ١٧ و ٢٧٤ : ٤٨
٣٦٣ : ٤٨ - ٣ - ١٣٨ : ١٦ و ٢٩٩ : ٥

موسى بن منسى بن يوسف ج ٢ - ٢٦٣ : ٢
 موسى بن المهدي = موسى الهادي
 موسى الهادي ج ١ - ١٠٥ : ٤١ ج ٢ - ١٣٧ : ١٨٤
 ج ٣ - ٥٤ : ٨٥
 م صاحب ذى الرمة ج ٤ - ٣٩ : ٤٥١ ج ٤٠ : ٤١
 ١٤٣ : ٢٥٢
 الميداني ج ١ - ٢٩٠ : ٢٢٢ ج ٣١٧ : ٢٠٠ ج ٣١٨ :
 ٢٢٢ ج ٣٣٦ : ١٥٠ ج ٢ - ١٩٠ : ٧٣ ج ٤ -
 ١٧ : ٩٥
 الميلاء حاضه أبي منصور العجل ج ٢ - ١٤٧ : ١٥١
 ميون بن خالد بن عامر بن الحضري ج ٢ - ٣١١ : ١٧
 ميون بن مهران ج ٢ - ١٩٧ : ١٥
 ميون بن ميون ج ١ - ٤٥ : ٣٠٠ ج ٢٠٠ : ٢٥٢
 ٢٩٦ : ٤٧ ج ٢ - ٢٧ : ٤٤ ج ٣ - ١٢٢ :
 ١١ : ١٣٤
 مية (صاحبة ذى الرمة) = م

 (ن)
 النافعة ج ٢ - ١٨٥ : ٢٢٤
 ناجية ج ٢ - ٣٢ : ١٢
 ناهض بن قومة بن نصيح ج ٣ - ٢٣٦ : ١٧
 نائلة امرأة عثمان بن عفان بنت الفراضة الكلي ج ١ - ٢٩٨ :
 ٤٢٠ ج ٤ - ٤٦ : ٦٠
 نائلة بنت الفراضة = نائلة امرأة عثمان بن عفان
 النبي صلى الله عليه وسلم = محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 نجاح ج ٣ - ٩٩ : ١٨
 النجاشي ج ١ - ٣٧ : ١٠٠ ج ٢ - ٨٠ : ١
 النصار المذرى الناسب ج ١ - ٢٩٧ : ٦
 نصر بن هاج ج ٤ - ٢٣ : ١٢٠ و ١٨٠ و ٢١٠ : ٢٤
 نصر بن سيار اللي ج ١ - ١١٠ : ١٦٠ و ١١٥ : ١٤
 ١٢٨ : ٢٨٣ ج ٣ - ٨ :
 نصر بن مالك ج ١ - ٣٠ : ١
 نصيب الشاهر (أبو الجنا) ج ١ - ٧٥ : ٤٣ ج ٢ -
 ١٢٦ : ٤٩ ج ٤ - ٤٠ : ١٨ ج ٤ -
 ١٤٦ : ٢١ : ١٤٧ : ٢

النضر بن الحارث ج ٢ - ٣٥ : ٨
 النضر بن سلة = أبو ميون العجل
 النضيرة بنت الصيرن ج ٤ - ١١٩ : ٢٢
 النعمان الأكبر ج ٤ - ٢٠٥ : ٢١
 النعمان بن بشير ج ١ - ١٩١ : ١٠٠ ج ٢ - ٣٢١ : ١١٨
 ج ٢ - ١٢ : ١٢
 النعمان بن مقرن ج ١ - ١٢٢ : ١٤
 النعمان بن المنذر بن ماء السماء ج ١ - ١٠٠ : ١٣٨
 ١٨٣ : ١٥٠ : ١٨٤ : ٢٢٧ : ٤٧
 ج ٢ - ٢٣ : ٢٠٠ ج ٢٤ : ٢٥ : ٧٧ : ٤٧
 ١٨٩ : ١٠٠ : ٣٠٤ : ٤١ ج ٤ - ٦٥ : ١١
 نسيم بن حازم ج ١ - ١٠٥ : ٥
 نسيم بن عمرو بن الأهم ج ٢ - ٢٤٢ : ١٨ : ١٩
 نسيان ج ١ - ٣١٦ : ١٦ : ٣١٧ : ١٠٠ : ٣٢٠ : ٩
 نف قفا = أذف نشا
 نمرودة ج ١ - ٢٧٢ : ٢
 النحاس بن فهم ج ٢ - ١١١ : ٧
 نبيك بن مالك بن معاوية ج ١ - ٣٣٩ : ١١
 نوار امرأة الفرزدق ج ٤ - ١٢٢ : ١٥
 النوار بنت حل بن عدي ج ٣ - ١٢٩ : ٢٤
 نوح ج ١ - ٢٧٤ : ١١ : ٢٠٨ : ١
 نوح بن أبي مريم ج ٢ - ٢٦١ : ١٥
 نوح النبي عليه السلام ج ١ - ٢١١ : ٢١٤ : ٢١٥ : ٢١٦
 ٢١٧ : ٢١٤ : ٢١٥ : ٢١٦ : ٢١٧ : ٢١٨ : ٢١٩ : ٢٢٠ : ٢٢١ : ٢٢٢ : ٢٢٣ : ٢٢٤ : ٢٢٥ : ٢٢٦ : ٢٢٧ : ٢٢٨ : ٢٢٩ : ٢٣٠ : ٢٣١ : ٢٣٢ : ٢٣٣ : ٢٣٤ : ٢٣٥ : ٢٣٦ : ٢٣٧ : ٢٣٨ : ٢٣٩ : ٢٤٠ : ٢٤١ : ٢٤٢ : ٢٤٣ : ٢٤٤ : ٢٤٥ : ٢٤٦ : ٢٤٧ : ٢٤٨ : ٢٤٩ : ٢٥٠ : ٢٥١ : ٢٥٢ : ٢٥٣ : ٢٥٤ : ٢٥٥ : ٢٥٦ : ٢٥٧ : ٢٥٨ : ٢٥٩ : ٢٦٠ : ٢٦١ : ٢٦٢ : ٢٦٣ : ٢٦٤ : ٢٦٥ : ٢٦٦ : ٢٦٧ : ٢٦٨ : ٢٦٩ : ٢٧٠ : ٢٧١ : ٢٧٢ : ٢٧٣ : ٢٧٤ : ٢٧٥ : ٢٧٦ : ٢٧٧ : ٢٧٨ : ٢٧٩ : ٢٨٠ : ٢٨١ : ٢٨٢ : ٢٨٣ : ٢٨٤ : ٢٨٥ : ٢٨٦ : ٢٨٧ : ٢٨٨ : ٢٨٩ : ٢٩٠ : ٢٩١ : ٢٩٢ : ٢٩٣ : ٢٩٤ : ٢٩٥ : ٢٩٦ : ٢٩٧ : ٢٩٨ : ٢٩٩ : ٣٠٠ : ٣٠١ : ٣٠٢ : ٣٠٣ : ٣٠٤ : ٣٠٥ : ٣٠٦ : ٣٠٧ : ٣٠٨ : ٣٠٩ : ٣١٠ : ٣١١ : ٣١٢ : ٣١٣ : ٣١٤ : ٣١٥ : ٣١٦ : ٣١٧ : ٣١٨ : ٣١٩ : ٣٢٠ : ٣٢١ : ٣٢٢ : ٣٢٣ : ٣٢٤ : ٣٢٥ : ٣٢٦ : ٣٢٧ : ٣٢٨ : ٣٢٩ : ٣٣٠ : ٣٣١ : ٣٣٢ : ٣٣٣ : ٣٣٤ : ٣٣٥ : ٣٣٦ : ٣٣٧ : ٣٣٨ : ٣٣٩ : ٣٤٠ : ٣٤١ : ٣٤٢ : ٣٤٣ : ٣٤٤ : ٣٤٥ : ٣٤٦ : ٣٤٧ : ٣٤٨ : ٣٤٩ : ٣٥٠ : ٣٥١ : ٣٥٢ : ٣٥٣ : ٣٥٤ : ٣٥٥ : ٣٥٦ : ٣٥٧ : ٣٥٨ : ٣٥٩ : ٣٦٠ : ٣٦١ : ٣٦٢ : ٣٦٣ : ٣٦٤ : ٣٦٥ : ٣٦٦ : ٣٦٧ : ٣٦٨ : ٣٦٩ : ٣٧٠ : ٣٧١ : ٣٧٢ : ٣٧٣ : ٣٧٤ : ٣٧٥ : ٣٧٦ : ٣٧٧ : ٣٧٨ : ٣٧٩ : ٣٨٠ : ٣٨١ : ٣٨٢ : ٣٨٣ : ٣٨٤ : ٣٨٥ : ٣٨٦ : ٣٨٧ : ٣٨٨ : ٣٨٩ : ٣٩٠ : ٣٩١ : ٣٩٢ : ٣٩٣ : ٣٩٤ : ٣٩٥ : ٣٩٦ : ٣٩٧ : ٣٩٨ : ٣٩٩ : ٤٠٠ : ٤٠١ : ٤٠٢ : ٤٠٣ : ٤٠٤ : ٤٠٥ : ٤٠٦ : ٤٠٧ : ٤٠٨ : ٤٠٩ : ٤١٠ : ٤١١ : ٤١٢ : ٤١٣ : ٤١٤ : ٤١٥ : ٤١٦ : ٤١٧ : ٤١٨ : ٤١٩ : ٤٢٠ : ٤٢١ : ٤٢٢ : ٤٢٣ : ٤٢٤ : ٤٢٥ : ٤٢٦ : ٤٢٧ : ٤٢٨ : ٤٢٩ : ٤٣٠ : ٤٣١ : ٤٣٢ : ٤٣٣ : ٤٣٤ : ٤٣٥ : ٤٣٦ : ٤٣٧ : ٤٣٨ : ٤٣٩ : ٤٤٠ : ٤٤١ : ٤٤٢ : ٤٤٣ : ٤٤٤ : ٤٤٥ : ٤٤٦ : ٤٤٧ : ٤٤٨ : ٤٤٩ : ٤٥٠ : ٤٥١ : ٤٥٢ : ٤٥٣ : ٤٥٤ : ٤٥٥ : ٤٥٦ : ٤٥٧ : ٤٥٨ : ٤٥٩ : ٤٦٠ : ٤٦١ : ٤٦٢ : ٤٦٣ : ٤٦٤ : ٤٦٥ : ٤٦٦ : ٤٦٧ : ٤٦٨ : ٤٦٩ : ٤٧٠ : ٤٧١ : ٤٧٢ : ٤٧٣ : ٤٧٤ : ٤٧٥ : ٤٧٦ : ٤٧٧ : ٤٧٨ : ٤٧٩ : ٤٨٠ : ٤٨١ : ٤٨٢ : ٤٨٣ : ٤٨٤ : ٤٨٥ : ٤٨٦ : ٤٨٧ : ٤٨٨ : ٤٨٩ : ٤٩٠ : ٤٩١ : ٤٩٢ : ٤٩٣ : ٤٩٤ : ٤٩٥ : ٤٩٦ : ٤٩٧ : ٤٩٨ : ٤٩٩ : ٥٠٠ : ٥٠١ : ٥٠٢ : ٥٠٣ : ٥٠٤ : ٥٠٥ : ٥٠٦ : ٥٠٧ : ٥٠٨ : ٥٠٩ : ٥١٠ : ٥١١ : ٥١٢ : ٥١٣ : ٥١٤ : ٥١٥ : ٥١٦ : ٥١٧ : ٥١٨ : ٥١٩ : ٥٢٠ : ٥٢١ : ٥٢٢ : ٥٢٣ : ٥٢٤ : ٥٢٥ : ٥٢٦ : ٥٢٧ : ٥٢٨ : ٥٢٩ : ٥٣٠ : ٥٣١ : ٥٣٢ : ٥٣٣ : ٥٣٤ : ٥٣٥ : ٥٣٦ : ٥٣٧ : ٥٣٨ : ٥٣٩ : ٥٤٠ : ٥٤١ : ٥٤٢ : ٥٤٣ : ٥٤٤ : ٥٤٥ : ٥٤٦ : ٥٤٧ : ٥٤٨ : ٥٤٩ : ٥٥٠ : ٥٥١ : ٥٥٢ : ٥٥٣ : ٥٥٤ : ٥٥٥ : ٥٥٦ : ٥٥٧ : ٥٥٨ : ٥٥٩ : ٥٦٠ : ٥٦١ : ٥٦٢ : ٥٦٣ : ٥٦٤ : ٥٦٥ : ٥٦٦ : ٥٦٧ : ٥٦٨ : ٥٦٩ : ٥٧٠ : ٥٧١ : ٥٧٢ : ٥٧٣ : ٥٧٤ : ٥٧٥ : ٥٧٦ : ٥٧٧ : ٥٧٨ : ٥٧٩ : ٥٨٠ : ٥٨١ : ٥٨٢ : ٥٨٣ : ٥٨٤ : ٥٨٥ : ٥٨٦ : ٥٨٧ : ٥٨٨ : ٥٨٩ : ٥٩٠ : ٥٩١ : ٥٩٢ : ٥٩٣ : ٥٩٤ : ٥٩٥ : ٥٩٦ : ٥٩٧ : ٥٩٨ : ٥٩٩ : ٦٠٠ : ٦٠١ : ٦٠٢ : ٦٠٣ : ٦٠٤ : ٦٠٥ : ٦٠٦ : ٦٠٧ : ٦٠٨ : ٦٠٩ : ٦١٠ : ٦١١ : ٦١٢ : ٦١٣ : ٦١٤ : ٦١٥ : ٦١٦ : ٦١٧ : ٦١٨ : ٦١٩ : ٦٢٠ : ٦٢١ : ٦٢٢ : ٦٢٣ : ٦٢٤ : ٦٢٥ : ٦٢٦ : ٦٢٧ : ٦٢٨ : ٦٢٩ : ٦٣٠ : ٦٣١ : ٦٣٢ : ٦٣٣ : ٦٣٤ : ٦٣٥ : ٦٣٦ : ٦٣٧ : ٦٣٨ : ٦٣٩ : ٦٤٠ : ٦٤١ : ٦٤٢ : ٦٤٣ : ٦٤٤ : ٦٤٥ : ٦٤٦ : ٦٤٧ : ٦٤٨ : ٦٤٩ : ٦٥٠ : ٦٥١ : ٦٥٢ : ٦٥٣ : ٦٥٤ : ٦٥٥ : ٦٥٦ : ٦٥٧ : ٦٥٨ : ٦٥٩ : ٦٦٠ : ٦٦١ : ٦٦٢ : ٦٦٣ : ٦٦٤ : ٦٦٥ : ٦٦٦ : ٦٦٧ : ٦٦٨ : ٦٦٩ : ٦٧٠ : ٦٧١ : ٦٧٢ : ٦٧٣ : ٦٧٤ : ٦٧٥ : ٦٧٦ : ٦٧٧ : ٦٧٨ : ٦٧٩ : ٦٨٠ : ٦٨١ : ٦٨٢ : ٦٨٣ : ٦٨٤ : ٦٨٥ : ٦٨٦ : ٦٨٧ : ٦٨٨ : ٦٨٩ : ٦٩٠ : ٦٩١ : ٦٩٢ : ٦٩٣ : ٦٩٤ : ٦٩٥ : ٦٩٦ : ٦٩٧ : ٦٩٨ : ٦٩٩ : ٧٠٠ : ٧٠١ : ٧٠٢ : ٧٠٣ : ٧٠٤ : ٧٠٥ : ٧٠٦ : ٧٠٧ : ٧٠٨ : ٧٠٩ : ٧١٠ : ٧١١ : ٧١٢ : ٧١٣ : ٧١٤ : ٧١٥ : ٧١٦ : ٧١٧ : ٧١٨ : ٧١٩ : ٧٢٠ : ٧٢١ : ٧٢٢ : ٧٢٣ : ٧٢٤ : ٧٢٥ : ٧٢٦ : ٧٢٧ : ٧٢٨ : ٧٢٩ : ٧٣٠ : ٧٣١ : ٧٣٢ : ٧٣٣ : ٧٣٤ : ٧٣٥ : ٧٣٦ : ٧٣٧ : ٧٣٨ : ٧٣٩ : ٧٤٠ : ٧٤١ : ٧٤٢ : ٧٤٣ : ٧٤٤ : ٧٤٥ : ٧٤٦ : ٧٤٧ : ٧٤٨ : ٧٤٩ : ٧٥٠ : ٧٥١ : ٧٥٢ : ٧٥٣ : ٧٥٤ : ٧٥٥ : ٧٥٦ : ٧٥٧ : ٧٥٨ : ٧٥٩ : ٧٦٠ : ٧٦١ : ٧٦٢ : ٧٦٣ : ٧٦٤ : ٧٦٥ : ٧٦٦ : ٧٦٧ : ٧٦٨ : ٧٦٩ : ٧٧٠ : ٧٧١ : ٧٧٢ : ٧٧٣ : ٧٧٤ : ٧٧٥ : ٧٧٦ : ٧٧٧ : ٧٧٨ : ٧٧٩ : ٧٨٠ : ٧٨١ : ٧٨٢ : ٧٨٣ : ٧٨٤ : ٧٨٥ : ٧٨٦ : ٧٨٧ : ٧٨٨ : ٧٨٩ : ٧٩٠ : ٧٩١ : ٧٩٢ : ٧٩٣ : ٧٩٤ : ٧٩٥ : ٧٩٦ : ٧٩٧ : ٧٩٨ : ٧٩٩ : ٨٠٠ : ٨٠١ : ٨٠٢ : ٨٠٣ : ٨٠٤ : ٨٠٥ : ٨٠٦ : ٨٠٧ : ٨٠٨ : ٨٠٩ : ٨١٠ : ٨١١ : ٨١٢ : ٨١٣ : ٨١٤ : ٨١٥ : ٨١٦ : ٨١٧ : ٨١٨ : ٨١٩ : ٨٢٠ : ٨٢١ : ٨٢٢ : ٨٢٣ : ٨٢٤ : ٨٢٥ : ٨٢٦ : ٨٢٧ : ٨٢٨ : ٨٢٩ : ٨٣٠ : ٨٣١ : ٨٣٢ : ٨٣٣ : ٨٣٤ : ٨٣٥ : ٨٣٦ : ٨٣٧ : ٨٣٨ : ٨٣٩ : ٨٤٠ : ٨٤١ : ٨٤٢ : ٨٤٣ : ٨٤٤ : ٨٤٥ : ٨٤٦ : ٨٤٧ : ٨٤٨ : ٨٤٩ : ٨٥٠ : ٨٥١ : ٨٥٢ : ٨٥٣ : ٨٥٤ : ٨٥٥ : ٨٥٦ : ٨٥٧ : ٨٥٨ : ٨٥٩ : ٨٦٠ : ٨٦١ : ٨٦٢ : ٨٦٣ : ٨٦٤ : ٨٦٥ : ٨٦٦ : ٨٦٧ : ٨٦٨ : ٨٦٩ : ٨٧٠ : ٨٧١ : ٨٧٢ : ٨٧٣ : ٨٧٤ : ٨٧٥ : ٨٧٦ : ٨٧٧ : ٨٧٨ : ٨٧٩ : ٨٨٠ : ٨٨١ : ٨٨٢ : ٨٨٣ : ٨٨٤ : ٨٨٥ : ٨٨٦ : ٨٨٧ : ٨٨٨ : ٨٨٩ : ٨٩٠ : ٨٩١ : ٨٩٢ : ٨٩٣ : ٨٩٤ : ٨٩٥ : ٨٩٦ : ٨٩٧ : ٨٩٨ : ٨٩٩ : ٩٠٠ : ٩٠١ : ٩٠٢ : ٩٠٣ : ٩٠٤ : ٩٠٥ : ٩٠٦ : ٩٠٧ : ٩٠٨ : ٩٠٩ : ٩١٠ : ٩١١ : ٩١٢ : ٩١٣ : ٩١٤ : ٩١٥ : ٩١٦ : ٩١٧ : ٩١٨ : ٩١٩ : ٩٢٠ : ٩٢١ : ٩٢٢ : ٩٢٣ : ٩٢٤ : ٩٢٥ : ٩٢٦ : ٩٢٧ : ٩٢٨ : ٩٢٩ : ٩٣٠ : ٩٣١ : ٩٣٢ : ٩٣٣ : ٩٣٤ : ٩٣٥ : ٩٣٦ : ٩٣٧ : ٩٣٨ : ٩٣٩ : ٩٤٠ : ٩٤١ : ٩٤٢ : ٩٤٣ : ٩٤٤ : ٩٤٥ : ٩٤٦ : ٩٤٧ : ٩٤٨ : ٩٤٩ : ٩٥٠ : ٩٥١ : ٩٥٢ : ٩٥٣ : ٩٥٤ : ٩٥٥ : ٩٥٦ : ٩٥٧ : ٩٥٨ : ٩٥٩ : ٩٦٠ : ٩٦١ : ٩٦٢ : ٩٦٣ : ٩٦٤ : ٩٦٥ : ٩٦٦ : ٩٦٧ : ٩٦٨ : ٩٦٩ : ٩٧٠ : ٩٧١ : ٩٧٢ : ٩٧٣ : ٩٧٤ : ٩٧٥ : ٩٧٦ : ٩٧٧ : ٩٧٨ : ٩٧٩ : ٩٨٠ : ٩٨١ : ٩٨٢ : ٩٨٣ : ٩٨٤ : ٩٨٥ : ٩٨٦ : ٩٨٧ : ٩٨٨ : ٩٨٩ : ٩٩٠ : ٩٩١ : ٩٩٢ : ٩٩٣ : ٩٩٤ : ٩٩٥ : ٩٩٦ : ٩٩٧ : ٩٩٨ : ٩٩٩ : ١٠٠٠ : ١٠٠١ : ١٠٠٢ : ١٠٠٣ : ١٠٠٤ : ١٠٠٥ : ١٠٠٦ : ١٠٠٧ : ١٠٠٨ : ١٠٠٩ : ١٠١٠ : ١٠١١ : ١٠١٢ : ١٠١٣ : ١٠١٤ : ١٠١٥ : ١٠١٦ : ١٠١٧ : ١٠١٨ : ١٠١٩ : ١٠٢٠ : ١٠٢١ : ١٠٢٢ : ١٠٢٣ : ١٠٢٤ : ١٠٢٥ : ١٠٢٦ : ١٠٢٧ : ١٠٢٨ : ١٠٢٩ : ١٠٣٠ : ١٠٣١ : ١٠٣٢ : ١٠٣٣ : ١٠٣٤ : ١٠٣٥ : ١٠٣٦ : ١٠٣٧ : ١٠٣٨ : ١٠٣٩ : ١٠٤٠ : ١٠٤١ : ١٠٤٢ : ١٠٤٣ : ١٠٤٤ : ١٠٤٥ : ١٠٤٦ : ١٠٤٧ : ١٠٤٨ : ١٠٤٩ : ١٠٥٠ : ١٠٥١ : ١٠٥٢ : ١٠٥٣ : ١٠٥٤ : ١٠٥٥ : ١٠٥٦ : ١٠٥٧ : ١٠٥٨ : ١٠٥٩ : ١٠٦٠ : ١٠٦١ : ١٠٦٢ : ١٠٦٣ : ١٠٦٤ : ١٠٦٥ : ١٠٦٦ : ١٠٦٧ : ١٠٦٨ : ١٠٦٩ : ١٠٧٠ : ١٠٧١ : ١٠٧٢ : ١٠٧٣ : ١٠٧٤ : ١٠٧٥ : ١٠٧٦ : ١٠٧٧ : ١٠٧٨ : ١٠٧٩ : ١٠٨٠ : ١٠٨١ : ١٠٨٢ : ١٠٨٣ : ١٠٨٤ : ١٠٨٥ : ١٠٨٦ : ١٠٨٧ : ١٠٨٨ : ١٠٨٩ : ١٠٩٠ : ١٠٩١ : ١٠٩٢ : ١٠٩٣ : ١٠٩٤ : ١٠٩٥ : ١٠٩٦ : ١٠٩٧ : ١٠٩٨ : ١٠٩٩ : ١١٠٠ : ١١٠١ : ١١٠٢ : ١١٠٣ : ١١٠٤ : ١١٠٥ : ١١٠٦ : ١١٠٧ : ١١٠٨ : ١١٠٩ : ١١١٠ : ١١١١ : ١١١٢ : ١١١٣ : ١١١٤ : ١١١٥ : ١١١٦ : ١١١٧ : ١١١٨ : ١١١٩ : ١١٢٠ : ١١٢١ : ١١٢٢ : ١١٢٣ : ١١٢٤ : ١١٢٥ : ١١٢٦ : ١١٢٧ : ١١٢٨ : ١١٢٩ : ١١٣٠ : ١١٣١ : ١١٣٢ : ١١٣٣ : ١١٣٤ : ١١٣٥ : ١١٣٦ : ١١٣٧ : ١١٣٨ : ١١٣٩ : ١١٤٠ : ١١٤١ : ١١٤٢ : ١١٤٣ : ١١٤٤ : ١١٤٥ : ١١٤٦ : ١١٤٧ : ١١٤٨ : ١١٤٩ : ١١٥٠ : ١١٥١ : ١١٥٢ : ١١٥٣ : ١١٥٤ : ١١٥٥ : ١١٥٦ : ١١٥٧ : ١١٥٨ : ١١٥٩ : ١١٦٠ : ١١٦١ : ١١٦٢ : ١١٦٣ : ١١٦٤ : ١١٦٥ : ١١٦٦ : ١١٦٧ : ١١٦٨ : ١١٦٩ : ١١٧٠ : ١١٧١ : ١١٧٢ : ١١٧٣ : ١١٧٤ : ١١٧٥ : ١١٧٦ : ١١٧٧ : ١١٧٨ : ١١٧٩ : ١١٨٠ : ١١٨١ : ١١٨٢ : ١١٨٣ : ١١٨٤ : ١١٨٥ : ١١٨٦ : ١١٨٧ : ١١٨٨ : ١١٨٩ : ١١٩٠ : ١١٩١ : ١١٩٢ : ١١٩٣ : ١١٩٤ : ١١٩٥ : ١١٩٦ : ١١٩٧ : ١١٩٨ : ١١٩٩ : ١٢٠٠ : ١٢٠١ : ١٢٠٢ : ١٢٠٣ : ١٢٠٤ : ١٢٠٥ : ١٢٠٦ : ١٢٠٧ : ١٢٠٨ : ١٢٠٩ : ١٢١٠ : ١٢١١ : ١٢١٢ : ١٢١٣ : ١٢١٤ : ١٢١٥ : ١٢١٦ : ١٢١٧ : ١٢١٨ : ١٢١٩ : ١٢٢٠ : ١٢٢١ : ١٢٢٢ : ١٢٢٣ : ١٢٢٤ : ١٢٢٥ : ١٢٢٦ : ١٢٢٧ : ١٢٢٨ : ١٢٢٩ : ١٢٣٠ : ١٢٣١ : ١٢٣٢ : ١٢٣٣ : ١٢٣٤ : ١٢٣٥ : ١٢٣٦ : ١٢٣٧ : ١٢٣٨ : ١٢٣٩ : ١٢٤٠ : ١٢٤١ : ١٢٤٢ : ١٢٤٣ : ١٢٤٤ : ١٢٤٥ : ١٢٤٦ : ١٢٤٧ : ١٢٤٨ : ١٢٤٩ : ١٢٥٠ : ١٢٥١ : ١٢٥٢ : ١٢٥٣ : ١٢٥٤ : ١٢٥٥ : ١٢٥٦ : ١٢٥٧ : ١٢٥٨ : ١٢٥٩ : ١٢٦٠ : ١٢٦١ : ١٢٦٢ : ١٢٦٣ : ١٢٦٤ : ١٢٦٥ : ١٢٦٦ : ١٢٦٧ : ١٢٦٨ : ١٢٦٩ : ١٢٧٠ : ١٢٧١ : ١٢٧٢ : ١٢٧٣ : ١٢٧٤ : ١٢٧٥ : ١٢٧٦ : ١٢٧٧ : ١٢٧٨ : ١٢٧٩ : ١٢٨٠ : ١٢٨١ : ١٢٨٢ : ١٢٨٣ : ١٢٨٤ : ١٢٨٥ : ١٢٨٦ : ١٢٨٧ : ١٢٨٨ : ١٢٨٩ : ١٢٩٠ : ١٢٩١ : ١٢٩٢ : ١٢٩٣ : ١٢٩٤ : ١٢٩٥ : ١٢٩٦ : ١٢٩٧ : ١٢٩٨ : ١٢٩٩ : ١٣٠٠ : ١٣٠١ : ١٣٠٢ : ١٣٠٣ : ١٣٠٤ : ١٣٠٥ : ١٣٠٦ : ١٣٠٧ : ١٣٠٨ : ١٣٠٩ : ١٣١٠ : ١٣١١ : ١٣١٢ : ١٣١٣ : ١٣١٤ : ١٣١٥ : ١٣١٦ : ١٣١٧ : ١٣١٨ : ١٣١٩ : ١٣٢٠ : ١٣٢١ : ١٣٢٢ : ١٣٢٣ : ١٣٢٤ : ١٣٢٥ : ١٣٢٦ : ١٣٢٧ : ١٣٢٨ : ١٣٢٩ : ١٣٣٠ : ١٣٣١ : ١٣٣٢ : ١٣٣٣ : ١٣٣٤ : ١٣٣٥ : ١٣٣٦ : ١٣٣٧ : ١٣٣٨ : ١٣٣٩ : ١٣٤٠ : ١٣٤١ : ١٣٤٢ : ١٣٤٣ : ١٣٤٤ : ١٣٤٥ : ١٣٤٦ : ١٣٤٧ : ١٣٤٨ : ١٣٤٩ : ١٣٥٠ : ١٣٥١ : ١٣٥٢ : ١٣٥٣ : ١٣٥٤ : ١٣٥٥ : ١٣٥٦ : ١٣٥٧ : ١٣٥٨ : ١٣٥٩ : ١٣٦٠ : ١٣٦١ : ١٣٦٢ : ١٣٦٣ : ١٣٦٤ : ١٣٦٥ : ١٣٦٦ : ١٣٦٧ : ١٣٦٨ : ١٣٦٩ : ١٣٧٠ : ١٣٧١ : ١٣٧٢ : ١٣٧٣ : ١٣٧٤ : ١٣٧٥ : ١٣٧٦ : ١٣٧٧ : ١٣٧٨ : ١٣٧٩ : ١٣٨٠ : ١٣٨١ : ١٣٨٢ : ١٣٨٣ : ١٣٨٤ : ١٣٨٥ : ١٣٨٦ : ١٣٨٧ : ١٣٨٨ : ١٣٨٩ : ١٣٩٠ : ١٣٩١ : ١٣٩٢ : ١٣٩٣ : ١٣٩٤ : ١٣٩٥ : ١٣٩٦ : ١٣٩٧ : ١٣٩٨ : ١٣٩٩ : ١٤٠٠ : ١٤٠١ : ١٤٠٢ : ١٤٠٣ : ١٤٠٤ : ١٤٠٥ : ١٤٠٦ : ١٤٠٧ : ١٤٠٨ : ١٤٠٩ : ١٤١٠ : ١٤١١ : ١٤١٢ : ١٤١٣ : ١٤١٤ : ١٤١٥ : ١٤١٦ : ١٤١٧ : ١٤١٨ :

هـ بنت أسلم بن خازية ج ٢ - ١٣: ٢٠٩ ج ٣ -
 ١٣: ٩٧ ج ٤ - ١٣: ٦٩
 هـ بنت الخس الأيادية = أبة الخس
 هـ بنت كعب بن عمرو بن ليث النهدي (صاحب عبد الله
 ابن مغلان) ج ٤ - ١٣: ١٦٦ و ١٦٧
 هودة ج ١ - ٢٠: ٥٣
 الهيثم ج ١ - ١٤: ٨٤ ج ٤ - ١٤: ٩١ ج ٣: ٩٧
 ٧: ١٠٠
 الهيثم بن خازية الخراساني ج ١ - ١٦: ١٥ و ٢١
 الهيثم بن صالح ج ٢ - ١٢: ١٧٧
 الهيثم بن عدي ج ١ - ١٦: ٦٣ ج ١٧: ١٩٥ و ٢٠: ٣١١
 ١٣: ٢٣٦ ج ٢ - ٢١: ٢٣٦
 الهيثم بن الريان ج ٢ - ١: ١٦٢
 الهيثم بن مطهر ج ١ - ٦: ١٦٠
 الهيثم بن يزيد التنوخي ج ٢ - ١: ٢٣٦

(و)

الواثق ج ٣ - ١٥: ٣٢
 واصل بن حطاء ج ١ - ٨: ١٩٦
 وقاب ج ٢ - ٥: ٣٩
 وردان مولى عمرو بن العاص ج ٢ - ١٢: ١٨١
 الوضاح = جذية الأبرش
 الوضاح بن حبيب ج ١ - ١٦: ٢٠٩
 ولة الجرمي ج ١ - ٢٠: ١٧٣
 وصىح ج ١ - ١٢: ٣٠١ ج ٩: ٣٤٤ ج ٢ -
 ٢: ٦١
 وكيع بن أبي سود ج ١ - ١٨: ١١١ ج ٢ - ١٧: ٤٧
 وكيع بن عميرة القريني بن الدوقية ج ١ - ١٠: ١٧٤
 الوليد ج ٢ - ١٤: ٤٩
 الوليد بن بشار ج ٤ - ٦: ٦٠
 الوليد بن سريع ج ٤ - ٧: ٦٣
 الوليد السواني ج ٢ - ١٢: ١
 الوليد بن عبد الملك ج ١ - ١٠: ٩٢ ج ١٢: ٢٢٢
 ١٦٩: ١٨٠ ج ١٧: ١٩٩ ج ٢: ٢٦٣

هاشم بن حسان ج ٤ - ١٢: ١٣٠
 هاني بن عبيد ج ١ - ١٧: ١٤٥
 هبة القيسي ج ١ - ٢٠: ٢٤٢ ج ٢ - ١٩: ٤٥
 هبة ج ١ - ١٥: ١٤٧
 الهذيل بن زفر ج ٣ - ١٧: ١٢٤
 هرة ج ٢ - ١١: ٢٠٩
 هرقل ج ١ - ١٩: ١٢٦ ج ٤ - ٢٣: ٢٥
 هرم بن حبان ج ٢ - ١١: ٣١٢
 الهرمزان ج ١ - ٢٠: ١٩٥ ج ٢ - ٢٠: ٣١١
 هشام ج ٣ - ١٠: ١١٤
 هشام أخوذي الرمة الشاعر ج ١ - ١٤: ١٣٦
 هشام بن حسان ج ١ - ٩: ٢٧٢
 هشام بن الحكم ج ٢ - ١٤: ١٤٢ ج ٢ - ٣: ١٥٠
 ١٨: ١٥٣ ج ١: ١٥٤ ج ٢: ١٨٥
 هشام بن عبد الملك بن مردان ج ١ - ١٧: ٤١ ج ٢: ٢٤
 ١٥: ٢١٢ ج ١٦: ٢١٣ ج ١٧: ٢١٦ و ٢٦٦
 ١٨: ٢٩١ ج ٢ - ١٤: ٣١٥ ج ٢: ١٤٣
 ٢٠: ١٤٧ ج ١٨: ٢٣٨ ج ١٧: ٢٤٢
 ١٦: ٣٦٤ ج ٣ - ١٧: ١٨٦ ج ٤ -
 ١٨: ١٠٧ ج ١١: ١٠٠ ج ١٢: ٥٥ و ٥٨
 هشام بن عروة ج ١ - ١٩: ٢٩٩ ج ١١: ١٠
 هشام بن الغاز ج ٢ - ١٤: ٣٠٠
 هشام بن القاسم ج ٢ - ١: ١٤٨
 هشام بن محمد أبو المنذر = ابن الكلبي
 هلال بن اساف ج ٢ - ٦: ٣٠٨
 هلال بن أسعد التميمي ج ٣ - ١١: ٢٢٦
 هلال بن عياد ج ١ - ٥: ٣١٤
 همام ج ٢ - ٣: ٣٠٠
 هـ ج ١ - ١٣: ١٦٤ ج ٣ - ١٥: ٥١ ج ٤ -
 ١٤: ٤٨
 هـ = أبة الخس
 هـ (أم معاوية) = هـ امرأة أبي سفيان
 هـ امرأة أبي سفيان أم معاوية ج ١ - ٢٢: ٤
 ١٨: ٢٨٢ ج ٤ - ٩: ١٠١

٢٦٦ : ٤١٠ ج ٢ — ٢١ : ٢٣ : ٤١٧
 ٢٤٨ : ٤١ ج ٣ — ٥٨ : ٦٤ : ١٢٢
 ١٤٢ : ٤٣ ج ٤ — ٦١ : ١٠٠
 الوليد بن عتبة بن أبي سفيان ج ١ — ٤٠ : ٤٨ : ٢٢٤
 الوليد بن عتبة بن ربيعة ج ٤ — ٦٠ : ١٥٠
 الوليد بن عقبة ج ٣ — ١٢ : ١٩٠
 الوليد بن يزيد بن عبد الملك ج ٢ — ٤٢ : ١٨ : ١٢٠
 ١٣ : ١٢١ : ٤١ : ٢١٥ : ٤٩ ج ٤ — ٩ : ١٠٠
 ولیم بن الورد البروسی ج ٤ — ١٠٩ : ١٥٠
 وهب بن منبه ج ١ — ١٨٦ : ٢٧٥ : ٢٢٢ ج ٢ —
 ٢٦٦ : ٢٧٠ : ٢٧٢ : ٢٨١ : ٤١٣
 ٢٨٢ : ١٧ : ٣٢٨ : ٤١١ ج ٣ — ٢١ : ٣٧٩
 ٤١١ : ٢٢٨٤
 وهرز ج ١ — ١٤٩ : ٦٠
 وهيب المكي ج ٢ — ٣٦٠ : ٤٠
 وهيب بن الورد ج ٢ — ٣٠٨ : ٣٣١ : ١٠٠

(ی)

یافث بن نوح ج ٢ — ٩٠ : ١٤٠
 یاقوت ج ٢ — ٢٠٤ : ١٩٠ : ٣ — ٢٩٧ : ١٤٠
 یحیی بن [ابی] خصة مول عثمان بن عفان ج ٤ —
 ١٦ : ١٠٠
 یحیی بن ابي كثير ج ٢ — ١١٢ : ١٣٠
 یحیی بن اکثم (الصبي) ج ١ — ٢٣ : ٥٠ : ٦٥ : ٤١
 ج ٣ — ١٨٧ : ٣٠
 یحیی بن الحصین بن المذثر الزقاشی ج ٣ — ١٩٨ : ٦٠
 یحیی بن خاقان ج ١ — ٣٣٣ : ١٧٠
 یحیی البرمکی = یحیی بن خالد البرمکی
 یحیی بن خالد البرمکی ج ١ — ٢٤ : ٨٠ : ٢٥ : ٣ : ٥١
 ٢٣٢ : ٤١ : ٢٥٩ : ١٦ : ٢٦٥ : ١٢٢
 ٢٦٨ : ٢٨١ : ٤١٠ : ٢٨٤ : ١١ : ٣٠٠
 ٣١١ : ٤١٦ : ٢ — ١٠ : ١٣٠
 ٤١٠ : ٣٢٩ : ١٢ : ٤٠ : ٣ — ٨٠ : ٩٨ : ٤١٠
 ٢٦٩ : ٤٤ : ٢٩٤ : ٤٧ : ٤٠ — ١١٠ : ١٧٠

فهرس الأمم والقبائل والأرهاب والعشائر ونحوها

(١)

آل أبي الحسن = بنو هاشم

آل أبي سفيان = بنو أمية

آل أبي طالب = بنو هاشم

آل أبي هيثم ج ٣ - ٩٥ : ٩

آل برمك = البرامكة

آل البيت = بنو هاشم

آل جعفر بن أبي طالب ج ٤ - ٨٧ : ٩

آل حارثة بن لأم = بنو لأم بن عمرو

آل حرب ج ٣ - ٦٧ : ٤

آل حزم ج ٢ - ٢٠٢ : ١٠

آل حزن = بنو حزن بن مقر

آل الرسول = بنو هاشم

آل الزبير ج ١ - ١٩٦ : ١٦٠ ج ٢ - ٣١ : ١١

٢ : ١١٠

آل سعيد بن العاص ج ٢ - ٢٤٦ : ٣

آل سلس ج ٣ - ١٦٧ : ٢٠

آل سنان ج ١ - ٢٩٩ : ١٢

آل شماس ج ٢ - ١٩٢ : ٢٠

آل طلق ج ١ - ٦٤ : ٥

آل عمر بن الخطاب ج ١ - ١٣٨ : ١٢ : ٢١

٩٩ ج ٢ - ١٥٥ : ٨

آل عمرو = بنو عمرو

آل قاطمة ج ٤ - ٨٨ : ١٣

آل لعل ج ٤ - ٨٨ : ١٥

آل مالك ج ٤ - ٣٧ : ١٣

آل مروان = بنو مروان

آل المهلب ج ١ - ٣٤١ : ١٦

آل همدان = همدان

آل يثرب ج ١ - ١٣٨ : ١٦

الأباضية ج ٢ - ٥٦ : ٦

الأراقم ج ٣ - ٩١ : ٧

الأزارقة ج ١ - ٣١ : ٨

الأزد ج ١ - ٧٦ : ١١١ : ١٤٨ : ١٢٥٩

١٥٣ : ٢٠ : ٣٤٢ : ١٣ : ٣٩ - ٢ ج

٤٣٧ : ٤٤ : ١٢ : ٤٥ : ٢٠٢ : ٢٠٢

٤١٧ ج ٣ - ١١٢ : ١٨ : ١١٣ : ٧

أزدشنوة ج ١ - ٢٧٣ : ٢٢

أزدحمان ج ٢ - ٢٠٢ : ٥

أسد = بنو أسد بن عبد العزى

أسلم ج ٣ - ٢٦٥ : ٨

أشجع ج ٢ - ٢٧٠ : ٩

الأشعرىون ج ١ - ٣٢٦ : ٨

الأحاجيم = العجم

الأحزاب = العرب

الأكراد ج ١ - ٢٢٩ : ٤٥ : ٦٣ - ٢ ج

أمية = بنو أمية

الأنصار ج ١ - ١٥ : ١٦٤ : ٢٧١ : ٢٧٥ : ٢٧٥ : ٢٧٥ : ٢٧٥

١٢ : ٨٩ : ١١١ : ١٢٢ : ١٩٦ : ٤٥ : ١٩٦ : ٤٥

٢٤٥ : ٢٩٣ : ٤٣ : ٢٣ - ٢ ج

٤٤ : ٤١ : ٨ - ٤ ج

الأهواز ج ١ - ٢٣٣ : ٢

إياد ج ١ - ٢٣٦ : ١٥ : ٧٣ - ٢ ج

(ب)

باحلة ج ١ - ٢٣٩ : ٤٤ : ٢٥٧ : ٢٧٣ : ٢٧٣

٩١٦ ج ٤ - ٣٧ : ٢٢ : ٧٤ : ٩

بجيلة ج ١ - ١٦٢ : ١٤ : ٢١٩ : ٢٧٧ : ٢٧٧

٤١٧ ج ٢ - ١٤٩ : ١

(٨-٤)

البرامكة ج ١ - ٥١ : ٤٧ : ١٤٢ : ٤٥ ج ٢ -
 ١ : ١٩٨ : ٤١١ : ١٢٨
 بنىض ج ١ - ٦٧ : ٤
 بكر بن رائل ج ١ - ٢٧٠ : ١٥ : ١٥ ج ٢ - ١٦ :
 ٤١٢ : ٢٩ : ٤١٤ : ٣ ج ٣ - ٢٠٦ : ١٨٥٨ :
 ٢٢٩ : ١٦ : ٢٤٢ : ١٤ : ٢٦٨ : ٨
 بطارث بن كعب = بو الحارث بن كعب
 بنو أنرى ج ٤ - ٤٢ : ٦
 بنو أسد بن عبد العزى ج ١ - ١٥٥ : ٤٥ : ١٦٤ : ٤٢ :
 ٢٩٣ : ١٣ : ٣١٤ : ١٠ : ٢ ج ٢ - ٢٨ :
 ٤١٧ : ٤٧ : ٤٢ : ٧٥ : ١٦ : ٨٧ : ١٨ : ١٨١ :
 ٤١٩ : ١٩٥ : ١٠ : ٢٠٨ : ١١ : ٣ ج ٣ - ٣٠ :
 ١٨ : ١٢٨ : ١٠ : ١٤٣ : ٨ : ٢١٢ : ٤٧ :
 ٢٧٦ : ٤٢ : ٢ - ٤ : ١٢ : ٧ : ١٠ : ٨ :
 ٤١ : ١٣ : ٤٧ : ٣١ : ٤١ : ٤٨ : ٤٧ :
 ١٠٩ : ١٩ : ١١٩ : ٢٢ : ١٢٢ : ١١ :
 ١٤٣ : ٢٠
 بنو إسرائيل = اليهود
 بنو الأصفر ج ١ - ٤٨ : ٨
 بنو أعيا ج ٢ - ٧٥ : ١
 بنو الأحرار ج ١ - ١٩٠ : ١٧
 بنو أمية ج ١ - ١٢٨ : ٤٨ : ١٩٦ : ١٥ : ٢٠٤ :
 ٤١٧ : ٢٠٥ : ٤١٧ : ٢٠٧ : ١١ : ٢٠٨ : ١١ :
 ١٤٥ : ٢٥٧ : ٤٧ : ٢٨٨ : ٣ : ٣٠٠ : ١٨ :
 ج ٢ - ٢٨ : ٤١٧ : ١٣٦ : ١٩ : ١٤٣ :
 ٢٢ : ١٦٣ : ٤ : ٣١٠ : ١٠ : ٢٥٨ : ١٦ :
 ٢٥٩ : ٨ : ٢٣٦ : ٢ : ٩٦ : ١٥ :
 ١٣٠ : ٤٥ : ١٨٢ : ٤٥ : ٢٥ - ٨ :
 بنو برمك = البرامكة
 بنو بريقلة ج ١ - ٢١١ : ٣
 بنو بكر ج ٢ - ١٩٤ : ٩
 بنو قنبل ج ١ - ١٧٤ : ١٩ : ٢٢١ : ١٥ : ٢٨٣ :
 ٤٩ : ٢١٤ : ٤٨ : ٣ - ٩١ : ١٦ : ٢٦٨ :
 ٤٨ : ٣٢ - ٣٢ : ١ : ٣٤ : ١٥ :
 بنو قنيم ج ١ - ٥٩ : ١ : ٧٦ : ٤٨ : ١٧٣ : ١٥ :
 ١٧٧ : ١١ : ٢٢٨ : ١١ : ٢٥٥ : ١٠ : ٢٨٦ :

٤٨ : ٢٨٨ : ١٢ : ٢٩٣ : ٤١٥ : ٣١٣ : ٤٧ :
 ٤٩ : ٣٢٢ : ٤١٤ : ٢٩ - ٢ ج ٢ : ٤١٤ : ٢٩ :
 ٤١٨ : ٥٤ : ١٨ : ٧١ : ٤١٧ : ١٤٦ : ١٦٧٢ :
 ٤٣ : ١٩٥ : ٤٣ : ١٩٦ : ٤١٣ : ٢٠٢ : ٤١٧ : ٢٠٣ :
 ٤٦ : ٢٥٩ : ٤٥ : ٣٥٠ : ٤٢٢ : ٢ ج ٢ - ٣٠ :
 ٤١٩ : ١٩٥ : ٤٤ : ١١٣ : ٤٤ : ١٣٨ : ٤٨ : ١٦٤ :
 ٤٢٢ : ٢١١ : ٤٢٢ : ٢ ج ٢ - ٩١ : ١٤ :
 ١٢٨ : ٤١٨ : ١٣٠ : ١٢ :
 بنو فحل ج ١ - ٣٣٨ : ١١١ :
 بنو جرير ج ١ - ٦٨ : ١١ :
 بنو جشم ج ١ - ٣١٩ : ١٤ :
 بنو جشم بن بكر بن الأرقم ج ٣ - ٢ : ١٩ :
 بنو جشم بن معاوية ج ٢ - ٢ : ٨٧ : ٤٩ : ٤٨٩ - ٤ ج ٢ :
 ١٦ : ١٣٤ : ١٩ :
 بنو جهم بن عمرو ج ٣ - ٣٥ : ١٨٥ : ٦ :
 بنو جهم ج ٢ - ٢ : ٦ :
 بنو الحارث بن كعب ج ١ - ٢١٧ : ٤٧ : ٢ ج ٢ -
 ١٠١ : ٢٢٢ : ١٩٨ : ٤١٨ : ٢٠٠ : ١٤ :
 بنو حريث ج ٢ - ٤٩ : ٩ :
 بنو حزن بن مقر ج ٣ - ٢ : ٨٩ : ٤٢ : ٤ ج ٢ - ١٦ : ٢٠ :
 بنو الحسحاس ج ٢ - ٥١ : ٤١٣ : ٤ ج ٢ - ٣٥ : ٥ :
 بنو حنبل ج ٤ - ٧٣ : ٥ :
 بنو حنيفة ج ١ - ٣٣ : ٤١٢ : ٢ ج ٢ - ١٤٤ : ٤١٦ :
 ٤ : ١٣٢ : ٢١ : ٩٦ : ٥ :
 بنو فهد بن مازن ج ١ - ٢٣١ : ٢٣١ : ٢ ج ٢ - ٢٢٦ :
 ٧ : ٢٦٨ : ٤٧ :
 بنو الدليل ج ١ - ٢٥٦ : ١٦ :
 بنو راسب ج ٢ - ٦٠ : ١٠ :
 بنو ربيعة ج ١ - ٢٩١ : ١٠ : ٢٩٢ : ٤١٦ : ٣١٨ :
 ١٢ : ٢ ج ٢ - ١٢٠ : ٤١ : ٢٤٣ : ٤١٤ : ٤ ج ٢ -
 ٢٢ : ٩٦ :
 بنو زياد العبيون ج ١ - ٣٣٥ : ٦ :
 بنو ساعدة ج ٢ - ٢٣٣ : ١٢ :
 بنو السائب ج ٢ - ٦٦ : ٤١٧ : ١٤٩ : ٤١٢ : ٤ ج ٢ -
 ٥ : ٢ :

بنو الصبر ج ١ - ١٨٨ : ١٩٤ : ١٩٤ ج ٢ - ٢
 ١ : ٢ - ٤ ج ٤٧ : ٨٠ : ٩٧ : ٦١
 بنو فزارة ج ١ - ٣١٣ : ٤٧ ج ٢ - ٢٠٨ : ١٢
 ٧ : ٢٦٨ - ٣ ج ٤١٧ : ٣١٩
 بنو قعس ج ٤ - ٤٧ : ٧
 بنو القحيف ج ١ - ٢٦٣ : ١
 بنو كعب ج ١ - ١٤٨ : ١٤٤ ج ٢ - ٢٠٣ : ٤١
 ج ٤ - ٨٥ : ٦
 بنو كلاب ج ٢ - ١٥٨ : ١٧ : ٢٠٣ : ٤١ ج ٢ - ٢
 ٦ : ٨٥ : ١٦ : ١٣ - ٤ ج ٤١ : ٩٨ : ١٨ : ٩٧
 بنو كليب ج ١ - ٢٩٣ : ٤١٠ : ٤ ج ٤ - ٨٤ : ١١
 بنو كنانة ج ١ - ١٧٦ : ١٧ : ٢٣١ : ٢٩٣ : ٢١
 ٢٢ : ٢٠٢ - ٣ ج ٤١٥
 بنو كنة ج ٤ - ١٣١ : ١٤ : ١٣٢ : ١٠
 بنو لأم بن عمرو بن طريف ج ١ - ٢٨٢ : ٤٩ ج ٤ - ٤
 ١٥٢ : ٢٥
 بنو القبط ج ١ - ١٨٨ : ١٠
 بنو لهب = الأزدي
 بنو ليش ج ١ - ١٧٠ : ١٧
 بنو هازن ج ١ - ١٦٧ : ٥٥ : ١٨٨ : ١٠
 بنو مالك ج ١ - ٢٩٢ : ١٦
 بنو ماهان ج ١ - ٥٨ : ١٥
 بنو مخزوم ج ١ - ١٤٨ : ٧ : ١٩٦ : ١٦٦ : ٢٠٢
 ٩٣ : ٧٤ - ٢ ج ٤٦ : ٣٠١ : ١١ : ٢٥٥ : ٥٥
 ٩١ : ١٣٤ - ٤ ج ٤١٥ : ١٤٦
 بنو مرة ج ١ - ٢٨٨ : ٤٣ : ٢ ج ٣ - ١٢٩ : ١٢
 بنو مروان ج ١ - ٢٠٤ : ١٧ : ٢٠٦ : ٢٠ : ٢٠٧ : ٢٠
 ١ : ٢٣٦ : ١٠ : ١٥٥ : ١٠ - ٢ ج ٤١٩ : ١٨
 ٥ : ١٨٢ - ٣ ج ٤٢١ : ١٤ : ٢٤٠
 بنو مصر ج ١ - ٨٣ : ٤٨ : ١٧٤ : ١٢ : ٢٩٣ : ٤١٥
 ج ٤ - ١٢٩ : ٩
 بنو النيرة ج ١ - ١٦٥ : ٤٨ : ٢ ج ٤ - ٧٤ : ٤
 بنو المنذر بن عبدان ج ٣ - ٢١٧ : ٢٢
 بنو حنقر ج ١ - ٢٢٤ : ٥٠ : ٢٨٦ : ١٨ : ٤١ - ٣ ج ٤٤١ : ١٩
 ١٩

بنو سعد ج ١ - ١٢٥ : ١٦٧ : ١٣ : ٢٨٦ : ٤٨
 ج ٢ - ٣٢٤ : ٤١٠ : ٣ ج ٨٩ - ١٠ : ٢٦٨ : ٧
 بنو سليم ج ١ - ١٤٤ : ١٧٠ : ٤٧ : ٤١٧ ج ٣ - ٣
 ٢٢ : ١١٨ - ٤ ج ٤٧ : ٢٠٩
 بنو سهم ج ٢ - ٧٥ : ١٥
 بنو شابة ج ٣ - ٢٠٥ : ٢٢٥ : ٢٢
 بنو شيان ج ١ - ١٩٤ : ٢٠ : ٢٩٣ : ١٧ : ٣٠٤ : ١١
 ١٨ : ٢١٤ - ٣ ج ٤١٣ : ٣٤١ : ١٨
 بنو ضرام ج ١ - ١٤٩ : ١
 بنو عامر ج ١ - ٢٢٧ : ٤١ : ٣٢٢ : ٤٩ ج ٢ - ٢
 ٤٨٧ : ١٨٧ : ٣٠ - ٣ ج ٤١٨ : ٥٠ : ٣٠
 ج ٤ - ١٠٤ : ١٠٩ : ١٩ : ١٢٧ : ٢٢
 بنو خالد الكلب ج ٣ - ٥٢ : ٣
 بنو العباس ج ١ - ٢٠٥ : ٤١٠ : ٢ ج ٤٤ : ١٥٠ : ١٨
 ج ٢ - ٢٠ : ١٨
 بنو عبد الدار ج ١ - ٢٧٤ : ٣
 بنو عبد القيس ج ٣ - ٢١٤ : ١٧
 بنو عبد مناف ج ١ - ٥ : ١٧
 بنو عيس ج ١ - ٣٢ : ١٩ : ٦٧ : ٢٢٥ : ١٠ : ٢٠
 ٢١ : ٢١٤ : ٢٣ : ١٦١ : ١٧ : ٢ ج ٢ - ٢
 ٢ : ٦٩ : ١٨ : ٢٨ : ١٣ : ٤ - ٤٦ : ٦٤ : ٢٦
 بنو جمل ج ٢ - ٤٣ : ٧ : ٤١٠ : ٣ ج ٤١ : ٤١ : ١٤
 بنو العدوية ج ٤ - ٣٠ : ٢٠
 بنو عذرة ج ٢ - ٣٠٥ : ٣٦ : ٤٣ ج ٣ - ٢٣٦ : ٤٢
 ج ٤ - ١٢٨ : ١٨
 بنو عسل بن عمرو بن يربوع ج ٣ - ١٢٠ : ١
 بنو عقيل ج ١ - ١٩٣ : ٤١٠ : ٢ ج ٤١٠ : ٧٥ : ٤١٠
 ج ٣ - ٣٣ : ٥٥ : ١٤٠ : ٤٩ ج ٤ : ٢٨ : ٤٤ : ٢٢ : ٧٩
 بنو العجم ج ٢ - ٣٥٠ : ٢١
 بنو عمرو ج ١ - ١٦٧ : ١١ : ١٣ : ٢ ج ٢ - ٨٨ : ٨٨
 ٨ : ٢٦٨ : ١٥ : ٢٦٥ : ٢٧ : ٢٢٧ : ١٧

(ث)

ثقيف ج ١ - ١٨٦ : ٢٢ : ٢١١ : ٤١٣ ج ٢ -
 ٤ : ١٣٣ : ٤١٤ : ١٣١ ج ٤ - ٤ : ١٤٤ : ١٣١
 ثمود ج ١ - ٢٣ : ١٢ : ٢٠٢ : ٢١٦ : ١٩ : ٢٠٢
 ٤ : ١٨ : ٣٠٨ : ٢ : ١٤٩ : ٢ : ٢ : ٣٠٨ : ١٨
 ٣١٧ : ٣ : ٢٣١ : ٤١٨ : ٣ : ١٥٠ -
 ١٩
 الثوية ج ٢ - ١٥٢ : ١٧

(ج)

الجبرية ج ٢ - ١٣٦ : ١٨
 جرم = جرم بن رمان
 جرم بن رمان ج ١ - ١٨٢ : ١٢٠ : ١٢٠ : ١٢٠ ج ٢ -
 ٢٨ : ١٢ : ٤ : ١٢ : ١٠٤ - ١٣ : ٧
 جشم بن معاوية = جوشم بن معاوية
 جصفي ج ٢ - ٣٠١ : ٣
 جنب ج ٣ - ٩١ : ٧٥
 الجهمية ج ٢ - ١٣٦ : ١٨
 جهينة ج ١ - ١٤٨ : ٤١٨ : ١٣٣ : ٤ : ١٣٣ ج ٢ -
 ٢١ : ٢٣١ : ٤١ : ٦٠

(ح)

الحارث بن كعب = بنو الحارث بن كعب
 الحبشة ج ١ - ١٤٩ : ٤٦ : ٢ : ٧٠ - ٦
 حذاء ج ٤ - ٤٠ : ٢٠
 حورية ج ١ - ٢٠٤ : ١٥
 الحريش بن كعب ج ١ - ١٩٢ : ١٩
 حسير ج ١ - ١٧٩ : ٤
 حظلة ج ١ - ١٦٧ : ١٣

(خ)

خشم ج ١ - ١٤٧ : ١٥ : ٢٦٨ : ٣
 خراصة ج ١ - ٥ : ٣١٣ : ٥ : ٤٥ : ٤ ج ٢ -
 ٢٣ : ٧٩

بنو ناجية بن سامة بن لوى بن غالب بن فهر بن مالك ج ٢ -
 ١٩٠ : ٢٠٤
 بنو نبط ج ١ - ٣٢١ : ٤١ : ٢ - ١٤٩ : ٢٤٤
 ج ٤ - ١٧ : ١١٩
 بنو نهان ج ٣ - ٦٦ : ٧
 بنو نصر ج ١ - ١٨٦ : ٢
 بنو النضر ج ٢ - ٢٧٧ : ١٣
 بنو نعيم ج ٢ - ١١٣ : ٥١ : ٢٠٢ : ٤١ : ٤ ج ٤ -
 ٦٣ : ٨٥

بنو نضل ج ١ - ١٦٧ : ٤ : ١٩٠ : ٤
 بنو هاشم ج ١ - ٥٨ : ٤١٣ : ٥٨ : ٦٣ : ١٩
 ١٦٠ : ١٤ : ١٨١ : ١٠١ : ١٩٦ : ١٥ : ٢٠٧
 ١١ : ٢٠٨ : ١١ : ٢٠٩ : ٢٠ : ٢١١ : ٢٠ : ٢١٢
 ٢١٢ : ١٦ : ٢٢٨ : ١٦ : ٣١٤ : ٣٤٢
 ٤٨ ج ٢ - ٥٠ : ٤٦ : ١١٥ : ١٦٣ : ٣
 ٤ : ٢١٠ : ٩ : ٢٥٨ : ٤٨ : ٢ : ٩٨
 ٤١٨ : ٤٤ : ١٥٢ : ٤ : ٣٦ : ٦٠ : ٦٠ : ٧
 بنو الهجيم ج ٣ - ٢٢٥ : ١٢
 بنو هلال بن عامر ج ٢ - ٢١٠ : ١
 بنو ذائل ج ١ - ١٤٥ : ٣ : ١٩٣ : ٤١٧ : ٤ ج ٤ -
 ١ : ٦٧
 بنو زبيد ج ١ - ١٨٦ : ١٢٤ : ١٨٦ : ٤٣ : ٢ ج ٢ -
 ٢٠ : ٤٨
 بنو زيد ج ٤ - ٧١ : ١٠
 بنو زئير ج ١ - ١٠٠ : ٤١ : ٤ : ٤ : ١٧
 بيطار ج ٢ - ٢١٣ : ٨

(ت)

الترك ج ١ - ١١٥ : ١٤ : ١٢٣ : ١٩
 تغلب = بنو تغلب
 تميم = بنو تميم
 التميم ج ٢ - ١٩٥ : ١٣ : ١٩٦ : ٤١ : ٣ ج ٢ -
 ٨٧ : ٤٢ : ٤ : ١٢ : ٤٢

(س)

السباينة = بنو السائب

سحيم ج ٤ - ٩٦ : ١٠

سعد = بنو سعد

سعد المشيرة ج ٣ - ٩٥ : ١٨

سلول ج ٣ - ٢١٣ : ١٤

سلم = بنو سلم

السودان ج ١ - ٧ : ١٩ ج ٤ - ٤١ : ٩

(ش)

الشيبة ج ٢ - ١٥٥ : ١٤

شماميس ج ٣ - ٣٧ : ٦

شبيان = بنو شبيان

الشيعة ج ١ - ١٦٥ : ٩ ج ٤ - ٢٠٤ : ١٤ ج ٢ -

٥٦ : ٥٦ : ١٤٣ : ١٤٣ : ١٦٨ : ١٦٨ : ١٤٤ : ١٤٤

١٤٥ : ١٤٥ : ١٤٦ : ١٤٦ : ١٤٨ : ١٤٨ : ١٤٧ : ١٤٧

١٠ : ١٠ : ١٥١ : ١٥١ : ١٥٣ : ١٥٣ : ٢٠ : ٢٠ : ٢٠٣ : ٢٠٣

شيعة هل بن أبي طالب = الشيعة

(ض)

ضبة ج ١ - ١٩١ : ١٤ ج ٣ - ٣١٣ : ٨

(ط)

الطفاوة ج ٢ - ٦٠ : ١٠ ج ٣ - ٣٠٦ : ٨

١٨٧ : ١٨٧

الطفاوية = الطفاوة

طلحة الخيرات ج ١ - ٥ : ٤

طوى ج ١ - ٣٣٦ : ١٠ ج ٣ - ٣٠ : ١٨ : ٣٠

٥٨ : ٥٨ : ١٣ : ١٣ - ٤ : ١٣

(ع)

عاد ج ١ - ٣٢ : ١٢ ج ٢ - ٢٠٢ : ١٩ ج ٢ -

١٤٩ : ١٤٩ : ٢ : ٢ : ٣٠٨ : ١٨ : ٣١٧ : ٣٤

٢٣١ : ٢٣١ : ٤٨ : ٤٨ - ٤ : ٥٩ : ٢٢

عامر = بنو عامر

العباسيون = بنو العباس

نزيمة ج ٢ - ٢٥٩ : ٦

الخطابية ج ٢ - ١٤٥ : ١٨

الخوارج ج ١ - ٣١ : ١٠ : ١٢٤ : ٦٦ : ١٦٣

٦٨ : ١٩٦ : ١٧٨ : ٢٠٢ : ٢٠٢ : ٣٠٨

١٢ : ٣١٣ : ٩٩ : ٣٣٧ : ١٨ : ٢٠٢ - ٢

١١٦ : ١١٦ : ١٥٥ : ٩٩ : ١٥٦ : ١٤٤

٢٤٢ : ٢٤٢

(د)

دارم = بنو دارم بن مازن

(ذ)

ذيان ج ١ - ٦٧ : ٢ : ٤٨٠ : ٢١ : ١٢٥

١٥ : ٨٧ - ٢ ج ١٩

ذهل بن تبيان ج ١ - ١٨٨ : ١٠

(ر)

الرافضة = الشيعة

الرافضون = الشيعة

الرباب ج ٣ - ٢٦٨ : ٧

ريعة = بنو ريعة

رزام ج ١ - ١٨٨ : ٣

رقاش ج ٣ - ٢٦٧ : ١١٥

الروافض = الشيعة

الروم ج ١ - ٧ : ١١٦ : ١٩ : ١٢٦ : ١٢٧

١١ : ١٣٠ : ١٥٩ : ١٩٣ : ٢٢

١٩٨ : ١٧٦ : ١٩٩ : ٢٠٢ : ٣١٣

٢ : ٢ : ٢٦٦ : ٣ : ٧٥ : ١١ : ٧٨ : ١٤٤

٨٢ : ٤ : ٣٦٥ : ٢٠ : ٢٠٢ - ٣ ج ١٢ : ٢٠٢

٢٢١ : ١٥ : ٢٧٧ : ١٠ : ٢٨٥ : ١٥

٢٨٦ : ٢٨٦ : ٢٨٩ : ٢٨٩ : ٢٨٩ : ٢٨٩ : ٢٩٠ : ٢٩٠

٢٩١ : ٢٩١ : ٢٩١ : ٢٩١ : ٢٩١ : ٢٩١ : ٢٩١ : ٢٩١

٢٥ : ٢٥

(ز)

الزنج ج ٢ - ٦٣ : ٤٤ : ٦٧ : ١٥

الزبدية ج ٢ - ١٤٥ : ٥

فيس ج ١-١٦٨:١٠٠ ١٩٣:٢٩٣ ١٥:٤
ج ٢-١٤١:٤٤ ١٥٢:٢ ٢٢:٢٠٢
فيس عبلان ج ١-٢٥٦:٢ ٢٠٦:١٨

(ك)

كعب = بوكب

كلاص = بوكلاص

كلب ج ١-٢٠٧:٤٢ ٢٠٨:٢ ٢٩٣:١٦
٢٢٨:١٨ ج ٢-٤٥:١٢ ٤-٤
١٩:١٦ ١٠٠:١١ ١٠٩:٣

كثانة = بوكثانة

كدنة ج ١-١٨١:١٨ ١٩٠:١٠ ٢٥٥:
١٩ ج ٢-١١٦:١ ١٥٦:١٦
٤-٧١:١٧ ١٠٠:١٤

(ل)

لثم ج ١-١٨٠:٢٠

لطب = الأرد

اللهيون = الأرد

(م)

مأحوح ج ٢-٢٤٠:٩

مازن = سومازن

مباشع ج ١-٢٩٥:٢

المحوس ج ٢-٤٥:١٢ ١٥٢:١٨ ١٥٣:١٣

محارب ج ١-٣١٤:٢ ٢١٢:٧

محارب بن مهر ج ٢-٣٥:١٩

مذبح ج ١-٢٩٣:١٦

مراح ج ١-١٨٢:١٢ ١٢٦:

مراد ج ١-١٣٧:٣٠

مرة = نومرة

المزدكية ج ١-٥١:٢١

مصر = مومصر

المعزلة ج ٢-١٣٨:٢٠

معسد ج ١-٢٠٣:٣ ٢٣٨:١١ ج ٢-٢

٢:١٦٣

(غ)

الغالية ج ٢-١٤٧:١٢

مسان ج ٤-٧١:٢

مطقان ج ١-١٢٥:٢٠ ١١:١١ ج ٢-١١

ج ٢-٣٠:١٨ ٩١:١٣

مغار ج ٢-٢٦٥:٨

مغني ج ٢-١٦١:١٧

(ف)

مارس = المسم

المرس = المسم

مزارعة = سورارة

المزر = سورارة

مهر ج ٢-١٥٩:١٨

مهم بن مالك ج ٢-٢٠٥:٢٢

(ق)

القسط = النصارى

قطان ج ١-٢٩٢:١٦

القدرية ج ٢-١٤٢:١

قريش ج ١-١٠٥:٥ ١٣:١٩ ٩

١٤:٢٣ ١٦٧:٥٥ ١٩٤:١١

١٩٦:١٦ ٢٢١:١٤ ٢٢٤:١١ ٢٢٥:

٤:٢٣٠ ٢٢٥:٥ ٢٩١:١٣ ٢٩٥:

٢٩٥:١٢ ٣٣٤:١١ ٣٣٥:١٧

ج ٢-٢٨:١ ٢٨:١٢ ٣٤:١٣

٤١:١٢ ١٤٧:٤٢ ١٠٥:١٨

٥٨:٢٠ ١٤٤:١١ ١٥١:٧ ١٩٨:

١٣:٢٠٣ ١٨٨:١١ ٢:٢٣٤

٢:٣٨ ٢٣٧:٢٣ ٢٣:١٢ ٣٨:

١٦:٤١ ٧٣:١٥ ١٤٦:

١:١٥٩ ١٦٤:١٤ ١٨٢:١٦

٢٠٣:١٥ ٢٠٧:١٥ ٤:١٢ ٩:

٧٣:١٥ ٧٦:١٤ ١٢١:٢٢

قصي ج ٤-١٠١:١٤

قصاعة ج ١-٢٥٦:٤ ٢٩٣:١٦ ج ٢-٢

٢١٢:٢١ ٣٠٥:٣ ٤-١٠٤:٢١

قليلة بن عيسى بن بغيض = بوعيسى

فهرس الاماكن

١٦٠ : ٢٢٣ : ٢٨٨ : ٤١٩ : ٣١١ : ٤١٢

ج ٣ - ١٨٩ : ٤١٥ : ٢٥٠ : ٢١١ : ٢١٢

أوروبا ج ١ - م : ٢١ : ٢٣٦ : ٣٣٧ : ٤١٩ : ٤١٤

ج ٢ - ١٤٧ : ١٤٩ : ١١٤ : ١٩٣ : ٤١٥

٢١٤ : ٤١٩ : ج ٣ - ٢٠ : ٢٢٣ : ٤٢٠ : ١٥

١٨ : ٤١٥ : ج ٤ - ٥ : ١٤٤ : ١٩ : ١٥

١٦ : ٢١ : .. الخ

آيلة ج ٢ - ١٤٤ : ١٨

إيلام = بيت المقدس

الموان كبرى ج ١ - ٣١٤ : ٤١٩ : ج ٢ - ٥٩

١٠ : ٣٧١ : ١١

(ب)

باب المريد ج ٣ - ١٧٥ : ١٩

باب موسى ج ٢ - ٥٢ : ٩

بابل ج ١ - ٢٦٠ : ٤١٥ : ج ٢ - ٦٧ : ١٣

٢٠ : ٢٧٤

باجرا ج ٤ - ١١٢ : ١٧

باريس ج ٢ - ٨٢ : ١٧ : ١٣٧ : ١٩ : ١٨٩ : ٢٢

بجيلة ج ٢ - ١٤٧ : ٤

بحر فارس ج ٣ - ٣٥ : ٢١

بحر الخمان ج ٢ - ٢٥٨ : ٨

البحرين ج ١ - ٥٣ : ١٠ : ١٧ : ٤١٩ : ٢١٩ : ٤٧

ج ٢ - ٢٨٨ : ٤١٦ : ج ٣ - ١٣١ : ٨٠

١٦ : ٢٢٩

بحيرة الأردن ج ٢ - ٢٩٤ : ١٠

بختري ج ١ - ١٣٢ : ٢٠

بخارية زياد ج ١ - ١٣٢ : ٢٠ : ٢٠٦

بدو ج ٢ - ٤١ : ١٦

برحا عمارة ج ١ - ٣١٣ : ٦

(١)

آراة ج ٣ - ٤٦ : ١٩

أبان ج ٤ - ٨٢ : ٢٣ : ١٥

أبان الأبيض ج ٣ - ٩١ : ١٧

أبان الأسود ج ٣ - ٩١ : ١٧

الأبطح ج ١ - ٢٢١ : ٤١٢ : ج ٢ - ٢٠٣ : ١٧

الآيلة ج ١ - ٢١٦ : ٤٨ : ٢٢١ : ٤١٩ : ٢٩٠ : ١٦

الأبراء ج ٢ - ٤٦ : ١٨ : ٩

أبوقيس ج ١ - ١٢ : ٤١ : ج ٢ - ١٣ : ١٩ : ١٢

٢٠ : ١٤٦

أثافت ج ١ - ٢١٤ : ٧

الأبخر ج ٣ - ٢٨٢ : ٢١

أجساد ج ١ - ٢٢١ : ٤١٢ : ج ٢ - ٣٥ : ١٩ : ٧

أحد ج ١ - ٢٤١ : ٤٢ : ج ٣ - ٤٠ : ٢٠

أذربيجان ج ٢ - ١٠٥ : ١٨

الأساقفة ج ٢ - ١٨٢ : ١٦ : ٣٠٣ : ٤١٧ : ج ٤ -

٢١ : ٨٨

أصهان ج ١ - ٢١٤ : ٤١٣ : ج ٣ - ١٥٤ : ١٧

٢٠٥ : ٢٤٥ : ١١

إسطمير ج ٤ - ١٦ : ١٩

أضاح ج ٤ - ٢٨ : ٢٢

أصانسان ج ٤ - ١٢٢ : ١٨

الالا ج ٣ - ٢٦٦ : ٣

ألسانيا ج ١ - م : ٢٠

الأنبار ج ١ - ٤٣ : ١٦ : ٢١١ : ١

أنطاكية ج ١ - ١٢٦ : ٤١٩ : ج ٢ - ٣٦٥ : ١٩

أنقرة ج ١ - ١٥١ : ٤

الأمواز ج ١ - ٦٣ : ٢٣ : ١٢٢ : ٤١٩ : ٢١٤ : ١

١١ : ٢١٩ : ٢٠٦ : ١٠ : ٢٢٠ : ٤٢ : ج ٢ -

بطحاء مكة ج ٢ - ١٩٨ : ١٦٥٥	برذعة ج ١ - ٢١٤ : ٧
بطن وج ج ٣ - ٩٧ : ١٨	برس ج ٤ - ٧٩ : ٢٣
بفداد ج ١ - ٤٧ : ٤٣ : ٦٤ : ٢٠ : ١٣١ : ١٠	برقة خانج ج ١ - ٢٦٤ : ٤
١١٩ : ٢١١ : ١٧ : ٤١٧ : ٢٢ - ١٨٧ : ٤٢١	السناد ج ١ - ٧٧ : ٢٠
ج ٣ - ١٣١ : ٢٤ : ٢٥٠ : ١٥ : ٤١٥ : ٤ - ٤	بستان موسى ج ١ - ٢٢ : ٥٠
١٦ : ١٣٢ : ١١٠ : ١١٨ : ١٦٨ : ١٦	النسر ج ١ - ١٤٣ : ٧
القيح ج ٢ - ١٤٤ : ١٨	الصخرة ج ١ - ١٦ : ١٦ : ٥٤ : ٥٩ : ٥٧ : ٦١
مكة = مكة	١٦ : ٦٢ : ١١ : ٦٢ : ١٨ : ٧٤ : ١٧
بلاد الجبل ج ٢ - ١٠٥ : ١٨ : ٤١٨ : ٢ - ١٤ : ٢٠	٧٧ : ١٢١ : ١٢١ : ١٢٤ : ١٢٦ : ١٢٨
بلاد الديلم ج ٢ - ١٠٥ : ١٩	١٦ : ١٣٢ : ١٦ : ١٤٦ : ١٦ : ١٦٧ : ٤٤
البلاط ج ١ - ٢١٣ : ٤١ : ٤١٣ : ٤ - ٢١ : ١	١٩٥ : ١١ : ٢٠٤ : ١٤ : ٢١٤ : ١١
بلخ ج ١ - ١١٧ : ١٦	١ : ٢١٧ : ١٦٨ : ١٦٨ : ١٦٨ : ١٦٨
اللقاء ج ١ - ٣٢١ : ٣	١٥ : ١٤ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ١٢٩ : ١٢٩ : ١٢٩ : ٢٢١
بن ج ٢ - ١٧٨ : ١٨ : ١٨٨ : ١٩	١ : ٢٢٢ : ٢٢٢ : ٢٢٨ : ٧ : ٢ : ٢٥٢ : ١٣
بوشج ج ١ - ٢١٥ : ١٥١	١٦ : ٢٦٥ : ١٠ : ٢٧٠ : ٤٤ : ٢٧٤ : ٦
بولاق ج ١ - ٣٠٢ : ١٩ : ٣٣٦ : ٤١٤ : ٢ - ٢	٢٩٠ : ٢٩١ : ١٠ : ٢٩١ : ٢٩٧ : ٦
٤٣ : ٢٠ : ٤٤ : ٤١٨ : ١١٩ : ١٩ : ١٩ : ١٩	٣٠٠ : ٣٠٨ : ١٠ : ٣١٢ : ٣١٢ : ١٦ : ٦
ج ٣ - ٢ : ٢٢٢ : ٦ : ٢٢٢ : ١٨ : ١٦ : ١٩ : ١٩	٣٤٤ : ٣٤٤ : ٢ - ٢٤ : ٢٩ : ١٣ : ١٣ : ١٣
ج ٤ - ٥ : ١٥٠ : ٨ : ٢٦ : ١٥ : ١٩ : ١٩	٤٦ : ٤٦ : ٥٢ : ٥٤ : ٥٤ : ١٩ : ١١ : ١١
البيت = الكعبة	٥٦ : ٥٦ : ١٠٣ : ١٠٣ : ١٦٣ : ١٦٣ : ١٧١ : ١٨
البيت الحرام = الكعبة	٢٠ : ٢٠٧ : ٤٤ : ٢٠٨ : ٢٠٨ : ٢٤١ : ٢٤١ : ٢٤١
بيت الله = الكعبة	٢٤٣ : ٢٤٣ : ٢٥٧ : ٢٥٧ : ٢١١ : ٢١١ : ٢١٨ : ٢١٨
بيت المقدس ج ١ - ١٥١ : ٤٢ : ٤٢ : ٤٢ : ٧٦ : ٧٦	١٣ : ٣٦٨ : ٢ : ٣٦٨ : ٢ : ٣٦٨ : ٢ : ٣٦٨
٢٦٢ : ٢٦٢ : ٢٦٢ : ٢٦٢ : ٢٦٢ : ٢٦٢ : ٢٦٢ : ٢٦٢	ج ٣ - ١٥ : ١١ : ٤١ : ٤١ : ٩٨ : ٩٨ : ٩٨ : ٩٨
١٤ : ٢٧٥ : ٤ : ٢٧٥ : ٢٧٥ : ٢٧٥ : ٢٧٥ : ٢٧٥	١٢٥ : ١٢٥ : ١٣١ : ١٣١ : ١٣٥ : ١٣٥ : ١٦٨ : ١٦٨
بيت النار ج ١ - ٥١ : ١٣	١٥ : ١٥ : ١٧٥ : ١٧٥ : ٢٢٢ : ٢٢٢ : ٢٢٢ : ٢٢٢
بوسيون ج ٢ - ٢١١ : ٩	٢٥٠ : ٢٥٠ : ٢٥٠ : ٢٥٠ : ٢٥٠ : ٢٥٠ : ٢٥٠ : ٢٥٠
بيروت ج ١ - ٢٣٦ : ١٦ : ١٧٩ : ٢٠ : ٢٠	٢٠ : ٢٠ : ٢٢ : ٢٢ : ٢٢ : ٢٢ : ٢٢ : ٢٢
١٨٢ : ١٨٢ : ١٨٢ : ١٨٢ : ١٨٢ : ١٨٢ : ١٨٢ : ١٨٢	٢٠ : ٢٠ : ٢٢ : ٢٢ : ٢٢ : ٢٢ : ٢٢ : ٢٢
٢٨ : ٢٨ : ٢٨ : ٢٨ : ٢٨ : ٢٨ : ٢٨ : ٢٨	٢٠ : ٢٠ : ٢٢ : ٢٢ : ٢٢ : ٢٢ : ٢٢ : ٢٢
بيضان ج ٤ - ١٦ : ٧٩	٢٠ : ٢٠ : ٢٢ : ٢٢ : ٢٢ : ٢٢ : ٢٢ : ٢٢

جتماع ج ١ - ٢٨٨ : ٥

الحواء ج ٤ - ٨٨ : ١٣

حوتجى ج ٢ - ١١٤ : ١١٧ و ١٦ : ١٢

حوف مراد ج ١ - ١٧٦ : ٨

(ح)

حاصر ج ٢ - ١٠٦ : ١٩٢ و ١٤ : ٢٢

الحبشة ج ١ - ٣٧ : ٨

الحجاز ج ١ - ١٩٥ : ٢١٤ و ١٤ : ٣١٣ و ٢ :

١٩ : ٢١٠ و ٢٥ : ٢٥ : ٢١٠ و ٤٧ : ٤ -

١٠٥ : ١٢٠ و ١٦ : ١٩

حداب بن شابة ج ٢ - ٢٠٥ : ٢١ و ٤ :

الحجر = الحجر الأسود

الحجر الأسود ج ٢ - ١٤٦ : ١٩ : ٢٨٥ و ١٩ :

ج ٤ - ٩٤ : ١٠

حجرة النبي صل الله عليه وسلم ج ٢ - ٢٩٨ : ١٢

حران ج ١ - ٢١٥ : ١

الحرفة ج ١ - ١٤٨ : ١٩

الحرم ج ١ - ٢٢٢ : ٤٨ : ٥٩ - ٢٢ :

حرة ليل ج ١ - ٢١٩ : ٤

حرة واقم ج ١ - ١٤٨ : ١٨

حردى ج ١ - ١٩٦ : ١٨

الحردية ج ١ - ١٢٢ : ١٣

الحريمية = الحريمية

الحساء ج ٤ - ٨٨ : ١٣

الحضر ج ٢ - ١١٥ : ٨ و ١٨ : ٤ - ١١ : ١١٩

٢٢ و

الحضرة ج ١ - ٢٢٨ : ١٣

حضر موت ج ٣ - ١١٦ : ٢

حمير زياد ج ١ - ٢٣٦ : ١٣

حلب ج ٢ - ٣٦٥ : ١٩ : ٢٣٦ - ١٠ : ٤ -

١٨ : ١١٢

حلوان ج ١ - ٢١٤ : ١٢

حام عترة ج ٢ - ٢١٣ : ٨

حام منجاب ج ٢ - ٣١١ : ١٤ و ١٩

(ت)

تباله ج ١ - ٧٧ : ٢٢٢ و ٤٤ : ١٠

تبت ج ١ - ٢١٩ : ٥

تليلث ج ٤ - ١٠٥ : ١٦ و ٣ :

ترمذ ج ٢ - ١٣٦ : ١٨

تسرج ج ٣ - ٢٤٥ : ١١

تكرت ج ٣ - ١١٥ : ١٧ : ٤ - ١٦ : ١٩٩

تنيس ج ١ - ٢٨٤ : ٦

تنامه ج ٣ - ٢٨ : ٢١

(ث)

الثعلبية ج ٣ - ٢٨٢ : ٢١

ثنية ج ١ - ١٧٧ : ١٢

ثلاث ج ١ - ٣٠٦ : ٣١٠ و ٥ :

الثرية ج ٢ - ٥٩ : ١٧

(ج)

جابر ج ٢ - ١٧٢ : ١٠

جالبق ج ٢ - ١٧٢ : ١٠

الجالية ج ١ - ٥٤ : ١٥

الجامع بالبصرة ج ٢ - ٢٣٣ : ٦

الجبل ج ٣ - ٢٥٢ : ١١ : ٤ - ١٨ : ٣٦

جبل الديلى ج ١ - ١٩٤ : ١

جبل لبنان ج ٢ - ٢٦٦ : ١٨

الجلفة ج ٢ - ٤٦ : ١٨

حدة ج ١ - ٢١٤ : ٢٢ : ٢٠١ - ٢ :

الحسيرة ج ١ - ١٢٤ : ١٢٩ و ٧ : ٢٠٤ و ٢ :

١١٥ : ٢١٤ : ٢١٩ : ٤٨ : ٢ - ٢ :

١٩٨ : ١٤ : ٢٠ : ١١٥ - ٢ :

الحسر ج ١ - ١٩٢ : ٢٧٢ و ٧ : ٢٧٤ و ٢ :

حلق ج ١ - ٢٢١ : ٣

جمع ج ١ - ١٦٢ : ١١

جناح ج ١ - ١٩١ : ١٩

الجد ج ١ - ٢٠٢ : ٣

دار الكتب المصرية ج ٢ - ٣٥ : ١٢ : ٦٥ : ١٩ :
 ٨٩ : ٢١ ... الخ ج ٣ - ٢٧ : ١٧ : ٤١ :
 ١٧ : ٦٧ : ١٧ : ٤ : ١٩ :
 ١٧ : ٥ : ١٨ : ٢١ : ... الخ -
 دار الملكة ج ٤ - ١١٠ - ١٧ :
 دار موسى بن طلعة ج ٤ - ٢١ : ٥ :
 دار ابن هبار (بالكوكة) ج ١ - ٢٥٤ : ١٨ :
 دار النعمة ج ١ - ٢٣٠ : ٦ :
 دارين ج ١ - ٢٢٢ : ٤٨ : ٢ : ٢٨٨ : ٥ :
 دائرة المعارف النظامية ج ٢ - ١٤٢ : ٢٠ :
 دبيل ج ١ - ٢٥٧ : ١٥ :
 دجلة ج ١ - ٢٦ : ٢١٤ : ١٩٨ : ٢ : ١٩٨ :
 ١٤ : ٢ : ٣٥ : ٢١ : ١١٥ : ١٧٨ :
 ٢٥٦ : ٢٧٩ : ٤٤ : ٤ : ١١٩ : ١٦ :
 دجيل ج ١ - ١٢٢ : ٦ :
 دستان ج ١ - ٢١٤ : ١١ :
 دستوا ج ٢ - ٢٨٨ : ١٨ :
 دمشق ج ١ - ١٩٧ : ٤٨ : ١٩٩ : ٢٠٣ : ٧ :
 ٢١٠ : ٢١٨ : ٣٣٤ : ٢١ : ٢ : ٢١ : ١ :
 ٤٢ : ١١ : ٣٣١ : ١٧ :
 الدهناء ج ٢ - ٦١ : ١٢ :
 ديار بني عيسى ج ٤ - ٢٨ : ١٨ :
 دير حرمة ج ٢ - ٢٩٧ : ٣ :
 دير سجد ج ٤ - ٥٤ : ١٥٢ :
 دير سمعان ج ١ - ٢٨٨ : ٦ :
 دير العذارى ج ٤ - ٢١٢ : ١٧٥ :
 دير هرقل ج ١ - ٥١ : ١٨ :
 الديلم ج ١ - ٢١٤ : ١٣ :
 الدينور ج ٤ - ٣٦ : ٨ :

(ذ)

ذات عرق ج ١ - ١٧٧ : ٢٠ : ٢٨ : ١٨ :
 ذو خشب ج ١ - ٢٤٦ : ١١ :
 ذودباب = رباب
 ذورث ج ٤ - ١٤٣ : ٢٠٥ :

حصن ج ١ - ١٣ : ٤٢ : ٢ : ٣٣ : ٣٣١ :
 ١٤ : ٣٣٢ : ٢ :
 حوران ج ٢ - ٢١٣ : ١ :
 الحوص ج ١ - ١٨٧ : ١ :
 حيدرآباد ج ٢ - ١٤٢ : ٢١ :
 الحيرة ج ١ - ٤٣ : ٤٤ : ٢ : ٤٢ : ٤١ : ٣ -
 ١٢٩ : ١٧ : ١٤١ : ٦ :

(خ)

الخابور ج ٣ - ١١٥ : ١٩٨ :
 خراسان ج ١ - ٩٠ : ٤٩ : ١١٠ : ١١ : ١١١ :
 ١٧ : ١١٧ : ٢١٦ : ١٢٨ : ٤٤ : ١٤١ : ٤٨ :
 ١٧٤ : ٣ : ١٩٦ : ٤٣٠ : ١٩٧ : ٧ : ٢٠٤ :
 ١٨ : ٢٠٥ : ١٠ : ٢٠٦ : ٢٠٧ : ٢٠٧ : ٩ :
 ٢٠٨ : ٢١٤ : ١٣ : ٢١٥ : ٤٤ :
 ١٣ : ٢٢٩ : ١٦ : ٢٣٠ : ١ : ٢٣٥ :
 ١٣ : ٢٨٨ : ١٢ : ٢ - ٤٧ : ١٧ : ١٣٧ :
 ١٣ : ٢٥٩ : ١٩ : ٣ - ٧ : ١٥ : ١٤ :
 ١٩ : ١١٢ : ١٩ : ١٥٥ : ٢ : ٢٥٠ : ٤٥ :
 ٢٥٦ : ٤٤ : ٤ - ٤٨ : ١٧ :
 الخربة ج ٢ - ٥٤ : ٦ :
 الخرب ج ١ - ٣٠٨ : ٢١ :
 الخزيمة ج ٣ - ٢٨٢ : ٢٢١٦ :
 خلار ج ٣ - ٢٠٥ : ١ :
 الخورق ج ٢ - ٣٤٢ : ٣٣٣ : ٤١٣ : ٣ - ١١٥ :
 ١٨١١ :
 خوزستان ج ٢ - ١٠ : ١٩ :
 حيدر ج ١ - ٢١٩ : ٢٧٢ : ٢٤٩ : ٤٤٣ : ٣ -
 ٢٥٧ : ٢٧٠ : ٤٩ : ٤ - ١٢٠ : ١٩ :
 الحليف ج ٤ - ١٣٢ : ٩ :

(د)

دار أبي قنبله الخفاق ج ٢ - ١٤٧ : ٢٤ :
 دار البطيخ ج ١ - ٢٥٢ : ٧ :
 دار عثمان بن عفان ج ١ - ١٤ : ١ :

سرق ج ١ - ١٩:٥٨ - ٥٩ : ٤
 سرق رأى ج ٤ - ١١٢ : ١٨
 سفوان ج ١ - ١٤٤ : ١٨٠ - ٣ - ١٧٥ : ١
 سلج ج ١ - ١٨٦ : ٨
 السادة ج ١ - ١٤٢ : ١٠
 سمقند ج ٢ - ٢٥٧ : ١٩
 السند ج ١ - ٢١٤ : ١٢ - ٢٢٩ : ٦٥ - ٣٣٨ :
 ١٩ : ١٩٩ - ٢ - ١٦
 سناد ج ٣ - ١٠٨ : ٧
 السواد ج ٢ - ٤٧ : ١١ - ٤ - ١١٩ : ١١
 سواد العراق ج ٢ - ١٤٩ : ٢٤
 السودان ج ١ - ٢١٥ : ٤٩ - ٤ - ٤٣ : ٢
 سوري ج ١ - ٢١٤ : ٥
 سورية ج ١ - ١٢٧ : ١١
 سوق ثمانين = قردى
 سوق الأهواز ج ٣ - ٢٥٧ : ٧
 سوق المدينة ج ٤ - ٢١ : ١٧
 سوق يحيى ج ٤ - ١١٠ : ١٦٨
 سوى ج ١ - ١٤٢ : ١٠ - ١٤٣ : ٥

(ش)

شام = الشام

الشام ج ١ - ٧ : ٣ - ١٨٠ : ١٠ - ٤٣ : ٦٧ : ٦٥ : ٦٥
 ١٦ : ١٠٨ : ٤٣ : ١٠٣ : ١٢ : ٧١ : ٤٥ : ٦٥
 : ١٧٠ : ٤٩ : ١٦٩ : ١٣ : ١٥٤ : ٩ : ١٤٢
 : ١٥ : ١٧٩ : ٧ : ١٧٥ : ٢٥ : ١٧٢ : ١٠
 : ٢٠٣ : ٢٠٢ : ١٩٠ : ٢٠٠ : ١٤ : ١٨٦
 : ١٩ : ٢٠٦ : ١٠ : ٢٠٥ : ١٦ : ٢٠٤ : ٦
 : ٢٢٠ : ٤٨ : ٢١٩ : ١٦ : ٢١٨ : ٢٢٣ :
 : ٢٢ : ٣٣٣ : ٤٨ : ٣١٧ : ١٢٩ : ٢٢٢ : ١١
 : ٤٥ : ٣٤٠ : ٢ - ٢١ : ٤٩ : ٥٠ : ١١٩ :
 : ١٣٨ : ٤٨ : ١١٧ : ١٦ : ١٠٤ : ١٤ : ٥٨
 : ٢٧ : ١٧٢ : ٧ : ١٦٨ : ١٩ : ١٤٩ : ٦٧
 : ٢٥٧ : ١٨ : ٢٥٦ : ٢ : ٢١١ : ١٩٧ :
 : ١١ : ٣١٦ : ٦ : ٣٠٣ : ٢٩٧ : ٦١

خدر سلم ج ١ - ٢٦١ : ١٥
 ذوقار ج ٢ - ١٤٤ : ١٨٠ - ٣ - ٢٢٩ : ٣

(ر)

رأس عين ج ٣ - ١١٥ : ١٩
 رباب ج ١ - ٧٢ : ١١ - ١٢
 الرجام ج ٢ - ٢٦٦ : ٣
 ردم بنى جمع ج ٣ - ٣٥ : ٦ - ١٨
 الرس ج ٢ - ٣٠٨ : ١٨
 رستفاذ ج ١ - ١٠٢ : ١٨ : ١٠ - ٩
 الرصاة ج ٢ - ٢٣٢ : ٤٢ : ١١٠ - ١٦
 رضوى ج ٢ - ١٤٤ : ١٨٩ : ١٤٥ : ٢
 الرقة ج ١ - ١٣٩ : ٤١ : ١١٢ - ١٧
 الركابسة ج ٣ - ٢٩٧ : ١٤
 الركن ج ٣ - ٢٨ : ١٨
 الرمل ج ٤ - ٤٠ : ١٠
 روسيا ج ٤ - ٦٨ : ١٩
 الروم ج ١ - ١٠٩ : ١٣ : ٢١٥ : ١٠ - ٢ -
 : ١٧٩ : ١٧ : ٢٩٧ : ٢٦ : ٣٣٢ : ٢٢ : ٣٦٥ :
 : ١٩٩ : ٣ - ٧٩ : ٨
 الرى ج ١ - ٢٠٩ : ٢٠ : ٢١٤ : ١٣ : ٣ -
 : ١٤٥ : ٢٤٣ : ١٥٤ : ٩

(ز)

الزاب ج ١ - ٢٠٥ : ٢١ : ٢١٤
 زمر ج ٢ - ١٤٦ : ١٩

(س)

سبأ ج ٢ - ١٣١ : ٢٠
 سباط المدائن ج ٢ - ١٤٩ : ٢٠
 سبستان ج ١ - ٢٢٠ : ٢٧٠ : ٢٢ : ٢ -
 : ٢٥٧ : ٢٢ : ٣ - ٢٥٠ : ١١ : ٤ -
 : ١٢٢ : ١٧
 السدير ج ٢ - ٢٤٢ : ١٤ : ١١٥ - ٣ - ١٢

(ظ)

طير الكوفة ح ٤ - ٩١ : ١٣

(ع)

طالج ح ٢ - ٢٨٩ : ٨

طداد ح ٢ - ٣٥ : ٨

طعن ح ٢ - ٣٣١ : ١٨

طرفة ح ١ - ٢٢١ : ١٣

طبيب ح ٢ - ٢١١ : ١١

طراق ح ١ - ٧ : ٣ : ٦١ : ١٣ : ٧٤ : ١٧

١٠٣ : ١٩٠ : ١٧٣ : ١٨ : ١٨٦ : ١٥

١٩٤ : ١٨ : ١٩٥ : ١٤ : ٢٠٢ : ٤

٢١١ : ٢١٤ : ٢١٢ : ٢١٨ : ٢١١

٢١٢ : ٢٢٠ : ٢٢٢ : ٢٢٢ : ٢٢٢

٢١٣ : ٢٣٠ : ٢٦٩ : ٢٦٩ : ٢٦٩

٢٠٨ : ٣٠٨ : ٣١٣ : ٣١٣ : ٣١٣

٢ - ١٤٣ : ١٤٣ : ١٤٣ : ١٤٣ : ١٤٣

١٨ : ١٤٨ : ١٠ : ١٧٧ : ١٥٠ : ١٥

١٥٤ : ٢٠ : ١٩٠ : ١٦ : ٢١٢ : ١

٢٤٠ : ٢٤٤ : ٢٤٤ : ٢٤٤ : ٢٤٤

١٣ : ٢٨ : ٢٨ : ٢٨ : ٢٨

٤٢ : ٤٥ : ١١٧ : ٩ : ٤٨ : ٢٨

٣٢ : ١١ : ١١٣ : ٢١ : ١٤١ : ١٤

طراق العرب ح ٢ - ١٠٥ : ١٩

طراق ح ١ - ٥٩ : ٥٩ : ٥٩ : ٥٩ : ٥٩

٣ - ٢٥١ : ١٧

طراق ح ١ - ٢٩٨ : ٥٠ : ٩١ : ٩١ : ٩١

١٢ : ٢٦٦

طريق ح ١ - ٢٠١ : ٨

طريق ح ٤ - ١٠١ : ١٣ : ٢١

طريق ح ٢ - ٢١٤ : ٥

طريق ح ٤ - ٧٩ : ٢٢

طريق المدينة ح ٤ - ١٠٨ : ٢٠

طريق ح ١ - ١٠٩ : ١٧ : ١١٢ : ١١٢ : ١١٢

٣ - ٢٢٥ : ١٣

٣٣٨ : ٣٧٣ : ١٥ : ١٠ : ٣ - ٧ : ١٥

١٢ : ١٢ : ١٣ : ١٣ : ٢٤ : ٢٤ : ٢٤ : ٢٤ : ٢٤

٢٩١ : ١٥ : ٢٩١ : ٢٨ : ٢٨ : ٢٨ : ٢٨ : ٢٨

١٠ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢

طالون ح ٣ - ٧٩ : ٢٠

طالون ح ١ - ٦٧ : ٦٨ : ٦٨ : ٦٨ : ٦٨

طالون ح ١ - ١٤٤ : ١١٨

طالون ح ١ - ٢٠٣ : ١٨

طالون ح ١ - ٢٢٩ : ١٠

(ص)

طالون ح ١ - ٢٧٣ : ١٦ : ٣ - ٣٥ : ١٩

طالون ح ١ - ٨١ : ٣٠

طالون ح ١ - ١٩٥ : ٩

طالون ح ١ - ٦٤ : ١٠ : ١٦٢ : ١٣

طالون ح ١ - ٢١٤ : ١٢ : ٢ - ١٧٩ : ٤٧

٣٣٥ : ١١ : ٢١١ : ٣ - ١١

(ص)

طالون ح ١ - ١٤٣ : ١٤ : ٢ : ١٤٤

طالون ح ١ - ١٩١ : ١٤

(ط)

طالون ح ٢ - ٢٠٢ : ١٩ : ١١

طالون ح ١ - ٢١٤ : ٢٢ : ٢ - ١٣ : ٢١

٢٧ : ٢٧ : ٢٧ : ٢٧ : ٢٧ : ٢٧ : ٢٧ : ٢٧

٢٢٧ : ٢٢٧ : ٢٢٧ : ٢٢٧ : ٢٢٧ : ٢٢٧ : ٢٢٧ : ٢٢٧

طالون ح ٢ - ٢٠٢ : ١٩ : ١١

طالون ح ١ - ١١٠ : ١٦

طالون ح ٢ - ٤٨ : ١٤ : ٢ - ٢٦٦ : ٣

طالون ح ١ - ٢٠١ : ٨

طالون ح ٢ - ٣٦٥ : ١٦

طالون ح ١ - ١٤٥ : ٢٢ : ٢١٢ : ٧

طالون ح ٣ - ٢٠٦ : ١٨

طالون ح ٢ - ٢٦٦ : ١٧

(ن)

- النجاف ج ١ - ٢١٨ : ٢٠
 نجد ج ٣ - ٢٨ : ٢١ : ٤٤ : ٤١٤ ج ٤ -
 ١٠ : ٢٨
 نجران ج ١ - ٢١٤ : ٤٧ ج ٢ - ٥٩ : ٥
 النجف ج ٤ - ٩١ : ١
 نخلة ج ٤ - ٨ : ٦
 النصار ج ٢ - ٨٧ : ٧
 نطاة خير ج ٢ - ٢٥٧ : ٧
 نهر بلخ ج ٢ - ٢٥٦ : ٩
 النهرين ج ١ - ٢١٨ : ١٣
 النوبة ج ١ - ٢٠٦ : ٤١ ج ٢ - ٧٠ : ١٩
 النيل (نيل سواد الكوفة) ج ٢ - ٢٧٩ : ٩٧٠
 نيل مصر ج ٢ - ٢٧٩ : ٢٠

(هـ)

- هراة ج ١ - ٢١٥ : ١٣
 هجر ج ٣ - ٢٢٩ : ٢
 همدان ج ٤ - ٣٦ : ١٨٠٨
 الهند ج ١ - ٢١٤ : ٢٢٧ : ٢٢٩ : ١١
 ه ج ٢ - ٧٠ : ١٩ : ١٠٥ : ١٣٩ : ١٧
 ه ج ٣ - ٢٨٨ : ٤١٧ : ١٧٩ : ١٧
 ه ج ٤ - ٧٠ : ١٤ : ١٢٢ : ٢٧٨ : ١٧
 هيت ج ١ - ٢١٤ : ١٢

(و)

- وادي اللوم ج ٤ - ١٢٠ : ١٩٠١٤
 وادي القرى ج ٤ - ٨٢ : ٢٠
 واسط ج ٢ - ٤٠ : ٤٠ : ٤٧ : ١٢ : ١٤٨ : ٢
 و ج ٢ - ٢٠٧ : ٤٤ : ٣ : ١٧٢ : ٩ : ٩
 ١٥٠٨ : ٢٥٠
 واثم ج ٤ - ١٠٨ : ٥
 وبار ج ٢ - ٨٨ : ٩

(ي)

- يذيل ج ١ - ١٢٩ : ٤٨ ج ٤ - ١٠١ : ١٣ : ٢١
 ايلامة ج ١ - ٣٣ : ١٢ : ١٣٢ : ٦ : ١٧٧ : ٢
 ٢٤٦ : ٢٠ : ٤٢٠ ج ٢ - ٤٥ : ١٧ : ٤٩ : ١٨
 ١٢٤ : ١٦ : ٤١٦ ج ٢ - ١٤٧ : ٢٠ : ٢٤٨ :
 ٢٣ : ٢٨ : ٤١٤ ج ٤ - ١٠ : ٢٢٤ : ٢٣
 ين ج ٤ - ٨٨ : ١٣
 اليمن ج ١ - ٦٠ : ٤١ : ١٤٣ : ١٥٠ : ١٤٩ : ٦٦
 ١٥٣ : ٢١ : ١٦٢ : ٢٣ : ١٦٣ : ١٧٣ :
 ١٨ : ١٧٦ : ٤٨ : ١٧٨ : ١٦٦ : ٢١٤ : ٤٨ :
 ٢٣٠ : ٢٢ : ٢٩٦ : ٢١ : ٤٢١ ج ٢ - ٧٠ :
 ٢٢ : ١٠٩ : ٢ : ٢٢٠ : ٢٢٢ : ١٤٥ : ٢٣ :
 ١٧٦ : ١٠ : ٢١ : ٢٤١ : ٤١٢ ج ٢ - ٩١ : ٥٠ :
 ١٥٤ : ١٨ : ٤١٨ ج ٤ - ٢٨ : ٢١ : ٤٢٢ : ٤٣ :
 ٦٧ : ١٣ : ١١٢ : ٢١ : ١١٤ : ١ :
 قرب ج ٢ - ١٤٧ : ٩

(ب)

- الجملاء لملاحظ ج ١ - ٢ : ٤٢١ : ٢٠٤ - ٢٠٤ : ٢٠٤
 ج ٣ - ١٣٨ : ٢٠ : ١٩٨ : ١٤ : ١٩٩
 ... الخ
 بلوغ الأرب في أحوال العرب للولوسي ج ١ - ٧٣ :
 ١٩ : ١٤٥ : ١٨ : ج ٢ - ٣٥ : ٢٢ : ١٨٧
 ٢١ : ٢ - ١٣١ : ٢٤ : ج ٤ - ٩ : ١٦ : ١٣٢
 بهجة المجالس وأنس المجالس ج ٤ - ٢٩ : ٢٢ : ٥٢ :
 ١٦ : ١٠٠ : ١٧
 بهجة الناظر ونزهة الخاطر ج ٤ - ٩٧ : ١٨ :
 البيان والتبيين لملاحظ ج ١ - ٥١ : ٢٤ : ٦٠ : ١٩ :
 ٧١ : ٢٠ : ... الخ ج ٢ - ٢٧ : ٢١ : ٤٩ :
 ٢١ : ١٥٨ : ١٣ : ... الخ ج ٣ - ١٨٤ : ٢٢ :
 ١٨٥ : ٢٠ : ١٨ : ٢٣٠ : ج ٤ - ٧ : ١٥ :
 ٢٠ : ٧٣ : ١٧ : ٦٨ : ٢١ : ٦٧

(ت)

- § التاج ج ١ - ٥ : ٥٠ : ١١ : ١ : ... الخ
 التاج لملاحظ ج ١ - ٨ : ٢٠ : ٢١٥ : ج ٣ - ٢٠ :
 ٢٢١ : ٢١ : ج ٤ - ٥٩ : ١٣ :
 تاج العروس للسيد محمد مرتضى الزبيدي ج ١ - ٢٢٢ :
 ١٢ : ١٦ : ٥٥ : ٢٠ : ... الخ ج ٢ - ٣٥ :
 ١٥ : ١٧٩ : ١٧ : ٢٩٥ : ٢٠ : ... الخ ج ٤ -
 ٢٤ : ١٩ :
 تاريخ أبي العدا ج ٢ - ٣٠٣ : ١٧ :
 تاريخ ابن الأثير ج ١ - ٥١ : ٢٤ : ج ٢ - ٢٤٢ :
 ١٧ :
 تاريخ الحكماء للقفطي ج ٢ - ٢٧٠ : ١٥ : ج ٤ -
 ٦٢ : ١٩ :
 تاريخ ابن حلكان ج ٢ - ١٣٧ : ١٨ : ١٤٤ : ١٧ :
 ٢٧٨ : ١٩ : ج ٣ - ١٨٩ : ٢٠ : ج ٤ -
 ٨ : ٢٦ : ٥٧ : ١٨ : ٥٩ : ١٩ : ... الخ

- تاريخ الطبري ج ١ - ١٣١ : ٢١ : ٢٠٣ : ١٨ :
 ٢٣٧ : ١٨ : ٢١١ : ج ٢ - ١٤٨ : ٢٧ : ١٥٦ :
 ١٥ : ١٩ : ٢١٤ : ٢٣٢ : ١٩ : ج ٣ -
 ٢١٩ : ٢٢ : ج ٤ - ١٧ : ١٧ : ٩٥ :
 ١٩ : ٩٨ : ٢٠ :

- تاريخ المسعودي ج ٢ - ٣٠٦ : ١٩ :
 تحفة ذكرى الأرب في مشكل الأسماء والنسب لابن خطيب
 ج ١ - ٢٤ : ١٨ :

- تحفة العروس ونزهة النفوس ج ٤ - ٤٥ : ١٦ : ٧٦ :
 ٢٤ : ٩١ : ١٩ : ٩٧ : ٢٢ :

- تذكرة ابن حنون ج ٣ - ٢٢٣ : ١٧ :
 تذكرة داود الأنطاكي ج ٢ - ٩٠ : ٢٤ : ١٠٢ :
 ٢١ : ١٠٤ : ١٦ : ... الخ ج ٣ - ٢٩٨ : ١٩ :
 ترين الأسواق لداود الأنطاكي ج ٤ - ٢٣ : ١٤ :
 ٢٤ : ٢١ : ٢٩ : ١٧ : ١٣١ : ١٧ :

- تهذيب التهذيب لابن حجر الملقاني ج ١ - ٢٤ : ١٧ :
 ٢٢ : ١٢٣ : ٢١ : ١٤٦ : ٢٣ : ١٥٠ : ٢٢ :
 ج ٢ - ١٣٢ : ١٨ : ١١١ : ٢٠ : ٢٩٥ :
 ١٨ : ... الخ

- تلخيص المصنف للزوري ج ٢ - ٢١ : ٢٠ : ١٩٠ : ٢٢ :
 التيه على أرواح أبي علي في أماليه لأبي عبد البكري ج ٣ -
 ١٧٣ : ١٨ : ج ٤ - ٧٠ : ١٤ : ١٠٤ : ١٩ :
 ١٣ : ١٢٦ :

- تهذيب التهذيب لابن حجر الملقاني ج ١ - ٥٢ : ٢١ :
 ١٤٦ : ٢٤ : ١٦١ : ٢٢ : ج ٢ - ١٢ :
 ٢٢ : ٢٥ : ٢٠ : ٩٤ : ١٥ : ... الخ ج ٣ -
 ٢١ : ١٦ : ٢٢ : ١٨ : ٣١ : ١٩ : ... الخ
 ج ٤ - ٢٩ : ١٩ : ٧٠ : ١٣ : ١٢٤ : ١٨ :

- تهذيب النكال في أسماء الرجال ج ١ - ٥٣ : ١٩ :
 § التوراة ج ١ - ١٤٦ : ١٣ : ج ٢ - ٦٢ : ٢٢ :
 ١٠٨ : ٩ : ١٥٤ : ١٧ : ... الخ

(ث)

- ثمار القلوب للعالجي ج ١ - ٣٠٨ : ١٩ :

(ج)

الجامع لابن البطار - مفردات ابن البطار

الجامع الصغير ج ٢ - ١٤ : ١٨ : ٣١ : ٢١ : ٨٥ :

١٩ ... الخ ٤ ج ٤ - ١ : ١٢ : ٧١ : ١٦ :

١٦ : ١٢٤ : ٢٠ : ٨١ :

بجهره أشعار العرب ج ٣ - ٧٩ : ٢٢ :

(ح)

الحامسة = شرح أشعار الحامسة للتبريزي

حامسة أبي تمام = شرح أشعار الحامسة للتبريزي

حامسة البحترى ج ٣ - ١٢ : ٢٠ : ١٧ : ١٨ : ١٩ :

١٧ ... الخ ٤ ج ٤ - ٦٠ : ١٧ :

الحامسة البصرية ج ٤ - ٩٣ : ١١ :

حامسة الخالدين ج ٤ - ١٠٤ : ١٠ : ١٤ : ١٠٥ :

حياة الحيوان للديمري ج ٢ - ٤٨ : ١٨ : ٧٠ : ١١ :

١٧ : ٧١ ... الخ ٢ ج ٢ - ٢١ : ١٢ : ٢١١ :

١٣ : ٢٧٢ : ١٥ : ٤ ج ٤ - ٥٩ : ٢٨ :

الحيوان لمباحظ ج ٢ - ٧٧ : ٢١ : ٨٣ : ٢١ :

٩٠ : ١٧ ... الخ ٤ ج ٣ - ٢١١ : ١٣ :

٢١٢ : ١٢ : ٢٢١ : ٢٠ ... الخ ٤ ج ٤ -

٦٣ : ١١ : ٦٥ : ١٨ :

(خ)

خزاة الأدب للبغدادى ج ٢ - ٣ : ١٨ : ١١ : ٢٠ :

١٥٨ : ١٨ ... الخ ٤ ج ٣ - ٢ : ٢٢ : ٢٥ :

١٩ : ١٦٤ : ١٨ : ٤ ج ٤ - ١٥ : ٩٢ : ١٩ :

٢٠ : ٩٣ : ٩ :

خزاة ابن جعة ج ٣ - ١٤٣ : ١٧ :

خطط المقرئ ج ٣ - ٢٧٩ : ١٧ :

الخلاصة = الخلاصة في أسماء الرجال للزرجي

الخلاصة في أسماء الرجال للزرجي ج ٢ - ١٣٢ : ١٨ :

١٣٣ : ١٦ : ١٣٩ : ١٨ ... الخ ٤ ج ٣ -

٣١ : ١٩ : ٨٦ : ١٦ : ١٥٨ : ١٨ ... الخ

(د)

دائرة المعارف للبستاني ج ٢ - ٢٧٤ : ١٧ :

درة القواص للبري ج ٢ - ٣٠٥ : ١٨ :

ديوان أبي تمام (حبيب بن أوس الطائي) ج ١ - ٢٣٢ :

٢٣ : ٢٢٤ : ٢١ : ٢ ج ٢ - ٦ : ٢٢ : ٧ :

١٩ : ٦٨ : ٢١ ... الخ ٤ ج ٣ - ٧ : ١٨ :

١٣٥ : ٢١ : ١٦٦ : ١٩ ... الخ ٤ ج ٤ -

٥٣ : ١٩ : ٨٥ : ١٨ :

ديوان أبي العاتية ج ٢ - ١٧٩ : ٢٠ : ١٨٢ : ١٧ :

٣٠٦ : ١٩ : ٤ ج ٣ - ١٥٥ : ٢٠ :

ديوان أبي نواس ج ١ - ٣١٠ : ٢١ : ٤ ج ٢ - ٣٧ :

١٧ : ٢٢٤ : ٢٠ : ٤ ج ٣ - ١٤٧ : ٢٠ :

١٦٥ : ١٩ : ٢٦٧ : ١٧ : ٤ ج ٤ - ٣٧ :

١٨ : ٩٤ : ١٨ :

ديوان ابن الأختف ج ٣ - ٧٨ : ١٦ :

ديوان أحرى القيس ج ١ - ٣٣٣ : ٢١ :

ديوان أوس بن حجر ج ٢ - ١٦٥ : ٢٠ :

ديوان البحترى ج ٣ - ٢٤ : ١٨ :

ديوان بشار ج ٢ - ١٨٢ : ١٩ :

ديوان جرير ج ٢ - ١٩٥ : ١٨ : ٤ ج ٣ - ٢٢٥ :

١٨ : ١٤١ : ١٧ : ٤ ج ٤ - ٤٢ :

ديوان حسان بن ثابت ج ٢ - ١٥٠ : ٢١ : ١٥١ :

٢٠ : ١٧٠ : ١٧ : ٤ ج ٤ - ١٥ : ١٢ : ٥٦ :

٢٠ :

ديوان الخطبة ج ٢ - ١٠٦ : ١٥ : ١٩٢ : ١٩ :

ديوان الحامسة = شرح أشعار الحامسة للتبريزي

ديوان ذى الرمة ج ٢ - ٨٨ : ٢١ : ٤ ج ٤ - ٨٥ :

١٧ : ١٤٢ : ١٩ : ١٤٣ : ٢٠ :

ديوان أن الروى ج ٢ - ١٤٣ : ١٩ :

ديوان زهير ج ١ - ٣٤١ : ٢٠ :

ديوان الطائي = ديوان أبي تمام (حبيب بن أوس)

ديوان طرفة بن العبد ج ٣ - ٧٩ : ١٩ :

ديوان هريرة بن الورد ج ٢ - ١٩٤ : ٢٠ :

ديوان عمر بن أبي ربيعة ج ٤ - ٩٣ : ١٣ :

شرح الأشعار النبوية للأعلام الشنميري ج ٤ - ١٠٩ : ١٧
شرح الأشموني ج ٣ - ٢٣ : ٢١ : ١٨٨ : ١٨
شرح أمال القائل ج ٢ - ٤٣ : ١٩
شرح ابن الأثير للمصليات ج ٤ - ٣٠ : ٢٠
شرح ديوان حسان العود لأبي جعفر محمد بن حبيب ج ٤ -
٨٠ : ١٨ : ١٠٣ : ١٨
شرح ديوان رهبر أبي سلمى المزني للأعلام الشنميري ج ٤ -
٨٨ : ٨
شرح ديوان طرفة ج ٤ - ٦٨ : ١٩
شرح الرقائى على المواهب ج ٣ - ٢٧٣ : ١٦
شرح الشواهد الكبرى للعيني ج ٤ - ٩١ : ٩
شرح شواهد المعنى ج ٣ - ٢٢٩ : ١٤
شرح صحيح البحارى للقسطلانى ج ٤ - ٦٩ : ٢١ : ٧٧ :
٢١
شرح العريرى (السراج المتيقن) ج ٣ - ١٧٧ : ٢١
شرح المعنى بهامش خزنة الأدب للبغدادى ج ٢ - ١٥٨ :
٢٣
شرح القاموس للرقصى ج ١ - ٢٤٦ : ٢٠ : ٢٢١ :
٢١ : ٢ : ٢ - ١٧ : ٤٣ : ١٨ : ٩٤ :
١٦ ... الخ ج ٣ - ١٠ : ١٨ : ٦٧ : ٢١ :
١٧ : ٨٦ ... الخ ج ٤ - ٣٧ : ١٤ : ٣٨ :
١٤ : ٩٣ : ٧ ... الخ
شرح المرادى على التسهيل ج ١ - ١٨٣ : ٢٠
شرح المستقصى فى أمثال العرب ج ٣ - ١٢٩ : ٢٣
شرح العلاقات للروزنى ج ٢ - ١٨٦ : ١٩
شرح المصليات لاس محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنبارى
ج ٢ - ٢١ : ٢٤ : ٢٠ : ٧٩ : ٢٠
شرح المواهب اللدنية للرقائى ج ١ - ٣٠٢ : ١٧
الشعر والشعراء لابن تقيّة ج ١ - ٣٣٦ : ١٢ : ٢٤١ :
٢٠ : ٢ - ١٠ : ٢٣ : ٢٠ : ٢٧ : ٢١ :
٢٢ ... الخ ج ٣ - ١٢ : ١٩ : ٢٣ : ١٩ :
٣٧ : ١٨ ... الخ ج ٤ - ١٦ : ٢٠ : ٢٤ :
٢٤ : ٢٥ : ١٥ ... الخ
شعراء النصرانية ج ١ - ٣٣٦ : ١٥

ديوان المرزوق ج ٢ - ٨٢ : ١٧ : ح ٣ - ٢٦٥ :
 ١٣ : ٢٩٠ : ١٥ : ج ٤ - ١٢٢ : ١٩ :
 ١٣ : ١٢٣
 ديوان التطلعي ح ٣ - ٢ : ١٩ : ١٢١ : ١٩ :
 ديوان ليبي ح ٢ - ٣٠٨ : ١٩ :
 ديوان محمدي ليلي ح ٤ - ٢٩ : ٢٤ :
 ديوان مسلم الوليد ح ٤ - ٣٦ : ١٦ :
 ديوان المعاني لأبي هلال السكري ح ٢ - ١٩٦ : ٢٠ :
 ديوان النابغة ح ٢ - ١٨٩ : ٢١ :

(د)

ذیل الأمانی ج ۴ - ۳ : ۱۹

(2)

رشد الیوب الی معاشرۃ الحیب ح ۴ - ۴۶ : ۲۱
۱۹ : ۷۸

الروض الألف للسبيل ج ١ - ٣٤٠ : ١٩

(j)

§ الزبور ج ١ - ٣٢٢ : ١٧ ج ٢ - ٢٦٣ : ٢٦
٨ : ٣٢٠

زهر الآداب المحصرى ح ٣ - ٨٣ : ١٩ : ١٧٠ :
١٩ : ٢٧٩ : ١٥ : ح ٤ - ٨٦ : ٣٠ :
٢١ : ١١١

(س)

§ سير المصم ح ١ - ١١٧ : ١٥ : ١٧٨ : ٨
سيرة اس هشام ح ٤ - ٦٠ : ١٦

(ش)

شرح أشعار الحماسة للتبريزي ج ١ - ٧٧ : ١٦٦٦١٩ :
 ٢٠ : ١٨٧ : ٢١ ... الخ ؛ ج ٢ - ٦٨ : ٦٨ :
 ١٧٨ : ١٨ : ١٨٤ : ٢٠ ... الخ ؛ ج ٣ -
 ١٨ : ١٥ : ١٧ : ٦٥ : ١٩ ... الخ ؛
 ج ٤ - ٢٧ : ١٦ : ٢٩ : ٢٣ : ٣٠ : ١٥ ... الخ

(غ)

غرد الخصاص ج ٣ - ٢٤٧ : ٢٢
 غريب الحديث لابن تقيية ج ٢ - ٢٤٤ : ٢٦٠ ج ٤ -
 ١٤ : ٩

(ف)

فرائد الاكل ج ١ - ٢٧٤ : ٤١٩ ج ٣ - ١٢٩ :
 ٢٠ ج ٤ - ٢٨ : ١٨
 الفرس للأصمى ج ١ - ١٥٨ : ١٩
 الفرق بين الفرق لعبد القاهر بن طاهر البغدادي ج ٢ -
 ١٤٣ : ١٨ ١٤٤ : ٢٠ ١٢٥ : ١٥٠
 ١٤٨ : ١٩ ... الخ
 فقه اللغة للثعالبي ج ٤ - ٣٥ : ٢١
 في الفلاحة (نقل عنه الخولقي) ج ٢ - ٨٤ : ٩٠ ٩٩ : ٤٤
 ٩٢ : ٩ ... الخ
 الفلاحة البعلية لابن وحشية ج ٢ - ١٠٦ : ٢٤
 القهرست لابن الدليم ج ١ - ٨ : ٤١٩ ج ٤ - ٦٢ :
 ١٩

(ق)

القاموس المحيط لمحمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادي
 ج ١ - ١٢ : ١٧ ٤٣ : ١٨ ٥٥ : ١٩ ...
 الخ ج ٢ - ٤٠ : ١٩ ٥٦ : ١٩ ٦٤ :
 ٢٢ ... الخ ج ٣ - ١٠ : ٢٠ ٨٦ : ١٧
 ١٢ : ١٧ ... الخ ج ٤ - ٣٧ : ١٤ ٩٥ :
 ١٩ ١٠٣ : ١٢
 القاموس العارضي ج ٤ - ٩١ : ٢٠
 قصص الأنبياء لأبي إسحاق الثعالبي ج ٢ - ٢٦٣ : ١٩
 ٢٦٥ : ٢٠ ٢٩٤ : ١٩ ج ٣ - ٢٨٤ :
 ١٨

(ك)

الكامل لابن الأثير ج ٢ - ١٤٨ : ٨ ١٩٩ : ١٥٦
 ١٤ ... الخ ج ٣ - ٢١٩ : ٢٣

شفاء القليل للفايز ج ٣ - ٢٥٠ : ٢١ ٢٥٥ : ١٥٠
 ٢٧٩ : ١٥
 شواهد المعنى ج ٣ - ١٨ : ١٩

(ص)

الصماح للجوهري ج ٢ - ٧٠ : ١٥ ٧٥ : ١٥٠
 ٢٠٣ : ١٢
 صحيح البخاري ج ٢ - ٢٠٢ : ٢٠ ٢٢٠ : ٣٤ ج ٣ -
 ٢٤ : ٢٠٩ ٢١٩
 صحيح الترمذي ج ٤ - ١٠ : ١٣
 الصنائع لابن هلال العسكري ج ٢ - ١٨٢ : ١٦

(ط)

طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ج ٣ - ٢٧٠ : ١٥
 ٢٧١ : ٢١
 طبقات ابن سعد ج ٢ - ٩٦ : ١٨ ٢٩٤ : ١٨
 ٢٩٦ : ٢٠ ٢٩٨ : ٢٢٠ ج ٣ - ٢٢ :
 ١٣ ٧٠ : ١٣
 طبقات الشعراء لمجمل ج ٢ - ١٩٢ : ١٨
 طبقات الشعراء = الشعر والشعراء

(ظ)

للظراف والمجاهدين ج ٤ - ١١١ : ١٤

(ع)

عمائب المخطوطات للقرظي ج ٢ - ١٠٨ : ٢٠
 العقد الثمين ج ٤ - ١٠٩ : ١٥
 العقد القريني لابن عبد رب ج ١ - ٢٣ : ١٩ ٢٤ :
 ٢٠ ٢٥ : ١٧ ... الخ ج ٢ - ٤ : ٢١
 ١٣ : ٢٠ ١٤ : ٢٠ ... الخ ج ٢ - ٦ :
 ١٨ ١٠ : ١٩ ٢٠ : ٢٣ ... الخ ج ٤ -
 ٢ : ١٥ ٥ : ١٩ ٦ : ١٣ ... الخ

(ن)

- شراذم ح ٤ - ٧٦ : ٢٣
 نزهة الأبصار والأسماع في أخبار ذوات القناع ح ٤ - ١ :
 ١٢ : ٢ : ١٤ : ٣ : ١٦ ... الخ
 القفاض بين جرير والفرزدق ح ٢ - ١٧١ : ١٧ : ١٧١ - ج ٢ -
 ٨٣ : ١٣ : ١٦ : ٤ : ١٧ - ج ٤ - ١٧ : ١٧ : ١٥ : ١٠٨
 النهاية لابن الأثير ج ١ - ٥٥ : ٢٠ : ٢٤٦ : ٢٠ :
 ١٨ : ٢٥٠ : ١٨ : ٢ - ج ٢ - ١٧ : ٦٧ : ١٩ :
 ١٨ : ١٣٢ : ١٦ : ٢٥٦ : ٢٠ : ٢ - ج ٣ - ٢١ : ١٨ :
 ١٩ : ٢١٨ : ٢٢٢ : ٢٨١ : ٤ : ١٧ : ٨ - ج ٤ -
 ١٩ : ١٠٢ : ٢١ : ١٣٦ : ١٩ :
 نهاية الأرب في فنون الأدب للتبري ج ١ - ٣٢١ : ٢٠ :
 ح ٢ - ٣٥ : ١١ : ١٥٩ : ١٨ : ١٦٠ :
 ١٦ ... الخ : ح ٢ - ٤٥ : ١٩ : ٢٠ : ٦٧ :
 ٢٠ : ١٦٥ : ٢٠ : ٢٤ : ٢٣ : ٢٧ :
 ١٦ : ٤٧ : ٢١ : ٢١ :
 نهج البلاغة ح ١ - ٦٠ : ٢١ : ٦١ : ١١٠ :
 ٢٠ ... الخ : ج ٢ - ٢٣٦ : ١٧ : ٣٥٥ :
 النواذر لأبي علي الفاي ح ٢ - ٢٤١ : ١٧ : ٢٤٢ :
 ٢٠ : ٢٤٣ : ٦ :

(و)

وفيات الأعيان لابن حلكان = تاريخ ابن حلكان

(ي)

بيعة الدهر للمعالي ح ١ - ٣ : ١٩

- معجم البلدان لياقوت ج ١ - ٧٧ : ٢٠ : ١٤٤ : ٢٢ :
 ٢١٨ : ٢٠ : ... الخ : ٢ - ١٣٨ : ٢٠ :
 ١٤٨ : ١٣ : ١٩٩ : ١٦ : ... الخ : ح ٣ -
 ٩١ : ١٨ : ٢٧٩ : ١٤ : ٢٨٠ : ١٥ :
 ج ٤ - ٢٨ : ٢٣ : ١٠٤ : ٢٠ : ١١٩ : ٢٢ :
 ١٦ : ١٢٢
 معجم ما استعجم للبكري ج ١ - ٣٤٠ : ٢٠ : ح ٢ -
 ١٩٩ : ١٦ : ٤ - ٨ : ٢١ : ٢٨ : ١٨ :
 ٢٢ : ٧٩
 معنى اللبيب ح ٢ - ٦٥ : ٢٠ : ح ٣ - ٢٢٩ : ١٥ :
 معاني العلوم للهازمي ج ٢ - ١٤٧ : ١٤ : ١٤٩ :
 ١٠ : ١٥٣ : ٢٢ :
 مفردات ابن اليطار ج ٢ - ٤٠ : ١٧ : ٩٠ : ١٩ :
 ٩٨ : ٢٢ : ... الخ : ح ٢ - ٢٠٧ : ١٨ :
 ٢٨١ : ١٧ : ٢٨٣ : ١٨ : ... الخ
 المقصليات للضي ح ٢ - ٢١ : ١٥ : ح ٤ - ٣٠ :
 ٢٣
 ملخص تاريخ الخوارج للرحوم الأستاذ الشيخ محمد شريف
 سليم ح ٢ - ١٥٦ : ١٦ :
 الملل والنحل للزهرستاني ج ٢ - ١٣٦ : ٢٠ : ١٤٥ :
 ١٥ : ١٣ : ١٤٧ : ... الخ
 منتخب كنز العمال ج ٢ - ٢٧٩ : ١٥ : ٢٨٠ : ١٨ :
 المية والأمل في شرح كتاب الملل والنحل ج ٢ - ١٤٢ :
 ٢٠
 الموهبي لأبي الطيب محمد بن إسحاق الوشاء ح ٤ - ١١٦ :
 ١٤
 موضوعات ملا علي القاري ح ٢ - ٨٩ : ٢١ :

فهرس الأمثال

(١)

- « أزي من فرد » ج ٢ - ٧٣ : ٦
 « أزي من ذباب » ج ٢ - ٧٢ : ١٣
 « است البائن أعلم » ج ٣ - ١٢٩ : ٧
 « است لم تعود المحجر تحترق » ج ٣ - ١٢٩ : ٧
 « است أخشى » ج ٣ - ١٢٩ : ٩
 « أسرع من عدوى الثوراء » ج ٢ - ٧٣ : ٥
 « أسرق من زبابة » ج ٢ - ٧٢ : ٩٦ : ١٤ : ٢
 « أسرق من كندش » ج ٢ - ٧٢ : ٥
 « أصبح من لافطة » ج ٢ - ٧٢ : ١٤
 « أصبح من فرس » ج ٢ - ٧١ : ١٤
 « أصبح من قراد » ج ٢ - ٧١ : ١٣
 « آمن كلبك بأكلك » ج ٢ - ٨١ : ١٢
 « أشام من الزرقاء » ج ٢ - ٧٣ : ٧
 « أشجع من ليش عفرين » ج ٢ - ٧٣ : ٢
 « أشكر من البروق » ج ٢ - ١٦٦ : ١
 « أشكر من البروق » ج ٢ - ١٠٥ : ١٠
 « أصح من عبر أبي سيارة » ج ١ - ١٦٠ : ١٧
 « أصغى من عين الديك » ج ٣ - ٢٥٩ : ٢٢
 « أصنع من تنوط » ج ٢ - ٧٢ : ٣
 « أصنع من الدبر » ج ٢ - ٧٢ : ١٤
 « أصنع من مرقعة » ج ٢ - ٧٢ : ١٠١ : ١٢ : ١٢
 « أضربا وأت الأعلى » ج ١ - ١٧٦ : ٦
 « أعلم من حية » ج ٢ - ٧٢ : ٢
 « أعق من ضب » ج ٢ - ٧٢ : ١١
 « أقود من طلبة » ج ٤ - ١٠٣ : ١٣
 « أكذب من سائلة » ج ٢ - ٢٨ : ٦
 « أكذب من محزب » ج ٢ - ٢٨ : ٦
 « أكذب من يلعب » ج ٢ - ٢٨ : ٧
 « أكيس من قشة » ج ٢ - ٧٢ : ١٧
 « الأم من كلب على مرق » ج ٢ - ٨١ : ١١
- « أبرما قرونا » ج ٢ - ٢٠٣ : ١
 « أبر من حرة » ج ٢ - ٧٢ : ١٢
 « أبعد من بيض الأنوق » ج ٢ - ٧٣ : ١
 « أبول من كلب » ج ٢ - ٨١ : ١٤
 « أبي الحففين المذرة » ج ٣ - ١٤٢ : ١٦ : ١٤
 « أحبن من صافر » ج ٢ - ٧٢ : ١٨
 « أجهظ عينا من ضفدع » ج ٢ - ٩٧ : ١١
 « أجمع كلبك بقلبك » ج ٢ - ٣٤ : ٧ : ٨١ : ١٢
 « أجوع من كلبة حومل » ج ٢ - ٨١ : ١٣
 « أحذر من غراب » ج ٢ - ٧٢ : ٢
 « أحرد من صزيرباء » ج ٢ - ٧٤ : ٢
 « أحرد من عين جرباء » ج ٢ - ٧٢ : ١٦
 « أحرس من كلب على حق صبي » ج ٢ - ٨١ : ١٣
 « أحزم من فرخ العقاب » ج ٢ - ٧١ : ١٤
 « أحق الخيل بالركض المعار » ج ٢ - ١٤٢ : ٧
 « أحلم من حية » ج ٢ - ٧١ : ١٥
 « أحلم من فرخ الطائر » ج ٢ - ٧٢ : ١٧
 « أحق من جهيزة » ج ٢ - ١٩ : ٢
 « أحق من دقة » ج ٢ - ٤٣ : ١٧
 « أحق من حلق » ج ٢ - ٧٢ : ٥
 « أحسن من شارف » ج ٢ - ٧٢ : ٥
 « أخدع من ضب » ج ٢ - ٧٣ : ٧
 « أخرق من حمامة » ج ٢ - ٧٢ : ٦
 « أخف رأسا من الذئب » ج ٢ - ٧٢ : ١
 « أخيل من مذالة » ج ٢ - ٧٢ : ١٦
 « إذا جد السؤال جد المنع » ج ١ - ٣٢٢ : ٦
 « أرسع من ضفدع » ج ٢ - ٩٧ : ١١
 « أروغ من ثعلب » ج ٢ - ٧٢ : ١٣
 « أروى من النفاقة » ج ٢ - ٧٣ : ٦

(ج)

- « جاء بجنى حنين » ج ٢ - ١٤١ : ٦٢
 « جاء ثانيا من عنانه » ج ٢ - ١٤١ : ١٣
 « جاء على حاجبه صوفة » ج ٢ - ١٤١ : ٢
 « جاء على خيراء الظهير » ج ٢ - ١٤١ : ١
 « جلس فلان مزير الكلب » ج ٢ - ٨١ : ١٤

(ح)

- « الحز يعلو والميد يجمع باسه » ج ٢ - ١٢٩ : ٨
 « الحليم مطية الجهول » ج ١ - ٢٨٤ : ١٣
 « الحى أضرعتى لك » ج ١ - ١٣٠ : ٣

(خ)

- « خذ من الرخفة ما عليها » ج ٣ - ١٥٧ : ١٦

(ذ)

- « ذهب يبنى قرنا فلم يرجع بأذنين » ج ٣ - ١٤١ : ١٤

(ر)

- « رأى الشيخ خير من مشهد الغلام » ج ١ - ١٥ : ١٤
 « رب مجلة تهب ريتا » ج ٣ - ١٢١ : ١
 « وب كلة تقول [إساحيا] دهنى » ج ١ - ٣٣٠ : ١٩
 « الرشف أقع » ج ٢ - ١٢١ : ٢
 « رمتى بدائها وأصلت » ج ٢ - ٢٩ : ٨
 « رمدت الضأن فرقى رنق » ج ٢ - ٧٥ : ٥
 « رمدت المعزى فرقى رنق » ج ٢ - ٧٥ : ٥

(س)

- « السراح من الجاح » ج ٣ - ١٤٩ : ٢٠
 « سواسية كاستان الجار » ج ٢ - ١ : ١٤

(ش)

- « شراب كمين الديك » ج ٣ - ٢٥٩ : ١٤
 « شغل الحلى أهله أن يعارا » ج ٣ - ١٤٢ : ٦
 « شوى أخوك حتى إذا أصبح رمد » ج ٣ - ١٥٧ : ١٣

« ألح بلحاجا من الخلقاء » ج ١ - ٢٧٤ : ٢

- « ألح من الحعاء » ج ٢ - ٧٢ : ١٦
 « أموق من رنحة » ج ٢ - ٧٢ : ١٣
 « أموق من نعمة » ج ٢ - ٨٦ : ١٣
 « إن البلاء موكل بالقول » ج ٢ - ٣٠٥ : ١٤
 « أن ترد الماء جاء أكيس » ج ١ - ١٤٤ : ١٤
 « إن الرينة مما يفتأ الغضب » ج ١ - ٢٩٠ : ١٤
 ٢٢٢ : ٥ : ٢٠٨ - ٣

- « إن لله جنودا منها العسل » ج ١ - ٢٠١ : ١١
 « إن الليل طويل وأنت مقمر » ج ١ - ١٧٦ : ٤
 « أنت على الهزب » ج ٤ - ٩٥ : ١١
 « انج سعد فقد قتل سعيد » ج ٢ - ٢٤٢ : ٣
 ٢٤٤ : ٤

- « انجز حرامود » ج ٣ - ١٤٩ : ٣
 « أفك ملك وإن ذن » ج ٣ - ٨٩ : ٧
 « أنتم من صبح » ج ٢ - ٧٣ : ١
 « أنوم من عهد » ج ٢ - ٧٢ : ١
 « أهدى من قطاة رحمة » ج ٢ - ٧٢ : ١
 « أهون من تباله على الحاج » ج ١ - ٢٣٣ : ١٣
 « أى حاريك أشر » ج ١ - ٣٢٢ : ١٣

(ب)

- « برد غداة غر عبد من ظمأ » ج ١ - ١٤٤ : ١٤
 « برقى حلب » ج ٣ - ١٤٥ : ١٥
 « البطة تذهب القطعة » ج ٣ - ٢١٩ : ٢١
 « بلغ السيل الزبى » ج ٢ - ٨٤ : ٩
 « بلى يجل لا أنا » ج ٢ - ١٤٢ : ١٠
 « بين الحمة والعجفاء » ج ١ - ٣٣١ : ١٠

(ت)

- « تجوع الحزة ولا تأكل بتديا » ج ٤ - ٤٨ : ٩
 « تسمع بالمعبدى لا أن تراه » ج ٤ - ٣٥ : ٨
 « تطأ لها تحطك » ج ١ - ٢٩١ : ١٧

(ص)

« صرعله المروآسة » ح ٣ - ١٢٩ : ٦

(ع)

« عاد سلاها في آسها » ح ٣ - ١٢٩ : ٩

« العاشية نهيج الآتية » ح ٣ - ٢٢٥ : ٩

« البذرة طرف الحل » ح ٣ - ١٤٢ : ١٧

« العوان لا تعلم الخفرة » ح ١ - ١٥ : ١٥

« عيصك ملك وإن كان أشا » ح ٣ - ٨٩ : ٨

(ف)

« فليدين ولعلم » ح ٤ - ١١٨ : ٤

« فاعدا بما بدا » ح ١ - ١٨٠ : ١٥

« في دون هذا ما تترك المرأة صاحبها » ح ٤ - ٢٨ : ٢٠

(ك)

« الكلب أحب أهله إليه الطامن » ح ٢ - ٨١ : ١٥

(ل)

« لا آتيك من الحسل » ح ٢ - ٦٤ : ٢

« لا تكن حلوا فتستريح ولا مرا تلعط » ح ١ - ٣٢٨ : ٩

« لا تهرف قبل أن تعرف » ح ٣ - ١٦٩ : ١٦

« لا عطر بعد عروس » - ١٤٠ : ٦

« لا مامك أقيمت ولا حرك اتقيت » ح ٢ - ١٣٠ : ١٠

« لا وكس ولا شطط » ح ١ - ٣٣٢ : ٦

« لا يرسل الساق إلا مسكاسقا » ح ٣ - ١٩١ : ٢٠

« لا يزال الناس بخير ما تابوا فإذا تساوروا هلكوا » ح ٢ - ٩ : ٩

« لك المني أن لا وصيت » ح ٣ - ٣٠ : ٣

« للبدن ولعلم » ح ١ - ١ : ١١

« ليس أمير القوم بالغلب المدع » ح ١ - ٢٢٥ : ٣٠

(م)

« ما أشه لمة بالارحة » ح ٢ - ٣ : ٩٠

« ما ورأيتك يا عصم » ح ١ - ٢٢٧ : ٨٠

« محترس من مثله وهو حارس » ح ١ - ٥٨ : ١

« المرء تواق إلى ما لم يل » ح ٢ - ١٥٠ : ٢

« متى حصل بعدها أودى » ح ١ - ٧٢ : ١٧

« متى حصل بعدها أوصى » ح ١ - ٧٣ : ٣٠

« مع المحض تدور الريدة » ح ٤ - ١٣٦ : ٤

« ملكت فأصبح » ح ٤ - ١٣٧ : ٨١

« من استرعى الذهب ظلم » ح ١ - ٢٩٩ : ٧

« من تحب الحار أم النار » ح ٢ - ٢٧ : ٢٣٠

« من حقر حرم » ح ٣ - ١٧٨ : ١٥

« من صانع لم يحتشم من طلب الحاجة » ح ٣ - ١٢٢ : ١٤

« من يحط الحساب يخط مهرا » ح ٣ - ١٢٣ : ٧

(ن)

« نعيم كلب في دوس أهله » ح ٢ - ٨١ : ١٢

« من عصام سؤدت عصاما » ح ١ - ٢٢٧ : ٥

(هـ)

« هو كالكلب في الأدنى لا يمتلف ولا يدع الدابة تعلف »

ح ٢ - ٨١ : ١٥

(و)

« وجدت الناس أحر نعله » ح ٢ - ١ : ٧

« وعد حبيبة الحر اليقين » ح ١ - ١٨٢ : ١٣٠

« ونعا كمي غير » ح ٢ - ٥٦ : ١٦

فهرس أيام العرب

(ص)		(١)	
يوم	صعين ح ١ - ٩٩ : ٦٣ : ١١٠ - ١٢٣٤٤ :	يوم	أجادين ح ١ - ٢٤٠ : ٤ :
يوم	٦٣ : ١٥٨ : ١١ : ١٧٩ : ١٣ : ٢٢٧ :	يوم	أحد ح ١ - ١٢٨ : ١٦ : ٢٦٣ : ١١ :
يوم	١٤ : ح ٢ - ٢١٥ : ٤١ : ج ٣ - ٤٠ : ١٥٠ :	يوم	الأحرار ح ١ - ١٢٨ : ١٩ :
	٢ : ١٠٥ :	يوم	الأهواز ح ٢ - ٢١٠ : ١٢ :
(ط)		(ب)	
يوم	الطائف ح ٤ - ١١٤ : ١١ :	يوم	ح ١ - ١٠٨ : ١١ : ١٤١ : ٤٤ : ١٦٩ :
يوم	طنجة ح ٢ - ٤٨ : ٢٠ :	يوم	١٩٤ : ١٠٠ : ٢١٦ : ٤٩ : ٣١٦ : ١٦ :
		يوم	٢٢٠ : ٢٢ : ٣٣٢ : ١٤ : ٤١ : ح ٢ - ٤١ :
		يوم	١٦ : ١١٠ : ١٧ : ح ٤ - ١٦ : ١٧ : ٦٠ :
		يوم	١٧ : ٧٠ : ١٥ :
		يوم	رقه ح ١ - ١٩٣ : ١١ :
(ف)		(ج)	
يوم	المضج ح ٤ - ٧٠ : ١٨ :	يوم	حانة السبع ح ١ - ٢٠٣ : ١ :
يوم	الصغار ح ٣ - ٣٠ : ١٩ :	يوم	الجسر ح ٤ - ٩٥ : ٢١ :
(ق)		يوم	الحمل ح ١ - ١٠٨ : ١٣ : ح ٣ - ٨٨ : ٤٨ :
يوم	القادسية ح ١ - ٦١ : ١٣ : ح ٤ - ٩٥ : ٢١ :	يوم	ح ٤ - ١٣٧ : ١٩ :
يوم	القروق ح ١ - ١٢٥ : ٤ :	(ح)	
(ك)		يوم	الحرة ح ١ - ١٤٠ : ١٤٣ : ح ٢ - ٢٣ :
يوم	الكلاب ح ١ - ١٧٢ : ١٥ :	يوم	الحكيين ح ٣ - ٢١٩ : ٨ :
(ن)		يوم	حين ح ١ - ١١١ : ٦ :
يوم	النار ح ٢ - ٨٧ : ١٨ : ح ٣ - ٣ : ٤٥ :	(ح)	
	١٨٠ : ٣٠ :	يوم	حاطاس ح ١ - ١٩٢ : ٨ :
(هـ)		يوم	الحديق ح ١ - ١٢٩ : ٤ :
يوم	أهلاء ح ١ - ١٢٥ : ١ :	(ر)	
(ي)		يوم	الراوية ح ٢ - ٢١١ : ٨ :
يوم	اليرموك ح ١ - ٣٣٩ : ٢١ :	(س)	
يوم	اليمامة ح ٣ - ٢٢ : ١٩ :	يوم	ساعة ح ٢ - ٢٢٢ : ١٣ :

فهرس القوافي

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
ولا حير	مضاء	طويل	١٢ - ٧٨ - ٣		
إذا حير	رطوفا	»	١٨ : ١٤١ - ١		
ماؤه	وسما	»	٢٢ : ١١٤ - ١		
سن	أبأ	بسيط	٧ : ١٠٧ - ٣		
لا تشن	عجا	»	٤ : ٩ - ٤		
قل ما بدا	صمأ	»	٩ : ٢٨٤ - ١		
فان	حلا	واصر	١٣ : ٦٧ - ١		
رأيت	راء	»	١٥ : ٥١ - ٢		
كان	هوا	»	١٣ : ٦٩ - ٢		
ألا إن	سوا	»	١١ : ١٤٤ - ٢		
أذكر	الحيا	»	٥ : ١٤٩ - ٣		
وتوقد	لوا	»	٢٤ : ١٥٦ - ٣		
إذا أئى	الشأ	»	١٢ : ١٧٢ - ٣		
تحل	الغشأ	»	٢ : ٨٨ - ٤		
عصا	فالخسأ	»	١٣ : ٨٨ - ٤		
فان	القصاص	»	١ : ٦٨ - ١		
فانق	للدواء	»	٦١ : ٤٣ - ٣		
ألا	النسأ	»	١٠ : ٧١ - ٤		
ثلاث	والشأ	»	٤ : ١٤١ - ٣		
كأت	والإسأ	كامل	٢ : ٢٢٢ - ٢		
صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
والمر	الأحيا	كامل	٩ : ٢٣٢ - ١		
تصطك	عطايا	رحر	٧ : ٤٤ - ٢		
والمر	آلتوانه	»	٣ : ٨٦ - ٢		
قد	اللأ	محزوء الرمل	١٧ : ١٤٥ - ٣		
إن سلي	يرزؤها	مشرح	١ : ١٥٨ - ٢		
لا تقل	عقوا	سريع	٦ : ١١ - ٢		
إنما	الطلبا	حميف	١٣ : ١٠٣ - ١		
والدى	وعطا	»	١٨ : ٣٣٥ - ١		
وحديت	اليصأ	»	١٩ : ٨١ - ٤		
ليس	المطأ	»	٤ : ٩١ - ١		
تسقط	الكرما	»	٢ : ٢٦ - ٣		
ما على	الإحأ	»	٧ : ١٠٨ - ٣		
طرقت	البلا	متقارب	٢ : ١٩٦ - ٣		
(أ)					
الى الله	والبلوى	طويل	١٨ : ٨١ - ١		
لمعرى	هوى	»	١٤ : ١٨٩ - ١		
لله دز	سوى	رحر	٥ : ١٤٣ - ١		
بحريك	سرى	كامل	٢ : ٩٩٢ - ٣		
كما	عصى	»	٤ : ٨٠ - ٤		

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
رأع	ونفث	طويل	٢	٣٢٩	١٠	(ب)					
ما أنا	يقرب	»	٣	٧	٩	أنا	كروث	طويل	١	٣٢٥	٢
حدي	أعصت	»	٣	١١	١٦	ويأحد	قريب	»	٢	١٩	٧
			٤	٧٧	٩	لكل	ثواب	»	٢	٣٢	٩
ولست	المهدب	»	٣	١٦	١٧	وما	تيب	»	٢	١٥٥	١١
فأن	يده	»	٣	٣١	١١	شول	ديت	»	٢	٢١٥	٧
مصوا	تفك	»	٣	٦٧	١٣	بالأكر	لخيط	»	٢	٢٥٧	٤
وماهر	يعقب	»	٣	١٧٥	١٨	لقد	قصي	»	٢	٢٥٩	١٤
يقولون	لمت	»	٤	٥٣	٦	إذا كانت	طيط	»	٢	٣٢٢	١٥
يقولون	يكذب	»	٤	٧٢	٢	أيسل	ليب	»	٣	٦١	٤
إذا كان	العدب	»	٣	٥	١٠	سعى	يحيي	»	٣	١٠٣	١٥
نحت	قرب	»	٣	٣٣	١٢	أصاحك	حديث	»	٣	٢٣٩	٧
أدا ما	أب	»	٣	٩٦	٤	فان	طيط	»	٤	٤٥	٢
إذا ما	الدينب	»	٣	١٠٤	١٥	ولا	الميت	»	٤	٧٧	١٩
نصير	عواقبه	»	١	٣٥	١٧	ويمن	لخيط	»	٤	٩٦	١٢
عل أي	حاجبه	»	١	٨٧	٨	مماحوا	الحقائ	»	١	٢٩٩	١١
وإلى لأرفي	يطالبه	»	١	٨٩	١١	تود	عارث	»	٣	٦	٣
يتر	لا ياسبه	»	١	١٧٢	٢	ومن لا	طائ	»	٣	١٦	١١
ونقل	مازبه	»	١	٢٢٥	١٣	الارث	يقرب	»	١	٨٦	٥
إذا المره	أغاربه	»	١	٢٣٧	٩	وكل	مست	»	١	٢٤١	١٥
ألا ليس	راكمه	»	١	٢٩٧	٨	فإلينا	وعرب	»	١	٢٦٢	٦
ولا حير	حاسه	»	١	٣٢٩	٤	وي	يلموا	»	١	٣١٩	٢
زياد	شاربه	»	٢	٤٤	٥	الأوت	ويست	»	٢	١٦	١٥
كان	كواكب	»	٢	١٩٠	١٣	ودراحت	لك	»	٢	٧٧	١

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
ومول	أعابنه	طويل	٢	١٩١	٤٤	إني وإن	موكب	طويل	١	٢٢٧	١
			٣	١١٠	١٢	ولست	المتقلب	»	١	٢٧٦	١١
									١	٢٨١	٥
وأرفع	مصائبه	»	٢	١٩٢	١٣	إذا كنت	وطيب	»	١	٢٩٢	٩
إذا أنت	مشاربه	»	٣	١٧	١٦	أبالك	التعجب	»	٢	٨٠	٨
ولا	تمابنه	»	٣	٢٩	١٤	أخوك	بعصب	»	٣	٥	٢
حرت	طالبه	»	٣	٨٦	١٣	فأيهما	ممنب	»	٣	٣١	٦
خافي	جانبه	»	٣	٩٠	٥	رقد يخلد	اغضب	»	٣	٧٦	١٥
يحيب	ساحبه	»	٣	١٨٩	٩	وعدت	يترب	»	٣	١٤٧	٩
أصامت	تاقبه	»	٤	٢٤	١٦	يقولون	بطيب	»	٢	١٨٧	٢
ولولا	كليها	»	٢	٨٠	٤	أقم	ونظرب	»	٣	٢٢٢	٤
أح	خطوبها	»	٣	١٧	٥	فلا	رائقب	»	٤	٣٧	١٣
ولكن	طروها	»	٣	١١٢	٦	وكت	المصارب	»	١	٣٥	١٠
وإني	اعتياها	»	٣	١٨٣	١٦	يكت	عالب	»	١	٣١٤	٥
وإن	اجتنأها	»	٣	٢٢١	٣	كليتي	الكواكب	»	٢	١٩٢	٤
ولا	فلي	»	١	٤١	١٧	وكننت	جائب	»	٢	٢٢١	٥
تيمت	لهب	»	١	١٤٨	١٢	جوى	كاذب	»	٣	١٤	١٦
لعدرك	القلب	»	٣	٧٨	٢	رأيت	بذاهب	»	٣	٩٠	١٧
فأظهرها	الكرب	»	٤	٣٤	١٣	إذا أنت	المعائب	»	٣	٩١	١٤
أما	فلي	»	٤	٨٦	١٣	ومن	هارب	»	٣	٩٦	١١
دما	فلي	»	٤	٨٦	١٦	فصدت	بماجي	»	٣	١١٠	١٦
فإن	الركب	»	٤	١٤٣	١١	ألفت	التعائب	»	٤	٦٨	٢
سأخذ	أبي	»	٣	٨٩	٢	أنح	الحبايب	»	٤	٨٤	٢
ألم تنف	يرب	»	١	١٣٨	١٦	وليس	مريب	»	١	١٠٤	٥
						يصد	بجسب	»	٢	١٢٠	٧
						وما	حيب	»	٣	٣٢	٥

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص س
سكر	السوب بسيط	»	١ - ١٥١	٣	سلي الخير	قريب طويل	»	٣ - ١٣٣	١٢
عاد	المهرب	»	١ - ١٦٥	١٠	فان كنت	إهاب	»	١ - ٢٩٩	١٧
لا تسأل	ذهبي	»	١ - ٢٤١	٧	وطيح	ذباب	»	٣ - ٢١٠	٥
الصبر	بالنشب	»	١ - ٢٤٢	١٦	إذا	جهايه	»	١ - ٨٤	١٧
ولا أقيم	العصب	»	١ - ٢٩٢	٧	إذا شئت	عشا	»	٣ - ٢٦	١٨
قد يري	تعب	»	٢ - ١٢٩	٥	أنا	ركنا	»	٣ - ٣٦	١٠
يا لله	والطرب	»	٢ - ٣٠٤	٦	رأيتك	شعبا	»	٣ - ١٠٨	١٧
يا زين	تطب	»	٤ - ٢٩	١٠	واسقط	طعنا	»	١ - ١٨٦	٥
أدت	عص	»	٢ - ٥٣	٢	ساعسل	جالبا	»	١ - ١٨٧	٢٠
لا يأمل	والقبا	»	٢ - ١٦	١٠	ومت	أعنا	»	٢ - ٤	١٦
يا رب	مجا	»	٢ - ٣١١	١٤	ومن	المقربا	»	٢ - ٢٠	٩
كم من	عليه	»	٣ - ١٩١	١٥	وكان	وأذبا	»	٢ - ٣٢٥	٣
أتم	عابا	»	١ - ٣٥	١٩	فتم	نحيا	»	٣ - ١٣	١٨
قوم	نعا	»	٢ - ١٤٩	١٥	حياة	وجربا	»	٣ - ٩٠	١٩
لما مضى	عقا	»	٢ - ٣٢٥	١٨	ومن	ومعنا	»	٢ - ٩١	١٠
فقلت	حقبا	»	٢ - ٢٦٣	١٢	هني	وأعنا	»	٣ - ١٠١	١٢
لا تكعن	الدهبا	»	٤ - ٤٣	٩	ألت	أركنا	»	٤ - ٧٦	١٨
من يسأل	لا يحجب	»	٢ - ١٩٢	١١	رأيت	زينا	»	٤ - ٩١	١٥
مرب	الدقوب	»	٣ - ١٨٨	١٠	إعلن	حاجبه	»	١ - ٨٥	٢
أتيتك	والجبا	»	٤ - ٨٥	٩	هية	طلبة	»	٣ - ١٢٠	٥
عش	الصواب	»	١ - ٨٩	١٤	ياها	كنه	»	١ - ٨٧	١٠
شريت	عذاب	»	١ - ٣٢٩	١٣	أضحت	العطب	»	١ - ١٦٤	١٣
أكلت	ذيب	»	٢ - ٣٠٧	٣	إن يملوا	كذبرا	»	٢ - ٢٨	١٩
تبدلت	الصلب	»	٢ - ٢٧	١	ألهام	عق	»	٢ - ٨٦	١
		»			كانه	مقل	»	٢ - ٨٧	١٠
		»			يا مظهر	تزيب	»	١ - ٢٧٢	٢١

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	من	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	من
سررت	بالإياب	رامر	١	١٤١	١٢	وسى	فأرغب	كامل	٣	١٨٦	٨
رأيت	السماع	»	٢	٣٦	٤٩	شاد	راغب	»	٣	١٨٧	١٠
			٣	٢٤٧	٦	وإذا	رائب	»	٣	٢٠٨	٨
ومن	للشباب	»	٢	١٣٩	١	وإذا	عصيه	»	١	٤٩	٦
أحب	الكلاب	»	٤	٤٣	٢	وحدثها	جدياً	»	٤	٨٢	٢
منعة	الشباب	»	٤	٨٢	١٩	فدع	القتاب	محزوء الكامل	٣	٢٩	٢
وأجرا	الميسوب	»	٢	١٤	١٩	إن الهدية	القلوباً	»	٣	٣٥	١٢
وما يك	القلوب	»	٣	١٠٩	١٣	فنى	يعجب	رجز	٣	٢٣	٥
أيوسف	مريب	»	٢	١٦٥	١٠	من يجمع	جدي	»	١	٢٤٣	١٩
نفس	كلاباً	»	٢	٢٠٣	١	وإنما	الكذب	»	٢	٢٧	١٩
			٤	٨٥	٦	نعم	القلب	»	٢	٤٣	١٥
تركت	شراباً	»	٣	٩٧	١٧	برج	كذب	»	٣	٢٤٤	٦
إذا حلت	الكلاب	»	٣	٢٦٣	٤	إذا تعدى	بابه	سريع	١	٨٧	٢
فا	الفضاب	»	٤	٥١	٦	ما ضاقت	هارب	»	١	٨٦	٧
يا ضمر	يكذب	كامل	٣	١٨	١٠	وب	الغيب	»	٢	١٥	٤
ولقد	يقب	»	٣	١٥٧	١٠	قل لأمر	والباب	»	١	٦٣	١٩
يفعل	كذوب	»	١	٢٤٠	٢	اسكت	عياب	»	٢	١٥	٢
يا كاتبا	الكتاب	»	١	٥٠	٩	إذا	الغصاب	»	٣	١٥٣	٤
قوم	الذباب	»	١	٩١	١٥	يا عجا	الديب	»	٤	٣٤	٢
ليس	المتفاني	»	١	٢٢٥	٢	حق منى	ماتحانها	منسرح	٣	١٠٦	١٥
فإذا	الأنساب	»	٣	٩٠	١٣	مالي	بالنشب	»	٢	٤١	٨
ما أنت	الأسباب	»	٣	١٥١	٢	جنتك	الأديب	»	٣	١٣٣	٤
تأني	عائيب	»	١	٨٦	١٩	إن الليالي	تقليه	»	٢	١١٦	٦
ورضيت	الكاذب	»	٢	٢٨	٥	زور	خطبه	»	٢	١٨٢	١٣
ما ضر	كاذب	»	٣	١٤٦	١٢	أيها	الكلاب	خفيف	٢	١٦٧	١٤

صدر البيت فافته بحره مجلد ص س	صدر البيت فافته بحره مجلد ص س
(ت)	
ألا ليت والبركات طسويل ٥ : ٣ - ١	قد بهشنا الأحساب خفيف ١٥ : ٤٩ - ١
هنيئاً استعلت > ١٤ : ٢٨٣ - ١	يا أميرا الحجاب > ٥ : ٨٧ - ١
لقد لأعزرت > ٢ : ٣١٨ - ١	على الشباب > ١٩ : ٢٥٠ - ٣
تميم طلت > ٤ : ١٩٥ - ٢	بين تنبياً > ١٣ : ٢٢١ - ٢
فهن قوت > ١٤ : ٢٠٢ - ٢	١٠ : ٣٢ - ٣
أسفى ثقلت > ٩ : ٣٣٠ - ٢	كم نمة الرقاب بحث ٥ : ٢٩٠ - ٣
سأشكر جلت > ٢ : ١٦١ - ٣	بلغت الأشيب مقارب ١١ : ٢٢٩ - ١
فلوان أجرت > ١٣ : ١٦٤ - ٣	أتيناك المرحب > ٩ : ١٥٠ - ٣
ولو غذلت حياته > ١٠ : ٣٤٢ - ١	نعي الخطوب > ٤ : ٣٢٧ - ٢
ظلت سقى مسديد ٨ : ١٤٠ - ٤	إما قريت > ١١ : ١٠١ - ٤
ما طلك الإمابات بسيط ٥ : ٥٨ - ١	أبالي أرتب > ٢٢ : ٢٨٠ - ١
نوم المرويات > ١٣ : ٢٩٦ - ١	تيت تعتب > ١٢ : ٣٠٤ - ١
لا تظنر الحماقات > ١٢ : ١٢٤ - ٢	وكان يعب > ٤ : ٢٩ - ٣
حكتا جئات > ٩ : ٣١ - ٤	الح غراب > ٢ : ٢٧٤ - ١
قد أفلح قوت مخلع البسيط ١٥ : ١٧٩ - ٢	فبلغ الرقاب > ١٦ : ٢٩٢ - ١
إذا ما ميت وافر ٩ : ٢٣٥ - ١	كلنى بأذابياً > ٤ : ١٦٥ - ١
وأجنب خشيت > ٢ : ٣٨ - ١	أحب أصابياً > ١٠ : ٣١٤ - ١
يقولون ثنيت > ٢ : ٢٧٨ - ١	ولست حاجباً > ٢١ : ٨٥ - ١
ألمن مصتات > ١٧ : ٢٠٣ - ١	وأت طيباً > ١٦ : ٣٠٤ - ١
زراع ذاهبات > ٥ : ٦٢ - ٢	فإن خباً > ٢ : ٥٧ - ٤
وذى القات > ٦ : ١٤٨ - ٣	لقت الشباباً > ٢ : ١٠٢ - ٤
ثلاث خائيات > ٢ : ١٥٢ - ٣	إذا اشتد جبابه > ١١ : ٩١ - ١
كن كيف قوت كامل ١٠ : ٣٠٤ - ٢	ولست سبأياً > ٦ : ١٦ - ٢

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص
وكأن	قافيت	كامل	٤	٢١:١٤٠	نم	الفراريج	بسيط	٣	٤:٢٢٣
وعظمتك	خفت	محروء الكامل	٢	٥:٣٠٦	إن الأمور	ارتقبا	»	٣	١١:١٢٠
يا صاح	ذكرنا	»	٣	١٥:١٤٩	أعذني	علاجاً	وافسر	٢	٥:١٦٩
اسمع	القوم	سريع	٢	١٠:٣٠٦	فدخلت	الموئج	كامل	٤	٢:٩٣
كم من	في ذمته	»	١	٥:٨٥	نق	يرج	»	٤	١٥:٩٣
أضمر	هينه	»	١	١٨:٢٩٤	جارية	دملج	رجز	٢	١:٢٠٩
لا تصعبن	دخلت	منرج	٢	٢٠:٦	ثبت	الشيخ	رمل	١	١٢:١٥٨
إذا ما	علت	مقارب	٢	١٨:١٢٥	عوى	نحوي	سريع	٤	١١:٩٠
ولو لحط	لحطه	»	١	١٤٠:٢٧١	(ح)				
كان	عبداتها	»	٣	٦:٢٧	(ث)				
إن القوم	مباحث	طويل	١	١٤:٦٩	إذا لم	أروح	طويل	١	٥:٢٤٣
ما كنت	باعته	»	٢	١٣:١٣٩	زيادة	أرج	»	١	١٦:٢٥٢
ساحيس	الوارث	مقارب	٣	٨:١٨٠	يتاجينا	مواز	»	١	٧:٣١٩
(ج)					وقد	منج	»	٣	١٢:١٥٩
لئن كنت	أحرج	طويل	١	٨:٢٨٩	لها	أفيع	»	٤	٥:٣٤
وقد	أحرج	»	٢	٢:٢٢	فا	وتعد	»	٤	١٠:٧٤
حديث	منفع	»	٤	١٠:٨٢	أكول	وقاف	»	٢	٩:٢٩
وإني لأدعو	يتفرجاً	»	٢	٤:٢٨٧	ومن بك	مطري	»	١	٩:٢٣٨
وما	ألبجا	»	٤	٤:٩٤	لبلغ	منع	»	٢	١١:١٩٤
إذا تضايق	الفرج	بسيط	٢	٧:٢٨٧	أصنام	يتبرج	»	٣	١٢:٩٣
وهن	أزواج	»	٢	٧:٩٤	وأذنتي	الأباطح	»	٣	٩:٧٨
ألا	ججاج	»	٤	١٢:٢٣	(ح)				
قل	ججاج	»	٤	٢١:٢٣	وأول	المنامح	»	٤	١٣:٢
					أناك	سلاح	»	٣	١٠:٢

صداليت قافته	بجهره	مجلد	ص	س	صداليت قافته	بجهره	مجلد	ص	س
إذا المرء	مفصلاً	طويل	١ - ٢٧٧	١١	ألا	والورد	طويل	٤ - ٤٨	١٤
كانت	مفتوح	بسيط	٢ - ١٥٥	٢	وهم	محمد	>	٢ - ١٥١	٥
رأيت	قبا	واصر	١ - ٢٤٠	٢٠	تقر	ويولد	>	٣ - ٥٢	١٥
لقد	ربا	>	٤ - ٥٦	٢	بات	فيرقد	>	٣ - ٢٤١	٦
رأوه	القيح	>	٤ - ٣٨	٩	إذا نحن	لراكد	>	٣ - ٢٠	١٩
أبت لي	الريح	>	١ - ١٢٦	٥	إني	واحد	>	٣ - ٢٦٤	١١
وقول	تسريحي	>	٢ - ١٩٣	٤	وقالت	الأبعاد	>	٤ - ١٢٣	١
نق	بالجاي	>	٣ - ٣٣	٤	إذا ما	بعيد	>	١ - ٢٣٨	١٨
حاطر	قيح	كامل	١ - ٢٣٨	٢	ولا سود	يسود	>	١ - ٢٤٦	١٧
انطال	ملج	>	٤ - ٢٢	١٤	وإن أمراً	لسعيد	>	٢ - ١٢	٢٠
ماذا	مزاج	>	٤ - ١١١	٢	أنا ابن	تعود	>	٢ - ٢٠١	١١
قاستيق	ملحاحاً	>	٢ - ١٩٤	٧	ألا قل	يزيد	>	٢ - ٣٦٩	٦
والياس	ذباحاً	>	٣ - ١٩٣	٢	لكل	يزيد	>	٣ - ٦٦	٩
قمرت	وضع	رسل	٤ - ٦٥	٢	ولا تطمن	بيد	>	٣ - ١٨٦	١١
كل	واحدة	سريع	٢ - ٣	٨	متى	وجليد	>	٣ - ١٨٩	٦
من يكن	الفقاح	خفيف	٤ - ٦٣	٤	وإني	فيعود	>	٣ - ٢٤٢	٤
حسن	الصلاحاً	>	٣ - ١٢٣	١٤	إذا طمئت	وتعود	>	٤ - ١٠٦	٥
لنك	صدوح	متقارب	٢ - ١٦٨	٢	وأتم	ويدها	>	١ - ١٦٦	١٥
ترك	قرا	>	١ - ٢٦٠	٦	لقد سرف	يقودها	>	٣ - ٢٧٥	٩
ولا	صباً	>	١ - ٣٩	٤	وقد كنت	أريدها	>	٤ - ١٤٣	٢
وإني	شاحاً	>	٢ - ٨٧	١	وإن بها	البرد	>	١ - ٢١٨	٥
(د)									
أبو مجرم	العبد	طويل	١ - ٢٦	١٦	لمست	يمنى	>	١ - ٣٤٥	٧
فاننوا	انخلد	>	٣ - ١٦١	١٦	سيفنى	الزبد	>	٢ - ١٩٠	٦
ألا ليت	الزبد	>	٣ - ٢٠٢	٥	وإني	عبد	>	٣ - ٢٢	٨

صدر البيت قافيه	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص
دا دت	سعد	صوين	٣ - ٨٩ : ١٠	آنعر	التجلد	طسويل	٣ - ٧٩ : ٢٣	
دا امر	حقدي	»	٣ - ١٠٧ : ١٩	وظلم	المهد	»	٣ - ٨٨ : ٢٠	
دان يك	سهدى	»	٣ - ١٦٦ : ١٣	نقى	باوحد	»	٣ - ١١٤ : ١٢	
وللبوت	عهد	»	٣ - ٢٢١ : ١٥	ولا يره	المهد	»	٣ - ١٤٤ : ١٧	
نباة	الورد	»	٣ - ٢٦٣ : ٦	سأجزيك	وحمدي	»	٣ - ١٦٥ : ١٨	
دا ما	مجد	»	٤ - ٢٨ : ١١	وما	مترود	»	٣ - ١٨١ : ١٧	
ألا أقره	المرد	»	٤ - ٤٩ : ٤	أبي القلب	يهد	»	٤ - ٤٣ : ١٥	
تريدس	سهد	»	٤ - ١٠٩ : ١٢	وانى لأرجو	الحدائد	»	١ - ٨١ : ٧	
معلق	المهد	»	٤ - ١٤٥ : ٤	إدا صوت	الترائد	»	١ - ١٦٦ : ٥	
هم	يهدى	»	٤ - ١٤٦ : ١٢	تلوم	وتالد	»	١ - ٢٣١ : ٢٠	
			١٤٧ : ٤١	يسرك	حالد	»	١ - ٢٣٢ : ١	
علم	لمد	»	١ - ٣٥ : ١٥	هان	حالد	»	٣ - ٩٤ : ١٤	
هو تصفونا	نعادى	»	١ - ٢٣٦ : ١٠	يسموننا	المراد	»	٤ - ١٢ : ٧	
يا سرياً	بلاد	»	٢ - ٣٢ : ٢	يقتر	المقارود	»	٤ - ١٣٨ : ٢	
درب	محصد	»	٣ - ٢٣١ : ٧	لم أرحموسا	يريد	»	١ - ٣٤٤ : ١	
دا دت	مسد	»	١ - ٤٠ : ٣	ترامت	الوادى	»	١ - ١٤٤ : ١١	
لعمرك	هيد	»	٢ - ١٩٠ : ٢	منى من	رعدا	»	١ - ٢٦١ : ١٠	
وصول	تخدد	»	١ - ٢٣٣ : ١٤	ككلوا	عدا	»	٢ - ١٩٤ : ١٣	
واولا	سودى	»	١ - ٢٥٩ : ١١	دريى	عدا	»	٣ - ١٨١ : ٢	
متا قوم	بسد	»	١ - ٢٦٨ : ٨	وأبيض	تقددا	»	٣ - ٢٣ : ١٦	
ورى	بمهدى	»	٢ - ١٤١ : ٧	ولا أحل	الحقدا	»	١ - ٢٢٦ : ٦	
ورى	موعدى	»	٢ - ١٤٢ : ١٣	دا رات	ردا	»	١ - ٣٤٢ : ١٦	
ليك	ونعدى	»	٢ - ١٥١ : ٢	نقى	حاسدة	»	٢ - ٨ : ١٢	
سندى	ترود	»	٢ - ١٩١ : ١٣	من اهلوان	الاحد	سجيط	١ - ٢٩٢ : ٥	
من المزه	مقتدى	»	٣ - ٧٩ : ١٥	الله	أحد	»	١ - ٢٩٣ : ٢	

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
لقد	أحد	بسيط	٢	١٩٤	٩	إن المرانين	حنّاداً	بسيط	٢	٩	١٥
إن محمدوني	حنّاداً	»	٢	١٠	١٨	قامت	وجدأ	»	٢	١٨٨	٢
من كان	عصاً	»	٢	٢	١٣	وعدتني	رعدأ	»	٣	١٤٥	١٤
لا يعد	والأيد	»	٣	٦٦	١٢	وابفض	قعدأ	»	٣	٢٤٢	١١
أشكو	رقدرأ	»	٣	٧٨	٦	م	المعدأ	»	٣	٢٢٤	١٣
إل	مجهود	»	٤	١٤٠	٢	ألا	يهود	واسر	٢	١٩٥	٢٠
إني	أسد	»	٣	١٧٨	١٠	وإنك	الميد	»	٢	١٩٦	١
ولا أقول	والولد	»	١	٣٤٠	١٥	ألا	صدود	»	٤	١٢٨	١٢
كل	حنّ	»	٢	١٠	٦	عداني	حود	»	٤	١٢٩	١١
لو كان	أسد	»	٢	١٩٥	١٠	أطمت	عبد	»	١	٢٤٣	٧
وصاحب	ولد	»	٣	٨١	٧	حنّتي	لصيد	»	٢	٢٢٣	٥
أقول	نرد	»	٣	٨٨	١٤	أحب	لحد	»	٣	٩٣	١٧
لا بارك	بالمسد	»	٤	٤٤	١٠	دهيت	سعد	»	٤	٥٤	٢
أضحت	لبد	»	٤	٥٩	٢٧	فا	قند	»	٤	٦٢	١٣
هديت	ولدي	»	٤	١٢٤	١٤	أعادل	القياد	»	١	١٩٣	١٤
يا صاحبي	أدواد	»	١	١٩٦	١٣	أخذت	للتلاد	»	١	٢٥٧	١١
زر	مجاد	»	١	٢١٧	١٥	قليل	المصاد	»	٢	١٩٥	٢
إني	رادي	»	٣	٢٤٤	٩	إذا ما	بزاد	»	٢	٢٠٣	٦
يا رب	راقود	»	٢	٤٤	٣	إذا ما	زياد	»	٣	١٥٦	٢
أعوذ	عود	»	٤	٣٣	٨	وكيف	عادي	»	٣	١٦٦	١٥
وهن	الصادي	»	٤	٨٢	٥	لكل	هادي	»	٣	٢٠٣	١٩
من ذا	العاقد	»	١	٣٢٥	٥	ملو كنت	الحديد	»	١	٢٥٦	١٧
إن كنت	وترديدي	»	٣	١٤٤	٦	سبكا	الحديد	»	٢	٤	١٨
وما	مجهودي	»	٣	١٧٩	١	أح	بحوادأ	»	٣	٦	٧

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص
رى	سموداً	رافسر	٣	٦٧-٤	وإذا	حسود	كامل	٢	٨-١٤
سأناه	رزاداً	»	٣	١٥٢-٧	قاطب	هجوداً	»	١	٢٣٢-٩
مال	فاعود	كامل	٣	٥٢-٢	لبس	لدوداً	»	٢	٦-١١
جادا	وخلود	»	٣	١٦١-١٨	إن القوافى	فريدأ	»	٢	١٨٣-٥
من	موسد	»	٢	٣٢-٢	أحل	حدودأ	»	٤	٤٤-١٤
يبدو	ويصد	»	٢	١٨٩-٩	صل الإله	وزادها	»	١	٥٠-١٥
كم من	والوود	»	٢	٣١٧-٩	ولقد	شدادها	»	٢	١٢٨-٧
إن كنت	بجاهد	»	٣	٤٦-٤	ترجى	مدادها	»	٢	١٩٠-١١
نعل	المجد	»	٣	٣٩-٨	يا خاضب	يعود	مجزوء الكامل	٤	٥٢-٢
إن الصير	ما أبدي	»	٣	١٣٨-١٧	لبس	بردأ	»	١	٣٠٠-١٥
لا تخط	البرد	»	٣	٢٥٠-١٧	وم	رصدأ	»	٢	٩٦-١
وكتيبة	يدي	»	١	١٦٤-٩	أفل	أستجده	»	٣	٢٧-٢
يا ليت	أسد	»	١	٣١٤-١٢	لما تاه	سعد	هسج	١	٣٠١-٧
يا رومح	وغد	»	٣	١٨٦-٤	أما تبصر	أبدي	»	٢	١٨١-١٠
الله	مزيد	»	١	١٦٩-٦					
إن الساحة	محمد	»	١	٢٢٩-٧					
خلت	بالسودد	»	١	٢٦٨-٦					
يا ناظراً	مشاهد	»	٢	٣٧٤-٥	إذا ما	كدته	»	٢	١٤٧-٨
ظفرت	العود	»	٢	١٨٩-١٣	لما	فانكدوا	رجسز	٣	١٢٣-٢
اسبر	مجلد	»	٣	٥٨-١٨	لاهم	لحدي	»	٤	٦٧-١
لا تطلبين	كالقاعد	»	٣	١٣٥-٨	قلت	وجدي	»	١	٢٤٩-٤
أول	أبو قباد	»	١	٥١-١٦					
وكان	زياد	»	٢	٤٤-٩	بى	الجلاد	»	٢	٤٩-٩
ونعود	بالعواد	»	٣	٥٠-١٤	كاشها	جلدعا	»	٢	١٨٩-٤
وزاهم	الرأد	»	٣	٢٤٦-٩					

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
يا اذا	زائده	رجز	٤	٥٧	١٥
امن	الجد	»	١	٢٠٣	٣
كا	نرد	»	٣	٤٩	١٨
يا حبدا	طالبند	مجزوء الرجز	٣	٩٤	١٨
كلهم	صيد	مجزوء الرمل	١	٢٠٩	٩
من تعاد	برياد	»	٤	٥٣	١٦
ورى	فزاده	»	١	١٨٢	١٨
بنو عير	محد	سريع	١	٣١٢	٢١
ما رقة	خد	»	٤	١٤١	٩
واسير	الصادي	»	١	١٣٠	٧
شده	الجلاد	»	١	٢٩١	٢٠
أوحده	ناسد	»	١	٢٢٧	١٦
وعاشقين	الأسود	»	٤	٩٤	١٠
من يأذن	غدا	»	١	٨٣	٩
أشبهك	قاعده	»	٢	٦	١٤
			٤	٤٢	٨
نماحة	بالمواد	»	٣	٣٩	١٥
وأنت	بالواد	»	٣	٢١١	٤
تقول	أحد	منسرح	١	٢٥٩	٢١
ما عالج	ولد	»	٣	٦٠	٢
نعم	الصرد	»	٣	٩٥	٥
إن معاذ	أمد	»	٤	٥٩	٥
أطرا	أحد	»	١	٣٢١	٣
أحوال	ويدي	»	٣	١١١	١٥
لبنك	الأند	»	٣	١٨٩	١١
صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
حدثني	مسعود	منسرح	٢	١٤٠	١
ما ارتد	جسده	»	٢	٣١٢	١٥
أكل	غدا	»	٣	١٤٤	٣
لبت أيا ما	تمود	تحفيف	١	٢٦٤	٤
أين أهل	وتمود	»	٢	٣١٦	٣
إن لي	تريد	»	٣	١٣٧	٨
إن من	ييجود	»	٣	٢٤٧	٩
إن جود	اقتصاد	»	٢	٣٥	٢
فاطابا	واليد	»	١	٢٣٢	١٦
عش بجيد	بالجدود	»	١	٢٤٢	١٩
ملك	العود	»	٢	٣٠٦	٢
أطيب	البياد	»	١	٢٥٨	١٩
شاب	الفواد	»	٢	٣٢٤	٦٠
قد أطلنا	شديدا	»	١	٨٧	١٦
إن الصراع	المساجد	مجزوء التحفيف	١	٥٦	١١
مالي	أرعدوا	متقارب	٢	١٥٥	١٢
تقسم	الأنلد	»	٢	٣١٩	٧
عفا	أهدا	»	١	١٠١	٤
مسي	الجليدا	»	٣	٩٤	١١
حريث	الفاستد	»	٣	٢٤٤	١١
وإنا	حادها	»	٢	١٩	١٧
			٤	١٥	٥
	(ذ)				
لكل	لذيذ	طويل	٢	٥٨	١١

صدر البيت	قافية	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافية	بحره	مجلد	ص
	(ر)								
له حكايت	عمر	طويل	١-١٥	٢٠	فألت	المافر	طويل	٢-٢٥٩	١٢
معيد	ستر	»	١-٨٨	١٥	لمرك	الدخائر	»	٣-١٤	١٤
لا ين	القدر	»	١-١٠١	١٤	وكت	أحادر	»	٣-٥٦	١٨
وإن	الدهر	»	١-١٠٤	٧	إذا سار	سائر	»	٣-٦١	١٨
شربنا	والحر	»	١-٢٦٠	١٨	سميت	لشاكز	»	٣-١٦٠	٥
					لأنك	حافر	»	٣-١٦٠	٧
					وإن	وأمر	»	٣-١٨٨	٢
ألا ليتنا	وكر	»	١-٢٦٢	٩	قلنا	عادر	»	٤-٢٠	٨
لقد	يا شهر	»	٢-١٣٨	٦	وكت	الماظر	»	٤-٢٢	٧
أقول	الدهر	»	٣-٤٥	٩	وما	الواظر	»	٤-٨٦	١٠
فانك	المر	»	٣-٤٥	١٢	أدانا	تأخر	»	١-٥٠	١٨
وقد	الأمر	»	٣-٥٧	١٢	قبلت	أحفر	»	١-٢٢٤	٨
			٦١	١٠	ترى	أكثر	»	١-٢٦٤	٦
ويخرج	ذخر	»	٣-٥٨	١٢	وتخرج	يصبر	»	١-٢٨٥	١٤
كان	الدر	»	٣-٦٦	٧	أجلك	زخمر	»	٢-٨٥	١٢
أمن	الحمر	»	٣-٩٣	٩	فكان	ومعمر	»	٢-١٥٨	١١
إذا الشافع	الشكر	»	٣-١٣٥	١١	أفل	نظر	»	٢-١٩٣	١٤
إذا ما	شكر	»	٣-١٥٩	١٦	وبكرها	عذر	»	٣-٢٥	١٠
وتكم	ستر	»	٣-٢٤٢	٢	ملا	يعذر	»	٣-١٠١	١٠
أقول	القمع	»	٤-٣٣	١٠	إن يقطع	أكثر	»	٣-١٥٧	٦
عجوز	الطهر	»	٤-٤٤	٥	فألق	نصر	»	٣-١٨٠	١
أما الذي	الأمر	»	٤-١٣٨	٦	لقد	مطر	»	٤-١٠٠	٥
وأضع	تشار	»	١-٣٢	٩	وإن	معمر	»	٤-١١٦	١
إذا عبروا	المقادير	»	٢-١٤١	١١	لعمر	أكثر	»	٤-١٤٣	١٥

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص
وموت	قصير	طويل	١	٣٣	٩	لئن كنت	الدهر	طويل	١	٣٣٤	٨
أموت	كثير	»	١	٤٠	١٨	ولانيه	البحر	»	٢	٥	١٢
ولاني	بعير	»	١	٢٣٧	١٥	رأيت	بالتير	»	٢	٣١	١٩
كافي	يطير	»	١	٢٦٢	١٧	ضفادع	البحر	»	٢	٩٧	٨
لئن كان	لعقير	»	٤	١٢٧	١٨	وإن كلابا	العشر	»	٢	١٥٨	٨
لم تر	ورزار	»	١	٢٤٢	٩	إذا قال	هجر	»	٢	١٦٩	١١
أمر	ظاهره	»	١	٢٧	٣	لعمرى	القطر	»	٢	١٩٦	٦
وأبني	مقادير	»	١	٣٥	٢	أراي	ستر	»	١	٣١٩	٤
فا أعيف	ناصره	»	١	١٤٨	٣	إذا أنت	البلد	»	٢	٣٦٩	١١
عفا	ويجادره	»	٢	١٠٦	١٤	رأيت	لا يدري	»	٣	٢٦	٨
						أسكان	الظهر	»	٣	٥٩	١٠
والكرم	نابره	»	٢	١٩٢	١٥	ألا رب	تغري	»	٣	٨١	٢
كنى	واحتقارها	»	٢	٣٦٩	٩	وفينا	النشر	»	٣	١١١	٢
هي	انكسارها	»	٤	٧٨	٢	جعلت	غير	»	٣	١٤٣	١٤
ويحشر	نورها	»	٤	٦٦	٧	له	الفقر	»	٣	١٥٣	٧
رأيت	أبورها	»	٤	٩٦	١٠	وزهدني	الشكر	»	٣	١٦٢	٢٠
ولا تعجب	يسورها	»	٤	١٠٩	١٣	لئن	عسري	»	٣	١٦٦	٤
بنيت	من الصبر	»	١	٥٨	٧	عزوت	الصبر	»	٣	١٩٠	٩
وان	الأجر	»	١	١٠٥	٤	رأيت	كالبدن	»	٣	٢٦٨	٤
ويوم	البحر	»	١	١٢٥	٧	أرادوا	التبذير	»	٤	٣٦	٧
ألا علاقي	يدري	»	١	١٤٣	٩	ثلاثين	العسر	»	٤	٤٣	١٢
أبو مصلح	الفقر	»	١	٢٤١	١٨	وما	طهرى	»	٤	٦٧	١٠
ولست	الفقر	»	١	٢٤٧	٨	عجبت	ومعير	»	١	٤٨	٥
إذا افتقروا	الفقر	»	١	٢٤٧	١١	لحق الله	يحزر	»	١	٢٣٤	٨
مسا	الحشر	»	١	٢٧٢	١٥	وشش	تعذر	»	١	٢٣٥	١٧

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص
تخالم	التاجير	طويل	١	٢٧٩ : ٧	فا	أدرا	طويل	٤	٦٨ : ١٣
ذوالم	الأباصير	»	٢	١٣٠ : ٨	فلا	تدبرا	»	١	٣٦ : ٤
نعم	ظاهير	»	٢	١٨١ : ١٢	إذا المرء	فاكثرأ	»	١	٢٤٣ : ١٣
مينا	المخبر	»	٢	١٨١ : ١٦	ولا	يكدرا	»	١	٢٨٥ : ٢١
كان	المخاجر	»	٢	١٩٠ : ٤					٢ : ٣٢٩
فا منبر	طاهير	»	٢	٢٥٩ : ٣	بكي	يقصرأ	»	١	٢٣٦ : ٢
لعمرك	لغدير	»	٣	١٣٦ : ٤	وكم	أضمرأ	»	١	٢٩٣ : ٢٠
ممو	سأري	»	٣	٢٠٠ : ١٠	إذا كان	ما تحبأ	»	١	٣٤١ : ١٩
صفار	بطائر	»	٣	٢٠٣ : ٤	إذا ما	فأقصأ	»	٢	١٢٦ : ٢
لعمرك	عذافر	»	٣	٢٤٠ : ٧	ألم تر	منكرأ	»	٢	١٤٥ : ٦
ولا	المخاجر	»	٤	٣٦ : ١٠	وآليت	أغبرأ	»	٤	١١٤ : ١٢
ولكن	بالضرائر	»	٤	٨٠ : ١٠	ولهرب	أحرأ	»	٢	٢١٢ : ٨
وتهمره	هاجر	»	٤	٨٥ : ٢	وآليت	أصفرا	»	٤	١١٥ : ٤
وما زلت	ذاكر	»	٤	١٤٣ : ٥	بكي	اكفهز	»	١	١٢٥ : ١٠
وإنما	المتجبر	»	٢	٣٠٨ : ٥٥	حلت	كبر	»	٢	٣٢٣ : ٨
يعيونها	انأثر	»	٤	٥٨ : ٣	رأى	جهز	»	٣	١٦٠ : ١٧
باني	فقيز	»	٢	٨٥ : ٧					١٦ : ٢٦ : ٤
لم	أمير	»	٤	١٤٠ : ٤	علام	البصر	»	٤	٢٦ : ٦
لو كان	أمير	»	٤	٣٥ : ١٥	ما لمن	نظراً	»	٤	٣٢ : ٧
إذا ل	داو	»	٤	١٤٦ : ٩	ان العياب	الخبير	»	١	٥٧ : ١٦
وإن	هرا	»	١	٢٤٤ : ١٥	تلفظ	تتظفر	»	١	١٣٠ : ٩
أخوين	الدهرا	»	٢	٣١٢ : ١٠	إذا مرضا	فتمتدرو	»	٣	٤٥ : ٢
أشوقا	شهرأ	»	٣	٢٣ : ٧	إن الضغينة	يتشر	»	٣	١١١ : ٦
وفي لباس	يسرا	»	٣	١٧١ : ٢٠	نبئت	أنظر	»	٤	١٦ : ٧
ومنا	عشرا	»	٣	٢٩٠ : ١	شمس	قدروا	»	١	٢٠٨ : ١٨

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص
ما سرى	النار	بسيط	٤	١٣	ما سرى	عمر	بسيط	٢	١٥٢
فلست	دينار	»	٧	١٣	من	والبحر	»	٢	٣٢٠
وقد	أسراى	»	٧	٨٢	قالت	الكبر	»	٢	٣٢٠
ولو	والخير	»	١٣	٣٩	من	كدر	»	٢	٥
لولم	بالخير	»	١٨	٢٢٤	كنا	الشجر	»	٣	٦٦
فى كل	بصرى	»	٦	٣٢٥	لا تحمدن	الخير	»	٣	١٧٠
إلى	الأثر	»	١٥	١٢٠	هم	والقصر	»	٤	٥٤
أذكر	خبرى	»	١٥	١٥٠	لئن	العير	»	١	٤٨
قد كنت	الشجر	»	٦	٦٨	ماذا	وتطهير	»	١	٩٤
لم يخلق	والقصر	»	١	١٠٩	الناس	الأعاصير	»	١	٢٩١
أعمل	تقصيرى	»	٥	١٢٥	تجربى	تأخير	»	٢	٣٠٥
نبئت	مخذور	»	٦	٤٥	إن يأخذ	نسور	»	٤	٥٦
رأى	الحدراً	»	٧	٣١	إلى	النار	»	١	٣٤١
وعاجز	القدراً	»	١٣	٣٤	وجيرة	وإفطار	»	٣	٢٦١
وكننت	والمطراً	»	١٦	١٤١	هينون	أيسار	»	١	٢٢٦
ما إن	القمرأ	»	٤	٦٦	جاموا	أنصارى	»	١	٢٥٤
ونستمدى	الأمير	وافسر	٢	٧٨	قوم	الدار	»	٢	٣٣
إذا كان	الأمير	»	٤	٧٨	لم أوضع	الدار	»	٢	٦٨
تعلم	النور	»	٢	١٤٦	قلبك	وآثار	»	٢	١٣٥
خريى	الفقير	»	٢١	٢٤١	كان	قصار	»	٢	١٩١
سأى	القيود	»	٢	١٠٥	قوم	النار	»	٢	١٩٥
إذا أبصرنى	تدور	»	١٤	١١٠	لا تأمنن	بأسيار	»	٢	٢٠٣
ألم	ظهير	»	١٢	٥٧	يا ليتنا	نار	»	٣	٢٢٩
فإنك	حمار	»	١١	٣	لوان	جبار	»	٣	٢٦٥

صدر البيت	قامينه	محره	مجلد ص	ص	صدر البيت	قامينه	محره	مجلد ص	ص
حمت	قصا	روفر	٢	١٩١ - ٢	ياس	حمار	كامل	٤	١٤ : ٤ - ٤
وكان	مار	»	٢	١٤٣ - ٣	ضع	الزور	»	٣	١٤ : ٢٦ - ٣
أنا	الحيار	»	٢	١٥ - ٤	أنا	قور	»	٣	٧ : ٦٧ - ٣
طو	الخيار	»	١٩٠	١٤٠ - ٤	في القوم	التقصير	»	٣	٧ : ١٢٢ - ٣
طاس	المراد	»	٢	١٤١ - ١	وحد	معدور	»	٣	٢ : ١٥٨ - ٣
ولوترى	لداري	»	١٠	٢٩٣ - ١	ماري	المدر	»	٢	١١ : ١٩٣ - ٢
كاو	ندار	»	٦	٢٦٥ - ٣				٣	١١ : ٢٤٠ - ٣
سأنا	لساري	»	١٦	٢٦٥ - ٣	أسي	يتمر	»	٢	٥ : ٢٥٩ - ٢
أرور	الصدور	»	١١	٢٦ - ٣	الدهر	يتغير	»	٢	١٤ : ٣٢٣ - ٢
وقالقة	القدير	»	١٩٠	٩ : ٥١ - ٤	حود	ويكثر	»	١	٢ : ٣٠٥ - ١
سراك	الأمير	»	١٠	٩٨ - ٤	الستر	ستر	»	١	٦٣٤ : ٤١ - ١
همد	بدر	»	٢٠	١٣٨ - ١					١٩ : ٢٩٥
ومثل	طيري	»	١١	٨٦ - ٢	رحل	الدهر	»	١	٢١ : ١٠٠ - ١
ولم أر	مغير	»	١٢	٥٣ - ٣	حلقا	المغير	»	١	١٤ : ٢٣٨ - ١
أهش	صدري	»	٥	٥٦ - ٤	استكرت	عمرى	»	٢	١٣ : ٣٢٦ - ٢
إذا اعتذر	مقر	»	٧	١٠٣ - ٣	كم من	يسر	»	٣	١٢ : ٨٠ - ٣
أطلق	حرا	»	٢٠	٢٣٢ - ١	إني	ومر	»	٣	٩ : ١١٧ - ٣
عاش يشرب	عقارا	»	٤	١٦ - ٣	حسب	شكري	»	٣	٧ : ١٦٦ - ٣
مى	تستظارا	»	٢٠	٢٧٢ - ٣	أنا	البار	»	١	١١ : ٢٠٧ - ١
رددت	احراراً	»	٥	١٢ - ٤	وإذا	الأصاير	»	١	١٦ : ٢٩٤ - ١
ومم	الأزرا	كامل	٩	١٢٤ - ١	كذب	الإسراير	»	٣	٧ : ٧٧ - ٣
عدى	قصار	»	١٥	١٤٠ - ١	إن الرجال	الأخبار	»	٣	٩ : ١٧٠ - ٣
أذكر	صفار	»	١٧	١٤٠ - ١	أسد	الصاهر	»	١	١٤ : ١٧٠ - ١
لا يلت	ونهار	»	١٠	٣٠٩ - ٢	فتدحرا	كامر	»	٢	٣ : ٨٨ - ٢
			١٥	٣١٦	طال	العاشر	»	٢	٣ : ١٤٨ - ٢

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص
خلقت	شعير	كامل	٢	١٠٢	١	أول	الدكر	دحر	٢	١٦٠	٦
وكان	لظهور	»	٢	١٠٢	١٩	سلى	الحمر	»	٢	٣٢١	٤
ما أقرب	تقدرة	»	٢	١٢٣	١	يا أبا العباس	كبير	رسل	٣	٣	٢
ملن	للكنير	»	٢	٢٩٣	١٤	راد	صغير	»	٣	١٦٠	٦٩
يادا	والقدر	»	٣	١٠٠	١١					١٧٧	٤
قيحت	المصر	»	٤	٣٦	٥	عجب	كفر	»	٤	٣٠	٢٢
ومراقبين	قورا	»	١	٣٩	٦٧	صلة	يكسر	»	٤	٣٠	١٢
			٤	٨٥	١٥	ررت	حير	سريع	٣	٢٦٤	٢
إن الحرام	مصورا	»	١	٢٤٨	٤	المرو	آثاره	»	٣	١٩٥	١٠
أعطى	كدره	»	٢	٣٣	٩	يا كاتا	الأسطر	»	١	٥٠	١٢
وأحبها	بعيرى	بحره الكامل	٣	١٢	١٠	مرسقى	والأحمر	»	٣	٦٥	٧
لا ترح	باعتدار	»	٣	١٠١	٦	ما أحسن	ناصر	»	٣	١٠٠	٢
انبل	ررا	»	٣	١٧	٢	ولست	للكاثر	»	٤	١٢٣	١٩
وكان	سحرا	»	٤	٨٣	٢	رأيت	عبارا	»	١	٦٨	١٤
نفر	عماره	»	١	٣١٣	٦	قد تحوت	الاحرة	»	١	٢٥٧	١
رفعت	وماطر	»	١	٢٣٠	٧	لاتك	الحافرة	»	٢	٣٣٢	١٧
صب	للقدر	»	٤	١٣٤	٥	مامسى	الأمير	»	١	١٠١	١١
رأى	أشهر	هـرح	١	١٦٦	١٠	يا عائب	تعتير	»	١	٢٤٩	١٠
لن يسبق	مطار	دحر	١	١٤٤	١٩	قل	مهدار	مسح	٢	٧	١٤
أبلغ	النار	»	١	١٩١	٩	ملائة	شروا	»	٢	١٥٠	١٢
أحنوا	ترى	»	٢	٣٢٠	١	يا غوس	دوارها	»	١	١٣١	١١
فانعت	النورة	»	٣	٢٩٤	١٩	لا تترك	تصرها	»	٣	١٧٣	٣
كان	القرى	»	٤	٦٣	٢	لا تسال	الخبر	»	٣	١٥٥	٨
مى	القدر	»	٢	١٤١	١٦	تعديك	ناصر	»	١	٨٢	٩
أما	غر	»	٢	١٥١	٧	ذاك	محمز	»	١	١٥٧	٣

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص
كت	المرار	سيف	١	٧٨ : ٧	ما صيت	بأثمارها	منقارب	٤	٢٠ : ١٣
عيران	عار	»	١	٢٢٥ : ٩	رأيت	منيراً	»	١	٣٣٠ : ١٠
و تصدك	المقدار	»	٣	١٥٠ : ٢				٢	١٧٨ : ٢
اسقى	الصغير	»	١	٢٦٠ : ١١	إذا ما	كبراً	»	٢	٨٧ : ٤
كدم	منير	»	١	٣٠٦ : ٧	كان	غفراً	»	٣	٢٦٥ : ٨
تحت	بشر	»	٢	٦٥ : ١٢	إذا كان	الأمير	»	٤	٦٨ : ٨
وتفكر	تفكير	»	٢	٣٤٢ : ١٣	ركبك	الرائة	»	٢	١٩٠ : ٩
وإذا	بحير	»	٣	٦٢ : ٢	إذا زين	زوارها	»	٤	٩١ : ٤
أرواح	تصير	»	٣	١١٥ : ٢	الار	العكر	»	١	٢٧٣ : ١٣
قبح	أسفار	»	١	١٤٢ : ٥	آيت	والهتقر	»	٢	٣٠٢ : ١٧
ويكان	ضر	»	١	٢٤٢ : ٦	أتبك	الخبير	»	٣	٩٨ : ٤
قال	الفتير	»	٤	١٤٦ : ٢	ورب	شعر	»	٣	١٩١ : ١٧
أنت	وزوراً	»	٤	٦٢ : ٢	ويعجني	الظفر	»	٤	٩٦ : ١٤
يجعل	التجارة	»	٣	١٥٢ : ١٥	وانت	مر	»	٢	١٩٥ : ١٣
سبقونا	لبالأثر	مجزوه الخفيف	٣	٦٢ : ٨				٣	٢٦٩ : ٢
ركوب	مجهز	منقارب	١	١٢ : ٤	(ز)				
فلو كان	الناظر	»	٣	١٦١ : ٩	عجوز	عجوز	طويل	٤	٤٤ : ٢
ضليل	الأعصر	»	١	٤٨ : ٧	إن أبا	والميز	رجز	٣	٢٥٥ : ٢٠
وتعذر	تعذر	»	٣	١٠٠ : ٨	تفرق	وعمر	منقارب	١	١٩١ : ١٧
لو	البخري	»	٣	١٨٢ : ١٤	وليس	وقرأ	»	١	١٩٢ : ٤
زعاف	الإزار	»	٤	٣٧ : ٥	(س)				
أح	ذكره	»	٣	٦ : ١١	أقل	الفلافس	طويل	١	٥٧ : ٢٠
حصون	أقطارها	»	١	٣٠٦ : ٣	لعمر	لغارس	»	١	٢٧٧ : ١٣
				٣١٣ : ١٦	فلوشاء	سدس	»	١	٣ : ٥
					أنيه	نصي	»	١	٢٧١ : ١٦
					وما مر	أس	»	٢	٤ : ١٤

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
وما	شمس	طويل	٤-٤٧	٩	٩	عليك	الياس	سريع	٣-١٩٤	٩	٩
موترة	دارس	»	٤-٣٣	١٢	١٢	ابك	الخرس	منسرح	١-٢١٢	٧	٧
لقد	قفا	»	٤-١٣٥	٤	٤	بت	فريسي	»	٤-١٢٦	٥	٥
كدحت	أملنا	»	٢-١٥٣	١٢	١٢	ولقد	كراسي	خفيف	١-٢٠٧	١٥	١٥
أراهن	وقوسا	»	٤-٤٤	١٦	١٦	ليس	المواسي	»	١-٣٣٤	٦	٦
رب	مغتربة	مديد	٣-٦١	١٥	١٥	من كان	دسيس	مجتث	٤-١٤٠	٥	٥
للناس	أحراس	بسيط	٣-١٨٣	١١	١١	(ش)					
ولن	العريس	»	١-٢٣٥	٣	٣	أخالد	ومعاشيا	طويل	٣-١٤٥	٤	٤
الحزم	بالناس	»	١-٤٢	٦	٦	إذا الواشي	راشي	وافر	٢-٢٠	١٧	١٧
دع	الكاسي	»	١-٢٣٦	٤٨	٤٨	تمت	فاوحشا	كامل	٤-٣٩	١٣	١٣
			٢-١٩٥	٨	٨	كان	الكشمش	مقارب	٢-١٨٨	١٢	١٢
أثنى	الناس	»	٣-١٦٢	١١	١١	بليت	كندش	»	٤-٣٨	٢	٢
من	والناس	»	٣-١٧٩	٩	٩	(ص)					
قد قلت	عباس	»	٤-٩٥	٧	٧	أيشتمني	أبرص	طويل	٤-٦٤	٥	٥
لا تأمن	القراطيس	»	١-٤١	٢٠	٢٠	تيتون	نخالصا	»	٣-٢٦١	٨	٨
إذا تحمت	المفالييس	»	١-٢٦١	٤	٤	فأني	حريص	وافر	٣-١٩٣	٤	٤
كان	رأس	وافر	١-٨٢	١٢	١٢	قد	الحريص	سريع	٣-١٩١	١٠	١٠
وكنت	جليس	»	١-٣٠٧	١	١	حزل	قبصا	خفيف	٣-١٣١	١٤	١٤
ولما	جليس	»	٢-٢	٦	٦	(ض)					
فلما	روس	»	٣-١٥٤	٤	٤	وأخرى	ناقض	طويل	١-٢٣٢	٦	٦
من	الفارس	كامل	٣-٢٢٨	١٧	١٧	ومالي	عريض	»	٣-٣٧	١١	١١
الشيبة	متنفس	»	٤-٥٢	١٤	١٤	شكرتك	يقضي	»	٣-١٦٥	٤	٤
ترك	الرجس	»	٢-١٦٧	٩	٩	إذا راح	محض	»	٤-٥٥	٥	٥
أقبلن	بالشمس	»	٤-٢٦	٢	٢	وقد	راضي	بسيط	٣-١٠٩	١١	١١
ومن	الميتا	رجز	١-٣٢١	١٦	١٦						

صدر البيت	قافيه	محرفه	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	محرفه	مجلد	ص	س
ماكرم	راعها	طويل	١٤	٧٥	٣	لا حير	محدع	بسيط	١	٢٢٥	٤
إذا لم	بجيمها	»	٧	٢٢٣	٣	وعادة	الشع	»	١٠	٢٢١	٣
وإلى	تصيحها	»	٧	٨٠	٤	ولن	متنوع	»	٩	٩	٤
رأيتك	بائمه	»	٦	٢٥٣	١	القلب	والطبع	»	٨	٩٦	٤
هم حطوي	مدفع	»	١٨	٣٣٩	١	وصيف	جوع	»	١٠	٢٦١	٣
وهل	المرجع	»	٧	١١٨	٤	ولو	الجوع	»	١٢	٢٦٩	٣
ولما	الأصابع	»	١١	٨٣	٤	إن أس	زساع	»	١١	١٧١	١
وإلك	أحمأ	»	١٧	٣٧	١	عقدما	مصطلما	»	١٠	١٥	١
كل حفيف	بصمأ	»	١٢	٨٨	١	ويلم	فاصدعأ	»	١٧	١٩٢	١
إلا قالت	محرمأ	»	١٥	٢٣٠	١	وزاده	معأ	»	٣	٣	٢
ونكا	تصدعأ	»	١٧	٢٧٤	١	لدا	آحتمأ	»	٢	١٤٢	٤
لعمرى	حائما	»	٦	٣٣٦	١	وقول	لاتراعى	وافسر	٢	١٢٦	١
أكف	معأ	»	٥	٣٤٣	١	ويوم	للصباغ	»	١٣	١٦٥	١
يماثلنى	فاصرعأ	»	٩	٢٤	٢	طو صورت	الطباغ	»	٧	٢٢٨	١
عدا	فودعأ	»	٨	٣٢٦	٢	أألهة	اجتماع	»	١٧	٢٣٤	١
أبا مسلم	معأ	»	٤	٨٢	٣	وقول	لاتراعى	»	٦	١٩٣	٢
أهوى	تصمأ	»	١٠	٥٣	٣	ومصية	استماعأ	»	٤	٣٣	١
فلا	فأزعأ	»	٨	١٥	٤	إذا لم	سمأ	»	١٠	١٩	٣
وإلى	فصمأ	»	٢	١٤١	٤	وحل	سميأ	»	١٩	١٥	٣
رحيب	درعأ	»	١٩	٣١٦	٢	ورثا	الصنيأ	»	٤	١١٣	٤
دعت	واصطاعها	»	٥	١٧٢	٣	أذنو	المدع	كامل	١	١٠٤	١
إلى	مترصع	بسيط	١	٧٥	٢	فنازلا	محدع	»	٤	١٨٠	١
ما يجمع	سوا	»	٢٠	١٣٩	٣	واعصوا	المقع	»	٧	٢١	٢
لو	مصوع	»	١٣	١٩٦	٢	وأخذت	يجمع	»	٨	١٧٠	٢
أقول	حوخ	»	٧	٢٢١	٣	والفس	تقع	»	١٥	١٩١	٢

صدر البيت	قايته	محرو	مجلد	ص	صدر البيت	قايته	محرو	مجلد	ص
والعس	تقغ	كاسل	٣	١٨٥-٣٠	سريص	المرتغ	متقارب	٣	٢٣٠-١٢
الحس	مطغ	»	٣	١٥٠-٧	رحا	مصصة	»	١	٣١١-٨
العصر	للطبع	»	٣	١٣٨-١١	كفاه	دعة	»	٢	٣٥-٨
ومحمد	شوعا	»	١	٨٧-١١٣	(ع)				
			٣	١٦٦-١٠٠	لعمرك	المبلغ	طويل	٢	٢٢-١٦
قر	طلعا	»	٣	٦٩-٩	لثما	والمصغر	رحر	٤	٧-٤
ولث	المساعي	محروء الكامل	١	١٨٩-٢	(ف)				
لث	معي	مخرج	٣	١٤٣-٦	تقول	أطوف	طويل	١	٢٣٤-١٥
إن سبدا	مطغ	رحر	١	٢٢٤-٢	إذا هن	تقطف	»	٤	٨٣-٢٤
إن الصلاة	أربع	»	٢	٦١-١٥	يلس	يروحف	»	٤	١٠٣-٩
إن المهور	دموعها	»	٤	٥٠-١٦	دعا	آلب	»	١	٢٢٤-١٠
مهلا	ملعة	»	٤	٦٥-١٢	مبار	المطارف	»	٢	٣٠٧-١٢
وحارج	وفغ	»	١	١٨٣-١١	إذا سرت	للصيف	»	٢	١٤٦-٩
حبي	الطبع	محزوء الرر	٣	١٩٠-١٣	ردى	اللف	بسيط	١	٥٠-٢٠
ليت	ودعة	رمل	٣	١٥٦-١١	إن كاتموا	تصف	»	٢	١٨١-٦
لاتنى	مترة	»	٣	١٩٥-٧					
سيف	وصلغ	»	٢	١٠-١٠	لا تحلل	والبرف	»	٣	٣٧-١١
ما فاتنى	مما	سريع	١	٢٦١-٦	يرملون	كلف	»	٣	١١٠-٤
الألمى	سمما	مشرح	١	٣٤-٢١	هل	حلف	»	٤	٢٩-٢
الحلم	اجتماعا	»	٢	١٢١-٩	لأشكرك	معروف	»	٣	١٦٥-٧
أيتها	وقعا	»	٢	١٩٢-٢	تمعت	السدي	»	١	٢٩٧-١٤
ولا تهن	رصة	»	١	٢٤٧-٥	منقعات	القصما	»	١	١٣٠-٥
تشتى	أسماة	حيف	٢	٢٢-٦	تقول	حلقا	»	٣	١٤٦-٤
امن	تجمع	متقارب	٢	٣٦-٥	عنت	أضغافا	»	٤	٩٥-٢
					لقد	الصعاف	وامر	٣	٩٧-٨
					أودلف	الربف	»	٢	٢٤٧-٣

صدر البيت	قاميته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قاميته	بحره	مجلد	ص
إدا ما	طريقه	وامر	٢	١٤٠ : ٦	لما	وسطق	طسويل	٤	١١٤ : ١٠٠
إدا در	صحفه	»	٢	١٤٠ : ١٠	أرفت	معتق	»	١	٦٢ : ٧
أب	صعفا	كاصل	٢	٢٢٥ : ٦١	لقد	أررق	»	٢	٢١٤ : ١٤
			٣	١٦٤ : ١٧	بسط	مطلق	»	٣	١٤٤ : ٩
حر	يرما	بحره الزمل	٢	٣٧ : ٤٤	دري	سروق	»	١	٣٤٢ : ٢
			٣	٢٤٨ : ٥	حليل	خليق	»	٢	٤٠ : ٦٨
إن عيسى	لصعفه	»	٤	٦١ : ٥				٣	٢٤ : ٩
إن الشواء	الألف	»	١	١٢٦ : ١٤	أجمع	مريق	»	٤	١٤١ : ١٤
يدخل	يتلفه	رحر	٢	٩٧ : ٦	يكاد	بارقه	»	٤	٢٥ : ٢
سألت	بمعوا	سريع	٢	٥٣ : ٤	إدا مت	عروقها	»	١	٣٨ : ١٤
باتارك	الخوف	»	٣	٢٤٨ : ٢	وان كست	أمرق	»	١	٣٤ : ٥
ما العقر	سرف	منسرح	١	٢٤٦ : ٥٥	وأمر	المهار	»	١	٤٩ : ٢
			٢	٣٧٢ : ١٤	انزل	السلايق	»	١	٣٥٥ : ١٦
إيانك	الصدق	»	١	٣٩٧ : ١٠	كان	مخلق	»	٣	١٤٥ : ٨
يقصد	الطواب	حميف	٤	١٠٧ : ١٣	وأحلم	عرق	»	١	٢٧٣ : ٢٠
حـ	صفا	بحره الحفيف	٣	١٠٩ : ١٧٠	إدا أحضر	صديق	»	٢	٣٢٢ : ٨
لقد	الخوف	مقارب	١	١٩٢ : ١٧	إدا ما	مهميق	»	٣	١٦ : ١٤
وسرك	الحفي	»	١	٣٩ : ٢٠	كان	بدقيق	»	٤	٨٣ : ٨
ملك	وصيف	»	٣	١٧ : ١٨	وليس	عوي	»	٣	١٧٨ : ٥
إدا أت	حله	»	٤	٦١ : ٢٠	عصان	خلق	بسيط	١	٢٤٠ : ٩
					إرجع	الخلق	»	٢	٦ : ٤
ألت	ماثق	طسويل	١	٥٨ : ١١	قد	الحق	»	٣	١٨٦ : ١٣
أحار	وتسرق	»	١	٥٨ : ٢٠	المطمعون	عرقوا	»	١	٣٠٤ : ١٨
أيتك	واثق	»	٣	١٣٦ : ٧	إن	العوف	»	٤	٦٤ : ٢

(ق)

صدر البيت	قاميته	حرفه	مجلد	ص	صدر البيت	قاميته	حرفه	مجلد	ص
لاتان	حلي	سعيد	١	١٨ : ٣٨	يا أحت	الهن	رحر	٤	٩ : ٦٥
مام	حق	"	٣	١٠ : ١٢٣	رب قوم	سدق	رمل	٢	١٤ : ٣٠٣
يامة	تطقي	"	٣	٩ : ١٦٧	أهق	مق	"	٣	٦ : ١٧٩
فني	وسللي	"	٤	١١ : ١٩	حمل	طلقي	محرره الرمل	١	٥ : ٦٤
هل للمق	واق	"	٢	٩٠ : ٣٠٨	رإدا	المحقيق	"	١	٢ : ٣٢٣
يطعمهم	اسقا	"	١	٩ : ١٩٠	لا أشتم	طوق	سبع	٣	٨ : ٢٤٩
إد	حقا	"	١	١٥ : ٢٨٤	كمن	الورق	منسرح	١	٥ : ٢٤٠
أى	ساقا	"	٣	٤ : ١٩٢	لو كان	نظموا	"	١	١٨ : ٣٠٠
وسرة	موق	واصر	١	١٢٠ : ٣٦	هما طريقان	حدائثها	"	٢	١٦ : ٣٧٤
واو عفتهم	المحقيق	"	١	٤ : ٢٥٥	كب	موموي	"	٢	٩ : ٢٢
أميل	الشقيق	"	١	١٢ : ٢٦٦	كان	السوي	"	٣	٩ : ٧٤
أعص	صديق	"	٣	٩ : ١٦	إدا رأس	الحدقا	"	٤	٢ : ٩٠
وحطك	الطريق	"	٣	٢٠ : ٢٤	رأيت	صدقه	"	١	١٣ : ٣٤٤
عذب	الطريق	"	٣	١٥ : ٢٨	إما الخلك	وثيقا	حميف	١	١٣ : ٢٣٠
وسماء	التسوق	"	٣	١٦ : ٢	ولى	أمس	معارب	١	١٠ : ٨٠
مال أرى	الأسواق	كامل	١	١٦ : ٩٠	دهتنا	الصديق	"	١	٢ : ١٣٢
ولقد	نصق	"	١	١٩٠ : ٣١٨	ألس	الأحس	"	٢	٥ : ٦٥
صل	تلحق	"	٢	٢٠ : ١٩٣	ترى	طلينا	"	٣	٥ : ٧٧
و إدا يصيبك	الأوتق	"	٣	٨ : ٢	(ك)				
طرقت	المعق	"	٣	٢١ : ٢	وما يستوى	مشارك	طويل	٢	٨ : ٧
ما للطلاد	الطلاد	محرره الكامل	٤	٢ : ١٢٥	رإن	مارك	"	٣	٩ : ٢٣٠
رحاب	الوثاق	"	٤	١٢ : ١٢٥	سأترك	المسالك	"	١	١٥ : ٨٥
أيص	الصديق	رحر	٣	٩ : ٩٥	حسبى	هالك	"	٣	١٢ : ٥٤
إلى سل	تندقا	"	١	٦ : ١٧٤	لئن	سالك	"	٣	٦ : ١٠٩
انك	حلق	"	٣	٥ : ١٢١					

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص
فص	بدالك	طويل	٣	٢٠ : ١٠٩	وت	السالك	متقارب	١	٤ : ٨٠
يا حسن	يمك	»	١	٣ : ٢٢٢	وكيف	مكاً	»	١	١٧ : ٦٧
أما جعفر	علوانكا	»	١	١٠ : ٤٧٣	خدمت	ألدوكة	»	٢	٩ : ٣٠٢
لا تلتبس	مناويكاً	سبيط	٢	١٢ : ١٨	أحك	لداكاً	»	٣	٥ : ١١
فليت	شريك	وامر	١	٩٦ : ٦٨	عنت	لك	»	٣	١٣ : ١٠٨
			٢	١ : ١٣٨					
لوكت	مدنكا	كامل	٣	١٠ : ١٠٣	أما جعفر	مل	طويل	١	١٩ : ٨٧
الله	عراقك	بحره الكامل	٣	٢ : ٣٤	حدوى	مثل	»	١	٢٠ : ٢٣٠
ألا	لثايكا	مرح	٣	١٥ : ١٨٧	حتى	دحل	»	١	١٧ : ٢٨٥
إن كان	لا يميكا	وحر	٣	١٧ : ١٨٥	وإني	المصل	»	٣	٩ : ٣٢
إن أحاك	لبيعتك	»	٣	١٧ : ٤	لك الحق	المصل	»	٣	١٧ : ١٠٢
كم رأينا	نكوا	رمل	٢	١٦ : ٣٠٦	ولا	الشغل	»	٣	٨ : ١٢٥
أنت	لك	»	٣	٨ : ١٨١	أسود	الأصل	»	٤	١٢ : ٥١
أطع	ههيك	بحره الرمل	٢	٨ : ٣٧٣	إذا أنت	مقال	»	١	٥ : ٣٧
ليت شعري	قتلك	»	٣	١١ : ٦٥	إذا أصرفت	تقل	»	١	٦ : ٢٤
طاف	ههك	»	٣	٢١ : ٦٥	نقى نفقى	محمل	»	١	١٣ : ١٣٠
طالبي	فرحك	سريع	٤	٤ : ١٠١	مصيب	ينزل	»	٢	١٧ : ٢٥٨
إن كنت	أمانكا	»	٣	١٧ : ٧٩	يوذ	يفعل	»	٢	١٤ : ٣٢١
لو كانت	حاشكا	»	٣	٤ : ٤٥	ودركت	فحملوا	»	٢	٢ : ٣٢٤
قل	أهكاً	»	٤	٩ : ٤٠	لقد	نحول	»	٢	٤ : ٣٢٩
ما احتلف	الملك	مسرّح	٢	٥ : ٣٠٧	إذا أنت	يقول	»	٣	٦ : ١٨
أحلت	في كك	»	١	٣ : ٥١	إذا كنت	أحمل	»	٣	١٦ : ١٩
يا حواد	راحيكاً	حبيب	٣	١٢٠ : ١٤٤	عدوتك	وتهل	»	٣	٨ : ٨٧
قل	ملك	بحره الخفيف	٣	١١ : ٤١	إذا وصلنا	أزل	»	٤	١١٤ : ٢٨
إذا ذكر	رمك	متقارب	١	٨ : ٥١	وأجمع	أنصل	»	٤	٠٤ : ٨٨

(ل)

صدرالبيت	فايته	بحره	مجلد	ص	س	صدرالبيت	فايته	بحره	مجلد	ص	س
لك	المعاضل	طويل	١	٤٨	١٥	تراه	سائله	طويل	٢	١٥٣	١٠
ليس	الموامل	»	١	١٩٣	١٠	أقول	وأحاثه	»	٣	٢١٢	٢
وليس	حامل	»	١	٢٣١	١٣	إذا أسدى	آكله	»	٣	٢١٢	٨
له لخصات	ورق	»	١	٢٩٤	٥	إذا نزل	مراحله	»	٣	٢٣٩	١٤
فأما	عادل	»	١	٣٠٢	٤	ترى	ومعاصله	»	٣	٢٦٥	١٢
أما سمع	حائل	»	٢	١٢٤	١٧	ومارعتا	حاصله	»	٤	٨٢	١٤
ولى تعلم	الشائل	»	٣	٨	٤	ولسا	معالا	»	١	٢٤٨	١٤
وإن	المواكل	»	٣	٢٣٩	١٠	وعيانة	يستيلها	»	٢	١٩	١٣
إذا ما	فائل	»	٣	٢٤٢	١٤	أداكت	حالمًا	»	٤	٦	٨
أيا جديع	تبادل	»	٤	١٢٦	٢	وإن	قليلها	»	٤	٢٢	١٢
أهلك	حليل	»	١	٢٤١	١٠	ولسا	بهاها	»	٤	٥٤	١٣
ألم تعلمي	وعقيل	»	١	٢٧٥	٢	ولسا	فالحل	»	١	٤٠	٢٠
إذا المرء	حيل	»	٣	١٧٢	١٧	ولسا أحلوى	الشيل	»	١	٨١	٣
أنا مري	طويل	»	٣	٢٢٤	٣	بدي	القتل	»	١	١٩١	٢
قالا	رصول	»	٤	٥٤	٩	إلى الله	رحلي	»	١	٢٧٤	٨
أيا حلة	حليل	»	٤	١٣٩	٤	رب	محل	»	١	٣٤١	١٦
وما السيف	حامله	»	١	١٢٩	١٠	فإن فقسم	معلي	»	١	٣٤٣	٨
سأصيك	مواصله	»	١	٢٥١	١٥	ولسا	حليل	»	٢	١٧	٢
أحو	باطله	»	١	٣١٨	١٧	دنتي	محل	»	٢	٤٣	٨
وأبص	مواده	»	١	٣٤١	٤	وكيف	طعل	»	٢	٥٤	٥
وقلتك	حياته	»	٢	١٧١	١٠	من الدرامين	والحلل	»	٢	٧٩	١١
كأى	مارله	»	٢	٣١١	١	نشاء	الحهل	»	٢	١٢٣	٨
وأرلى	أشاكله	»	٣	٢٤	٦	يموت	الرحل	»	٢	١٨٠	١١
وكم ماك	باطله	»	٢	١٠٦	١٢	أسلى	منلي	»	٣	٧	١٧
عسى	عواته	»	٣	١٤٦	١٤						

صدر البيت	قامية	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قامية	بحره	مجلد	ص	س
يرعدنى	المصلي	طويل	٣	٨	١٧	أقول	بحال	طويل	٤	١٣	١١
طولا	منلي	»	٣	٥٨	٢						١١٢ : ١٢
ولم	الأهل	»	٣	٩١	٢٠	أما عجا	تمال	»	٤	٤٥	٨
تريدى	بالحل	»	٣	١٠٩	٢	لعمري	المتناقل	»	١	٨١	١٢
وما	رحل	»	٣	١٢٠	٨	أطادل	العوائل	»	١	٢٤٨	٨
منى	شكل	»	٣	١٤٧	١٢	أرى	عاقلي	»	١	٣٢٩	١٧
لسانك	فعل	»	٣	١٤٨	١٢	سحل	ناعلي	»	٢	٩٨	٨
وما	الحل	»	٤	٤٥	١١	لقد رادى	طائلي	»	٣	١١٢	١٣
وما	رحلي	»	٤	٦٧	١٢	سأبى	سيلي	»	١	٢٣٦	٥
أما	بالردل	»	٤	١٠٦	١٠	إذا حل	بدليل	»	١	٢٥٧	١٤
طاني	المحمل	»	١	٧٧	٢٣	وذى نذب	زيملي	»	١	٣٤٠	١٨
ألمع	فالمحل	»	١	٢٩٢	١١	أنيت	بحيل	»	٤	٣٥	٦
وكل	المعمل	»	٢	٨٨	٦	وإن شحطت	باعترايلا	»	٣	٧٦	١٣
ألمع	تندلي	»	٣	٨٩	١٣	سواء	مصلا	»	٢	٢	١٣٠
ألكنى	حدلي	»	٣	١٦٧	٢٠	إذا قال	مصلا	»	٢	١٦٩	١٤
وقدر	يعصلي	»	٣	٢٦٥	١٠	حرى	مخللا	»	٢	٤٣	٧
وريت	المعمل	»	٣	٢٧٣	٥	وما أما	مخللا	»	٤	١٢٧	١٥
إذا أخذت	المصلي	»	٣	٢٧٦	١٨	وقد	أجهلا	»	١	٣٤	٤٧
أجعت	لميل	»	٣	٢٩٢	٩						١٧ : ٢٩
وحوه	يمحلي	»	٤	٢٥	٤	ومن يعقر	محولا	»	١	٢٣٩	١١
ولو	أعلي	»	٤	٥٥	٢	يقول	متطاولا	»	٢	٢٤	٥٥
طو	المسال	»	١	٢٣٥	١٩	كان	فأسهلا	»	٢	١٨٧	١٠
كان	البالي	»	٢	١٨٧	٧	فلا	متطالا	»	٣	٢٥	١٢
وما	العالي	»	٣	٢٥	١٧	وليس	مقبلا	»	٣	٧٧	١٧
ودهما	عيال	»	٣	٢٦٧	١١	أحب	مصلا	»	٤	٧	٨

صدرالبيت	قامسه	مجره	مجلد	س	صدرالبيت	قامسه	مجره	مجلد	س
أعود	مرجلا	طويل	٩ : ٢٣ - ٤		كانت	الأطيل	بسيط	٧ : ١٤٧ - ٣	
من اللان	المطلأ	»	٧ : ٢٩ - ٤		إن الناء	ما كؤل	»	١٣ : ١١٣ - ٤	
سأترك	قليلأ	»	١٢ : ٨٥ - ١		مثل	الحيل	»	٨ : ٣٥ - ١	
كأحامرت	عياها	»	٥ : ٧٩ - ٢		وما يريد	مشتبل	»	١٧ : ١٩٠ - ١	
نقه	والحوؤل	»	٩ : ٦٣ - ١		يكنى	الإيل	»	٩ : ١٩٢ - ٢	
نحن	نعل	»	١١ : ٣٣٨ - ١		مالى	أمل	»	٩ : ١٩٥ - ٣	
حق	النعل	»	٦ : ١٨ - ٢		وم	الإيل	»	٢ : ١١٠ - ٤	
ولو لا	صهل	»	٨ : ٤٥ - ٢		ررفت	المال	»	١٩ : ٢٣٩ - ١	
ليس	كلا	مسديد	٤٠ : ٢٠ - ٤		المال	النالى	»	١٥ : ٢٤٧ - ١	
الناس	القل	نسيط	١٥ : ١٢٧ - ١		إلى وإن	المال	»	٢٠ : ٢٣٥ - ١	
إن تركوا	زؤل	»	١٧ : ١٧٩ - ١		حب	نالى	»	١٦ : ٦٦ - ٣	
بأبها	الرحؤل	»	٢٢ : ٢٩٣ - ١		ألمع	مال	»	٢ : ١٨٩ - ٣	
ما درصة	مطل	»	٣ : ١٠٦ - ٢		صحى	حال	»	٢٠ : ٩٩ - ٤	
لا المساحد	دلل	»	١٤ : ٢٥٨ - ٢		مشت	الطول	»	١٧ : ٣٦٧ - ١	
مانوا	القل	»	٧ : ٣٠٣ - ٢		أصمرت	اليل	»	٩ : ٢٧٩ - ٣	
المرو	الرحؤل	»	١٧ : ٣١٢ - ٢		يا صاحي	معلأ	»	١٠ : ١٧٥ - ١	
خنوها	دؤل	»	٨ : ٣٢٩ - ٢		إذا تذكرت	معلأ	»	١٠ : ٣٥١ - ٢	
علقتها	الرحؤل	»	١٦ : ١٢ - ٢		عاش	انتقلأ	»	٢٢ : ١٥١ - ٢	
إذا رأيت	حلل	»	١٤ : ٧٤ - ٣		لا حير	وحلا	»	٢ : ٧٧ - ٣	
قد	الزلل	»	١٠ : ١٢١ - ٣		أما	اعتدلأ	»	٦ : ٩٦ - ٣	
كعماك	الرحؤل	»	١٣ : ٤٧ - ٤		بمع	الزلال	مطلع السيط	١١ : ٢٧٨ - ٣	
الفقر	المال	»	١٧ : ٢٣٩ - ١		تقطع	الزؤل	وامر	٩ : ١٣٨ - ١	
اسمى	حال	»	١٣ : ٢٤٠ - ١		وإن	طسويل	»	١٥ : ٢٢٦ - ١	
يوم	مشعؤل	»	٦ : ١٦٥ - ١		يقول	ما يقول	»	١٦ : ١٤٦ - ٣	
ما إن	مشعؤل	»	١٧ : ١٢٥ - ٣		ماي	مسؤل	»	٧ : ١٦٢ - ٣	

صدرالبيت	قاميته	محوره	مجلد	ص	س	صدرالبيت	قاميته	محوره	مجلد	ص	س
له حق	الحيل	وامر	٣	٢٠	٦	إلى إدا	يتأمل	كامل	١	٢٨٩	١٧
						بيت	هش	»	٢	١٤٦	٣
رصيا	مأل	»	١	٢٤٦	٩	إما سألنا	الأول	»	٣	١٣٤	٢
دحت	الدحول	»	١	٨٣	١	من	ملوك	»	٣	١٩١	٦
إدا كان	الحيل	»	١	٨٩	٧	الله	عاحله	»	١	٢٥٤	٣
ومال	ميسل	»	١	٢٤٢	١٣	وترى	يعمل	»	٢	١٧	٩
إدا ما	المقل	»	١	٢٤٢	١١	رمياً	مصيل	»	٢	٦٤	٧
سقى	ومطيل	»	٣	٣٨	١٠	جئت	يحلل	»	٢	٦٥	١٤
تلوم	فيل	»	٣	١٠٨	٢	ودعوا	أرل	»	١	١٢٦	١١
أرى	حالي	»	١	٣٤	١٢	ماص	يصقل	»	١	١٢٩	٧
واليا	موالي	»	٣	٨٤	٥	متقاف	عيشل	»	١	١٥٨	٩
نكره	الصال	»	٣	٨٩	١٧	أعلا	يفلل	»	١	٢٣٤	٣
ملوت	وقال	»	٣	١١٣	١٨	يا أحد	العدل	»	٣	٣٢	١٢
أرى	الرحال	»	٤	٤٥	٦	الحرب	مهول	»	١	١٢٧	٢٠
إلى	سالي	»	٤	١١٠	١٨	لا تتركى	العالي	»	١	٢٤٧	١٧
تميم	النبال	»	٤	١٢٥	١٠	أوما	سأله	»	٣	٣٩	١١
تلنس	صال	»	٤	١٤٤	٢٣	وإذا أمرؤ	ماله	»	٣	١٣٥	١٣
وكت	ملول	»	٢	١٢٩	١	طلق	أصلا	»	٢	٦	١٧٥
ترى	الميليل	»	٤	٤٢	١١	قل	ما هو لا	»	٣	١٢٥	٢
فلا تكدر	طوالا	»	٣	١٦٧	٦	ولعلنى	الأشالا	»	١	٢٨٣	١٠
فلا	رحالا	»	٤	٨٤	١١	المهديات	مقالا	»	٤	١٢١	٨
أهاك	قالا	»	٤	١٣٥	٦	الدل	يشق لها	»	١	٢٣٢	١٤
ألم	بقيلة	»	١	٢١١	٥٣	عودت	سحالمها	»	٣	١٥٦	١٦
		»	١	٣١٤	٨	إن اتى	هو لى لها	»	٤	٢٩	١٦
إبيت	موكل	كامل	١	٥١	١٤	إلى	ثقيل	محروء الكامل	١	٣٠٩	١٢

صدر البيت	قافيه	نحوه	مجلد من س	صدر البيت	قافيه	نحوه	مجلد من س
إب	لا يجعلوا	محمرو، الكامل	٣ : ٢٩ - ٢	يا لحيه	حريل	سريع	١٢ : ٥٥ - ٤
ومنى	حالي	»	٤ : ١٨٨ - ٣	ماى	سالا	»	١٣ : ٣٠٢ - ٢
نعمو	لعملها	»	٨ : ١٠٠ - ١	وانت	باهلة	»	٢ : ٣٧ - ٤
لا	طويله	»	٨ : ٥٦ - ٤	هل غريه	دمل	مشرح	٨ : ٣١٠ - ١
له	تقول	»	١٨ : ١٤٦ - ٣	إحوا	حلوا	»	١٤ : ٨١ - ٣
على باب	البديل	مخرج	١٣ : ٩٠ - ١	مالك	القل	»	١٥ : ٩٤ - ٤
كما	الحل	»	٩ : ٣٠٥ - ٣	أصبح	الأفقال	»	٦ : ٨٢ - ١
إن	عملة	رحمر	١٢ : ٢١٣ - ٣	وقائ	حالي	»	٢ : ٣١٠ - ١
لما رأيت	العقل	»	١٤ : ٢٦٠ - ١	مالك	الأحل	»	٩ : ٣٧٤ - ٢
هس	تعمل	»	٨ : ٥٨ - ٤	لا أمتع	الأجل	»	٤ : ٢٤٩ - ٣
حتى	مرعيل	»	١٨ : ٥٨ - ٤	ما أرل	أجله	»	٨ : ٣٠٧ - ٢
يا كس	حصيل	»	٦ : ٦٥ - ٤	أصبر	رحله	»	٨ : ١٧ - ٣
لولا	القبيلة	»	١٧ : ٢٧٧ - ١	من يحك	الطلال	حميف	٤ : ١٢ - ٣
أحب	لأنه	»	٢ : ٩٩ - ٣	إن	أحل	»	٤ : ٥٣ - ٣
ما على	ملايل	»	١ : ١٧١ - ١	نحن	التطليل	»	٧ : ٢٣٢ - ٣
ما على	عائل	»	٢١ : ١٧٠ - ١	أتراني	رحل	»	١٦ : ٢٤٥ - ١
رب	اللال	رمل	٣ : ٣٠٤ - ٢	خلته	ووصل	»	٣ : ١٣١ - ١
إن	يمتد	»	١٨ : ١٦٤ - ١	كتب	الدبول	»	١٧ : ٤٩ - ٢
حاصل	المقتل	»	١٧ : ٢١٨ - ١	قد	قبول	»	٤ : ٣٩ - ٣
علاى	وعدل	»	١٦ : ٢١٣ - ٣	كل	يرولا	»	١٢ : ٣١٠ - ٢
امك	سبل	سريع	١٥ : ٢٩٦ - ٢	قل	ذميلا	»	٨ : ١٤٣ - ٤
إب	تعمل	»	٢١ : ١٨١ - ٣	طبت	حالة	»	٧ : ١٢٣ - ٤
وإن	بالباطل	»	٨ : ٢٦١ - ١	ترحل	بالآتل	مقاروب	٧ : ٣٢٢ - ٢
ومن	بالباطل	»	١ : ٢٦ - ٢				
إن أهد	ماله	»	٨ : ٤٠ - ٣				

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	ص
أطوف	المسل	متقارب	٤	٩١ : ١٢	٤ : ٥٤ - ٧
وأعجب	المنزل	»	٤	٩٢ : ٢	١ : ٤٢ - ٩
صلى	المحمل	»	٤	٩٢ : ٤	١ : ٨١ - ١٥
أذل	ويلاً	»	١	١٩١ : ٦	١ : ٢٣٨ - ١٢
فقدت	يولاً	»	٤	٦١ : ١١	٢ : ١٩ - ٩
وهبت	أولاً	»	٣	٤١ : ١٤	٤ : ٥٤ - ١١
بشت	تفلاً	»	٣	٤٣ : ٢	٤ : ٩٤ - ٧
يمثل	نزلاً	»	٣	٥٣ : ٢٠	٤ : ٤٥ - ١٣
لن	الكلأ	»	٤	٤٨ : ٣	٤ : ٥٢ - ١٢
نهين	أرقى لها	»	١	١٢٥ : ١٧	٣ : ١٠٨ - ٤
أكان	الأجل	»	١	١٦٥ : ١٥	٤ : ٢٤ - ٦
ألا ألفنا	ما اتصل	»	١	٢٩٣ : ٥	١ : ٢٤٨ - ١١
مؤمل	الأمل	»	٢	٣٠٦ : ١٣	٢ : ١٦ - ١٢
بكيت	الأمل	»	٢	٣٢٦ : ٢	٣ : ٦١ - ٨
(م)					
لئن عدت	المكأتم	طويل	١	٨٥ : ١٨	٣ : ٢١١ - ٦
وليس	وحاتم	»	١	١٤٥ : ١٥	١ : ٢٦١ - ١٣
بقى عمناء	القوائم	»	١	١٩٠ : ١٤	١ : ٢٧٧ - ١٥
كذبهم	قائم	»	٢	٢٣٧ : ٤	٢ : ٥ - ١٦
ينال	حالم	»	١	٢٤٣ : ٢	٢ : ٢٠ - ١٣
نسر	حالم	»	٢	٣٠٩ : ٥	٤ : ٩٢ - ١٠
وكنفت	الدرهم	»	٣	١٢٣ : ٥	١ : ٣٢ - ١٢
يزيد	المخاطب	»	٣	١٥٥ : ٥	١ : ٥٨ - ١٥
ومستنج	حاتم	»	٣	٢٦٢ : ٩	١ : ٧٥ - ٣
ولم أر	منانم	»	٢	١٨٣ : ١٠	١ : ١٣١ - ٩
وقد	حنم	»	٣	٢٦٢ : ١٤	
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	ص
يكاد	قائم	طويل	٤	٩١ : ٧	
ساكنه	كريم	»	٤	٩٢ : ٢	
أحسن	لعظيم	»	٤	٩٢ : ٤	
رى	محموم	»	١	١٩١ : ٦	
لك	تليم	»	٤	٦١ : ١١	
فان	بلسيم	»	٣	٤١ : ١٤	
لمرى	الحليم	»	٣	٤٣ : ٢	
وليس	مهموم	»	٤	٤٨ : ٣	
تفارق	نحوم	»	١	١٢٥ : ١٧	
ودعت	كرام	»	١	١٦٥ : ١٥	
وما	آثام	»	١	٢٩٣ : ٥	
إذا المرء	المعلم	»	٢	٣٠٦ : ١٣	
تصرم	يتصرم	»	٢	٣٢٦ : ٢	
وما	وتقدموا	»	٢	٦١ : ٨	
لحي	معلم	»	٣	٢١١ : ٦	
كرزنا	وذميها	»	١	١٤٥ : ١٥	
ونحن	طلائها	»	١	١٩٠ : ١٤	
ومن	خيمها	»	٢	٢٣٧ : ٤	
فان آثرت	الوئها	»	١	٢٤٣ : ٢	
قصي	غريمها	»	٢	٣٠٩ : ٥	
إذا بلغ	حازم	»	٣	١٢٣ : ٥	
ألا قل	لازم	»	٣	١٥٥ : ٥	
رايت	البهايم	»	٣	٢٦٢ : ٩	
جلايد	المواسم	»	٢	١٨٣ : ١٠	

صدر البيت	قافية	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافية	بحره	مجلد	ص	س
صر ساكه	صارم	طسويل	١	١٩١	٤	وكت	الدم	طسويل	٢	٨٢	٨
رى السوق	الدراهم	»	١	٢٥٢	١٩	وتهمى	المحزيم	»	٢	٨٦	٨
بى عمتا	الدراهم	»	١	٢٥٦	١٥	صوت	المحم	»	٢	١٧٧	٣
تغاف	فالتكلم	»	١	٢٨٦	٢	تغاف	فالتكلم	»	٢	١٧٨	١٢
ترى	الدراهم	»	٢	٣	٥	حراة	العم	»	٤	٢٧	١٢
محرر	للدراهم	»	٢	١٣٨	٤	فان	للعم	»	٤	١١٨	٤٠
إذا أت	البهايم	»	٣	٥٨	٤	وقل	فالمى	»	٤	١٤٢	٦
أمالك	بدائم	»	٣	٥٨	١٥	ث	مسلم	»	٤	١٤٦	١٨
إذا فانتنا	عاصم	»	٣	١٦٣	٢	فأت	علم	»	١	٤١	١٢
ولا يرق	الحدس	»	٣	٢٢٠	٢١	وإى	فالتعلم	»	١	٧٨	١٤
فا	لائم	»	٤	١٦	٣	تت	سلم	»	٢	٤	١١
لعسى	الأكارم	»	٤	١٦	١٦	أدا ما	غريم	»	١	٢٥٧	٩
رأيت	البهايم	»	٤	٤٠	١٨	ألا	المعلم	»	٣	٢٤	٤
لما	بدوهم	»	٤	٥١	١٤	وإى	فالتعلم	»	٣	٩٧	٢
لقد	القوائم	»	٤	١٠٧	١٥	وعاو	السم	»	٣	٢٤٤	٢
علما	كرام	»	١	٩١	١٧	تسلم	آما	»	١	٣٧	١٢
لمارات	دائى	»	١	١٤٣	١٩	برى	عطفما	»	١	٧٨	١٦
تطلبى	عصامى	»	٣	٨٧	٥	أفى	الدمما	»	١	٧٨	١٩
أرى	مقام	»	٣	١٤٨	١٦	تأخرت	أنقذما	»	١	١٢٥	١٩
إذا لم	طمايى	»	٣	٢٢٠	١٧	ولو	وأرمما	»	١	١٦٦	٧
يقول	صيام	»	٣	٢٢٣	١٤	أوما	سلما	»	١	١٩٠	١١
ومهما	تعلم	»	٢	٥	١٨	لحق الله	ومطما	»	١	٢٢٣	١٩
وفى الحلم	الخير	»	٢	٦	٦	لوكت	درهما	»	١	٢٥٦	٣
		»	٢	٦	٦	وأعرض	تعطما	»	١٠	٢٧١	٣

صدر البيت	قافية	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافية	بحره	مجلد	ص
عليك	يرحمًا	طويل	١	٢٨٧ : ٥	وقلن	تكلبًا	طويل	٤	١٤٣ : ١٨
تعاظمي	أعطيًا	»	١	٣٠٣ : ٣	أرى	العلم	»	٢	٢٢٥ : ٩
وإني	أتجهما	»	١	٣٤٤ : ٤	ألا	والدم	»	٢	٣٧٣ : ١٨
تجاوز	تخلبًا	»	٢	٦ : ٩	فإن	العمم	»	٤	٤٢ : ٤
وإن كنت	معلبًا	»	٢	٥٤ : ٣	إذا	حرم	»	٤	١٠٠ : ٩
تجيبها	معمًا	»	٢	٦٧ : ٦	ليس	العدم	مديد	١	٢٤٩ : ١٤
عجت	أطبًا	»	٢	١٧٥ : ٦	سوءة	أزلم	»	٢	٤ : ٨
على قدم	أدرمًا	»	٢	١٨٨ : ٨	إن صاح	يلطم	بسيط	٢	١٥٥ : ٢٢
كان	ليطمًا	»	٢	١٨٨ : ١١	يفضي	يتسم	»	٢	١٩٦ : ٤
أدى	وتسلبًا	»	٢	١٩١ : ١٧	ياشقة	منسجم	»	٣	٩٤ : ٧
فلو كان	رأسلبًا	»	٢	١٩٢ : ٧	الاس	والقدم	»	٣	١٦٢ : ٤
لدى	ليطبًا	»	٢	٢٠٥ : ١١	وما ابن	الكلم	»	٣	١٩٥ : ١٩
أعوك	راجبًا	»	٣	٥ : ٧	يا سبذا	مهم	»	١	٢٦٩ : ٣
لمرك	وأعطبًا	»	٣	٦٧ : ٢	في كفه	شم	»	١	٢٩٤ : ٢
ها	تجربًا	»	٣	١٤٥ : ٢٠	ما يدخل	مطلوم	»	١	٧٩ : ١٧
إذا أنا	اللامبًا	»	٣	١٧٠ : ١٢	ما ازددت	شوم	»	٢	١٢٤ : ١٤
تكلفني	لكرمًا	»	٣	١٨٧ : ٢	رأيت	مخام	»	١	٨٩ : ١٨
زلنا	والأما	»	٣	٢٦١ : ١٥	أبلغ أبا	أقوام	»	١	٩١ : ١٩
إذا	تسببًا	»	٤	٢٩ : ١٣	لن	لأقوام	»	١	٢٨٧ : ١٣
وكنك	لا تجهبًا	»	٤	٧٨ : ١١	الباس	ومهموم	»	٢	١٩٧ : ٢
خليل	وتعلبًا	»	٤	١٠٤ : ٤	وغيث	وأياي	»	٣	١٥ : ١٧
أجلك	تكلبًا	»	٤	١٢٠ : ١٦	تعدو	الحاي	»	٤	١٠٩ : ٧
هجرتك	وأعطبًا	»	٤	١٢١ : ٤	قائت	لأقوام	»	٤	١٠٩ : ١٩
ألا	حما	»	٤	١٣١ : ٦					

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص
وناسق	ال قدم	سيط	١	١٢ : ٤٩	أرى	سرام	وافسر	١	١٢٨ : ٥
				٧ : ٨٩	هوى	عصام	»		١ : ٢٢٧
ماذا	الأم	»	١	١٢ : ٢١٢	ولدت	طعام	»	٢	٨ : ٢٧١
لا أنت	هيمى	»	١	٥ : ٢٣٥	وكننت	السلام	»	٤	١٣ : ٨٧
أخرجتموه	السلام	»	٢	١٨ : ٧	إذا ما	الجدام	»	١	٤ : ٢٥٣
نولا	الظلم	»	٢	٢ : ٩٤	ثلاث	شمام	»	٢	١١ : ٢٧
وكيف	نعم	»	٣	٥ : ١٠٣					٢ : ١٠٧
أفضيت	نعم	»	٣	١٦ : ١٤٧	إذا ولدت	القام	»	٢	١٢ : ٣٢
أبا عبد	بجترم	»	٣	١٨ : ١٦٦	أبرنوح	الطعام	»	٣	٦ : ٢٦٤
رددت	دى	»	٣	٢ : ١٦٨	نهائى	الكرام	»	٣	٧ : ٣٠١
حب	بالقمم	»	٣	٨ : ١٨٧	ومن	حام	»	٤	١٦ : ٤٠
أحسن	حرم	»	٤	١٠ : ١٤٢	كذى	سقام	»	٤	٢ : ٦٩
قل	أم كلثوم	»	٤	١٤ : ١٢	يلهن	القرام	»	٤	٢ : ١٠٤
صدق	نسمه	»	٢	١٢ : ٣٦	وأشعث	القام	»	٤	٨ : ١١٦
			٣	١٦ : ٢٤٦	وما تخفى	السقيم	»	٣	١٥ : ١٠٩
أخرب	حكا	»	١	٤ : ٥	ألا قل	القماما	»	٢	٥ : ١٤٤
يبدو	القما	»	٢	١٨ : ٢٧٨	إذا ما	طعاما	»	٣	١٠ : ٢١٢
ليست	البرما	»	٤	٦ : ٨	وقائلة	المستهاما	»	٤	٧ : ٣٧
إذا ما ضاق	علوم	وافسر	١	١٨ : ٣٩	أبت	السقاما	»	٤	١٩ : ٣٧
لعل	الحليم	»	١	٢٠ : ٢٠٢	وعين	نسى	»	٣	١٠ : ١١
إذا جفت	الرحيم	»	١	٧ : ٢٥٥	كان	ملاهم	»	٢	٤١٦ : ٧٤
وإن	الحليم	»	١	٨ : ٢٨٥				٣	٢ : ٢٨١
لمر	كريم	»	٢	٢ : ٣٦	إبدأ	حكيم	كامل	٢	٣ : ١٩
وكننت	أفوم	»	٣	٩ : ٦	ولقد	نسيم	»	٣	١٥ : ١١٧

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
عياش	للهم	كامل	٢٠ : ١٢٧	٢	٢٠	وتصد	العظيم	كامل	١٩ : ١٧٩	١	١٩
جود	عظيم	»	٧ : ١٧٧	٣	٧				٢ : ٢٣	٢	٢
اتضمت	الإظلام	»	٢ : ١٥٠	١	٢	وترض	المهرم	»	٤ : ٣٦٩	٢	٤
قد	الأيام	»	٩ : ١٣٥	٤	٩	غضبت	بالصليم	»	٥ : ٣٠	٣	٥
إن البيوت	ضم	»	٢٠ : ٢٧٨	١	٢٠	لا تشكون	الجسم	»	١٧ : ٥٠	٣	١٧
واذا ابتليت	أسر	»	٧ : ٢٦٠	٢	٧	قوى	مهي	»	١٠ : ٨٨	٣	١٠
بيضاء	أحم	»	٥ : ٢٧	٤	٥	ومقدر	سقياً	»	١٥ : ٢٧٨	١	١٥
بيضاء	فيظلم	»	٨ : ٢٧	٤	٨	ضبا	ما أظلم	»	٣ : ١٦٦	١	٣
ومودع	يتكلم	»	٨ : ٨٦	٤	٨	كل	بالسلام	مجزوء الكامل	١٤ : ٢٥٨	١	١٤
أما	القائم	»	١٢ : ٢٧٢	١	١٢	أرق	طعامه	»	١٦ : ٣٦	٢	١٦
وترى	مشتوم	»	١٧ : ٩	٢	١٧	استبق	طعامه	»	١١ : ٢٤٦	٣	١١
أفنى	قلبه	»	٤ : ٤٢	١	٤	عبوا	الحمامه	»	٨ : ٧٢	٢	٨
أغضب	أنامها	»	٢ : ١٣١	٣	٢	ضر	السلامه	»	١٧ : ٦٥	٣	١٧
لا يصلح	المهرم	»	١٣ : ١٢	١	١٣	ولقد	وعاتم	»	١١ : ١٤٥	١	١١
ما في	الحاكم	»	٩ : ٦١	١	٩	أبى	المراجع	»	٣ : ٥٠	٣	٣
لو كنت	ختم	»	٤ : ٢٦٨	١	٤	والله	ولا قوام	رجز	٩ : ١٢٢	٤	٩
وخلا	المترنم	»	٦ : ١٨٦	٢	٦	إن بلالا	وعمه	»	٤ : ٦٧	٢	٤
أبى	الحكام	»	٩ : ٦٨	١	٩	إلى	للسم	»	٤ : ٢٨٦	١	٤
هن	الندام	»	٤ : ٨٩	١	٤	نفس	الإقدام	»	٥ : ٢٢٧	١	٥
إن كنت	هشام	»	٣ : ١٦٩	١	٣	يأين	الجرم	»	٨ : ٧٥	٣	٨
خلق	طام	»	١١ : ٤٧	٢	١١	إن المهور	البنائى	»	١١ : ١٢	٤	١١
أطلع	مرام	»	٣ : ١١٦	٣	٣	يأينا	محم	»	٤٨ : ١٤٧	١	٤٨
إلا أسكن	تج	»	٧ : ٣٣٢	١	٧				١٣ : ١٤١	٢	١٣
جار	الظلم	»	١٩ : ٣٧	١	١٩	إن لنا	الظلم	»	٦ : ١٩٣	١	٦

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
الاس	الأدم	رجز	٢	٢	١١	إناك	سالم	مقارب	٢	٧	٤
قلت	يأم	مجزوء الرمل	١	٢٥٩	١٦	وأما	عاماً	>	٢	٨٧	٧
خل	بسلام	>	٢	١٧٧	١٤	أرى	توأمًا	>	٤	٦٠	١١
من	بمدام	>	٢	٣٢٦	١٨	أنوحت	فطامًا	>	٤	١٢٧	٩
تفرح	لوتعلم	سرج	١	٧٧	١٣	عل	تمه	>	٤	٨٤	٩
إن المقادير	بالحازم	>	١	٣٢٩	١٥	أقول	الهيئة	>	٣	٤٨	١١
إناك	الأقدم	>	٣	٧٦	١٨	نقيل	ألم	>	١	٣١٠	١٦
ما أرسل	درهم	>	٣	١٢٣	١٤	شهدت	خضم	>	٢	١٩٦	١٠
يزدحم	الرحام	>	١	٩٠	١٩	إذا تم	ثم	>	٢	٣٣٢	١٥
إن كنت	مقام	>	٣	٢٠	٢	وداعك	الدين	>	٣	٣٢	٧
لا يأخذ	واعثم	>	١	٣٦٥	١	إذا غبت	بثم	>	٣	٣٢	١٨
قوى	جارهم	>	١	٣١٢	٢	أبانا	ترم	>	٣	٣٣	١
رعل	مطكم	>	٤	١٢٥	٥	إذا أيقظك	نم	>	٢	١٣٤	١٧
زجر	بالنم	منسج	١	١٨٦	١	إذا قال	أونعم	>	٣	١٤٦	٨
خيظ	هضم	>	٢	١٨٩	٦	دعاني	خضم	>	٣	١٦٧	١٢
أنكحها	أدم	>	٣	٩١	٧	بدا	الدم	>	٣	١٧٦	٢
أطرق	نعم	>	٣	١٥٣	١٧	أكلت	الفنم	>	٣	٢١٠	٨
ولى	عدي	>	٣	١٥٦	٥	وأجهر	حرام	>	٤	١١٢	٢
ألغ	ذمًا	>	١	٦٧	٣	(ن)					
لا	حكًا	>	٢	٣٢١	١١	ولما	حزين	طويل	١	٧٩	١٩
رب حلم	النعم	خفيف	١	٢٤٠	١٨	فلا تجلا	حزين	>	١	٨٨	١٩
اخفض	الكلام	>	١	٤١	١٥	إذا لم	مكين	>	٣	٢	٤
يا بني	الأحلامًا	>	٣	٢١٧	٢٢	وإن	أمين	>	٢	٧٣	١١
أيها	أسلموا	محزوء الخفيف	٤	١٣٢	١٤	تمتع	تبيين	>	٤	١١٤	٤
لمعرك	عظموا	مقارب	٣	١٧١	١٢						

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
لعمري	عيون	طويل	١٤	١٠	٣	بشك	الظن	طويل	٤	١٠٥	١٠
أحبك	جون	»	٨	١٣	٣	ومدخل	القرن	بسيط	١	٢٠٨	٣
إذا جاء	الضمان	»	٢	٢٢٣	٣	احذر	مجنون	»	١	٢٩٠	١٢
وما	أداجن	»	١١	٢١	٤	ومرملين	يعرين	»	٣	٢٤٣	٧
شجاع	بغبان	»	١٩	١٦٣	١	صم	أذنوا	»	٣	٨٤	١٠
أهين	لا يهينها	»	١٣	٩١	١	ياماق	سيان	»	١	٢٢٧	١٩
وماخير	لا يهينها	»	١٠	٣٤٠	١	لو أن	اثنايب	»	١	٢٢٨	٥
يقولون	ودينها	»	١١	٥٨	٤	إما تريف	سكان	»	٢	١٥٩	١٠
يدي	يشينها	»	١١	٩٩	١	ذو الود	واخواني	»	٣	٧	١٣
ما أنا	سني	»	٥	٢٧٧	١	هل تعلمين	أقصاني	»	٣	١١	٣
ول	مني	»	١٦	٨٤	٤	إذا رأيت	أوطاني	»	٣	١٠٩	٨
وقد	ضنين	»	٨	٣٣٧	١	عثان	بجان	»	٣	١٥٩	٥
على الله	متين	»	١٤	٧٨	٣	قد	يومان	»	٣	١٥٩	٨
ونجى	دواني	»	١٦	١٦٣	١	أفست	بمان	»	٣	١٧٧	١٢
ساعل	الحدثان	»	٥	٢٣٩	١	لا يمتنك	أوطان	»	١	٢٣٤	٥
على	الحدثان	»	١٠	٥٧	٣	ل ابن	ويقلبي	»	١	٢٤٨	١
فلو كان	مكان	»	١٣	١٦١	٣	كل امرئ	حين	»	٢	٦	٢
وكيف	بيان	»	٣	٣٥	٤	لو كان	للساكين	»	٢	٣١	١٢
حديثك	يمزجان	»	٥	٨٣	٤	يامن	بالطين	»	٢	٢٣٢	١٢
أرى	ومكان	»	٤	١١٩	٤	لقد	يأتيني	»	٣	١٨٥	١٤
جنونك	جنون	»	٧	٤٧	٢	لا تضرمن	بالدين	»	٣	١٨٨	١٦
وقد لاح	للطين	»	٣	١٨٦	٢	قالوا	عتين	»	٤	١٠٠	١
أثاني	فتمكنا	»	١٤	٩	٣	أرى	بالدون	»	٢	٢٧٣	١١
		»	١٤	٩	٣	أبكي	دوني	»	٣	٥	١٤

صدر البيت	ما قبله	محمده	مجلد	ص	س	صدر البيت	ما قبله	محمده	مجلد	ص	س
سمت	بالجس	نسيط	٢	٤٠٣٣	٤	أما وا	للديدان	وامر	٣	١٥٠٢٤١	١٥
و	الحر	»	٣	١٠٠٢٠	١٠	أنا	تعرفني	»	٢	١٥٠٢٤٣	١٥
مالت	العص	»	٣	١٤٠٣٣	١٤	ولا تعدى	دوني	»	٣	٢٠١١٢	٢٠
لا ولي	إحي	»	٣	٢٠٠١١٤	٢٠	ولست	يا كلوي	»	٣	١٠٠١٣٤	١٠
لوكت	شياناً	»	١	١٠٠١٨٨	١٠	فما أن	يمبي	»	٣	١٤٠٧٧	١٤
وحاجة	عواناً	»	٣	٢٠١٣٣	٢٠	بلا	ودين	»	٣	٢٠١١٤	٢٠
إنا محيوك	سقياً	»	١	٨٠١٨٩	٨٠	إذا أصحت	تحدري	»	٤	١٦٠٧٩	١٦٠
إنا بي	شرباً	»	١	٤٠١٩٠	٤٠	أمورك	اليقين	»	١	٦٠٣٥	٦٠
كهر	سكناً	»	١	١٠٠١٥٥	١٠٠	لترم	الحمرتين	»	٢	١٨٠١٤٩	١٨٠
لولا	وطناً	»	٣	١٥٠١٦٨	١٥٠	ومن تكن	تزاناً	»	١	١١٠١٩١	١١٠
وفي	انياً	»	٤	١٠٢٨	١٠	وكي اذا	كأناً	»	١	١٩٠١٩١	١٩٠
مهلا	قسيوياً	»	١	٩٠٢١٣	٩٠	يب	سواناً	»	٢	١٠٠٢٦٠	١٠٠
أوجع	اللسان	محل البسيط	٢	٥٠١٨٤	٥٠	إذا ضيقت	هاناً	»	٣	٦٠١٥	٦٠
أعددت	قيان	»	٤	٢٠١٨٩	٢٠	رجما	سالياً	»	١	٢٠١٤٢	٢٠
وكم من	اليون	وامر	١	٨٠١٨٢	٨٠	نيل	أجناً	»	١	١٠٢٨٤	١٠
وأصحت	دين	»	١	٢٢٠١٨٢	٢٢٠	كافي	مديناً	»	١	١٣٠٣١٠	١٣٠
كهي	لسان	»	٢	١٠١٦٩	١٠	وما شر	تصحباً	»	٢	١٣٠٤٩	١٣٠
بدولة	مهرجان	»	٣	٤٠٣٨	٤٠					٤٠٢٠٥	٤٠
تيت	عقراً	»	٣	٦٠٢٣٠	٦٠	ألا	الجاهلياً	»	٢	٥٠١٩٤	٥٠
تادى	وبان	»	١	١٦٠١٤٩	١٦٠	أدا ما	بأحرى	»	٣	١٧٠١١٤	١٧٠
ألم ترف	جاني	»	١	١٢٠١٨٩	١٢٠	جري	ماهيلاً	»	٤	٦٠٣٨	٦٠
أليس	تداني	»	٢	٢٠١٩٤	٢٠	ألهما	أربوراً	»	١	٩٠١٦٣	٩٠
شعيت	شغاني	»	٣	٥٠٨٨	٥٠	ألا أبلغ	طياً	»	١	٨٠٢٠٣	٨٠
كعكك	تراني	»	٣	١٢٠١٤٩	١٢٠	ألا حي	أجهت	»	٢	١٤٠٣٠٤	١٤٠

صدر البيت	قافيته	بهره	مجلد	ص	س
الى	أمر	كامل	١٧ : ٢٨٦	١	٤
وينى	مفتون	»	١١ : ٦٨	٢	١٤
لا تدن	أهرن	»	٤ : ٦٢	٤	١٣
حسنت	وحسينها	»	١١ : ٢٠٨	١	٤
صلى	مران	»	١٢ : ٢٠٩	١	١٣
ياى	الأدقان	»	١٣ : ٢٩٤	١	١٣
		»	٤ : ١٣٦	٢	١٣
يحمل	المران	»	١٠ : ١٨٦	٢	١٠
قوم	وقيان	»	١٠ : ١٥٢	٢	١٠
ربو	الألوان	»	١٢ : ٢٢٥	٣	١٠
ألق	المرجان	»	٧ : ٦٧	٤	٨
الحو	يلس	»	٩ : ١٥٧	٢	٧
أعددت	أردن	»	٦ : ٢٤٢	٣	٨
قصر	متحان	»	١٢ : ٣٢٥	٢	٨
كم من	كأنته	»	١٥ : ٥٢	٣	١٨
أسد	يهون	محروء الكامل	١٠ : ٢٩٤	١	١٩
ياسو	ملن	»	٢ : ١٠٦	٤	٦
ولن	بواحدياً	»	٦ : ١٤٥	١	٧
جسد	الطاعين	»	١٣ : ١٤٣	٤	١١
إن مت	أس علال	منج	٩ : ١٣١	٤	٨
ألسا	أرؤفة	»	٩ : ١٣٢	٤	١١
يارب	عنى	ربو	٣ : ٥٨	٢	٦
قد	الحقى	»	٢ : ٥١	٤	١٢
صدر البيت	قافيته	بهره	مجلد	ص	س
جيتها	السواني	رحر	٤ : ٢٨٣	٣	٤
يجمع	آيتها	رسل	١٤ : ٢٥٥	٣	١٤
أهلكنى	حسة	»	١٣ : ١٦٥	٣	١٣
وكا	الحرن	»	٤ : ٥٧	٣	٤
ليت	تحمكوما	محروء الرمل	١٣ : ١٩	٣	١٣
فكت	نادين	سريع	١٦ : ١٤١	٣	١٦
إب	يتوفاني	»	١٨ : ١٨٩	٣	١٨
ومنسر	ثما لها	»	١٣ : ١٨٧	٢	١٣
انليل	يقصين	»	٨ : ١٥٦	١	٨
ياقرا	بقين	»	١٨ : ١١٠	٣	١٨
ما أحسن	حين	»	١٠ : ٧٩	٤	١٠
الرم	المران	»	٨ : ٩٦	٣	٨
كم فرحة	الطون	»	٧ : ١١٠	٣	٧
إذا قلوب	البيون	»	٨ : ١٨١	٢	٨
		»	٤ : ٨٦	٤	٤
ياجنة	ثمن	مسرح	١٨ : ٢١٧	١	١٨
إن تعف	والمن	»	١٩ : ٩٩	٣	١٩
أصنى	يحيني	»	٦ : ٤٧	٤	٦
ما أقرب	تلاقيا	»	٧ : ٢٥	٣	٧
ربما	الميران	حميف	٤ : ٣١٠	١	٤
ليس	فاني	»	٦ : ١٧	٢	٦
فاذها	فاعقراني	»	٨ : ١٦٨	٣	٨
ليت	فالعنين	»	١١ : ٢١١	٣	١١
أعطى	حسا	»	٦ : ٥	١	٦
		»	١٢ : ١٦١	٢	١٢

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص س
وإذا	زينا	خفيف	١	٨ : ٩٣	صفت	دنياهأ	كامل	٣	٦٠ : ١٩
أجد	شأنها	متقارب	١	١٠ : ٣٢١	ممن	مولاهأ	»	٣	٢ : ١٧٠
أشاكك	بانت	»	١	١٩ : ١٤٩	إن المهابة	المكره	»	١	١٣ : ٣٤٢
إذا قلت	العسني	»	١	٤ : ٢٤١	حسب	عليه	محزوه الكامل	٢	٢ : ٢٨
وما زلت	المغربين	»	٣	١٤ : ٤٧	ولقلب	يلقاه	منسج	٢	٣ : ١٨٢
وحتى	العيون	»	٢	١٢ : ٩	بقاس	ماشاه	»	٣	١٢ : ٨
الأيبر	البيبا	»	٣	٦ : ٦٠	ولا	ولياه	»	٣	٩ : ٧٩
إذا	بالينبا	»	٤	٧ : ٦٢	أنت	أحره	محزوه الرمل	٣	٢ : ٨٤
أعست	الأرميا	»	٤	٩ : ٥٠	إن للعروف	فاعلوه	»	٣	١٥ : ١٩٤
وكنك	عوانا	»	٣	٥ : ٧٤	يارب	ويدنيه	سريع	٤	٤ : ٣٠
فا	جلاسا	»	١	١٨ : ٣٠٩	حواش	تقصيا	منسج	٣	١٢ : ١٥٠
تفكرت	البدن	»	٢	٣ : ١٥٦	هذا جاي	فيه	»	١	٦ : ٥٣
نشدتك	حسن	»	٤	١١ : ٢٦	أيا	ستوفيه	خفيف	٣	٨ : ١٩٣
وأن	الطنن	»	٤	٢ : ٢٧	أبو مالك	غناه	متقارب	٣	٥ : ١٧٩
					محير	يتيها	»	٤	١٠ : ٢٠
(٥)									
أبلغ	ألقاه	بسيط	٣	١٤ : ٢٧	تسرى	السرو	طويل	٣	٣ : ١٥٧
سائل	هواديا	»	١	٢ : ١٦٧	تملات	تتشوي	»	٢	١٦ : ١١
ياليتنا	نواحيا	»	١	٢ : ٢٦٢	تكاشرني	دوي	»	٣	٩ : ٨٢
إن كان	تساويا	»	٢	٧ : ١٧٤	إذا أنكسرت	حبوا	»	٢	٩ : ٨٥
أبن	هوا	رافسر	١	٤ : ٣٨	احذر	بالحلاوة	محزوه الكامل	٣	١٦ : ١٠٧
إذا نزل	اليه	»	٤	٩ : ١١٢	دعوت	الدعوة	سريع	٣	١٧ : ٢٣٢
لعل	عليها	»	٣	١٢ : ٣٠٠	فلا تله	سدوا	متقارب	٣	١٣ : ١٠٧
أشد	سواها	»	٢	١٥ : ١٩٤					

(و)

صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
الا	خالياً	طويل	٣	٨٣	٧	(ى)					
وقد نبت	كاهياً	»	٣	١١١	٤	فسرى	نهارياً	طويل	١	٤١	٦٠
أروح	نقاضيًا	»	٣	١٥٠	١٧						٢ : ٢٩٦
لنا من	الأفاسيّا	»	٣	٢٦٦	٢	بنى عشا	القوافيّا	»	١	٧٧	٨
وثرماء	بادياً	»	٣	٢٦٦	٧	كنز	وفاقيّا	»	١	١٨٧	١٢
ثمرت	المكاريّا	»	٣	٢٧٤	١٣	ولكن	الأعاديّا	»	١	٢١٩	٢
على	بادياً	»	٤	٣٩	٤	تقول ابني	لا أبانيا	»	١	٢٣٨	٥
فإن	بالياً	»	٤	٨٨	٦	ولما نزلنا	حالياً	»	١	٢٦٢	١١٠
وإني	خيالياً	»	٤	١٣٩	١٠						٢١ : ١٨٤
إذا ما	المعنى	وافسر	١	٣٣٣	١٦	وبجرتنا	الأمانيا	»	٢	٢١١	٢٢
لنا	عصى	»	٢	٧٦	١٤	فلسف	راضيّا	»	٣	١١	١٢
من كل	التحية	مجزوء الكامل	١	٢٥٨	١٦	وإني	ليّا	»	٣	١٨	٤
ردا	حادياً	رجسز	١	١٧٥	٣	مجمع	ثمانيا	»	٣	٥١	١٤
علافي	ربّياً	خفيف	١	١٨٤	٧	وقد كنت	رجائيّا	»	٣	٦٦	١٨
علافي	علياً	»	١	١٨٤	١٨	فإن بك	اللياليّا	»	٣	٦٧	١١
برد السيف	أمويّا	»	١	٣٠٨	١٥	رأيت	بدالياً	»	٣	٧٥	١٩٠
إذا كنت	طليّا	متقارب	٣	٢٨	١٠						٢٠ : ٨٣
أوى	لنى	»	٢	١٧٤	١٤	مأنت	أخالياً	»	٣	٨٣	٧

فهرس أنصاف الأبيات

(ص)

مرمرة الأفلام في المهارق رجز ١٧ : ١٨٩ - ٢

(ع)

على صرار كاستواء المطهر رجز ١٧ : ٨٧ - ٢

(ف)

مارع بكفك إن أردت بناءنا كامل ٢١ : ٣٠٦ - ١

نقاره ميل إلى الشمس زاهره طويل ٦ : ١٠٦ - ٢

في كفحه معطية منوع رجز ١٣ : ٣٢٨ - ١

(ق)

قد صرت أمتى ثلاث أو جل رجز ٤ : ٦٨ - ٤

(ك)

كأن حديثها سكر الشراب وأفر ١٢ : ٨٢ - ٤

كأنما قص من ليط جعل رجز ٤ : ٤١ - ٤

كأنما وجهك ظل من حجر » ٢ : ٤١ - ٤

كأنما يصرون من ملاحق » ٢ : ١٨٩ - ٢

كلنا يدريك بين حين تصربه بسيط ٢٠ : ٥٧ - ٤

(ل)

لا والدي منع الأبصار ورثته بسيط ٢٠ : ١٦٤ - ١

لا وقع في فعله ولا عزم رجز ١٠ : ٥٩ - ٤

للضارين الخليل والخليل فطيف » ١٥ : ١٢٦ - ١

لو كان سيمانا حديثا قطعنا » ٩ : ١٨٥ - ١

(ا)

إذا آقده سنى عقد أمر تيسرا طويل ١٢ : ١٠٢ - ١

أساجلك العداوة ما يقيا وأفر ١٣ : ١٨٥ - ١

أسرع في قصص أمري تمامه رجز ٥ : ٣٢٢ - ٢

إن التدى حيث ترى الضغاطا » ١ : ٩١ - ١

أونحتنا من جندل تصدعا » ١١ : ١٨٥ - ١

(ب)

بعد من قد كان ما بديا خفيف ٢١ : ١٨٥ - ١

(ت)

تبوء بقتلاها دماء هوامل طويل ٢١ : ١٩٣ - ١

(ث)

تهلان ذرا الهصبات ما يخلخل كامل ١٠ : ٣٠٦ - ١

(ح)

حارية قد صفت من الكبر رجز ١٤ : ٩٦ - ٢

الحمد لله الوهوب الهيزل » ٦ : ٥٨ - ٤

(س)

صعابة صيف عن قليل تقشع طويل ١٤ : ٨٠ - ١

صممت الناس يتجمعون عينا وأفر ١٦ : ١ - ٢

(ش)

شبا داو عز أكم خوائف في الجند طويل ١٤ : ٤٩ - ٤

شراقة تمنع بعد اللين رجز ١٥ : ٣٢٨ - ١

- والشرب مطالع الأكم منسرح ١-١٤٥ : ٤
والشيب شين لمن يشيب محلع البسيط ٢-٣٢٥ : ١
وَضَعْنِ وكلهن على غرار وافر ٢-٨٧ : ١٥
والقول ينفذ مالا تنفذ الإبر بسيط ٢-٢٣ : ٥
ولدت بفترة ونشأت عندي » ٢-٥ : ٧
ولقد سريت على الطلام بمشتم كامل ٢-٦٤ : ٢٠
وما ورثت اختيار الموت عن أحد بسيط ١-١٦٤ : ١٩
ومرنية لا يستفال بها الردى طويل ٢-٢٧٣ : ٢١

(ى)

- يا عائب الشيب لا بلغت محلع البسيط ٢-٣٢٠ : ٧
باليني أوقدى الدار مديد ٢-٥٠ : ١٧
يضع المناء مواضع القب كامل ٢-١٦٩ : ٨
يبن على الناس هوان كلبه رجز ١-٢٤٣ : ٢٠
يهوين شق ويقعن وقفا » ٢-٥٦ : ١٤

(م)

- ما إن يقعن الأرض إلا وقفا رجز ٢-٥٦ : ١٣
ما العز لا تحت ثوب الكد » ١-٢٣٢ : ١٢
مردد فى بنى الحناء ترديدا بسيط ٢-٤٢ : ٨
مكر مفتر مقبل مدبر معا طويل ٢-٥٦ : ١٥
من كان ينوى أهله فلا يرجع رجز ١-١٨٣ : ١٢
الموت أكرم نزال على الحرم بسيط ٣-٥٣ : ٨

(و)

- وإن منا نورثها بيضا وافر ١-١٨٥ : ١٥
وإنما يطلب عسا من حلب رجز ٣-٢٤٤ : ٧
وإني لصعب الرأس غير جموح طويل ١-٣٢٨ : ١١
وجرح اللسان بجرح اليد مقارب ٢-٢٣ : ٧
والدر يترك من غلاله مجزوء الكامل ٣-١٣٩ : ١٢
ودفعته الى السجين فالنصد بسيط ٤-١١٦ : ١٣

To: www.al-mostafa.com

إصلاح خطأ

وقع أثناء الطبع بعض أغلاط مطبعية في مجلدات الكتاب نذكرها هنا ليستدركها
المرء :

أغلاط المجلد الأول

ص	س	خطأ	صواب
٢	١	هشام ابن حسان	هشام بن حسان
٣	١٣	عبد الله ابن مسعود	عبد الله بن مسعود
١٤	٧	الضنين	الظنين
٢٦	١	معاذ ابن مسلم	معاذ بن مسلم
٢٦	١٣	سلم ابن قتيبة	سلم بن قتيبة
٢٩	١٦	عبيد الله ابن عمر	عبيد الله بن عمر -
٣٠	١	نصر ابن مالك	نصر بن مالك
٣٠	٤	محمد ابن علي	محمد بن علي
٣١	٩	عبد الله ابن وهب	عبد الله بن وهب
٣٢	١٠	غريب	عزيب
٣٨	٨	أوس ابن عبد الله	أوس بن عبد الله
٤٠	١٨	أبيح	أبيح
٤٣	١٦	أبو حاتم	أبو حاتم
٤٤	٤	عبد الملك ابن مراون	عبد الملك بن مروان

ص	س	حطبا	صواب
٤٧	٧	عَدَّة	عَدَّة
٥٢	٦	المغيرة بن عبيد الله	المغيرة بن عبد الله
٧٠	١٧	السدي ابن شاهك	السدي بن شاهك
٨٠	٦	ولست بغصب	وليس بغصب
٨١	٢١	ولم نجد التضعيف لا في القاموس	ولم نجد التضعيف في هذا المعنى
		ولا في اللسان	في القاموس واللسان
٨٥	١٦	رجلى	رحلى
٨٦	١٠		٢٠ (بالهامش)
٨٧	٣	يُحْتَسَى	يُحْتَسَى
٨٨	٧	الظن	الضن
٨٨	٨	نسخت	لسخت
٨٨	٢١	القوسين المربعين	المربعين
٩٠	١	ققال	فقال
٩٩	١١	مكانا	نكالا
١١٠	٥	عينه	عينه
١٣٢	١٨	عمر ابن عبد العزيز	عمر بن عبد العزيز
١٣٩	١٦	المعرفة ^(٢)	المعرفة ^(١)
١٤٧	٨	يا أيها	يا أيها
١٥٠	١٩	الشياني	السيباني (بفتح المهملة وسكون التحتانية)
١٥٤	١٣	مسلم ابن عمرو	مسلم بن عمرو

س	س	خطأ	مصرات
١٧٥	١	وإن رعى لمعى	وإن رعى لمعى !!
١٧٥	٤	ذكرنى	ذكرنى
٢٥٤	٥	أس	برأس
٢٥٤	١٤	لأنكون	نكون
٢٥٥	٧	إن آخيت	إذا جئت
٢٥٦	١٠	بالتعذر	بالتعذر
٢٥٧	١	نحرت ... الناجره	تجرت ... الناجره
٢٥٧	٣	الدائره	الدائره
٢٥٧	٢٠	هذه	هاتان
٢٥٨	٣	نستغفر	تستغفر
٢٥٩	٢	أسر الى القلوب	أسر للقلوب
٢٨٠	٢٢	أبلى البلاء وأنى	أبى لى البلاء وأنى
٢٨٥	٨	يُنْقَدُ	يَنْقِمُ
٢٨٥	١٦	الحى	الحى
٢٨٦	٧	المتشمش	المتشمس
٣٠٤	١٢	تَعْتَبُ	تَعْتَبُ
٣٠٧	١٨	رحل	زحل
٣١٠	١٤	يُلِينَا	يَلِينَا
٣٣٢	١٠	شرفا	سرفا
٣٤٣	٢	اننا	أنه

أغلاط المجلد الثاني

ص	س	خطأ	صواب
١١	٨	عَادَى	غَادَى
٥٢	١٢	نَدِيَّةٌ	بَدِيَّةٌ
٥٣	١٦	جَيْشُ ابْنِ دَبْلَةَ	حَيْشُ بْنُ دَبْلَةَ
٥٦	١٦	تَقَعَ	مَقَعَ
٧٤	١٦	بَعَجُون	بَعَجُون (التصويب عن لسان العرب مادة نَعَج)
٨٩	١	مَعَاوِيَةَ عَنْ عَمْرٍو	مَعَاوِيَةَ بْنُ عَمْرٍو
٩٧	٢١	مِنْ أَخْتَاءَ	فِي أَخْتَاءَ
٩٩	١٦	مُخَالِبٍ	مُخَالِبٍ
١٠٤	٢	حَتَفَا قَاضِيَا	حَتَفَا قَاضِيَا (التصويب عن الحيوان للماحظ ج ٥ ص ١١٠)
١٠٦	١٤	مَسْمَلَانِ	مَسْمَلَانِ
١١٨	١٣	وَعَرَفَتْ	وَعَرَفَتْ
١٣٥	١٢	لَوْ	لَوْ
١٣٥	١٨	سَفِيَانُ بْنُ عَيْنَةَ	سَفِيَانُ بْنُ عَيْنَةَ
١٣٨	٢٤	الْمَشْقِيَّةُ	الْمَشْتَهَ
١٤٠	٢	كَافِرُهُ	كَافِرُهُ
١٥٥	١٦	غَزَالَةُ أُمِّ شَيْبٍ	غَزَالَةُ أُمِّ شَيْبٍ
١٧٢	٣	صُحَّارٍ	صُحَّارٍ

ص	س	خطأ	صواب
١٨١	٨	العيون	العيون
١٩٥	١٢	مر	مر
٢٩٦	١	محمد بن داود	محمد بن داود
٣٢٥	١	عبيد بن الأبرص	عبيد بن الأبرص

أغلاط المجلد الثالث

٤	١٣	تمحسن	تمحسن
١٩	١٧	العيش	العيس
٤٧	١٤	عرض	عرض
٩١	٣	أدفع	أرفع
١٣١	٧	شهبأ	شهباء
١٤٢	٥	رابض	ريض
١٧٠	٥	نعم	نعم
١٧٠	١٤	ابن التوأم	ابن التوأم

طبعة ١٠٠٠ مائة وعشرون سنة ١٣٧٤-١٣٧٥

١٩٦٣